

Abu Dagash



لحم أبو دغش
لحم محلية بنكهة عالمية
مع الاصول

المسار

20
WWW.ALMSAR.CO.IL

اسبوعية • شاملة • مستقلة

الجمعة 26.12.2025 | 6 رجب 1447 هـ | العدد 1081 | عيتون אלמסאר



أهم أحداث العام
2025

12



بناشر فرج

Faraj
Tires University

052-4123498



غارات إسرائيلية مكثفة على قطاع غزة وارتقاء المزيد من الشهداء اثر تكرار الخروقات لاتفاق وقف إطلاق النار



●●● هكذا ينهك الاحتلال سكان غزة بين الركام والخيام.. ويتحول الشتاء أداة حصار إضافية
●●● المرصد الأورومتوسطي: «لا يجوز تحت أي ذريعة إخضاع الاحتياجات الإنسانية لاشتراطات أمنية أو مقايضات سياسية»

قطاع غزة استشهد 18 شخصاً جراء انهيار 46 مبنى متضرراً من القصف الإسرائيلي، منذ سريان اتفاق وقف إطلاق النار في 10 تشرين الأول/أكتوبر الماضي. وقالت الوزارة إن آخر هذه الحوادث وقع مساء السبت في حي الشيخ رضوان بمدينة غزة، حيث أدى انهيار مبنى إلى استشهاد أربعة مواطنين، ليرتفع عدد الضحايا إلى 18 شهيداً، وليلة السبت - الأحد، انهار مبنى بشكل جزئي على ساكنيه، حيث جرى إنقاذ خمسة أشخاص، فيما فقد أربعة حتى صباح الأحد، قبل انتشار جثثهم في طفتين من تحت الأنقاض.

وحذرت الداخلية من اتساع نطاق هذه الكارثة مع استمرار منع الإعمار ورفض إسرائيل إدخال البيوت المتقلبة، بالتزامن مع دخول فصل الشتاء وما يحمله من احتمالات إضافية لانهيار المباني المتضررة.

وناشدت الوزارة المجتمع الدولي التحرك العاجل لإدخال مواد الإعمار والمنازل المؤقتة لإيواء النازحين بشكل آمن، محذرة من أن أي مماثلة من شأنها تفاقم خطورة الواقع الإنساني وتعرض حياة مئات الآلاف لخطر الموت المباشر. ومع استمرار الحصار واشتداد البرد، يتحول الشتاء في غزة إلى شاهد إضافي على معاناة تتجاوز قسوة الطبيعة، لتصبح فصول السنة نفسها أداة أخرى لإنهاك سكان أنهكتهم الحرب وفقدان المأوى، في قطاع دُمّر نحو 90% من بنيته التحتية المدنية خلال حرب بدأت في تشرين الأول/أكتوبر 2023 واستمرت عامين، خلفت نحو 71 ألف شهيد وأكثر من 171 ألف جريح، فيما قدرّت الأمم المتحدة كلفة إعادة الإعمار بنحو 70 مليار دولار.

تهجير قسري طويل الأمد، عبر محو مقومات الحياة الأساسية ودفع السكان إلى الرحيل. وأكد المرصد أنه «لا يجوز تحت أي ذريعة إخضاع الاحتياجات الإنسانية الأساسية لاشتراطات أمنية أو مقايضات سياسية»، مطالباً المجتمع الدولي بممارسة ضغط فوري وفعال لرفع الحظر المفروض على إدخال المساكن المؤقتة ولوازم الإيواء إلى قطاع غزة، خصوصاً مع اشتداد برد الشتاء.

ودعا المرصد الأورومتوسطي المقرر الأممي الخاص المعني بالسكن اللائق إلى توجيه نداء رسمي وعاجل للسلطات الإسرائيلية، يتضمن تحذيراً واضحاً من أن استمرار حظر إدخال المساكن المؤقتة في ظل ظروف الشتاء القاسية قد يرقى إلى مستوى القتل العمد، في انتهاك صارخ للقانون الدولي الإنساني.

من جهتها، قالت مديرية الإعلام في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، إناس حمدان، إن الأوضاع الإنسانية في غزة «تزداد خطورة مع كل منخفض جوي جديد»، محذرة من أن آلاف العائلات تعيش من دون أي حماية حقيقية من البرد أو الأمطار.

وأضافت أن عائلات بأكملها تقيم في خيام غير ملائمة أو داخل مباني متضررة تشكل خطراً مباشراً على حياتها، مؤكدة أن منع إدخال مواد الإيواء والمساكن المؤقتة يفاقم الأزمة ويعرّض المدنيين، ولا سيما الأطفال وكبار السن، لمخاطر صحية جسيمة.

وشددت حمدان على ضرورة السماح الفوري بإدخال المساعدات الإنسانية ومواد الإيواء، معتبرة أن «الاستجابة العاجلة لم تعد خياراً، بل ضرورة لإنقاذ الأرواح». وفي السياق ذاته، أعلنت وزارة الداخلية والأمن الوطني في

الذي دمر الاحتلال 70% من بنيته العمرانية خلال عامين من الحرب التدميرية المتوحشة.

ففي حي تل هوا غرب مدينة غزة، يقف محمد البيرم (52 عاماً) إلى جوار منزله المتصدع، قائلاً: «كل مرة تمطر فيها السماء نعيش الرعب، الجدران متشققة والسقف مهدد بالسقوط في أي لحظة.. لا نملك مكاناً نذهب إليه، والخيمة لا تحمينا من البرد ولا من المطر.. نشعر أن الشتاء صار عدواً جديداً يلاحقنا».

أما ميادة عبدو، وهي أم لخمسة أطفال تقيم في خيمة قرب مدرسة تؤوي نازحين في دير البلح، فتصف معاناتها بالقول: «في الليل لا نستطيع النوم من شدة البرد. المطر يدخل من كل الجهات، والأطفال يمرضون باستمرار. كنا نعتقد أن الخيمة حل مؤقت، لكنها تحولت إلى سجن مفتوح بلا أمان».

وحذر «المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان» - بيان صادر أمس الأول - من كارثة إنسانية وشيكة، مؤكداً أن مئات المنازل المدمرة أو المتضررة بشدة باتت مهددة بالانهيار مع التغيرات الجوية المصاحبة للشتاء، بعد أن ضعفت بنيتها الإنشائية بفعل القصف الإسرائيلي المتواصل.

وأشار المرصد إلى أن السكان يُدفعون قسراً إلى خيارات قاسية: إما البقاء داخل مباني آيلة للسقوط، أو اللجوء إلى خيام مؤقتة تقتصر على الحد الأدنى من الأمان والكرامة الإنسانية.

ويرى المرصد الأورومتوسطي أن ما يجري يتجاوز كونه أزمة إنسانية طارئة، ليصل إلى سياسة ممنهجة تستخدم الحصار ومنع الإيواء أداة لإنتاج واقع معيشي قاتل، وتجريد السكان من حقهم في السكن الآمن. واعتبر أن هذا النهج يشكل تكتيكاً استراتيجياً لإحداث

● غزة - وكالات فلسطينية

صعد الطيران الحربي الإسرائيلي، فجر أمس الخميس، من هجماته على مناطق متفرقة في قطاع غزة، عبر شن غارات عنيفة استهدفت شمال ووسط وجنوب القطاع، في خرق جديد لاتفاق وقف إطلاق النار المبرم مع حركة حماس.

وارتقى شهيد ووقعت عدد من الإصابات بنيران الاحتلال في بيت لاهيا شمال قطاع غزة، بينما أفاد شهود عيان بسماع دوي انفجارات قوية ناجمة عن غارات جوية إسرائيلية طالت مناطق شرقي مدينة غزة شمالي القطاع، إلى جانب المحافظة الوسطى، ومدينتي خان يونس ورفح جنوبي القطاع.

وأوضح الشهود أن الغارات استهدفت مناطق تقع ضمن نطاق سيطرة الجيش الإسرائيلي، تزامناً مع قصف مدفعي مكثف طال عدة مواقع شرقي مدينة غزة، وإطلاق نار كثيف من المروحيات العسكرية.

وفي البحر، كثفت الزوارق الحربية الإسرائيلية من إطلاق نيران أسلحتها الرشاشة قبالة سواحل مدينة غزة وشمال القطاع، ما أثار حالة من القلق في صفوف السكان.

وبالتوازي مع ذلك، أشار الشهود إلى سماع انفجارات عنيفة ناتجة عن عمليات نسف منازل نفذها الجيش الإسرائيلي داخل المناطق التي يسيطر عليها شرقي مدينتي رفح وخان يونس.

وفي غضون ذلك، يجد مئات آلاف المواطنين في غزة أنفسهم عالقين بين ركام بيوتهم المهدمة أو داخل خيام مهترئة لا تقي برداً ولا مطراً، ما يضاعف معاناتهم الإنسانية. فمع أولى المنخفضات الجوية تحول الشتاء من ظاهرة طبيعية إلى تهديد مباشر لحياة سكان القطاع

فاكس: 04-6113320
بريد الكتروني:
almasar@gmail.com

ام الفحم 3001000 صندوق بريد 855
قسم التحرير: 04-6113317
قسم الاعلانات: 050-2040819

رئيس التحرير:
اسامة محاميد
مونتاج:
محمد اسامة محاميد

1000
المَسَار
اسبوعية • شاملة • مستقلة
www.almasar.co.il

מאז 1951

BIG ELECTRIC

התחייבות למחיר הנמוך בישראל!

ערכת חתונה

חורף • 2026

13,799 ₪
במקום ~~16,467~~ ₪

— חכשים —
ערכת חתונה
יוקרתית



Sauter
כיריים גז זכוכית

60 ס"מ, 4 מבערים,
מבער טורבו
SHG401B : דגם
85000



Blomberg
תנור בנוי

נפח ענק 71 ל', שחור,
דירוג אנרגטי A
ROEN8005BIL : דגם
81075



SAMSUNG
טלוויזיה 65"

LED, SMART TV
רזולוציה 4K UHD
UE65U8000F : דגם
93748



SAMSUNG
מכונת כביסה

8 ק"ג, פתח חזית
דירוג אנרגטי A
WW65T4543TW : דגם
94393



SHARP
מקרר 4 דלתות

כסוף כהה, אינוורטר
דירוג אנרגטי A
SJ-FFER89-SL : דגם
79770



BOSCH
בלנדר
מוט



BOSCH
מעבד חזון



Gold Line
טוסטר לחיצה
6 פרוסות



Bellers
קומקום
1.7 ליטר



Bellers
מטחנת
בשר



Gold Line
מסחטת
מיצים



Gold Line
מכשיר חולטי
1-3-4 קייק



Gold Line
סיר טיגון חשמלי
3.5 ליטר



Gold Line
מגהץ
קיסור



OERMA
שואב אבק
אלחוטי

ומקבלים במתנה
חבילת מוצרי חשמל
בשווי 2,740 ₪

BIG-ELECTRIC.CO.IL * 6387
ביג אלקטריק מקבוצת אלקטרו קובי
074-7555819

א.א פאחם | רחוב אבן זיידון מאחורי אולמי אל אניס | 074-7576653
קלאנסווה | רח' אל חפאייר | 074-7576787

New Post

המבצע עד 1.1.26 או עד גמר המלאי הקודם מבניהם | התמונות להמחשה בלבד | המבצע מוגבל ל 50 יחידות בלבד ע"ב כל הקודם זוכה | מחיר הערכה אינו כולל הובלה לבית לקוח | ההתחייבות למחיר הנמוך בישראל ע"פ תקנון החברה | ט.ל.ח.

عام آخر يتشج بالسواد: مقتل محمود هبي من بسمه طبعون وخالد بدير ونجله مجد.. والحصيلة ترتفع إلى 250

● الناصرة - من مراسل «المصار»

أقر الأطباء في مستشفى «رمبام» بحيفا، يوم الإثنين، وفاة الشاب محمود هبي من سكان بسمه طبعون، بعد نحو أسبوعين من إصابته بجراح خطيرة إثر جريمة إطلاق نار، ليرتفع بذلك عدد ضحايا جرائم القتل في المجتمع العربي منذ مطلع العام الجاري إلى 250 قتيلاً، في ظل تصاعد متواصل لأعمال العنف.

وأفادت مصادر محلية بأن الضحية محمود هبي توفي متأثراً بجراحه الخطيرة جراء إطلاق نار استهدف صالون حلاقة في قرية إبطن، أثناء وجوده في المكان. ونُقل الضحية عقب إصابته إلى مستشفى «رمبام» لتلقي العلاج. إلا أن الطواقم الطبية اضطرت، الاثنين، إقرار وفاته متأثراً بإصابته البالغة.

وجاء ذلك بعد يومين من جريمة القتل المزدوجة التي وقعت في حي الفاخورة بمدينة الناصرة يوم السبت، وراح ضحيتها كل من خالد ماجد بدير (22 عاماً)، من سكان يافة الناصرة وفي الأصل من مدينة ام الفحم.

ووصل طاقم طبي من «نجمة داود الحمراء» إلى مكان الجريمة، ولم يكن أمامه سوى إقرار وفاة الضحيتين متأثرين بجراحيهما، إثر تعرضهما لإطلاق نار من مسافة قصيرة في القسم العلوي من جسديهما.

وقال البراميديك أنس عواودة: «رأينا مصابين اثنين وهما فاقدوا الوعي وقد عانينا من إصابات اخترقت جسديهما، زلعي الفور أجريناهما لهما الفحوص الطبية لكننا اضطررنا لإقرار وفاتهما في المكان».

وباشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الجريمة التي



خالد بدير ونجله مجد



محمود هبي

قلوب أبائنا. إن استمرار هذا الواقع ينذر بعواقب وخيمة، ويستوجب تحمّل الجهات المختصة لمسؤولياتها الكاملة، واتخاذ خطوات حازمة وفورية لوقف نزيف الدم، وملاحقة الجناة، وتقديمهم للعدالة دون أي تهاون».

وأكد المجلس المحلي يافة الناصرة أنّ «مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة هي مسؤولية جماعية، تتطلب تضافر الجهود بين المؤسسات الرسمية، والقيادات المجتمعية، والأطر التربوية، وأبناء المجتمع كافة، من أجل حماية أرواح الأبرياء، والحفاظ على السلم الأهلي، وتعزيز قيم الاحترام والحياة الآمنة».

وتقدّم المجلس المحلي يافة الناصرة «بأحرّ التعازي وأصدق مشاعر المواساة إلى عائلة محاجة الكريمة، وإلى أهل يافة الناصرة والناصرة عموماً، سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته، وأن

لم تعرف خلفيتها بعد؛ من دون أن تعلن عن اعتقال أي مشتبه به بالضلع فيها.

هذا، وأصدر المجلس المحلي في يافة الناصرة بيان استنكار، جاء فيه: «يعرب المجلس المحلي يافة الناصرة عن بالغ استنكاره وإدانتته الشديدة لجريمة القتل المزدوجة البشعة التي وقعت في مدينة الناصرة، وأودت بحياة كل من خالد محاجة وابنه مجد من أبناء بلدتنا يافة الناصرة، في جريمة هزّت الضمير الإنساني وأدخلت الحزن والأسى إلى قلوب أهلنا جميعاً».

ونابح البيان: «إنّ ما نعيشه اليوم من تصاعد خطير في أعمال العنف وسفك الدماء بات واقعاً مؤلماً لا يمكن القبول به أو التعايش معه، وهو يمسّ بأمن مجتمعنا ويهدّد نسيجه الاجتماعي، وينزع الطمأنينة من بيوتنا، ويزرع الخوف في

يسكنهما فسيح جنّاته، وأن يُلهم ذويهما الصبر والسلوان، وأن يربط على قلوبهم في هذا الفقد الأليم.. «وإنا لله وإنا إليه راجعون».

هذا وشهدت عدة بلدات عربية أحداث عنف أخرى خلال الأيام الأخيرة فقد أصيب، صباح أمس، رئيس اللجنة المحلية في جسر الزرقاء محمد لطفي بجراح متوسطة، وشاب في ام الفحم بجراح خطيرة.

وهرعت الطواقم الطبية التابعة لنجمة داوود الحمراء إلى مكان الجريمة في جسر الزرقاء، وقدمت الإسعافات الأولية اللازمة للمصاب، ونقل بعدها إلى المستشفى لتلقي العلاج. وباشرت الشرطة التحقيق في الملابسات.

وفي التفاصيل، أصيب رئيس لجنة الأهالي المحلية في جسر الزرقاء، محمد لطفي، برصاص أطلق عليه، ووصفت حالته بالمتوسطة، كما أصيب شاب آخر في نفس الحادث.

وكان لطفي أصيب بالرصاص في عام 2023 بالقرب من مبنى المجلس المحلي في البلدة، حيث وُصفت حالته حينها بالخطيرة. كما أصيب مرة أخرى في عام 2022 برصاص وُصفت حالته على إثره بالمتوسطة، إضافة إلى إطلاق عيارات نارية على منزله في الفترة ذاتها.

كما قتل نجله زاهي برصاص الشرطة عام 2022.

وفي ام الفحم، قال بيان لنجمة داوود الحمراء ان طاقماً لها قدم العلاج اللازم فجر الخميس لشاب (20 عاماً) أصيب بجراح خطيرة إثر تعرضه لإطلاق نار في أحد أحياء المدينة، وتم نقله لتلقي العلاج الطبي في مستشفى «هعيمك» بمدينة العفولة.

ومساء الأحد، أصيب شاب في الثلاثينات من عمره بجراح وُصفت بالخطيرة، جراء إطلاق نار استهدفه في جريمة ارتكبت في مدينة الناصرة.

وأفادت مصادر محلية بأن الشاب المصاب في الثلاثينات من عمره، مشيرة إلى أنه نُقل إلى المستشفى «الإنجليزي» في المدينة، لتلقي العلاج.



بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة
يتقدم رئيس الهستدروت وأعضاء قيادة الهستدروت وجميع موظفيها
بأصدق التهاني وأطيب التمنيات لجميع العاملين والعاملين المحققين

نسأل الله أن تحمل هذه الأيام المباركة معها السلام والفرح والبشائر
الطيبة للجميع، وأن تثير الطريق نحو مستقبل يملؤه النمو والازدهار.

معاً، سنواصل العمل لترسيخ قيم الحياة المشتركة والتضامن
بين كافة مواطني الدولة.

كل عام وأنتم بخير

حملات مذهلة في سوپر فارם ام الفحم

ام الفحم - مجمع سيفين , 077-8881290

موقف واسع للسيارات

נחترم הוועפאט תפבוע למנאדק המרעם: קלאלית | מקאב | מתוהדות | לתומית וועפאט קאע

سنة جديدة بدها عطر جديد

حتى
50%
على رزم
العطور
من 10.12
لغاية 30.12



خاضع لشروط الحملة. المشاركة في الحملة. في الفروع وفي الموقع.
سارية المفعول بين التواريخ 10 - 30.12



مصرع عامل وإصابة اثنين آخرين بورشة بناء في حيفا ووفاة الشاب خالد ادكيدك من القدس اثر حادث دهس بالرملية

وتصدت مدينة تل أبيب قائمة المدن في عدد ضحايا حوادث الطرق خلال العام الجاري مع 20 قتيلاً، ثم القدس: 16، بيتاح تكفا: 11، حيفا: 10، ونتانيا وشدود: 8. أما في البلدات العربية فقد شهدت مدينة باقة الغربية مصرع 3 أشخاص، وبينما فُجعت مدينة ام الفحم بوفاة شخصين جراء حوادث طرق في العام المنتهي 2025.

وقالت جمعية «أور يروك» في بيانها انه «قُتل نحو 34 ألف شخص في حوادث الطرق في إسرائيل منذ قيام الدولة، وهو عدد يفوق ضحايا جميع حروب إسرائيل والهجمات المسلحة مجتمعة». مشيرة الى ان «حوادث الطرق تُعد آفة وطنية لا تُستثنى منها جميع فئات الشعب الإسرائيلي».

الأربعاء، أن 452 شخصاً لقوا حتفهم في حوادث طرق منذ بداية عام 2025، مقارنةً بـ 430 شخصاً لقوا حتفهم في حوادث الطرق في نفس التاريخ من عام 2024، أي بزيادة قدرها 5%.

ويُظهر تحليل البيانات الذي أجرته الجمعية أن هذا هو العام الثالث على التوالي الذي يشهد ارتفاعاً في عدد وفيات حوادث الطرق، مشيرة الى أن بين حصيلة الضحايا 144 مواطناً عربياً أي ما نسبته (32%) من مجموع عدد قتلى حوادث الطرق في العام المنتهي.

كما ارتفع عدد حوادث الطرق المميتة - 431 حادثاً في عام 2025 مقارنة بـ 397 حادثاً في عام 2024 - بزيادة قدرها 9%، وذلك للعام الثالث على التوالي.

وقال المحامي يانيف يعقوب، الرئيس التنفيذي لجمعية «أور يروك» تعقيباً على هذه المعطيات: «هذه الحصيلة المؤسفة من الضحايا هي نتيجة لضعف الأولويات لدى الجهات المختصة. فأرواح البشر في إسرائيل في ذيل قائمة الأولويات».

وأضاف: «لا توجد أخبار إيجابية لعام 2026، وبدون تغيير جذري في الأولويات، سيكون العام القادم دمويًا أيضاً على الطرقات».

هذا، وأظهرت حصيلة الوفيات دراء حوادث الطرق في عام 2025 (وفقاً للهيئة الوطنية للسلامة على الطرق) الأرقام الهامة التالية: وفاة 144 مواطناً عربياً (32% من إجمالي الوفيات). وفاة 144 شخصاً أثناء قيادة مركبة خاصة (32%). 124 سائق دراجة نارية وسكوتر (27%). 121 من المشاة (27%). 100 من كبار السن (22%). 97 شاباً تتراوح أعمارهم بين 15 و24 عاماً (22%). 61 سائقاً شاباً (14%). 47 قتيلاً في حوادث شاحنات (10%). 38 قتيلاً في حوادث حافلات (9%). 33 طفلاً (7%).

● ام الفحم - من محمد أسامة

لقي عامل، في الثلاثينيات من عمره، مصرعه وأصيب آخران بجروح، جراء تعرضهما لحادث عمل في ورشة بناء بمدينة حيفا، صباح يوم الإثنين الماضي.

ووصل طاقم طبي من «نجمة داود الحمراء» إلى مكان الحادث، وأقر وفاة عامل وقدم العلاجات الأولية لآخر وصفت حالته بالطفيفة، ثم جرى نقله إلى مستشفى «رمبام» لتلقي العلاج.

وقال أفراد الطاقم الطبي: «مع وصولنا إلى المكان رأينا عاملين أصيبا أثناء عملهما، إذ كان أحدهما فاقدًا للوعي بينما الآخر كان بوعيه، وبعد أعمال تخليص معقدة بواسطة رافعة أجرينا فحوص طبية لشاب كان بلا نبض او تنفس واضطررنا لإعلان وفاته في المكان».

وأضافوا: «العالق الثاني كان بوعيه الكامل وأصيب بجراح طفيفة، وقد قدمنا له العلاجات الأولية ونقلناه بسيارة الإسعاف إلى المستشفى وهو بحالة طفيفة، كما وصل مصاب آخر بحالة طفيفة وجرى فحصه في المكان».

ولقي الشاب خالد سامر ادكيدك، في العشرينات من عمره ومن سكان مدينة القدس، مصرعه مساء السبت، إثر حادث دهس وقع على شارع 411 جنوب مدينة الرملة.

وأفادت طواقم الإسعاف أنها تلقت بلاغا عن إصابة جراء حادث دهس قرب الرملة، حيث وصل طاقم طبي إلى المكان وأقر وفاة الشاب متأثراً بجراحه الحرجة.

وفي بيان للمتحدث باسم الشرطة، أوضح أن محققين المرور في منطقة المركز فتحوا تحقيقاً في حادث سير مميت وقع على الطريق السريع 411 قرب تقاطع «بيلو»، حيث دهست مركبة خاصة أحد المشاة، ما أدى إلى وفاته في مكان الحادث. هذا، ويستدل من تقرير نشرته جمعية «أور يروك»، أول أمس



المجلس المحلي طلعة عارة

يدعو المجلس المحلي طلعة عارة الجمعيات والهيئات العامة التي تقدم الخدمات الرياضية في قرى طلعة عارة الى تقديم طلبات مساعدة للسنة المالية 2026.

- على الطلبات ان تستوفي شروط المنشور الدوري للمدير العام لوزارة الداخلية (4/ 2006).
- تقدم الطلبات الى قسم السكرتارية في المجلس المحلي ابتداءً من تاريخ : 25/12/2025 ولغاية 25/03/2026، الساعة: 12:00.
- يمكن الحصول على نسخة من تعليمات وزارة الداخلية والمعايير التي اقرها المجلس المحلي .

مع الاحترام:

محمد اغبارية - رئيس مجلس طلعة عارة



مدرسة التسامح الشاملة في ام الفحم بمديرها وأسرتها التدريسية ولجنة أولياء الأمور والعاملين فيها

تتقدم بأحر التهاني وأسمى التبريكات
الى طلابها وأهاليهم بمناسبة حلول

عطلة الشتاء.

نتمنى لكم عطلة شتاء سعيدة وأمنة ودافئة

مع اطيب الامنيات - عنهم:

الاستاذ احمد سعادة
مدير التسامح الشاملة

الاستاذ نجيب محاميد
مدير التسامح الاعدادية



מקבוצת
כללית



מרכז רפואי העמק

רפואה מתקדמת בדיוק בשבילך

جمعية اصدقاء المركز الطبي «هعيمق» وادارة
المركز يتقدمون بأجمل التهاني وأعطر
التبريكات لكافة المحتفلين بمناسبة حلول
عيد الميلاد المجيد وراس السنة الجديدة

جعل الله عيد فير وصحة وسلام للجميع
وأعاده عليكم بالعافية واليمن والبركات
وكل عام وانتم بفير

تهنئة عطرة



بكل فخر واعتزاز، تتقدّم مدرسة خديجة الثانوية
ممثلةً بمديرها وهيئتها التدريسية والعاملين فيها وطالباتها
بأحرّ التهاني وأصدق التبريكات المكلّلة بالغلّ والياسمين إلى:

الطالبة جنان ناصر أبو ناصر

بمناسبة انتخابها نائبة رئيس مجلس الطلاب البلدي في أم الفحم

والطالبة أسيل نور محاجنة

بمناسبة انتخابها مراقبة مجلس الطلاب

إن هذا الإنجاز المشرف يعكس وعي الطالبات،
وتميّزهن القيادي، وثقة المجتمع بقدراتهن.
سائلين المولى عزّ وجلّ لهنّ دوام التوفيق
في أداء مهامهنّ وخدمة طلاب أم الفحم
بكل مسؤولية واقتدار.

مع فائق الاحترام:
مدير المدرسة
المربي محمد أبو الياس



بلدية أم الفحم تعلن عن رفضها وغضبها لقرار اللجنة الوزارية للتخطيط والبناء بالمصادقة على مخطط عين جرار الكبرى

المدينة، بالمصادقة النهائية على مخطط فتمال/1077 - عين جرار الكبرى، رغم الاعتراضات الرسمية والقانونية التي قدمتها البلدية وسكان الحي. وجاء في بيان صدر أمس عن البلدية: «تلقي المجلس البلدي في أم الفحم ببالح القلق والغضب قرار اللجنة الوزارية للمجمعات السكنية المفضلة (الفاتمال)، القاضي بالمصادقة النهائية على مخطط فتمال/1077 - عين جرار، وهو قرار يشكل ضربة قاسية ومباشرة لأصحاب الأراضي، ولستقبل التخطيط العادل في المدينة، ويكرس نهجاً سياسياً - أمنياً على حساب أبسط مبادئ العدالة، والمساواة، والتخطيط السليم.

إنّ هذا القرار، الذي فرض رغم الاعتراضات المهنية الواسعة ورغم موقف بلدية أم الفحم، يُحوّل مساحات شاسعة من أراضي المواطنين إلى ما يشبه منطقة عسكرية مغلقة مقنّعة تحت مسمى «حزام أمني» بعرض 80 متراً على طول شارع 6535 (شارع عين جرار - الاقواس - البيار - المعلقة)، في سابقة تخطيطية خطيرة لا تستند إلى معايير مهنية معترف بها، بل إلى إملاءات أمنية أحادية الجانب.

لقد تمّ تجاهل حقوق الملكية الخاصة لعشرات العائلات، وتجاهل الواقع



● أم الفحم - من مراسل «المصار»

أعرب المجلس البلدي في أم الفحم عن بالغ قلقه وغضبه الشديد لاتخاذ اللجنة الوزارية للمجمعات السكنية المفضلة (الفاتمال) قراراً جائراً بحق أهالي

العمراني والاجتماعي للمدينة، والتعامل مع الأرض وكأنها فراغ أمني لا أصحاب له، في خطوة تعكس عقلية الإقصاء والتضييق بدل عقلية الشراكة والتخطيط المتوازن.

- جوهر القرار وخطورته:
- المصادقة على توسيع المنطقة العازلة من 30 متراً إلى 80 متراً، بناءً على مطالب وزارة الأمن، دون أي فحص جدي للبدائل أو التناسب.
- منع مطلق للبناء السكني، التجاري، أو العام داخل هذا النطاق، ما يعني تجميد مئات الدونمات وشل إمكانيات التطوير.
- فرض قيود زراعية مشددة تجعل ما سُمّي «سماحاً بالزراعة» إجراءً شكلياً فاقداً لأي جدوى اقتصادية أو تخطيطية.
- الاكتفاء باستثناء خمسة منازل فقط من الهدم، في محاولة شكلية لتقليص حجم الضرر، بينما يبقى الضرر الجوهري قائماً.
- رفض إدراج الأراضي المتضررة ضمن آليات التوحيد والقسمة، وترك المواطنين يواجهون وحدهم مسار التعويض القضائي المعقّد والمكلف وفق البند 197.

- تكريس عزل المدينة عن شارع 6535 (شارع عين جرار - الاقواس - البيار - المعلقة)، ومنع أي وصول مباشر إليه، بما يعمّق الفصل المكاني ويضر بالتنمية الحضرية والاقتصادية.

إن المجلس البلدي يرى في هذا القرار قراراً سياسياً بلباس تخطيطي، بعيداً كل البعد عن المفاهيم المهنية للتخطيط الحديث، ولا يمكن فصله عن سياق أوسع من التضييق الممنهج على المدن العربية، وتحميلها أثماً تخطيطية وأمنية لا تُقرض على مدن وبلدات أخرى.

- موقف المجلس البلدي:
- نرفض هذا القرار رفضاً قاطعاً.
- نؤكد أن الأمن لا يمكن أن يكون ذريعة لمصادرة الحقوق، ولا مبرراً لتجفيف مستقبل مدينة كاملة.
- نحمل الجهات التي دفعت بهذا المخطط المسؤولية الكاملة عن تداعياته الاجتماعية، الاقتصادية، والقانونية.
- الخطوات القادمة:

يعلن المجلس البلدي في أم الفحم، بشكل واضح ومسؤول، نيّته التوجّه إلى محكمة العدل العليا للطعن في هذا القرار، وعدم القبول به كأمر واقع، والعمل بكل الوسائل القانونية والدستورية المتاحة لإسقاطه أو تعديله جذرياً.

إننا نؤمن بأن العدالة التخطيطية ليست منّة، بل حق، وبأن أم الفحم ستبقى متمسكة بحق أهلها في الأرض، في السكن، وفي التطور الطبيعي، ولن تقبل سياسات العزل والتضييق مهما تغيّرت مسمياتها، وفق البيان الصادر عن إدارة المجلس البلدي في أم الفحم.

بلدية كفرقرع ترحب بالمصادقة على خريطة حي ظهرة ياسين



- كفرقرع - من مراسل «المصار»
- صادقت اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء في حيفا، منتصف الأسبوع الجاري، نهائياً، على خريطة حي ظهرة ياسين رقم 0804294-354، الواقع شمالي مدينة كفرقرع، ما يمكن الأهالي من الحصول على رخص بناء وربط المباني بشبكة الكهرباء.

وتأتي هذه المصادقة تنويجاً

للجهود الكبيرة التي بذلتها بلدية كفرقرع وقسم الهندسة، وذلك ضمن استراتيجية تخطيط شاملة تهدف إلى توفير حلول قانونية للمواطنين للبناء المرخص، والحد من سياسة الهدم، وتعزيز التخطيط المنظم داخل مسطح نفوذ البلدة.

وتشمل الخريطة المصادقة على إقامة 258 وحدة سكنية مستقبلية، من بينها 67 مبنى قائماً دون ترخيص، حيث تتيح الخارطة لأصحاب هذه المباني التقدم بطلبات رسمية والحصول على رخص بناء قانونية وفقاً لأحكام التخطيط المصادق عليها.

وأكدت بلدية كفرقرع أن هذه المصادقة تُعد إنجازاً وبشرى كبيرة للمواطنين، إذ تأتي بعد مرور أكثر من 43 عاماً لم يتم خلالها التخطيط أو المصادقة على خرائط بناء في هذا الحي، ما شكل عائقاً كبيراً أمام التطور العمراني والتنظيمي في المنطقة.

وأضافت بلدية كفرقرع أن هذه الخطوة تمثل محطة مركزية في مسار التخطيط العادل والمنصف، وتجدد التزامها بمواصلة العمل لأهالي بلدنا الأعزاء من أجل تنظيم الأحياء السكنية، وتوفير بيئة عمرانية قانونية وأمنة تحفظ حق السكن الكريم.

وبدوره شكر رئيس البلدية المحمي فراس بدحي المخططين، ومهندسة البلدية ايناس خورشيد فاهوم، على جهودهم لإتمام التخطيط المذكور والمصادقة عليه نهائياً من قبل اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء في حيفا.

مدرسة مشيرفة الثانوية

بمديرها وأسرته ولجنة أولياء الأمور والعاملين فيها

تبتّ نسائم التهنئة العطرة، وترسل إشراقات المباركة الأصيلة إلى طلبتها وأهاليهم بمناسبة حلول

عطلة الشتاء

مع تمنياتنا لكم بعطلة شتاء سعيدة وآمنة ودافئة

عنهم:

د. عبد الكريم إغبارية

مدير المدرسة

مدرسة الشاملة
الرازي
أصلها ثابت وفروعها في السماء

تقديرًا لمسيرة تربوية حافلة بالعطاء والإخلاص،
تتقدم أسرة مدرسة الرازي الشاملة بهيئتها التدريسية وطلابها وطالباتها
ولجنة أولياء الأمور، بأجمل التهاني وأحر التبريكات إلى الزميلة الفاضلة

المربية أحلام محاجنة

بمناسبة خروجها إلى التقاعد بعد مسيرة تربوية طويلة حافلة من العطاء



لقد كانت المعلمة أحلام نموذجًا يُحتذى به في الإخلاص، والعطاء، والالتزام برسالة التعليم،
وأسهمت على مدار سنوات عملها في بناء أجيال، وتركت بصمة تربوية وإنسانية مشرفة
ستبقى راسخة في ذاكرة المدرسة وطلابها وزملائها.
نسأل الله أن يجزيها خير الجزاء على ما قنمته، وأن يمن عليها بموفور الصحة والعافية،
وأن يكتب لها أيامًا مليئة بالراحة والسعادة في المرحلة القادمة من حياتها.

عنهم: مديرا المدرسة
الأستاذ مصطفى جعص محاميد
والمربية حنان محاجنة

ام الفحم: انتخاب كرم عادل من «الشاملة» رئيساً لمجلس الطلاب البلدي وجنان ناصر من «خديجة» نائبة له



● ام الفحم - من مراسل «المسار»

جانب تعزيز قنوات التواصل بين الطلاب والمؤسسات التربوية والمجتمعية في المدينة. وجاءنا في بيان صادر عن المدرسة الثانوية الشاملة: «في مشهد يفيض اعتزازاً، تواصل الثانوية الشاملة حصده ثمار رسالتها التربوية، حين يتقدم طلابها الصفوف الأولى في ساحات القيادة والمسؤولية العامة، حيث نبارك بفخر كبير لابن الشاملة الطالب كرم عادل محاميد، طالب الصف الثاني عشر، فوزه برئاسة مجلس الطلاب البلدي في أم الفحم: في إنجاز يعكس وعياً قيادياً مبكراً، وثقة مجتمعية مستحقة، وقدرة على حمل هم الطلبة وتمثيل صوتهم بروح المسؤولية والانتماء».

وتابع البيان: «كما نهنت بكل اعتزاز طالبنا هيثم محاجة بمناسبة حصوله على منصب رئيس لجنة القضاء للعام 2025-2026، وهو منصب يرسخ قيم العدل، والنزاهة، وحسن اتخاذ القرار، ويؤكد أن الشاملة تصنع قيادات تؤمن بالقيم قبل المواقع».

وأضاف البيان: «إن هذه الإنجازات ليست محض مصادفة، بل ثمرة بيئة تربوية داعمة، ورسالة تعليمية تؤمن بالطالب قائداً، وبإلحاق أساساً، وبالعمل طريقاً للتميز.. مبارك لطلابنا، ومزيداً من التآلق لأبناء الشاملة، حيث تصنع القيادة ويبنى المستقبل».

شهد مجلس الطلاب والشباب البلدي أم الفحم، يوم الثلاثاء، انتخاب أصحاب المناصب في مجلس الطلاب والشباب البلدي الجديد، بمقره في المركز الجماهيري البلدي بالمدينة، برعاية وإشراف وتوجيه من قسم الشبيبة في المركز، الجهة الحاضنة للمجلس، وسط أجواء تنظيمية ومهنية وروح من النزاهة والمسؤولية، ومشاركة واسعة من طلاب المدارس في المدينة. وأسفرت الانتخابات عن تشكيل المجلس الجديد على النحو التالي:

رئيس مجلس الطلاب البلدي: كرم عادل محاميد (الثانوية الشاملة)، نائبة رئيس مجلس الطلاب: جنان ناصر أبو ناصر (ثانوية خديجة)، وسكرتير مجلس الطلاب: علي عبد الناصر محاميد (ثانوية الاهلية)، ومراقبة مجلس الطلاب: أسيل نور محاجة (ثانوية خديجة)، رئيس لجنة الإعلام: محمود عماد أبو غزالة (ثانوية الاهلية)، ورئيس لجنة القضاء: هيثم محمود محاجة (الثانوية الشاملة). ويطلع المجلس المنتخب، بإرشاد ومتابعة الموجهة ديمة إغبارية، وبدعم كامل من قسم الشبيبة، إلى العمل بروح جماعية ومسؤولة لتمثيل طلاب أم الفحم خير تمثيل، وإطلاق مبادرات وبرامج تخدم قضايا الشبيبة، إلى

المجلس الإسلامي للإفتاء في البلاد يعمم اتفاقية مالية مقترحة للخطابين



● ام الفحم - من مراسل «المسار»

وتابع البيان يقول: «اتفق الجميع على أن سبب هذه الخصومات في الأغلب الأعم هو الجهالة والغرر وعدم الوضوح؛ ولذا تقادياً لهذا الخلافات، فإن المجلس قد ارتأى أن يضع اتفاقية مالية مقترحة للخطابين أو العاقدين بحيث يتم تطبيقها في حال الافتراق».

كما توجه المجلس الإسلامي للإفتاء إلى المأذونين والدعاة والخطباء بتبني فكرة هذه الاتفاقية المالية المقترحة، وتوجيه الناس إليها لتجنب الخصومات والنزاعات المستقبلية، مع تأكيد المجلس أنه بإمكان الخطابين أو العاقدين الاتفاق على خلاف ما جاء في هذا المقترح، ولكن المهم في الأمر هو التوضيح والبيان المسبق».

هذا وسيصدر المجلس الإسلامي للإفتاء في جلسته القادمة اتفاقية مالية مقترحة للزوجين، في حال الطلاق بعد الدخول - كما ورد في بيان المجلس الموقع من رئيسه فضيلة الشيخ أ. د. مشهور فواز.

أعلن المجلس الإسلامي للإفتاء في البلاد، في بيان له يوم أمس الأول، عن تعميم اتفاقية مالية مقترحة للخطابين لما يترتب على الخصومات والنزاعات التي تقع بين الطرفين، حول ما قدمه كل طرف للآخر من الهدايا والذهب ونحو ذلك، على أن يصدر المجلس في جلسته القادمة اتفاقية مالية مقترحة للزوجين في حال الطلاق بعد الدخول.

وجاء في بيان المجلس كما وردنا من رئيسه فضيلة الشيخ أ. د. مشهور فواز: «انعقد المجلس العلمي للمجلس الإسلامي للإفتاء، اليوم الأربعاء 4 رجب 1447هـ الموافق 24.12.2025م بحضور غالبية أعضائه. وقد تمت مناقشة الخلافات المالية التي تقع بين الخطابين والعاقدين قبل الدخول في حال فسخ الخطبة أو الافتراق، وما يترتب على ذلك من خصومات ونزاعات حول ما قدمه كل طرف للآخر من الهدايا والذهب ونحو ذلك».



مدرسة خديجة النموذجية - ام الفحم

الجناح الثانوي والاعدادي
بمديرها وهيئتها التدريسية
وطالباتها ولجنتي اولياء امور الطالبات

يتقدمون بأجمل التهاني وأعطر التبريكات الى
طالبات المدرستين بمناسبة حلول

عطلة الشتاء

مع تمنياتنا لکن بعطلة شتاء آمنة ودافئة

عنهم:

مدير الجناح الثانوي:
المربي محمد ابو الياس

مديرة الجناح الاعدادي:
المربية نادية محاجة



الشاملة

ثانوية أم الفحم الأولى

نتقدم بأجمل التهاني وأصدق التبريكات إلى طالبنا المتميز

كرم عادل محاميد

بمناسبة فوزه برئاسة مجلس الطلاب البلدي في أم الفحم

وإلى طالبنا المتميز:

هيثم محاجنة

بمناسبة حصوله على منصب رئيس لجنة القضاء

إن هذه الإنجازات ليست محض صدفة بل هي ثمرة جهودكما وإصراركما وبيئة مدرسية داعمة ورسالة تعليمية تؤمن بالطالب قائدًا وبالقيم أساساً

مع خالص الامنيات:

الاستاذ احمد رشيد
مدير المدرسة

السيد احمد عادل
رئيس لجنة اولياء الامور



الشاملة

ثانوية أم الفحم الأولى

نتقدم بأحر التهاني والتبريكات الى طلابنا الأعزاء ولأولياء أمورهم الكرام بمناسبة حلول

عطلة الشتاء

نتمنى لكم عطلة شتاء دافئة وسعيدة، مليئة بالراحة والمرح، وننتظركم بعد العطلة بقلوب مليئة بالشوق والطاقة الإيجابية

مع خالص الامنيات:

الاستاذ احمد رشيد
مدير المدرسة

السيد احمد عادل
رئيس لجنة اولياء الامور

الحدث الأبرز للعام الثالث على التوالي: الحرب الدموية على غزة وارتقاء 71 ألف شهيد

عام 2025 في صور

شهد العام 2025، الذي يطفئ شمعته بعد أيام، العديد من الأحداث التي هزت العالم، بما فيه استفعال جرائم القتل في المجتمع العربي.. إلا أن الحرب الدموية على غزة لا تزال تتصدر قائمة الأحداث رغم وقف إطلاق النار.. وكانت على النحو التالي:



نتنياهو يواصل تنكره لمسؤوليته عن هجوم 7 أكتوبر



استمرار الاعتداءات الهمجية للمستوطنين في الضفة



غزة: وقف الحرب بعد قمة شرم الشيخ وتدخل ترامب



ضربات متبادلة بين إسرائيل وإيران لمدة 12 يوماً



مصرع 452 منهم 144 عربياً في حوادث طرق مروعة



مجتمعنا يدمي عاماً آخر وارتفاع عدد القتلى الى 250



الحرب الروسية - الأوكرانية مستمرة منذ فبراير 2022



الاعتراف بدولة فلسطينية خلال اجتماعات الأمم المتحدة



السودان: استمرار الحرب الدموية الداخلية المسلحة



المغرب يحصد بطولة كأس العرب 2025 في قطر



افتتاح أكبر متحف لحضارة واحدة في العالم بالقاهرة



صراع اقتصادي بعد فرض الصين قيوداً على المعادن النادرة



مشاريع الخير من سنايل الخير

فيديو
توثيقي
لكل
متبرع



بئرمع
متوضئ

يخدم قرية كاملة

4500



بئر
سطحي

يخدم 15 عائلة

1500



عجل
مع وجبات

توزع على الفقراء

2800



خروف
توزيع

توزع على الفقراء

500



ماكينة
خياطة

توفر فرصة عمل للمحتاجين

700



صهريج
ماء

توزيع على الفقراء

500



الشيخ محمد: 0542425187

عمر فياض: 0509961004

المكتب: 04 - 6521114

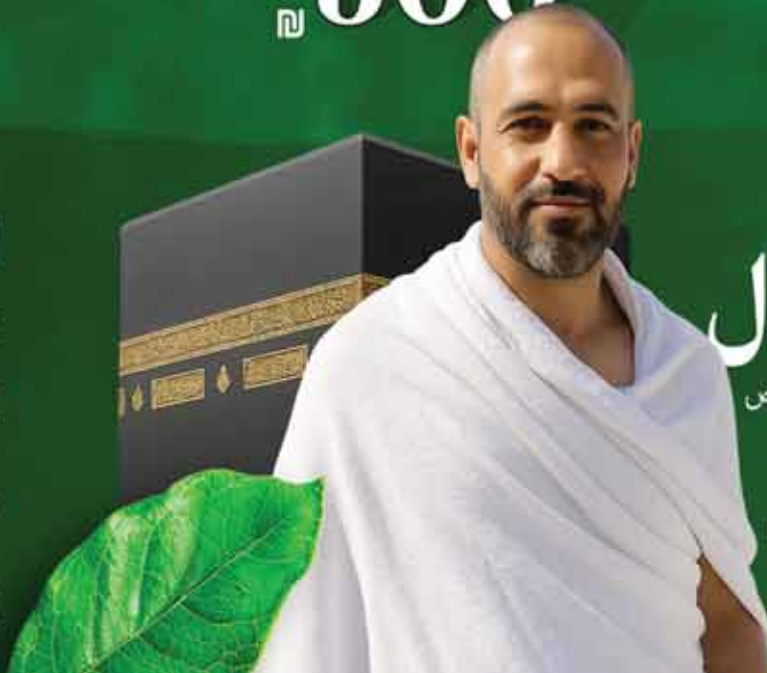
خاص للأخوات: 0528585872

عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة

عمرة البذل

عن العاجز - المتوفى - المريض

450



بعد إقرار مخطط عين جرار الكبرى: لن ندار بالخوف.. ولن نخطط بالإقصاء!



إلى أهلي في بلدي..

د. سمير صبحي - رئيس بلدية أم الفحم

ورقابة)، وقد وصل المبلغ الكلي للجباية حتى اللحظة إلى 86 مليون شيكل، مقارنة بـ 82 مليون شيكل في العام الماضي 2024.

هذه الزيادة ليست مجرد أرقام في الميزانية، بل هي شهادة ثقة نعتز بها، ودليل واضح على روح المسؤولية التي يتحلى بها المواطن الفحماوي تجاه مدينته، وهو شهادة واضحة على تعاونكم، وعلى ثقافتكم ببلديتكم، وعلى إحساسكم العالي تجاه مدينتنا.

إلى جانب هذه الزيادة في الجباية والمبالغ المجموعة فإننا في البلدية أيضا نعمل وبنجاح لتجديد الميزانيات من الوزارات المختلفة، بما في ذلك تقديم الالتماسات للعليا ضد مؤسسات الدولة لتأمين حصولنا على الميزانيات المستحقة لنا وللمجتمع العربي ككل.

● لماذا هذا الإنجاز مهم؟ إن دفع المستحقات هو «المحرك الأساسي» الذي يمدنا بالقدرة على التحرك. فكل شيكل يدخل خزينة البلدية، يعود عليكم مباشرة في صور متعددة:

- تكثيف الخدمات الأساسية: من نظافة، إنارة، وصيانة شوارع.
- توسيع المشاريع العمرانية: تطوير البنى التحتية والمرافق العامة التي تخدم كل حي وبيت.
- دعم برامج ثقافية وتعليمية وخدمات اجتماعية: الاستثمار في الإنسان، وفي مستقبل أبنائنا وبناتنا.

إن ما تقدمونه لمدينتكم اليوم، هو استثمار حقيقي في مستقبل أم الفحم وتطورها وتقدمها، وهو الضمان لتقديم خدمات تليق بكرامة مواطنينا.

كلمة شكر من القلب!

أتوجه باسمي وباسم كافة كوادر البلدية، بجزيل الشكر والتقدير لكل مواطن ومواطنة بادروا لتسديد التزاماتهم. إن عطاءكم هذا يعكس وعياً عميقاً بأن النهوض بأم الفحم هو مشروع جماعي، وأن الالتزام بالواجبات هو الطريق الأقصر لنيل الحقوق والحصول على أفضل الخدمات.

كما أتوجه بالشكر الجزيل أيضا لإدارة وطاقم قسم الارنونا والجباية، إدارة وطاقم قسم المالية، وكذلك قسم التفتيش والرقابة في جناح تحسين وجه المدينة، وكافة الأقسام ذات الصلة، الذين عملوا على مدار العام،

قرار المصادقة على مخطط فتمال 1077 (عين جرار الكبرى) ليس تفصيلاً تخطيطياً، بل تعبير صارخ عن سياسة ترى في الأرض العربية عبئاً يجب تقييده لا حقاً يجب حمايته. باسم «الأمن» فرض حزام خانق، جُمِدَت أراض خاصة، وسُلب مئات العائلات حقها الطبيعي في السكن والتطور، وكأن التخطيط في أم الفحم يُدار بمنطق الشك لا بمنطق المواطنة.

نحن في أم الفحم كنا دائماً مع أمن الإنسان وكرامته وحقه في الحياة على أرضه.. صمودنا اليوم ليس شعاراً، بل موقف: لن نقبل أن يُرسم مستقبل مدينتنا فوق رؤوس أهلها، ولن نُسلم بأن يُختزل حقنا في التخطيط العادل بذريعة سياسية مرفوضة.

هذه معركة حق، وسنخوضها حتى النهاية - قانونياً، جماهيرياً، وبثبات لا يتزعزع.

بفضل الله ثم بفضل المواطنين الكرام؛
وصلنا لمبلغ 86 مليون شيكل ضرائب عن العام 2025

مع طي صفحات عام 2025، نقف اليوم لنستعرض معاً ثمار جهودنا المشتركة، فالنجاح في إدارة بلدنا أم الفحم ليس نتاج عمل طواقم البلدية بكافة أقسامها فحسب، بل هو انعكاس لوعيكم وانتمائكم لهذا البلد الطيب، مع التأكيد أن هذا العام 2025 حمل بين طياته الكثير من التحديات، خصوصاً في ظل الحرب التي أثرت علينا جميعاً.

● إنجاز غير مسبوق: أرقام تتحدث
يسرني أن أرفق إليكم بشري اختتام السنة المالية بإنجاز كبير بيعت على الفخر؛ حيث حققت بلدية أم الفحم قفزة نوعية في جباية المستحقات والضرائب المختلفة (ضريبة أرنونا، رسوم لافتات، مواقف عامة، مخالفات

لتحقيق هذا الإنجاز. نختم هذا العام ونحن أكثر إصراراً وإدراكاً على المضي قدماً في مسيرة التطوير، مستعدين إلى دعمكم وثقتكم.. دمتم لأم الفحم، ودامت أم الفحم عامرة بأهلها وعطائهم.

العطلة الشتوية.. أمان، دفاع وتجديد للنشاط

مع خروج طلابنا الأعزاء إلى عطلة الشتاء، هذا الأسبوع، أتوجه إليهم جميعاً، وإلى الطواقم التربوية، والعاملين والعاملات في مدارسنا، وإلى أولياء الأمور، بأصدق التمنيات بعطلة آمنة، دافئة، ومجددة للنشاط والطاقة.

العطلة الشتوية ليست مجرد توقف عن الدراسة، بل هي فرصة مهمة للراحة الجسدية والنفسية، ولمراجعة الذات، وتعزيز الروابط الأسرية، واستعادة التوازن بعد فترة دراسية مليئة بالجهد والعطاء والتضحية والتعب. نتمنى أن يستثمر طلابنا هذه الأيام في القراءة، وتنمية الهوايات، وممارسة الأنشطة المفيدة، والابتعاد عن كل ما قد يعرضهم للخطر.

في هذا السياق، أؤكد على أهمية البقطة والحذر، خاصة في ظل الظروف الجوية الشتوية، سواء داخل البيوت أو خارجها، وأدعو أبناءنا وبناتنا إلى الالتزام بتعليمات الأمان والسلامة، كما أدعو أولياء الأمور إلى مواصلة المتابعة والاهتمام.

ولا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر والتقدير لمديري ومديرات المدارس، للمعلمين والمعلمات، للمربين والمربيات، ولجميع العاملين والعاملات داخل المدارس من إداريين، موظفين، وللعاملين على تفانيهم وعملهم المهني والمسؤول طوال الفترة الماضية، وعلى دورهم التربوي والإنساني المهم في توفير بيئة تعليمية آمنة وداعمة لأبنائنا.

بلدية أم الفحم، بكافة أقسامها، ستواصل العمل خلال فترة العطلة لضمان سلامة المرافق العامة، ودعم أي نشاط يخدم أبناءنا وشبابنا، انطلاقاً من إيماننا بأن الاستثمار الحقيقي هو في الإنسان والتعليم.

أرجو للجميع عطلة شتوية موفقة، مليئة بالدفء الأسري، والطمأنينة، والعودة منها بطاقة متجددة نحو فصل دراسي جديد ناجح ومثمر.

مدرسة "الرازي" الشاملة في أم الفحم
المرحلة الإعدادية والثانوية
بمديرها وهيئتها التدريسية والعاملين فيها

تقدم باهر التهاني واجمل التبريكات
الى طلابها وأهاليهم بمناسبة حلول

عطلة الشتاء
مع تمنياتنا لكم بعطلة شتاء هنيئة وامنة ودافئة

عنهم: **مديرا المدرسة**
الأستاذ مصطفى جعص محاميد
والمرربة حنان محاجنة

بلدية أم الفحم
اعلان مناقصة رقم 46/2025
الموضوع: الحي الداعم للمسن

تعلن بلدية ام الفحم عن نيتها تلقي عروض لتشغيل برنامج الحي الداعم للمسن ضمن منطقة نفوذها .

- على المتقدمين استيفاء شروط الحد الأدنى المذكورة في كراسة المناقصة.
- يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل 1,000 شيكل (ألف شيكل)، وهو مبلغ غير مسترد.
- تتم عملية الشراء في قسم الجباية في البلدية، أيام الأحد-الخميس بين الساعات 08:30-12:00.
- يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة مجاناً قبل شرائها من خلال موقع البلدية عبر الرابط: <https://he.umelfahem.org> للاستفسارات يمكن الاتصال على الرقم: 046119028.
- يمكن إرسال أسئلة الاستيضاح وفقاً لتعليمات المناقصة حتى تاريخ 31.12.2025 الساعة 15:00، إلى البريد الإلكتروني: yousifm@uefmail.com
- الموعد النهائي لتقديم مستندات المناقصة: تاريخ 7.1.2026 حتى الساعة 14:00. أي ظرف يصل بعد هذا الموعد — لن يتم قبوله.

مع الاحترام:
د. سمير صبحي محاميد - رئيس البلدية

بلدية أم الفحم
مطلوب

تعلن بلدية أم الفحم عن حاجتها لإشغال الوظائف التالية:

مناقصة خارجية 89/2025

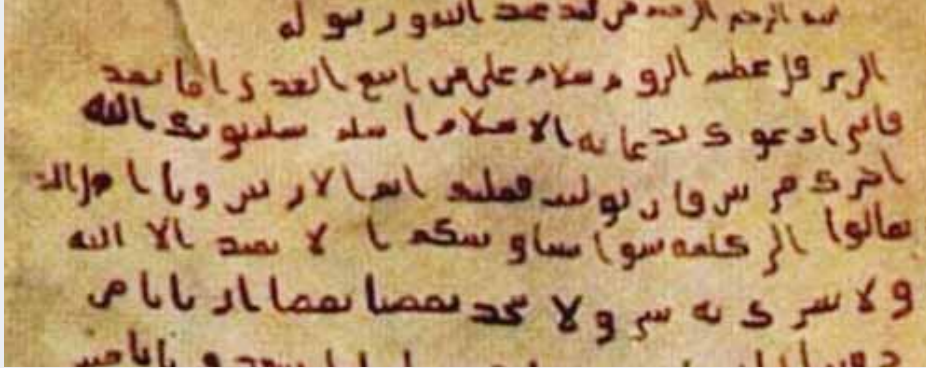
- اسم الوظيفة: مراقب مساعد ضمن مشروع الشرطة البلدية
- نسبة الوظيفة: 100%
- الموعد النهائي لتقديم الطلب حتى تاريخ: 08.01.2026
- العنوان لتقديم الطلب: موقع البلدية - وظائف شاغرة : <http://umelfahem.org>

مع الاحترام:
د. سمير صبحي محاميد - رئيس البلدية

وقفة مع اللغة..!



د. محمد عقل



بمعنى فوق كما في قول العرب: مررت من عليه، لأن حروف الجر لا تدخل على بعضها. وفعل بمعنى ارتفع، كما في قولك: إذا ما علا المرء رام العلا في: حرف جر معروف كما في قولك: في المدرسة. واسم بمعنى الفم كما في الحديث: تخرج من في السقاء. وفعل أمر للمؤنث من الوفاء: في مواعي يا هند.

●●●

شاع بين الناس أنّ (مَع) حرف جر وهذا خطأ لأن هذه الكلمة اسم وليست حرفاً. ولها ثلاث حالات في الإعراب:

1. تعرب ظرف زمان: مثل: جئت مع الفجر
 2. تعرب ظرف مكان: مثل: جئت مع محمد (الجملة تدل على أنك جئت مع محمد إلى مكان ما..)
 3. تعرب حالاً إذا ما نَوَّنت: مثل: جئنا معاً..
- والاسم الذي يأتي بعد مع يعرب مضاف إليه. والتين يلحق الأسماء لا الحروف. وانفرد النحاس بقوله إنّ (مَع) الساكنة هي حرف جر في لغة تميم.

رسالة من محمد عبد الله رسوله إلى هرقل قيصر الروم!

نسخة من القرن الثالث الهجري عن أصل مكتوب بخط أحد الصحابة. وما يهمنا الآن هو الجانب اللغوي... يلاحظ أن الكتابة في الأصل خلت من الإعجام (تقيط الحروف) والهمز وعلامات الإعراب... حاولوا قراءة الوثيقة لتعرفوا على كلماتها.

النص: «بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد عبد الله ورسوله إلى هرقل عظيم الروم، سلام على من اتبع الهدى، أما بعد، فإني أدعوك بدعاية الإسلام أسلم تسلم، وأسلم يؤتك الله أجرك مرتين، وإن توليت فإن عليك إثم الأريسيين، ويا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴿٦٤﴾ آل عمران: ٦٤».

كلمات لها ثلاثة معانٍ:

على: حرف جر كما في قولك: وقفت عليه. واسم

حين يتوج الهامش ويقص الجواهر



د. رافع يحيى

مثير للاستغراب. ومهادنتها دلالة واضحة على شهية المجتمع للتعاطي معها.

الأخطر من ذلك ليس صعود الهامش، بل تواطؤ المجتمع مع هذا الصعود. فحين يُصَفَّق الجمهور لما هو سهل وسريع، ويتجاهل ما يتطلب صبراً وتأملاً، فإنه يشارك في إقصاء الجواهر. وحين تُدار الثقافة بعقلية المشاهدة لا القراءة، وبمنطق الإعجاب لا النقد، يصبح التراجع أمراً طبيعياً لا خلاً.

لكن الجواهر لا يموت، حتى وإن غاب. هو فقط ينسحب إلى الظل، ينتظر لحظة وعي جديدة، أو أزمة كبرى تعيد للإنسان حاجته إلى المعنى. فكل حضارة مجّدت الهامش طويلاً، دفعت الثمن لاحقاً، لأن المجتمعات لا تبني على الزينة، بل على الأسس.

ليس صدفة هذا العجز المريب في المجتمع.. إنّه نتيجة حتمية لمعادلات إقصاء الجواهر. هناك ضرب خطير للجوهري، ووضع الهامشي على منصة السفينة، أغرقها وحطمها.

إنّ استعادة الجواهر ليست حنيئاً إلى الماضي، بل فعل مقاومة ثقافية. مقاومة للسطح، وللسرعة، وللوهوم القائل إن كل ما يلمع يستحق المجد. فحين نعيد الاعتبار للفكرة، والمسؤال، وللقيمة، فقطع عندها يمكن القول إن اللعبة تغيّرت مرة أخرى... ولكن في الاتجاه الصحيح.

لم تتغيّر اللعبة فجأة، بل تغيّرت بدهوء مخيف. تغيّرت دون ضجيج، حتى وجدنا أنفسنا أمام مشهد مقلوب: الجواهر غائب، والهامش في صدارة المجد. والمجد للمال. لم يعد السؤال عمّا هو الأهم، بل عمّن هو الأعلى صوتاً، والأكثر حضوراً، والأقدر على التكيّف مع منطق السوق والسطح.

في زمن سابق، كان للمعنى مركز، ولل فكرة وزن، وللخبرة احترام. كان الجواهر، مهما اختلفت القراءات، هو نقطة الارتكاز. أما اليوم، فقد أعيد ترتيب القيم: صار الشكل بديلاً عن المضمون، والانتشار بديلاً عن العمق، والضجيج بديلاً عن التفكير. لم يعد يُكافأ من يُتقن، بل من يُعلن؛ لا من يُبدع، بل من يُسوّق نفسه.

الهوامش، التي وُجدت تاريخياً لتفسير المتن أو خدمته، تمرّدت على موقعها. لم تعد تشرح النص، بل حلّت محله. لم تعد تُضيء الفكرة، بل غطت عليها. وهكذا صارت التفاهة مشروعاً ناجحاً، والسطحية مهارة، والاختزال فضيلة، في السياسة والثقافة على حد سواء. في هذا المناخ، يُنظر إلى العمق بوصفه عيباً، وإلى الأسئلة الكبرى كنرف غير مريح.

اللعبة باتت خطيرة والقوانين واضحة والاستسلام لها

رحل محمد بكري.. أي خبر صادم!



بكر جبر زعبي

بوفاة محمد بكري (الأربعاء) يفقد شعبنا الفلسطيني شخصية وطنية وثقافية استثنائية، فنائماً وممثلاً ومخرجاً مبدعاً لم يتنازل يوماً عن موقفه، ولم يفصل بين الفن والمسؤولية، ولا بين الإبداع والالتزام.

كان محمد بكري قامة حاضرة في الوعي الجمعي الفلسطيني، واسماً سيبقى في الذاكرة والتاريخ، بوصفه امتداداً طبيعياً لسلسلة المبدعين الذين حملوا القضية والإنسان معاً، من ناجي العلي وإبراهيم طوقان، إلى محمود درويش وغسان كنفاني وسميح القاسم وغيرهم ممن حولوا الألم الفلسطيني إلى كلمة وموقف وفعل ثقافي مقاوم.

على المستوى الشخصي، عرفت محمد بكري عن قرب في السنوات الأخيرة من خلال عملي الصحفي. تواصلت معه أكثر من مرة، وكان آخر لقاء قبل عام ونصف، عند عرض فيلمه «جنين جنين 2»، أجريت معه مقابلة مطوّلة نُشرت في «سيحاً مكوميت» (لوكال كول) بالعبرية. تحدثنا عن الفيلم، عن حرب الإبادة، عن الاحتلال، وعن مخطط الجريمة في الداخل، كما تطرقنا إلى نظرته للمجتمع الإسرائيلي.. كان حديثه واضحاً، صريحاً، وخالياً من أي تردد أو مجاملة، كما كان دائماً.

اترك بعض الاقتباسات من المقابلة - التي قالها لتشر بالعبرية:

- «ما يجري في غزة لم يبدأ في السابع من أكتوبر، بل في عام 1948 مع النكبة، حين اقتلع الشعب الفلسطيني من أرضه بالقوة».

- «مهما كان ما حدث في السابع من أكتوبر كبيراً، فهو لا يبرّر حجم الرد، وما ارتكبه الجيش الإسرائيلي في غزة من قتل ودمار شامل ليس رداً ولا ملاحقة، بل انتقام وكرامية وجريمة ضد الإنسانية، يجب محاسبة المسؤولين عنها».



وفي حديثه عن المجتمع الإسرائيلي، قال بكري إنهم «يرون أنفسهم شعب الله المختار وفي الحقيقة هم شعب الله المختار، وقد أثبتوا، بحسب تجربته الطويلة، أن الحوار معهم غير ممكن».

أما عن الداخل الفلسطيني، فقال أن «تفشي الجريمة ليس صدفة، بل نتيجة مباشرة لإهمال متعمّد وسياسات تمييز عنصري مارستها حكومات إسرائيل على مدار عشرات السنين. وغياب التعليم، والثقافة، والميزانيات، وحكم القانون، وترك السلطات المحلية بلا أدوات حقيقية، خلق بيئة خصبة للجريمة. المجتمع لا يمكن أن يحاسب على نتائج سياسات لم يصنعها، لأن المجتمع ليس دولة ولا يملك أدوات الدولة».

- «استمرار الاحتلال والحصار دون اعتراف بالظلم التاريخي سيقود إلى مزيد من الحروب والانفجارات، لأن أي شعب يعيش تحت احتلال طويل له الحق في مقاومة هذا الواقع، وأنه لا يمكن بناء مستقبل دون الاعتراف بالسبب الجذري لكل ما يحدث، وهو الاحتلال والإنكار المستمر لحقوق الشعب الفلسطيني». (المقابلة كاملة في التعليقات وفي الستوري على صفحتي على الفيسبوك) وداعاً محمد بكري.. وشكراً على كل شيء!

يوسف أيها الصديق!



محمد بكري

- وما قيمتها وأنت مسافرٌ إلى بلاد بعيدة! اصنَعْ الآن ما شئت، ولا تتسّ تدوينها على أوراق جديدة. ثمّ طرّنا أعلى وأعلى.. كان الفضاء صافياً، وبدا القمرُ ناعساً يرقبُ أشياء لا أراها.

نسائهم ناعمة تلاطفُ وجهي وجسمي، لا أسمعُ ضوضاء، لا زعاق يأتي من شوارع أو ساحات، لا رجال تتنادى ولا خصور الكواعب من الفتيات. تَلَفَّت الطيرُ صوبي وقال:

- الآن دوّن ما تشاء.

- يوسف أيها الصديق ما قولك فيما رأيت؟ جاءني صوتُ النبيّ وقد بدا بعيداً يشقّ الفضاء السحيق:

- لا تقلق يا بني، أما الطيرُ فهو خلاصٌ لك... سألتُ:

- وسجلاتي التي فقدتها

قال: أمّا دفاترُ الذكريات الماضية فقد غطّاها ترابٌ كثيفٌ ولا حاجة لك بها، وأمّا سجلاتُ الأمنيات، فأنت صانعُها... وأنستَ باريها.. أنت الآن حرٌّ يا ولدي، حرٌّ.

ثمّ اختفى الصوت، واصلنا السفرَ أنا والطير...!

يوسفُ أيّها الصديق.. أنهكتُ حدسَك من استفساراتي الكثيرة.. أوّل لي رؤيتي ربّما تكون الأخيرة...

لقد حملني طيرٌ ضخّم من بين الناس، رفعتني أعلى جناحيّه وقال: لا تخف، تشبّث بي جيّداً.. صحتُ:

- تريث قليلاً لألتقطَ كتبتي ودفاتري غداً سفري وفاكهة غربيّتي. قال:

- وماذا دوّنت في دفاترك.. يا سيّدي؟

تأتأت، تلعثمتُ خانتي لسانِي قليلاً.. ثمّ أجبتُ:

- هي بعضُ الذكرياتِ وفصولٍ عن رحلاتي المدرسيّة، يومياتي مع رفاقِ الصّبا، ومغامراتي العاطفيّة.. ثمّ صمتُ.

سخرَ منّي:

- أتحمّل ذكرياتِكَ معكَ في هذه الرحلة الطويلة؟

سألتُ:

- ولمَ لا؟

ضحك مجدّداً:

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن



د. نواعم سعيد شبلي جبارين

ليست الحياة طريقاً مستقيماً مفروشاً باليقين، بل بحرٌ واسعٌ تتقاذفه الرياح، وتبحر فيه السفن محملة بالأحلام والآمال. وما أكثر ما نرسم المسارات ونحسن الظن بالوجهات، ثم نفاجأ بأن الرياح لا تهب وفق ما اشتتهه سفننا، فتتحرف بنا عن المألوف، وتختبر فينا الصبر والحكمة والإيمان.

هذه العبارة، التي تختصر تجربة إنسانية عميقة، لا تعبر عن خيبة فحسب، بل عن قانون من قوانين الوجود: أن الإرادة الإنسانية – مهما بلغت – تظل محدودة أمام تعقيدات القدر وتقلبات الواقع. فالإنسان يخطط، ويسعى، ويجتهد، ثم تأتي لحظة الحقيقة ليكتشف أن النتائج ليست دائماً صورة طبق الأصل عن التوقعات. هنا، تحديداً، يتحدد معدن الإنسان: هل ينهار أمام العاصفة، أم يعيد ترتيب أشرعته ليوصل الإبحار؟

في لحظات الانكسار، تتكشف لنا معان لم تكن لتظهر في أوقات الرخاء. فكم من طريق أغلق، ففتح باباً آخر أكثر انشاعاً! وكم من حلم تأجل، فكان التأجيل رحمة لا ندرك حكمته إلا بعد حين! إن الرياح التي تعاندنا اليوم قد تكون هي ذاتها التي تدفعنا غداً نحو شاطئ أنضج وأعمق.

إن الإيمان الواعي لا ينفي الألم، لكنه يمنحه معنى. فالتسليم ليس استسلاماً، بل إدراك عاقل بأن للكون نظاماً، وأن ما يخرج عن رغباتنا قد ينسجم مع مصلحتنا العليا، وإن خفيت علينا. وفي هذا السياق، يصبح الصبر قوة فاعلة، لا موقفاً سلبياً؛ والصبر هنا ليس انتظاراً جامداً، بل عمل هادئ، ومراجعة للذات، وتكيفٌ ذكي مع المستجدات. كما أن المرونة الفكرية والنفسية هي بوصلة النجاة في بحر الحياة. فالتمسك الأعمى بخطة واحدة قد يفرق السفينة، بينما القدرة على التعديل والتعلم من العواصف تحفظ المسار. إن القادة الحقيقيين – في حياتهم الخاصة والعامة – هم أولئك الذين يحولون العثرات إلى خبرة، والخسارة إلى درس، والتأخير إلى نضج.

في النهاية، قد لا نملك اتجاه الرياح، لكننا نملك اختيار زاوية الشراع. وقد لا تتحقق كل الرغبات، لكننا نستطيع أن نحافظ على الكرامة والمعنى والأمل. فحين تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فلنجعل من الحكمة رباناً، ومن الإيمان مرساة، ومن العمل الدؤوب طريقاً لا ينقطع.

الأشخاص الذين يمنحون الطمأنينة دون مقابل



نادية كيوان

وحضورهم في حياتنا ليس تفصيلاً عابراً، بل عنصر توازن وشفاء. في النهاية، ليست كل العلاقات تُقاس بكثافة اللقاء أو بطول الزمن، بل بما تتركه في الداخل. وهؤلاء تحديداً يتركون أثراً يشبه السلام... سلام نحتاجه أكثر مما نعترف.

كسور لا ترى... لكنّها لا تُشفى!

لا شيء يعود كما كان.. هذه ليست جملةً حزينة فقط، بل حقيقة ثقيلة تمشي بيننا كل يوم، نردها بعد فوات الأوان، عندما يكون الكسر قد حدث، والصوت الذي أحدثه ما زال يرنّ في الداخل. نكسر أشياء جميلة بسهولة مربية.. كلمة قيلت بلا انتباه، صمت في غير مكانه، قسوة مبررة باسم الصراحة، أو انسحاب كسول باسم التعب. نكسر، ثم نطمئن أنفسنا بأن الوقت سيصلح كل شيء. الوقت؟ المسكين يُتهم دائماً بما لا يفعل.

بعض الأشياء، حين تُكسر، لا تعود.. قد تُرمَّم، نعم. قد تُعاد بلصق ماهر وابتسامة مجتهدة، لكن الشق يبقى. يلعب أحياناً تحت الضوء، يذكرنا أن هذا القلب، أو هذه العلاقة، أو هذا الأمان... سقط ذات يوم ولم ينهض كما كان.

الوجع الحقيقي ليس في الكسر نفسه، بل في الاستخفاف به.. في اعتقادنا الساذج أن الاعتذار يمحو كل شيء، وأن النية الطيبة تشفع للأذى، وأن الحب وحده كاف ليُجبر الجراح تتسوى. كأن المشاعر مفاتيح نعيد بها الزمن للخلف. لا، الزمن لا يرجع، والقلوب تتعلم.

حين يُكسر شيء جميل، يتغيّر صاحبه.. لا يصبح أسوأ، بل أكثر حذراً. أقل اندفاعاً، أقل ثقة، أكثر صمتاً. يتعلم كيف يحمي نفسه حتى من الذين أحبهم يوماً بلا شروط. وهذا التغيّر لا يرى بسهولة، لكنه يحدث، بهدوء يشبه الانسحاب من الحياة خطوة إلى الوراء. لهذا، تذكر الجملة جيداً. قيل أن تكسر قلباً يثق بك، قبل أن تستخف بمشاعر قدّمت لك نظيفة. قبل أن تظن أن الجميل لا ينكسر، أو أن القوي لا يتألم. لا شيء يعود كما كان. والحكمة ليست في ترميم ما كسر فقط، بل في أن نتعلم كيف لا نكسر أصلاً.

يا صاحبي (80)!!



خالد أحمد اغبارية

بل كانوا أنبل من أن يظلوا في أرض جفّت فيها المشاعر، وصار الكرم فيها عبثاً بدل أن يكون فرحاً.

فالعلاقات، مثل أنهار صغيرة، تحتاج أن تروى كل يوم. وإن تُركت عطشى، جفّ مجراها، وتشققت تربتها، وماتت بصمت. وكل يد امتدت يوماً بالحب، حين تسحبها، لا تسحبها قسوة، بل تسحبها ألماً، لأنها تعبت من العطاء وحدها في مهبط النسيان.

يا صاحبي:

لو خيروني لاخترت أن يكون الإنسان حنوناً قبل أن يكون مُحباً، يُعرف كيف يجعلني أطمئن بجواره، كأنني لم أعرف معنى الخوف أبداً، أن لا يهون عليه حزني أبداً، أن يفهم أن ليس كل ما أقوله أقصده، أن يبقني بجواري حتي لو طلبت العكس، «أن يكون حنوناً حتى على أخطائي أكثر مني».

ليس يفهمك غير من قطع إليك المسافات، وبذل لك كلّ مبدول كي تذوب الحواجز بينكم، فتتضح الرؤية على قدر المحبة، وتتكشف لك الانكشافات من نفس محبوبك بقدر اطمئنانه لك.

نعم، المحبة تعبٌ لذيذ، لكن تعب يبعث على الحياة، فاعلم أنّها تزيد بالبذل وتنقص بالبخل. نَعْمَكَ اللَّهُ بِوَافِرِ المحبة وأبعد عنك بخلاءها.

يا صاحبي: كم من حاجة قديمة سيؤدّن لصاحبها في هذه الأيام العشر بالتيسير، وسيكون مجيئها كلمحة طرف!

أبشروا... «من الأدب الردّ على كل جزء من الرسائل، وليس الرد على آخر رسالة أو الجزء الذي يهملك، من يكتب لك عشرة مواضيع فهو

في مسار الحياة، نلتقي بأنواع كثيرة من البشر. بعضهم يمرّ عابراً، وبعضهم يترك أثراً مؤلماً، وبعضهم يعلمنا الحذر. لكن القلة النادرة هم أولئك الذين يدهشوننا بطيبة قلوبهم، لا لأنها مُعلنة أو مُتكلفة، بل لأنها حاضرة في سلوكهم، في طريقة الإصغاء، وفي بساطة تعاملهم معنا.

هؤلاء الأشخاص لا يحتاجون إلى جهد ليكونوا مريحين. وجودهم وحده يخلق حالة من السكون الداخلي، كأن النفس تستعيد توازنها تلقائياً. معهم لا نشعر بالضغط لنكون في أفضل حالاتنا، ولا نخشى أن نظهر تعبنا أو تردّدنا أو هشاشتنا الإنسانية. هذه الطمأنينة ليست وليدة كلمات مطمّنة فحسب، بل نتيجة شعور عميق بالأمان العاطفي.

اللافت في العلاقة مع هذا النوع من البشر هو أنها لا تقوم على سبب واضح. لا مصلحة مشتركة، ولا تاريخ طويل، ولا التزامات ثقيلة. ومع ذلك، يتكوّن شعور صادق بالمحبة، شعور بسيط وعميق في آن واحد، يجعلنا ننجذب إليهم دون تحليل أو تفسير. وهذا بعد ذاته مؤشر على نقاء العلاقة، فالعلاقات التي تحتاج دائماً إلى تبرير غالباً ما تكون مُرهقة.

في عالم اعتاد الناس فيه على الحذر، والمقارنة، واستنزاف العلاقات، يصبح وجود أشخاص لا يُثقلون أرواحنا نعمة حقيقية. فهم لا يقتحمون حياتنا، ولا يفرضون آراءهم، ولا يتعاملون معنا من موقع التفوق أو التقييم. بل يمنحوننا المساحة لنكون كما نحن، وهذا أحد أعمق أشكال الاحترام الإنساني.

الأثر النفسي لهؤلاء الأشخاص يتجاوز اللحظة. وجودهم يخفف القلق، ويقلل التوتر، ويعيد للإنسان ثقته بأن الخير ما زال ممكناً في العلاقات البشرية. وهم، من حيث لا يشعرون، يساهمون في ترميم أجزاء داخلية أزهقتها التجارب السابقة وخيبات القرب.

لهذا السبب، يرتبط حضورهم بالدعاء. ليس خوفاً من فقدانهم فقط، بل إدراكاً لقيمتهم. فالأشخاص الذين يمنحون الطمأنينة دون مقابل، والذين نحبهم بلا سبب، هم رصيد عاطفي نادر،

يا صاحبي: أنت حتى لو وصلت لقمم المناصب، وعلوّ المراتب ستهرع بحثاً عن رفيق تشاركه كوب قهوة، تستريح في ظل ضحكة تألفها، وتهادى بجوار قلب تحبه. السر ليس في المنازل أو المكانات، السر يكمن في رُفقاء الرحلة..

– «أسأل الله أن يرزقني وإياكم نفساً صبورة، راضية، هادئة، بداخلها سلام حتى في أشدّ لحظاتها اضطراباً.. أن يجنّبني الغضب والانفعال وأسبابه، والأذى والسخط ونتائجهما، وكل ما هو كفيل لحرق الإنسان من الداخل، وأسأله بلا توقف.. أن أظل إنساناً وألا أتجرد من إنسانيّتي مهما كلفتني».

يا صاحبي: يحتاج الإنسان إلى قلب يسهه حين تضيق به الأرض، وإلى صدر يحمل عنه ثقل الأيام دون أن يسأله لماذا أنقلته. يحتاج إلى عين ترى فيه ما لا يراه الناس، وتُبقّيه في نظرها أجمل مما يبدو. يحتاج إلى من يسمع سُكوته قبل كلامه، ويرى تعبته خلف ابتسامته، ويحتويه حين يعجز عن شرح ما به.

يحتاج إلى شخص يكون الوطن حين تتبعثر الأوطان، ويكون السكّن حين تشتدّ غربته، ويكون اللهفة التي لا يخيبها انتظار.

يا صاحبي: ليس الخصام ما يقتل العلاقات... بل النسيان، الإهمال، أخذ المحبة كأنها أمر مسلم به، لا نعمة يجب أن تصان بحبٍ وحذر. والذين يرحلون لأنهم أزهقهم العطاء، لم يكونوا أنانيين يوماً.

ينتظر عشرة إجابات، ومن ينسكب لك كاملاً إحتوه كاملاً، إذا كنت لا تملك رداً أعلمني بذلك أيضاً، لكن لا تختار طريق التجاهل أبداً.. لم أكن يوماً صعباً ولا مغروراً، فقط كنت كثير الحس، كثير الإدراك، كثير الانتباه لما لا يُقال..

اكتشفت أن الانسحاب أحياناً ليس عزلة، بل وقاية؛ ليس لأنني لا أحب الناس، بل لأنني أحب نفسي بما يكفي كي لا أضعها في أماكن لا تُشبهها، ولا أحملها صراخ الحديث مع من لا يسمع، أو مسابرة من لا يشعر.

أنا لست بارداً، فقط أقدّر الصمت... ولا أنا قاسياً، لكنني أكره أن أشرح ما يُفترض أن يفهم من تلقاء ذاته. أراقب كثيراً، أدقق حدّ التعب، يفرحني التفصيل الصغير، وتؤذيني اللمحة العابرة. قلبي ينعقد حين أشعر أنني غير مفهوم، ثم أفك عن كل شيء بصمت، كأن شيئاً لم يكن.

يا صاحبي: لا نركض لنيل رضا أحد، ولا نرتّب مظهرنا ليناسب الذوق العام، نحن فقط نحاول أن يكون كل منا (أنا)... بنقائنا، بعيوبنا، وبكل ما فينا من تناقض. نشعر أحياناً أننا في معركة هادئة مع أنفسنا.

كل ما نريده أن نخرج منها أكثر طمأنينة، أقل انكساراً، وأشدّ لطفاً. فاللهم لا تجعل في قلوبنا حقداً، ولا في ألسنتنا أذى، ولا في حضورنا ثقلاً على أحد، واجعلنا ممن إذا عبروا تركوا أثراً طيباً لا يُنسى.

أحياناً عدم تواجدك في الصورة تماماً أسلم لك من أن تتواجد على هامشها؛ وعدم سعيك لاسترجع مكانتك القديمة لدى أحبّتك أسلم لك من أن تعود ولكن في منزلة أقل لا يهضمها قلبك، ولا توائم الود القديم.. منزلة تجعلك غريباً عنهم وعن نفسك قبلهم!

تعلّم التخلي يا صديقي وارك الحبل عندما يرتخي واسلك درباً مختلفاً عندما تتعطف بك الطريق نحو هزيمة محتملة.

وإن كنت ستتألم في الحالين فتألم كالأشجار منتصباً بعزة نفس ولا تقيم في دار تحوّل عنك أصحابها وانتصر لنفسك مرة.

ستاتوس وصورة



يوسف جبارين - Yousef T. Jabareen ٦ س

وداعاً محمد بكري

رثاء الفنان الكبير والصديق الرفيق محمد بكري ليس بالأمر السهل، الغصة كبيرة، بحجم الإرث الذي تركه أبو صالح لنا، إرث فني وإنساني ووطني لا حدود له.

شكل أبو صالح حالة فريدة في تاريخ شعبنا، ونقل قضيتنا ومعاناة شعبنا إلى شاشات السينما والمسارح، وترجم واقعنا المعاش إلى لوحات فنية، خنقت الحدود وأصبحت مرجعاً هاماً لكل المعنيين بفهم واقعنا أكثر.

أبو صالح استحقّ عن جدارة لقب الفنان المشتبك والمنقّف العضوي، وهو من عانى من الملاحقة السياسية والتحرّيش العنصري وتواطؤ المنظومة القضائية، وعلى الرغم من ذلك، رفض أن يُنتج فناً منفصلاً عن واقع شعبه ورفض أن يزيج قدر أنملة عن الدرب، قائلاً بابتسامته المعهودة، وبثقة المتشائل في داخله: "إيش الإنسان بسوى بدون حبة كرامة؟".

نودّع قامته من قامات شعبنا، نرثي الفنان الذي رحل عنا لكن لا نرثي فنه الذي كُتب له الخلود.

رحمك الله أبا صالح.



محمد بكري - Mohammad Barakeh ٧ س

الصديق الحبيب ورفيق العمر

الانسان الكبير

الفنان العظيم

المبدع الشجاع الذي لم تنجح الصهيونية وزعانفها في كسره

الابن البار للشعب الفلسطيني

رجل العائلة المحب والدافئ

غادر عالمنا وسيظل يسكن في قلوبنا وضمائرنا ووجداننا

حبيبي ابو صالح، وداعا

رحمك الله يا اخي

جاء الله اغبارية - جادالله اغبارية ٥ س

ابو صالح وداعا

غيب الموت الفنان محمد بكري،(ابو صالح)

صاحب فيلم جنين جنين

لتبقى ذكراه خالدة

حنان جبيلي عايد - حنان جبيلي عايد ٦ س

وداعاً الفنان القدير محمد بكري،

وداعاً لقامة فنية وإنسانية تركت أثراً عميقاً في الوجدان والذاكرة.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

عبد الفتاح محاميد - عبد الفتاح محاميد 2 ي

يجب ان نفر ونعترف ان بعضنا فشل في تربية ابنائه وان ما نراه هي نتيجة الفشل ولا يجدي ان نلقي اللوم على فلان وعلان يجب العمل على تكريس معظم وقتنا لتربية الابناء

Marcel Khalife ٤ س

محمد بكري

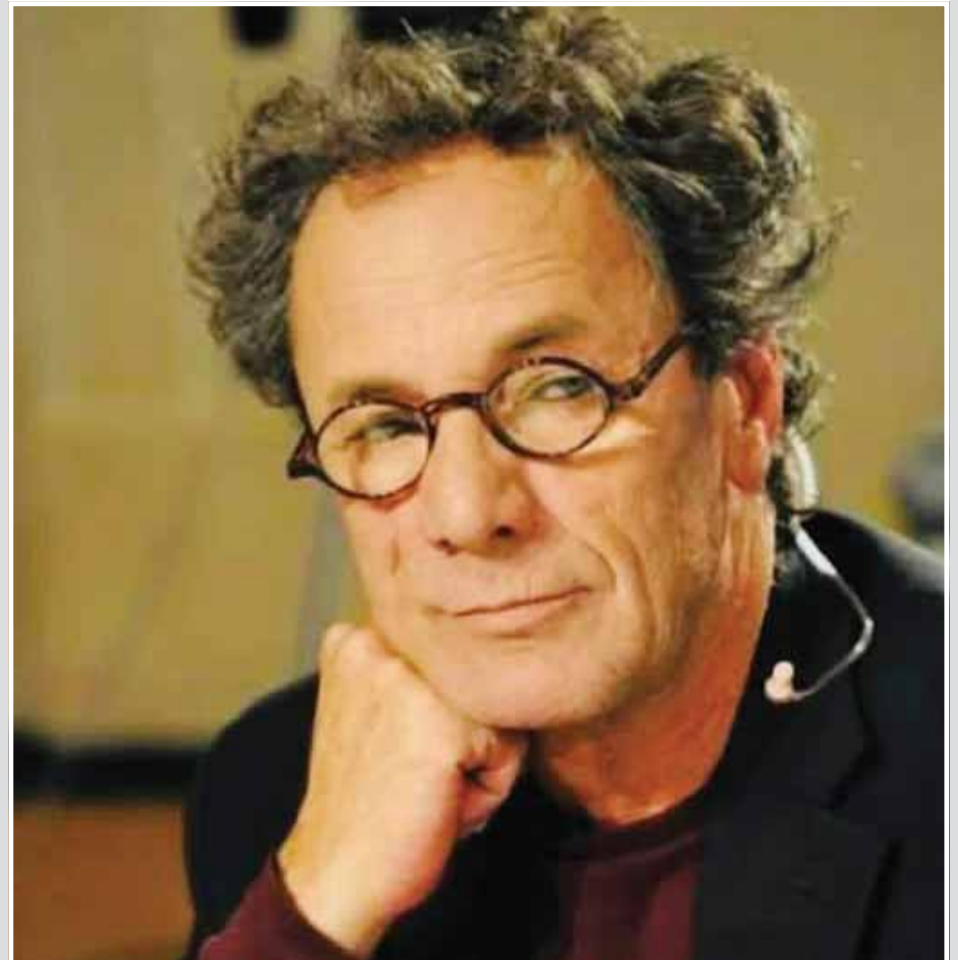
في ليلة الميلاد

تضيء السماء العجوز قناديلها

وتنوس قري الله لغيابك

دمعة فوق خد الحياة

نحيك



وائل عواد ٣ س

وداعاً فناننا الكبير

الأصيل، صاحب القضية

المبدئي على امتداد العمر،

محمد بكري

- رحمة الله عليك -

Mohamad Egbaria ٥ س

وداعاً محمد بكري!

خساره كبيره هذا الرحيل المبكر والمفاجئ لايقونه فنيه وطنيه تركت ارثاً كبيراً وأثراً بداخل كل واحد منا..

رحمك الله ابا صالح

Sliman Bwirat ٤ س

محمد بكري .. وداعاً

رجل الفنان الفلسطيني الوطني الأصيل

عاش حراً ، وأبدع حراً ، ورحل حراً

خالد ابو عصبه 3 ي

"أمي التي لا تكذب"

علمتني أمي ألا أكذب، فكذب الناس عليّ.

علمتني ألا أسرق، فسرق البعض سليل من عمري.

علمتني ألا أخون فخانني الحظ مرات ومرات.

ولا زلت بقناعة شديدة إن أمي أصدق الناس.

- عبد العظيم فنجان، شاعر عراقي

فتاوى الاسبوع



س. ما أثر تغير قيمة العملة على الديون والمهور؟

التعاقد . فهل يجوز للدائن وهو المقرض في المثال الأول أو للزوجة كما في المثال الثاني المطالبة بتعويض مقابل انخفاض قيمة العملة؟

الجواب: يجب على المدين رد نفس النقد المحدد في العقد والثابت ديناً في الذمة دون زيادة أو نقصان، ولو انخفضت أو ارتفعت القيمة الشرائية للعملة التي تم بها التعاقد، سواءً أكان منشأ (سبب) الدين بيعاً أم قرضاً أم زواجاً أم إجارة. وهذا مذهب جمهور الفقهاء.

وجاء في قرار مجمع الفقه الإسلامي الدولي المنبثق عن منظمة المؤتمر الإسلامي في دورته الثانية عشرة بالرياض في المملكة العربية السعودية، من 25 جمادى الآخرة إلى 1 رجب 1421هـ الموافق 23-28 أيلول (سبتمبر) 2000م: «العبارة في وفاء الديون الثابتة بعملة ما، هي بالمثل وليس بالقيمة، لأن الديون تقضى بأمثالها، فلا يجوز ربط الديون الثابتة في الذمة، أيما كان مصدرها بمستوى الأسعار».

كما أنه يحرم ربط الديون المؤجلة بالدولار أو بالذهب أو بأي عملة أخرى غير التي تم فيها الدين، سواءً أكان منشأ الدين عقد بيع أو قرض، كما يحرم ربط الديون بفلاء المعيشة أو سلة السلع أو بعملة أخرى أو بالذهب. والتدابير الوقائية لمثل هذه الأضرار المتوقعة هي: أن تكون الديون الآجلة التي لأجل مطلق كالمهور أو التي لأجل بعيد بالعملة

المهر المؤجل عبارة عن دين دين في ذمة الرجل، وفي حالات كثيرة بسبب التغيرات السياسية والكوارث والتكبات وغير ذلك من العوامل المؤثرة على قيمة العملة، فإن القوة الشرائية للعملة تهبط هبوطاً حاداً إلى أدنى مستوياتها. وفي هذه الحالة، هل يجوز ربط الديون والمهور المؤجلة ابتداءً بعملة ثابتة أو بمستوى الأسعار وغلاء المعيشة لحفظ قيمة الدين؟ وهل يجوز في حالة عدم ربطها من الأساس عند التعاقد أن يتم تعويض الدائن المتضرر مقابل هبوط القوة الشرائية للعملة التي تم التعامل بها، سواءً أكان منشأ الدين قرضاً أم بيعاً أم زواجاً كالمهر المؤجل؟

ولتوضيح المسألة أكثر نقول: أقرض شخص آخر 10.000 دينار قبل ثلاثين سنة، وعند موعد السداد انخفضت القيمة الشرائية للدينار. فهل يجوز للمقرض أن يطالب بفرقية العملة؟ أو عقد شخص علي امرأة قبل أربعين عاماً وكتب لها مهرًا مؤجلًا بقيمة 2000 دينار - على سبيل المثال - وعند الطلاق انخفضت القوة الشرائية للدينار انخفاضاً كبيراً بالنسبة لقيمة الدينار يوم

باتفاق الطرفين على توزيع الفرق الناشئ عن التضخم بين المدين والدائن بأي نسبة يتراضيان عليها». انتهى من «مجلة مجمع الفقه الإسلامي» (286/4/12) بتصرف يسير.

ونرى أنه يجب أن يفرق بين المدين المماطل وبين المدين المعسر. فأما المماطل القادر على السداد، فإنه ينبغي أن يُعامل معاملة الغاصب بحيث يلزمه سداد الدين بحسب قيمته يوم التعامل بغض النظر عن التغير سيراً أم كثيراً - وذلك بناءً على قول بعض أهل العلم كعقوبة تعزيرية. ولكن إن لم يكن المدين مماتلاً، فيفرق حينئذ بين التغير اليسير والتغير الكثير في قيمة العملة: فإن كان التغير يسيراً لا يصل إلى ثلث الدين: فالواجب رد المثل، ولا ينظر إلى القيمة إلا إذا كان المدين مماتلاً. وأما إذا كان التغير كثيراً يصل إلى الثلث فأكثر: فالواجب الصلح بينهما بتوزيع الضرر على الطرفين كما في توصيات «الندوة الفقهية الاقتصادية لدراسة قضايا التضخم».



الشيخ د. مشهور فواز

بإمكانكم أن ترسلوا أسئلتكم على الموقع الخاص بالدكتور مشهور فواز رئيس المجلس الإسلامي للافتاء www.dr-mashhour.com

مدرسة وادي النصور الاعدادية - ام الفحم بمديرها وهيئتها التدريسية والعاملين فيها

نتقدم بأطيب التمنيات الى طلابنا الاعزاء ولأولياء أمورهم بمناسبة حلول

عطلة الشتاء

متمنين لكم عطلة شتاء دافئة وآمنة، تكون فرصة للراحة وتجديد النشاط، وقضاء أوقات طيبة في احضان العائلة.

عنهم:

مدير المدرسة

د. محمد خالد جبارين



سنتاتوس وصورة

أسامة محاميد
1 ي . ٢٠٢٥

🌟 ألف شكر!

للمدرسة الثانوية "الشاملة" في ام الفحم، ممثلة بمديرتها المربي احمد رشيد، والنائب المربي جمال لطفي طاهر، وطاقم المعلمين والمعلمات في الطبقه التي يديرها، على الدعوة الكريمة اليوم لعدد من المعلمين الذين خرجوا للتقاعد في السنوات الاخيرة.

لقد كان لهذه الدعوة الطيبة ومن ثم تكريما امام حشد من طلابكم كبير الاثر على نفوسنا وجميل الانطباع، بما يعزز التواصل الوثيق والايجابي للمدرسة مع هذه الشريحة من المعلمين الاوائل الذين تركوا بصمات لا تمحى في تشييد وتنمية هذا الصرح التربوي - التعليمي الشامخ بإنجازاته المشرفة، والمتعددة والمكثرة، ورفع شأنه جنبا الى جنب مع سائر المربين والمعلمين، المربيات والمعلمات، على مدار مسيرة "الشاملة" الناجحة والمبهرة الممتدة على أكثر من خمسة عقود.

مرة اخرى، شكرا لكم وبوركتم على هذه المكرمة الجميلة!



د. محمود علي جبارين
6 ي . ٢٠٢٥

رغم الخسارة أمام المنتخب المغربي العريق، قدّم الأردن أداءً مشرقاً يستحق كل الاحترام والتقدير، ونتمنى له دوام التوفيق والنجاح في نهائيات كأس العالم.

Talab Amer Elsana
6 ي . ٢٠٢٥

ألف مبروك للمغرب 🇲🇦 — أبديتم وشرفتم، أداء رائع وروح عالية حتى النهاية
المغرب فاز بالكأس والنشامى بقلوب عشاق الكرة 🇲🇦

شوقيه عروق منصور
3 ي . ٢٠٢٥

كنا نغني اجيال ورا اجيال ..
اليوم نغني بألم قاتيل ورا قاتيل..مجتمعنا يغرق بالدم

لبنى عبيد زعبي
7 س . ٢٠٢٥

"نقاوم بالفن"
وداعا الفنان القدير محمد بكري

Youniss Gabareen
5 س . ٢٠٢٥

محمد بكري وداعا...رحل تاركا وراءه رصيذا فنيا سوف يبقى خالدا ابد الدهر.

أحمد محمود إغبارية
1٢ س . ٢٠٢٥

الألم

غزة ترقى بالألم وتجعل منه لغة تخاطب إنسانيّ بالغ الحساسية، من خلاله، يتوجّه جسدٌ موجوع ومنهك برسالة مصيرية إلى ضمائر يُفترض حضورها في الفضاء المجاور، وبما أنّ هذه "الضمائر" قد تنخّت جانباً ورفعت أيديها عن الفضاء الغزّيّ، فلا جدوى حتّى من الألم، وليمتّ هو الآخر. لا أحد يستحقّ صرخة ألم صادرة عن إنسان محتضر في غزّة، لا أحد يستحقّ هكذا شرف..!

حسن جبارين
6 ي . ٢٠٢٥

قول واحد: لا شيخوخة ولا تقاعد ولا تقاعس في
العمل الوطني الميداني والمدني الشعبي
والرسمي..

Aula Zamel
4 ي . ٢٠٢٥

خالي واين خالي؟
كيف؟ ليش؟

هسا فهمت وصدقت إله ما في حدا محصّن من هالاجرام !
يا الله اربط على قلوب ستي وسيدي وأمي،
يا الله اربط على قلوبنا كلنا...
يا الله ما أكبر هالوجع 🙏

Loay Massalha
4 ي . ٢٠٢٥

الصديق الشاعر الراحل أحمد كيوان (أبو ناصر)، يظهر في هذه الصور التي التقطت خلال تقديمي محاضرة حول "قراءة عصرية لأدبنا الشعبي الفلسطيني" بدعوة من السيد محمد مرعي الذي يظهر ووالده في هذه الصور،مرت ثلاث سنين علي رحيل شاعرنا المبدع احمد كيوان رحمه الله، وقد كانت له مداخلة هامة في هذا اللقاء وفي لقاءات متعددة أخرى كثيرة رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.



نادر أبو تامر
4 ي . ٢٠٢٥

لا تأسف على من يغادر بعد انتهاء مصلحته لديك..
فإنه سيعود حتماً.. عندما يحتاجك لمصلحة أخرى

Masud Ghanayim
1 ي . ٢٠٢٥

عن صناعة المجرم والعنيف :

إنّ الكثير من أفكار وقناعات الشباب اليوم هي نتاج مفاهيم موروثية خاطئة تشزع العنف باسم الرحولة والكرامة، وضحايا تربية وظروف صعبة وعنيفة، والوقوع تحت تأثير ثقافة التبرّز الوسيلة، وضحايا وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة ووسائل التواصل، التي تغرقهم يومياً بكل مظاهر وصور العنف والدّم ، التي تجعل من العنف والجريمة خبزهم اليومي، والمقاطع العنيفة التي تُمجّد المجرم القاتل ،وتجعل البطل الغني الذي يملك كل ما يريد ،ويقضي على الآخرين بأبشع الطرق والوسائل.إنّ تربية اليد على الزناد تجعل من كل مراهق وكل شاب قبيلة موقوتة مستعدة للانفجار عند أول مواجهة أو احتكاك وتوتر .إنّ العنف الأول كان إبليس. وقصة إبليس مع آدم تعتبر درساً لبني البشر لكي لا ينحطوا بإنسانيتهم بسفك الدّم والعنف . ولكن الإنسان للأسف اعتنق مذهب إبليس العنيف الذي افتتح عصر العنف ،برفضه الاعتراف بالآخر وهو آدم ،وإلغائه وتحويله إلى مجرد شيء مادي فقط، مصنوع من طين ، وليس مخلوقاً استمدّ سموه وشرعيته وجوده وخلقه من قداسة اللفحة الإلهية التي أسكنها الخالق فيه .شرعنة القتل واستسهاله تبدأ عند نزاع القداسة عن روح الإنسان وحياته وتحويله إلى مجرد شيء ..

نحو طريق جديد.. الاحمر الفحماوي يغلق ملف المينوس وفي ضيافة هبوعيل القدس من العليا ضمن بطولة الكأس

جماهيرنا الوفية التي حضرت المباراة الأخيرة، وساندت الفريق حتى صافرة النهاية، في اللقاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي 2-2 أمام الاشقاء من هبوعيل بلدي باقة الغربية..

وتابع البيان يقول: «لقد كان لحضوركم ودعمكم المتواصل أثرٌ واضح في أداء اللاعبين، ومنهم دفعة معنوية كبيرة داخل أرض الملعب، خصوصاً في هذه المرحلة الحساسة.. نثمن عالياً هذا الدعم، وننتقل إلى استمرار حضوركم ومساندتكم في المباريات القادمة، فأنتم الشريك الأساسي في مسيرة الفريق..

كما تعلن إدارة فريق هبوعيل ام الفحم الحالية أنه خلال الأيام القريبة سيتم الإعلان رسمياً عن تشكيلة إدارة الفريق وعن الخطط المستقبلية من أجل النهوض بالفريق، وتعزيز استقراره الرياضي والتنظيمي..

وإيماناً منا بأهمية العمل الجماعي، فإننا نرحب بكل من يرغب في الانضمام والمساهمة في العمل الإداري ودعم مسيرة الفريق، سواء من خلال الدعم المادي أو الرغبة الصادقة في العطاء.. وبإمكان الراغبين بالتواصل معنا عبر الرسائل من خلال الصفحة الرسمية، وسيتم التعامل مع جميع التوجهات بكل اهتمام ومسؤولية.. معاً نواصل الطريق»..

هذا، وعلم مراسل «المسار» من الناشط الرياضي البارز في جمهور الأحمر الفحماوي، «أبو خالد رشدي إغبارية»، أنه خلال اللقاء قامت رابطة جمهور هبوعيل ام الفحم بتوزيع التمر والمشروبات الخفيفة على جمهور باقة وجمهور ام الفحم، كصدقة جارية عن روح المرحوم محمد سليمان ابو الادهم جبارين، واحتفاءً بعودة الجمهور الفحماوي الى المدرجات..

كما قامت رابطة جمهور ام الفحم بتكريم عائلة المرحوم محمد سليمان جبارين بدرع خاص، وفاءً لما قام به من عمل لا ينسى في خدمة كرة القدم الفحماوية عامة، وفريق هبوعيل ام الفحم خاصة..



شروط ليست شروطاً وبظروف القاهرة حافلة وحبل بالمصاعب والتحديات، قد أعرب عن فخره وزهوه بأداء لاعبيه ومدى روح الانتماء والولاء التي يرسخونها، في سبيل اخراج الفريق الى طريق جديد.. وأكد إغبارية ان اغلاق ناقص النقاط بات من الماضي وللتاريخ، والاعين باتت متجهة نحو الاستمرار بالصحة الناهضة واللافتة، وأنه على قناعة ويقين بان فريقه سيركب معادلة البقاء على صعوبتها والغازها وطلاسمها، ما يعزز من اماله حالة الانسجام في حلقات الفريق والدبق المتزايد بين عناصر التشكيلة الاساسية، والذهنية المثينة والرصينة للاعبين في تبني نهج النقاط، وان كان الفريق المنافس البادئ بالتسجيل - كما حدث امام باقة الغربية..

بيان شكر وتقدير من الادارة للجمهور ورابطة الانصار تكرم عائلة الراحل «أبو سليمان»

هذا، وتقدمت إدارة فريق هبوعيل ام الفحم، في بيان أصدرته يوم الأحد، «بجزيل الشكر والامتنان إلى

وبأتى هذا اللقاء قبل مقابلة مكابي عرب النجيدات الجمعة القادمة، جاره في القاع، في مباراة ملفومة وشراسة عن ست نقاط وشبه حاسمة، على اعتبار ان اية نتيجة ستلعب دوراً في مصير الفريق في الدوري.. وكان الاحمر قد ضم لصفوفه اللاعبين ايتاي سجييف ويغل بيغي، والآخر شارك جزئياً في المباراة الأخيرة.. وهما لاعبا خط وسط مع نزعات هجومية..

وفي القلعة الحمراء يسعون الى تدعيم الحلقة الهجومية بمهاجم برتبة هدايف، وليس من المستبعد ضمه قبل المباراة النارية امام عرب النجيدات..

وفي الاحمر الفحماوي راضون عن تلبية جمهور وأنصار الفريق النداء بالقدوم الى المباراة وحضورها، بداعي التحفيز والدعم، وهو دعم ما اتى اكله في انتزاع الفريق نقطة غالية..

وبشأن الفراغ الإداري، فإن ادارة موسعة مع خبرة وتجربة في طريقها نحو التشكيل، على ان تضع انتشال الفريق وانقاذه على جدول اعمالها، من خلال توفير الميزانيات التي تسمح باستقدام وجوه جديدة ومميزة..

وكان مدرب الفريق مجد إغبارية، الذي يعمل في

من ظن للوهلة الاولى بأن الاحمر الفحماوي رفع الراية البيضاء ورمى المندبل من حلبة البقاء بالدوري، مستسلماً لواقعه المرير بافتتاحه الدوري بناقص ومينوس 12 نقطة مصحوباً بأزمة مالية خانقة، فليبلغ قبعته لا سيما وان الاحمر اغلق الدين القسري والعقاب الصارم، الذي وضع مصيره محل جدل ونقاش، ليدخل اجواء جديدة وإيجابية بعدما رفع رأسه من تحت المياه العميقة..

وقد نجح الاحمر، في مباراة شهدت تخليداً لرئيس ادارته المرحوم محمد سليمان جبارين تخللها كلمات تأبينه للفقيد من قبل من لاعبين واداريين ومناصرين للفريق، في خطف نقطة ثمينة على حساب فريق صلب وعنيد على شاكلة هبوعيل باقة الغربية.. اذ آلت نتيجتها الى التعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما، بإمضاء احمد ابو الشاكر والمتألق مجد خوري..

واللافت ان الهدفين احرزوا من خارج صندوق الجزاء وبقدائف لا تصد ولا ترد، وخاصة هدف مجد خوري بصاروخ مقووس ومن زاوية مستحيلة، ما ينم عن مخزون هائل في أقدام اللاعب القادم من الدرجة الممتازة..

وعلى ضوء التعادل، بات الاحمر على بعد 9 نقاط من شاطئ الامان ومرتبة البقاء في الدوري، وبالوتيرة التي ينتهجها في الجولات الأخيرة بحصده 7 نقاط من 9 ممكنة.. قد يبلغ مبتغاه ومراده على ان يعزز صفوفه بلاعبين او ثلاثة، حتى يكون فريق اشد وقفاً ووطأة من حيث النتائج والعروض على فرق الدوري..

الى ذلك، من المقرر ان يحل الاحمر ضيفاً على هبوعيل القدس من الدرجة العليا، اليوم الجمعة مع دقائق الساعة الثانية بعد الظهر، في إطار منافسات الجولة الثامنة من الكأس، وسط آمال بتجسير مفاجأة من العيار الثقيل والتأهل الى الدور القادم - كما فعل في مواسم سابقة بإطاحته لفريق الملايين مكابي تل أبيب عن المنافسة في أولى الجولات.. لكن الاحمر في الفترة الحالية مختلف كلياً عن الماضي، كون الاهتمام منصباً في معترك الدوري وطرق النجاة من هبوط ثانٍ تالياً..

الاخوة كفر قرع بقيادة المدرب الفحماوي كامل جبارين يستكمل استعداداته لمواجهة المتصدر غفعات اولغا اليوم

وكان الفريق القرعاعي، الذي يحافظ على سجل خالٍ من الخسارات، قد اقتلع شباك ضيفه مكابي بركاتي بخماسية صاعقة لهدف، الجمعة الماضية. وتناوب على احرازها كل من المهاجم المتألق احمد ابو الرجا (2) وسلامة محمد ومحمد يوسف ومحمد دراوشة، مدوناً انتصاره السادس في الدوري، ومحافظاً على حظوظ قوية في احداث منقلب مستقبلي في القمة..

وفي حديث مع «المسار الرياضي» - قال الورقة الرابعة والجوكر في الاخوة كفر قرع، الفحماوي احمد ابو الرجا محاجنة، هداف الفريق مع 5 اهداف، عن استعدادات فريقه للمباراة: «ليس هنالك استعدادات خاصة، لكن فريقنا سيصل الى المباراة على اتم الجهوزية البدنية والفنية، ومشحوناً بعزيمة واصرار على مفاجأة المتصدر في عرينه واذقته مرارة الخسارة الاولى»..

واضاف ابو رجا قائلاً: «الفريق المنافس من غفعات اولغا ليس بالصدفة في القمة، ويعتمد على لاعبين مجريين سبق لهم ولعبوا في درجات اعلى، بخلاف فريقنا الذي يراهن على اسماء مغمورة مفعمة بالحيوية والعنفوان»..

وانهى ابو رجا قائلاً: «الزخم الجماهيري من المفروض ان يكون حاضراً في المباراة، من كفر قرع وام الفحم والبلدات المجاورة.. وبقينا سيساهم حضوره بأعداد كبيرة في تخطي عقبة كؤود وشاقة، نحو الاقتراب من ابواب الدرجة الثانية وحلم العودة الى مصافها»..

تتجه انظار عشاق الكرة في كفر قرع والبلدات المجاورة، اليوم الجمعة عند الساعة الواحدة بعد الظهر، الى الملعب السنيتي في الخضيرة الذي سيحتضن مباراة الموسم في الدرجة الثالثة (يزراعيل)، والتي ستجمع المتصدر هبوعيل غفعات اولغا برصيد 26 نقطة، ومطارده الاخوة كفر قرع صاحب المرتبة الثانية مع 22 نقطة، والذي يسعى لتقليص الفارق عنه واشعال المنافسة على خطف الارتقاء المباشر الى الدرجة الثانية، وذلك لحساب الجولة قبل الأخيرة من مرحلة الذهاب.. الفريق القرعاعي، بقيادة المدرب الفحماوي كامل جبارين، ومعه مجموعة من اللاعبين الفحماويين من امثال المهاجم البارز احمد ابو الرجا محاجنة وشوكات محاميد وسلامة محمد، وجوقة اخرى من اللاعبين المحليين والمجريين، يدرك تماماً انه امام فرصة ذهبية وسانحة لإرسال رسالة شديدة اللهجة للفريق المنافس مفادها ان تربعه على عرش الدوري لن يدوم طويلاً ويقترب من نهايته..



مشاريع {الراحمون}



كن سيبًا في ندفة طفل... فابنسأمنه نسحق



مشروع آبار المياه
ابتداء من 1300 ر



مشروع عمرة البذل
500 ر



عجل ذبح وتوزيع
3200 ر
عجل ذبح واطعام
2900 ر

مشروع العقائق والنذور



خروف ذبح وتوزيع
500 ر
خروف ذبح واطعام
600 ر

مشروع العقائق والنذور

مشروع كسوة الشتاء
250 ر



مشاريع
الصدقة الجارية



مساعدة حالات مرضية
"مرضى السرطان"



مشروع كسوة اليتيم
250 ر



مشروع بناء المساجد
مسجد 65 متر 35000 ر
مسجد 100 متر 55000 ر

مكتب الجمعية: 046959545 نعمان علي: 0504200715 أحمد سليمان جمل محاجنة: 0503132337

سعيد جلبوني جبارين: 0504600656 طاهر عاطف محاميد: 0522271663

مجمع عبد اللطيف الجديد - الدوار الثالث - ام الفحم

جمعية الراحمون لكفالية الأيتام 48 alrahmon 22 alrahmon

فيديو
توثيقي

الأصفر الفحماوي يقع بالمحظور مدوناً خسارته الرابعة وسط تراجع الآمال بالتأهل لمنافسات خمس القمة



دربي مصغر، قبل الدربي الفحماوي الكبير والمرتبب مع الأحمر، ضمن الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب.

وفي حديث مع «المسار الرياضي» - قال فادي صالح، رئيس إدارة الأصفر: «الحظ خذلنا أمام كرمثيل، وكان بمقدورنا خطف التعادل لو لعبنا لأجله. لكن فريقنا دائماً ينشد الفوز والنقاط الثلاث، وهدف في وقت قاتل حسم اللقاء للفريق المضيف».

ومضى فادي صالح يقول: «نحن فريق ندرك ما له وما عليه، ولا أخفي عليكم أننا نعيش ظروفًا مالية صعبة للغاية، لانعدام الدعم وشح الميزانيات، ففريق درجة أولى بأمر الحاجة إلى مليون شيقل لضمان مرتبة دافئة في الدوري، وكيف إذا غازل الارتقاء؟ فمرة أخرى، وعلى الرغم من سياسة التقشف المتبعة، نواجه صعوبات جمة ستزول مع تسلم الميزانية الموعودة من البلدية».

وعن أهداف فريقه للدوري - رد فادي صالح قائلاً: «في الحقيقة مشكلتنا في المباريات الخارجية.. هنالك لم نوفق. ولعل الملاعب المعشبة بالعشب الصناعي مرد ذلك، فعندما نسأل اللاعبين عن سر نجاحهم على استاد السلام وفي المقابل نتائج متواضعة في الخارج، يجيبون بالحرف الواحد: أرضية الملعب ومبناها وتقيداتها».

وحول الانباء عن نوايا إدارة الفريق بالاستغناء عن خدمات المدرب دانييل اومنسكي - أجاب فادي صالح قائلاً: «يحق لوسائل الاعلام تعيين وإقالة المديرين كيفما تشاء وعلى امزجتها وحجم الاخبار التي في يديها.. وبكلمات أخرى وبسيطة: لا تبديلات على ساحة المدرب، وفي حال حصل ذلك سيكون مرتباً ومنظماً وبشكل يليق بالأصفر كضيق يعرف أسس وقواعد التعامل الكروي مع ابنائه من لاعبين ومدربين».

المتفهمين للواقع المالي للفريق وعمق المعاناة في تجنيد الاموال اللازمة.

وفي غضون ذلك، فإن الكرسي تهتز تحت اقدام المدرب دانييل اومنسكي، الذي لم يثبت نفسه ولم يتأقلم مع الاجواء حتى اللحظة. فاحتمالات فك الشراكة معه تلوح بالأفق. ومن الاسماء المطروحة على الطاولة لاستبداله المدرب السولي امير راضي، الذي كشف النقاب عن محادثات معه للهبوط في القلعة الصفراء.

وعلى الصعيد نفسه، فإن الأصفر سيلعب مبارياته الثلاث القادمة على استاد السلام، ابتداء من الجمعة القادمة، وسيستضيف هبوعيل بيت شان من قاع الجدول، فأبناء مصمص في

بدت الحلقة الدفاعية على جانب كبير من الحذر والعنت في احباط المحاولات التهديفية - غير انهما - وبفرقة الحارس الامين احمد عواد وسائر اللاعبين - لم ينجحوا في القفز عن السيناريو المؤسف.

وللأسف، فإن الأصفر الفحماوي، الذي بات يئن تحت ازمة مالية خطيرة ومتفاقمة في ظل غياب الجماهير عن المدرجات والدخول الضحل إليها، بالإضافة الى غياب الدعم من جانب رجال الاعمال وعدم اكتمال الميزانية من البلدية، قد يجد نفسه في مواقع لا يريدها اطلاقاً، اذا لم يتدبر امره على عجل بإحضار لاعبين او ثلاثة، والالتزام بوعوده تجاه لاعبيه

الأصفر الفحماوي يعرج و«يزيف» في الجولات الخمس الأخيرة، بحصده خمس نقاط من 15 ممكنة، ما أبعد مسافة 5 نقاط عن المرتبة الخامسة باحتلاله المرتبة السادسة برصيد 18 نقطة.

وكانت آخر عثرات الأصفر تلك التي سجلها في مباراته الخارجية أمام هبوعيل كرمثيل، بهدف قاتل سقط كالعاصفة على الفريق، كونه سجل في الدقائق القاتلة وفي وقت كان من الصعوبة بمكان إدراك التعادل والخروج مع نقاط في الجيوب. هذا، وقد عاد الى تشكيلة الأصفر المدافع كمال ابو الهيجاء ومحمد يوسفين، ومعهما

عندما يشدو شادي.. المهاجم شادي مصاروة يستعيد لياقته التهديفية ومعه فريقه أبناء مصمص بفوز ثمين!



تصوير: ظافر محاميد

وفي حديث مع «المسار الرياضي» - قال المدرب امير راضي: «الاتفاق النهائي مع أبناء مصمص لم يتم بعد، وهنالك اتفاق جنتلماي مع الادارة، بموجبه سأقف على الخطوط بالتناوب مع زميلي نسيم إغبارية كما حدث في المباراة، حيث وقف نسيم إغبارية على الخطوط في الشوط الاول، واستبدلته في المهمة نفسها في الشوط الثاني».

واضاف امير راضي يقول: «من المؤكد ان اكون المدرب الاول في المباريات القادمة، مع العلم انني بصدد دراسة عروض أخرى من فرق في الدرجة الاولى منها مكابي ام الفحم».

وحول شعوره بالفوز على النجيدات في مباراة قاع عن ست نقاط - قال امير راضي: «في مباريات قاع لا قيمة للأداء والطريقة والاسلوب، والمهم الفوز والنقاط الثلاث التي اعادت الفريق الى مسار الانتصارات، بعد 3 مباريات جمع خلالها نقطة واحدة.. ودون أدنى شك، الفوز جاء في الوقت المناسب وسيعزز الثقة والمعنويات لدى اللاعبين».

وعن مستوى الدرجة الاولى قياساً بمواسم سابقة - قال امير راضي: «المستويات متقاربة جداً، على عكس مواسم سابقة، المتصدر افترس سائر الفرق طويلاً وعرضاً، ولا موقف لعجلات دهسه وشراسته. وبظرة سريعة وخاطفة الى اللائحة، نجد ان ستة فرق مدججة بالأسماء واللاعبين المكلفين تنافس على خطف بطاقة الارتقاء المباشر الى الممتازة. وهذا يقول كل شيء عن موسم مثير وناري بقمته وقاعه».

المدرّب نسيم إغبارية، ام ان المهمة ستتناوب به بالكامل.

وكان أبناء مصمص قد ضم الشقيقين عيدان سليمان وعومر سليمان، والاول تسبب بضربة الجزاء بعد دخوله بديلاً في المشهد الثاني.

وما شد الانتباه والانظار في الفوز هو تواجد المدرب السولي امير راضي ضمن الطاقم المهني للأبناء، ووقوفه على الخطوط في الحصّة الثانية. ما يوحي انه في الطريق نحو تدريب الفريق، ومن غير الواضح فيما إذا سيكون ذلك بالشراكة مع

«كل خسارة في الدوري لا تزيدني الا قوة واصرار على النهوض من جديد».. هو شعار رفعه عالياً أبناء مصمص في مباراته البيتية امام عرب النجيدات الجمعة الماضية، وخلالها وضع حداً وفاصلاً لثلاث مباريات لم يتذوق خلالها حلاوة الانتصارات، وشهدت فترة ركود مقلقة على صعيد منسوبه النقراطي، وتحصيله الذي قربته من المراتب الخطرة.

ولم يكن فوز الابناء مفروشا بالورود، بل تصبّب لابعوه عرقاً في خضم البرد القارس لشهر كانون اول، وجاء بعملية قيصرية وبضربة من موقع ثابت، وفي وقت قاتل من النقطة البيضاء.

وقد انبرى لها بنجاح شادي مصاروة وارسلها حادة ودقيقة على يمين المرمى، مسجلاً هدفاً ثميناً لفريقه يعادل ثلاث نقاط، ومدونا خامس اهدافه الشخصية التي عاود لصحبته بعد 3 مباريات غاب خلالها عن مشهد دك الشباك بكراته الخادعة. وبفضل الفوز الضروري والرابع للأبناء في الدوري، ارتقى الى المرتبة الثامنة برصيد 16 نقطة، قبل لقاء خارجي وشائك امام الوصيف مكابي نفيه شأنان مع تجدد منافسات الدوري، الجمعة القادمة.

