

Abi Dagash



لحم أبو دغش
لحم محلية بنكهة عالمية
مع الأصول

المسار

WWW.ALMASAR.CO.IL

اسبوعية • شاملة • مستقلة

الجمعة 09.01.2026 | 20 رجب 1447 هـ | العدد 1083 | عيتون אלמסאר



2026
إلى أين؟!

نظيم نصار
إيهاب نصار
كامل حجيرات
خالد غدیر
ياسر حجيرات
م. س. د.
عبد الرحمن العبرة
عدي حنتر
محمد خوالد
محمود شادي
م. م. م.
بكر ياسين

بناشر فرج

Faraj
Tires University

052-4123498



بعد سنة دامية ومقتل 12 ضحية في أسبوع: مظاهرة قطرية الأحد في القدس احتجاجاً على تفشي الجريمة وتقاعس الشرطة



بيته وتعلن رفضها للتحقيق الذي تجريه وحدة التحقيق مع الشرطة، التي أثبتت في عشرات الحالات السابقة أن هدفها هو تبرئة المجرم وليس إدانته. وتدعو إلى تحقيق نزيه ومحاييد بمشاركة قانونيين مقبولين على المجتمع العربي.

كما تؤكد اللجنة دعمها للملاحقة القضائية للمسؤولين عن جريمة الشرطة في ترابين الصانع.

4. إدانة استهداف الشرطة لرئيس الحركة العربية للتغيير، عضو الكنيست أحمد طيبي، من خلال تقديم طلب للتحقيق الجنائي معه بسبب كلمة حق قالها بشأن قضية قتل الشرطة للمواطن محمد حسين الترابين وإخفاء آثار الجريمة.

5. إدانة التحريض الأرعن على أهلنا في النقب الصادر عن ممثلي الحكومة (نتنياهو وبن غفير وآخرون) وبعض أطراف المعارضة (بالأخص نفتالي بينيت)، والذي تشارك فيه وسائل إعلام إسرائيلية مؤثرة، مع التأكيد أن أسلوب التحريض والقمع لن يجدي في زحزحة مواقفنا وصمودنا قيد أنملة.

6. الإعداد لزيارة للمسجد الأقصى ولمدينة القدس بالتنسيق مع الأوقاف ومع القوى الوطنية في القدس.

7. الشروع بعملية دولية لطرح قضايا الجماهير العربية، وبالأخص قضيتي الجريمة والنقب. لحشد ضغط دولي على الحكومة الإسرائيلية.

وتشمل الحملة كتابة مقالات في وسائل الإعلام العالمية الكبرى، وتوجيه الرسائل إلى رؤساء الدول والحكومات وإجراء لقاءات مع السفارات الأجنبية ومع الصحفيين الأجانب في البلاد.

بعد انتهاء الاجتماع توجه المشاركون فيه إلى قرية ترابين الصانع، حيث اطلعوا على ما تواجهه من اعتداءات متواصلة للشرطة الإسرائيلية وقدموا العزاء بالشهيد محمد حسين الترابين، الذي قتله الشرطة الإسرائيلية ونفذت فيه عملياً حكم الإعدام».

النقب والمجلس الإقليمي للقرى مسلوقة الاعتراف وعدد من أعضاء الكنيست العرب ونشطاء هيئات شعبية وأهلية.

وقد افتتح الاجتماع رئيس بلدية راط، طلال القريناوي، وأداره رئيس لجنة المتابعة د. جمال زحالقة، وتحدث فيه الرئيس السابق للمتابعة، محمد بركة، ورئيس اللجنة القطرية، مازن غنايم، ورئيس لجنة التوجيه، طلب الصانع، ورئيس المجلس الإقليمي، عطية الأسم، وأعضاء الكنيست أحمد طيبي ووليد هواشلة ويوسف عطاونة وسامير بن سعيد، إضافة إلى ممثلي الأحزاب السياسية ورؤساء سلطات محلية وناشطين جماهيريين. وأكد المتحدثون على ضرورة تصعيد النضال وتكثيف العمل لمواجهة تفشي جرائم القتل والعنف، ودعوا إلى الوقف في وجه الحملة السلطوية القمعية ضد بلداتنا العربية في النقب.

وقد اتخذ الاجتماع سلسلة من القرارات:

1. تبني مقترح لجنة التوجيه العليا ومنتدى السلطات المحلية في النقب بالقيام بمظاهرة قطرية الأحد القادم أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس، ودعوة الحركات السياسية والسلطات المحلية والهيئات الشعبية إلى المشاركة في التجنيد للمظاهرة.

وتأتي المظاهرة تعبيراً عن الغضب على تفشي الجريمة وعلى جرائم الشرطة في النقب وفي جميع أنحاء البلاد.

2. التحضير لإضراب عام شامل لجميع المرافق والعمال والموظفين والمهنيين، والقيام بسلسلة من النشاطات الشعبية تمهيداً له. وتوكيل لجنة سكرتيري مركبات المتابعة لإعداد خطة تنفيذية بهذا الشأن، سيجري الإعلان عنها وعن موعد الإضراب لاحقاً.

3. المطالبة بوقف الحصار على قرية ترابين الصانع، وإزالة الكتل الاسمنتية المنصوبة في مدخلها، ووقف جميع العقوبات الانتقامية المفروضة عليها. وتدين اللجنة اغتيال ابن القرية محمد حسين الترابين في

إن «الاجتماع عُقد في مدينة رهط بالنقب، في ظل ما يتعرض له أهالي النقب من حملة شرسة تشنها السلطات الإسرائيلية، تشمل الهدم وفرض طوق أمني على قرية ترابين الصانع، إلى جانب تفشي الجريمة. وقد جاء هذا الهجوم على أهلنا في النقب، ونحن نؤكد أننا نتخذ قراراتنا من قلب النقب وبالتشاور مع أهله، رداً على ما يتعرضون له».

وأضاف: «أثناء طريقنا إلى النقب تلقينا نبأ مقتل 3 أشخاص في شفاعمرو، وهذا الارتفاع الفظيع والمقلق في عدد الجرائم، دفعنا إلى اتخاذ سلسلة من القرارات الاحتجاجية ضد الجريمة والممارسات الإسرائيلية بحق شعبنا في الداخل».

وعن القرارات، أوضح زحالقة قائلاً: «تقرر تنظيم مظاهرة احتجاجية واسعة في مدينة القدس، يوم الأحد، أمام المكاتب الحكومية، إلى جانب إعلان إضراب شامل سيتم الإعلان عن موعده لاحقاً، بالإضافة إلى إطلاق حملة دولية للضغط على الحكومة الإسرائيلية في ظل تفشي الجريمة وصمتها المريب. علينا جميعاً أن نتجند لمواجهة هذا الواقع الخطير».

وجاء في بيان صادر عن لجنة المتابعة في أعقاب الاجتماع في القصر الثقافي بمدينة رهط: «دعت لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في البلاد إلى أوسع مشاركة في المظاهرة القطرية، أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس، التي ستبدأ الساعة 11 يوم الأحد 11.1. وستجري المظاهرة تحت شعار «مظاهرة الغضب: لوقف الجريمة والمجازر في المجتمع العربي: دفاعاً عن بلداتنا العربية في النقب».

وقد صدرت هذه الدعوة عن الاجتماع الموسع الذي عقدته لجنة المتابعة في مدينة رهط، الأربعاء 7.1، وشارك فيه ممثلون عن اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ومنتدى رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب ولجنة التوجيه العليا في

● رهط - من امير بويرات

في ظل تصاعد جرائم القتل ومقتل 12 ضحية منذ مطلع العام وفي نحو أسبوع واحد فقط بعد سنة دامية ومقتل 252 ضحية خلال 2025، قررت لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في البلاد، أول أمس الأربعاء، تنظيم مظاهرة قطرية بعد غد الأحد المقبل أمام المكاتب الحكومية في مدينة القدس، تعبيراً عن الغضب على تفشي الجريمة وعلى جرائم الشرطة في النقب وفي جميع أنحاء المجتمع العربي، واحتجاجاً على تقاعسها في كبح دابر هذه الجرائم المستفحلة يوماً بعد يوم، وتأكيداً على مطالب الجماهير العربية بالحماية والمحاسبة.

وعقدت المتابعة، صباح الأربعاء، في مدينة رهط، جلسة طارئة للجنة المتابعة بمشاركة قيادات وممثلين عن لجان وبلدات النقب، وذلك لبحث تداعيات الأوضاع المتصاعدة في منطقة النقب، في أعقاب جريمة قتل الشاب محمد حسين الترابين - الصانع، والممارسات التصعيدية من قبل الشرطة الإسرائيلية.

كما شارك في الجلسة عدد من القيادات العربية من لجنة المتابعة، ورؤساء السلطات المحلية العربية، ولجنة التوجيه العليا لعرب النقب، والمجلس الإقليمي للقرى غير المعترف بها، إلى جانب قيادات من مختلف الأحزاب والحركات السياسية. وأدار الاجتماع رئيس لجنة المتابعة، د. جمال زحالقة، وتخلله مداخلات لعدد من القيادات من مختلف التيارات السياسية، إلى جانب رؤساء سلطات محلية وناشطين سياسيين ومجتمعيين. واقترح الحضور سلسلة خطوات احتجاجية شعبية على المستوى القطري، في مواجهة تفشي جرائم القتل وعنف الشرطة الإسرائيلية تجاه المواطنين العرب، بالإضافة إلى بحث خطوات على المستوى الدولي، في ظل تقاعس المؤسسات الحكومية عن أداء دورها تجاه ما يحدث في المجتمع العربي.

وقال رئيس لجنة المتابعة العليا، د. جمال زحالقة

فاكس: 04-6113320
بريد الكتروني:
almasar@gmail.com

ام الفحم 3001000 صندوق بريد 855
قسم التحرير: 04-6113317
قسم الاعلانات: 050-2040819

رئيس التحرير:
اسامة محاميد
مونتاج:
محمد اسامة محاميد

1000
المسار
اسبوعية • شاملة • مستقلة
www.almasar.co.il



Samara

ثورة

AI PRO

وصلت عيادتكم طب تنبؤي، مبادر ووقائي

كلايت تقدّم **AIPRO**

منصة الذكاء الاصطناعي الأكثر تطوراً في طب العائلة
• إجراءات مختصرة ودعم اتخاذ القرار • ترتيب
ذكي واستباقي للمتعالجين • توصيات علاج
مخصصة شخصياً

تكنولوجيا المستقبل لحياة صحية أكثر

انضموا للثورة

كلايت

معكم في كل الظروف

عام جديد لا يقل دموية: مقتل 12 ضحية في المجتمع العربي خلال أسبوع واحد فقط.. بينهم 4 في مدينة شفاعمرو!



نظيم نصار



أدهم نصار



كامل حجيرات



خالد غدير



ياسر حجيرات



كرم سواعد



عبد الرحمن العبرة



عدي صقر



محمد خوالد



محمود غاوي



محمود أبو عرار



بكر ياسين

وينشر دائماً رسائل محبة وسلام». وتطرق غاوي إلى تعامل الشرطة خلال وقوع الجريمة، قائلاً: «للأسف، تصرفت الشرطة بشكل غير لائق مع الأهالي، واعتدت على من كانوا في الموقع، رغم أننا كنا نعيش صدمة كبيرة بمقتل ابننا». وختم الجد التاكل حديثه بالقول: «نتمنى أن ينهض مجتمعنا من هذه الدوامة، وأن نصل إلى واقع أفضل يخلو من هذا العنف المتفشي والجرائم التي تحصد أرواح شبابنا يوماً بعد يوم».

ولقي الشاب أدهم نصار (39 عاماً) وابنه تنظيم، الذي لم يتجاوز بعد عامه الـ16، مصرعيهما جرّاء تعرّضهما لإطلاق نار في جريمة ارتكبت في مدينة الناصرة، مساء يوم الإثنين.

وذكر شهود عيان أن الاثنين قُتلا خلال عملهما في تركيب كاميرات مراقبة في أحد المنازل بالناصرة، ولدى خروجهما تم إطلاق النار عليهما من قبل مجهولين، فيما رجحت مصادر محلية أنهما قُتلا عن طريق الخطأ.

وفي جريمة قتل هي الأولى مع بدء العام الجديد 2026، قتل يوم الجمعة الشاب عدي صقر أبو عمار، في الأربعينيات من عمره، إثر تعرضه لإطلاق نار أثناء تواجده داخل شاحنة على شارع 31 قرب مفرق اللقية في النقب.

وقد وصلت طواقم الإسعاف إلى مكان الجريمة وقدمت العلاج الطبي وأجرت عمليات إنعاش للمصاب التي وُصفت حالته بالحرجة جداً، ويعاني من إصابات نافذة نتيجة إطلاق النار، وتم لاحقاً إقرار وفاته متأثراً بجراحه.

وفي سياق متصل، توفي الشاب عبد الرحمن عماد العبرة من الرملة مطلع العام، متأثراً بإصابته في جريمة طعن وقعت قبل نحو أسبوعين. كما أعلن الأطباء في مستشفى «رمبام» بمدينة حيفا، في الرابع من الشهر الجاري، وفاة المسن محمد موسى خوالد (70 عاماً)، متأثراً بجروح حرجة أصيب بها في جريمة إطلاق نار بقرية عرب الخوالد قرب حيفا، وأواخر كانون الأول/ ديسمبر 2025.

مطالبات واسعة باتخاذ خطوات جادة لمحاربة العنف والجريمة، والكشف عن الجناة وتقديمهم للقضاء وإنزال أقصى العقوبات بحقهم.

وفي بلدة عرعره النقب، قُتل طالب الطب محمود جاسر أبو عرار (20 عاماً)، فجر يوم الأربعاء، في جريمة إطلاق نار، أثناء زيارة قصيرة كان يقوم بها لعائلته قادماً من دراسته للطب في جورجيا.

وأشارت الشرطة إلى الاشتباه بأن الحادثة جاءت على خلفية نزاع بين عائلات، مؤكدة انتشار قوات كبيرة من شرطة منطقة الجنوب ومركز شرطة عرعره في المكان، وبدء عمليات بحث مكثفة عن المشتبه بهم، دون أن تعلن الشرطة عن تنفيذ أي اعتقالات.

وكان محمود، في سنته الجامعية الأولى، قد عاد في زيارة مؤقتة لعائلته بعد فترة من الغربة، إلا أن الرصاص باغته وأنهى حياته وحلمه الأكاديمي في بدايته، حيث أعلنت الشرطة اعتقال 10 أشخاص بشبهة الضلوع في أحداث إطلاق رصاص شهدتها البلدة.

وخيمت أجواء من الحزن والصدمة على عرعره النقب، وسط حالة من الغضب إزاء تصاعد أحداث العنف والجريمة، التي باتت تحصد أرواح الشباب وتحرم المجتمع من طاقات علمية وإنسانية واعدة.

وقتل الشاب محمود غاوي (25 عاماً)، مساء الاثنين، إثر جريمة إطلاق نار في صالون الحلاقة الخاص به في كفر قرع، ما أثار حالة من الصدمة والحزن في المدينة.

وتعيش بلدة كفر قرع حالة من الصدمة والحزن، بعد مقتل الشاب محمود غاوي، الذي كان محبوباً بين الأهالي ومعروفاً بأعماله الخيرية وعلاقاته الطيبة مع الجميع. إذ كان من المبادرين لحملة تطوعية، منها تقديم حلاقة مجانية لكبار السن وطلاب المدارس والعائلات المتعففة في صالونه.

وقال جميل غاوي، جد الضحية: «حفيدي محمود قُتل بدم بارد أثناء عمله في مصلحته الخاصة، دون أن يكون له أي عداوة مع أحد. نحن عائلة معروفة في كفر قرع، ونتمتع بعلاقات طيبة مع الجميع».

وأضاف: «كان محمود شاباً خلوقاً، يحب الخير ويسعى لمساعدة الناس، وكان يحلم بمستقبل أفضل للمجتمع،

واختتم البيان بالقول: «باشرت الشرطة التحقيق في الحادثة لمعرفة ملابساتها وسبب الوفاة، حيث تشير التقديرات الأولية إلى وجود خلفية جنائية».

وقد تواصلت جرائم القتل وأحداث العنف في المجتمع العربي بوتيرة متصاعدة، حيث سجلت منذ بداية العام الجاري، وخلال أقل من أسبوع، 12 جريمة قتل، في مؤشر خطير على تفاقم الظاهرة.

وإلى جانب ضحية جريمة بالأمس في شفاعمرو، قُتل يوم الأربعاء في مدينة شفاعمرو كل من: كامل حجيرات (55 عاماً) من قرية بير المكسور، وياسر حجيرات (53 عاماً) من بير المكسور (انتقل للسكن في شفاعمرو قبل أعوام)، وخالد غدير (62 عاماً) من بير المكسور. وكذلك طالب الطب محمود جاسر أبو عرار في عرعره النقب.

وفي التفاصيل، أسفرت جريمة إطلاق نار وقعت في ورشة بناء بحي عصمان في شفاعمرو عن مقتل كل من المقاتل ياسر حجيرات (53 عاماً) والعاملين معه: كامل حجيرات (55 عاماً) وخالد غدير (62 عاماً) وثلاثتهم من بير المكسور.

ووقعت مناوشات بين أهالي وأقرباء الضحايا وقوات الشرطة في مكان الجريمة، إثر احتجاجهم وغضبهم إزاء الجريمة وفي ظل تقاعسها عن توفير الأمن والأمان والحد من الجريمة المستفحلة في المجتمع العربي.

وتبين من ملابسات الجريمة الثلاثية أن القتلة أطلقوا النار على أحد الضحايا فقتل خارج ورشة البناء بينما كان داخل سيارة، وقُتل اثنان آخران في الموقع نفسه.

وهرعت طواقم الإسعاف والشرطة إلى المكان، وسط حالة استنفار، وفتحت الشرطة ملفاً للتحقيق في ملابسات الجريمة. وباشرت الشرطة البحث عن المشتبه بهم في مكان الجريمة، وهي تحقق فيما إذا كانت خلفية جريمة القتل صراعاً دموياً في شفاعمرو والمنطقة، والذي أسفر عن مقتل 31 شخصاً في ثلاث سنوات ونصف.

وأعلن مجلس بير المكسور المحلي إضراباً شاملاً في كل مرافق الحياة في القرية والحداد لمدة ثلاثة أيام، في أعقاب الجريمة المروعة.

وتسود حالة من الصدمة والحزن في شفاعمرو وبير المكسور، عقب انتشار نبأ مقتل العمال الثلاثة، وسط

● شفاعمرو - من مراسل «المسار»

عام جديد يطل علينا بعد عام أسود خلف في سجلاته 252 اسماً لضحايا جرائم القتل والعنف في مجتمعنا العربي النازف، لكنه يبدو أنه لا يختلف عن سابقه، لا بل يظهر أكثر دموية وبشاعة وفتكا إذا ما اعتبرنا أن ما شهده الأسبوع الأول منه سيكون نسخة مماثلة لقادم الأسابيع والأشهر.

فقد شهدت البلدات العربية التلكى المزيد من جرائم القتل، لتبكي فقدان 12 ضحية جديدة خلال أسبوع واحد فقط، 4 منهم في مدينة شفاعمرو: 3 من بير المكسور وواحد من المدينة نفسها.

وفي التفاصيل، وبعد يوم واحد من جريمة القتل الثلاثية بالمدينة، عُثر صباح أمس الخميس على جثة الشاب كرم سواعد، في العشرينيات من عمره، قتيلاً في منطقة حرشية قرب مدينة شفاعمرو، حيث تبين أنه تعرض للاختطاف والاعتداء عليه قبل أن يُطلق عليه الرصاص حتى الموت، بينما وثق الجناة جريمتهم وقاموا بتعميم الفيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وبحسب المعلومات المتوفرة، فإن الجثة كانت عليها علامات عنف وإطلاق رصاص. وعلى ما يبدو، فقد أقدم الجناة على استدراج الضحية أو اختطافه، ثم أطلقوا عليه النار من مسافة صفر، بينما قام آخر بتوثيق الجريمة وإرسال التسجيل المصور إلى أقرابه.

ووصلت إلى المكان طواقم الإسعاف التي أقرت وفاة الشاب، إلى جانب قوات معززة من الشرطة التي شرعت بالتحقيق في ملابسات الجريمة.

وقال بيان صادر عن الناطق بلسان الشرطة إن «الشرطة تلقت في الساعات الأولى من صباح اليوم (الخميس) بلاغاً حول شاب مفقود من مدينة شفاعمرو، حيث خرج من منزله أمس ولم يعد».

وتابع البيان: «فور تلقي البلاغ، بدأت قوات الشرطة عمليات بحث واسعة بمشاركة مروحية من وحدة الطيران التابعة للشرطة. وبعد البحث، تم العثور على جثة الشاب في منطقة حرشية قرب شفاعمرو، وكانت عليها علامات عنف واضحة».

1951 תש"א

BIGELECTRIC

התחייבות למחיר הנמוך בישראל!

ערכת חתונה

חורף • 2026

רוכשים
ערכת חתונה
יוקרתית

13,799 ₪
במקום 16,467 ₪



Sauter
כיריים גז זכוכית

60 ס"מ, 4 מבערים,
מבער טורבו
SHG401B : דגם
85000



Blomberg
תנור בנוי

נפח ענק 71 ל', שחור,
דירוג אנרגטי A
ROEN8005BIL : דגם
81075



SAMSUNG
טלוויזיה 65"

LED, SMART TV
רזולוציה 4K UHD
UE65U8000F : דגם
91748



SAMSUNG
מכונת כביסה

8 ק"ג, פתח חזית
דירוג אנרגטי A
WW8T4543TW : דגם
94393



SHARP
מקרר 4 דלתות

כסוף כהה, אינוורטר
דירוג אנרגטי A
SJ-FFER89-SL : דגם
79770



BOSCH
בלנדר
מוט

MXH4000 : דגם
50025



BOSCH
מעבד מזון

MXK00000 : דגם
50005



Gold Line
טוסטר לחיצה
6 פרוסות

ATL201 : דגם
80310



Belgers
קומקום
1.7 ליטר

WFL170000 : דגם
81010



Belgers
מטחנת
בשר

SL-MG-RE : דגם
80007



Gold Line
מסחטת
מיצים

ATL201 : דגם
80005



Gold Line
מכשיר חולטי
קפוא 1-4

WFL170000 : דגם
81010



Gold Line
סיר טיגון חשמלי
3.5 ליטר

ATL201 : דגם
80005



Gold Line
מבחיץ
קיסור

WFL170000 : דגם
81010



Oeerma
שואב אבק
אלחוטי

WFL170000 : דגם
81010

ומקבלים במתנה
חבילת מוצרי חשמל
בשווי 2,740 ₪

סך הכל המוצרים שבמבצע כולל המתנות שוות בסך 16,467 ₪ ולאחר ההנחה בפועל היום בשווי 13,799 ₪, כך ששווי המתנות היום בסך 2,740 ₪

BIG-ELECTRIC.CO.IL * 6387
ביג אלקטריק מקבוצת אלקטרו קובי
074-7555819

א.א פאחם | רחוב אבן זיידון מאחורי אולמי אל אניס | 074-7576653
קלאנסווה | רח' אל חפאייר | 074-7576787

New Post

המבצע עד 31.1.26 או עד גמר המלאי הקודם מבניהם | התמונות להמחשה בלבד | המבצע מוגבל ל 50 יחידות בלבד ע"ב כל הקודם זוכה | מחיר הערכה אינו כולל הובלה לבית לקוח | ההתחייבות למחיר הנמוך בישראל ע"פ תקנון החברה |

استشهد 7 مواطنين في قطاع غزة اثر سلسلة خروقات إسرائيلية وحصيلة الشهداء ترتفع إلى 71,395 والإصابات إلى 171,287

● غزة - وكالات فلسطينية

استشهد 7 مواطنين في قطاع غزة، أمس الخميس، في سلسلة خروقات إسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار الهش، شملت قصفاً جويًا ومدفعيًا وإطلاق نار من الآليات العسكرية في مناطق متفرقة من القطاع المحاصر. وأفادت مصادر طبية باستشهاد المواطن إبراهيم صبح جراء قصف الاحتلال مدرسة أبو حسين، التي تأوي نازحين شمال قطاع غزة، وباستشهاد 4 مواطنين وإصابة آخرين بانفجار مَسيرة انتحارية إسرائيلية بخيمة نازحين في شارع 5، بمنطقة مواصي خان يونس، جنوب قطاع غزة. كما استشهد فلسطيني، ظهر الخميس، جراء استهدافه بنيران طائرة مَسيرة إسرائيلية قرب دوار بني سهيلا شرقي خان يونس.

وفي تطور آخر، شنت الطائرات الاسرائيلية بعد عصر الخميس غارتين على منطقة العطار في مواصي خان يونس.

وفي وقت سابق، استشهدت طفلة فلسطينية، صباحًا، برصاص جيش الاحتلال الإسرائيلي شمالي قطاع غزة. وذكرت مصادر محلية أن الطفلة همسة نضال حوسو (11 عامًا) استشهدت جراء إطلاق آليات الاحتلال النار في منطقة الفالوجا، غربي مخيم جباليا شمالي القطاع. وأصيب عدد من المواطنين بقصف الاحتلال مدرسة أبو حسين، التي تَؤوي نازحين بمخيم جباليا شمالي قطاع غزة. وأفاد الدفاع المدني بإصابة طفل بنيران قوات الاحتلال في حي الزيتون جنوب شرقي مدينة غزة، موضعا أن الحادثة وقعت خلال استمرار القصف الإسرائيلي على المناطق السكنية وخيام النازحين.

وواصلت قوات الاحتلال، منذ فجر الخميس، عمليات



القصف المدفعي في مختلف المناطق الشرقي لقطاع غزة، حيث قصفت محيط التل الأخضر شرق مخيم البريج وسط القطاع.

وذكرت مصادر محلية أن آليات الاحتلال العسكرية والطيران المروحي الحربي فتحا نيرانهما باتجاه مناطق شرق مخيم البريج وسط قطاع غزة. وأطلقت قوات الاحتلال نيرانا كثيفة وقذائف دخانية قرب شارع كيسوفيم شرقي مدينة دير البلح، وسط قطاع غزة، دون ورود معلومات فورية عن وقوع إصابات. كما أطلقت زوارق الاحتلال الحربية الرصاص بكثافة في بحر مدينة رفح جنوبي قطاع غزة.

وفي الليلة قبل الماضية، استشهد مواطنان على الأقل وأصيب آخرون جراء غارة إسرائيلية استهدفت منزلا مأهولا لعائلة علوان في حي التفاح شرقي مدينة غزة.

وأفادت وزارة الصحة في غزة بأن «إسرائيل قتلت ضمن خروقاتها لاتفاق وقف النار منذ 11 أكتوبر الماضي 425 فلسطينيا، وأصاب 206 آخرين»، وفق المركز الفلسطيني للإعلام.

وأعلنت الوزارة ارتفاع حصيلة الضحايا الفلسطينيين جراء الحرب التدميرية منذ أكتوبر/ تشرين الأول 2023 إلى 71395 شهيدا و171287 مصابا، مؤكدة أن «هذه الأرقام تقتصر على ما وصل إلى مستشفيات القطاع، في ظل استمرار وجود ضحايا تحت الركام وفي الطرقات، وعجز الطواقم عن الوصول إليهم».

وتأتي هذه الحصيلة في وقت واصل فيه الجيش الإسرائيلي، الخميس، خرق اتفاق وقف إطلاق النار عبر استهدافات متواصلة في مختلف مناطق القطاع المحاصر، إلى جانب تنفيذ عمليات تدمير ممنهجة تهدف إلى إعادة

تشكيل المناطق الواقعة خلف ما يُعرف بـ«الخط الأصفر»، وسط غياب أي مؤشرات على انسحاب إسرائيلي ضمن المرحلة الثانية المتعثرة من الاتفاق.

وفي تقرير لوكالة «صفا» القت الضوء على التداعيات الخطير لسلح» الرصاص العشوائي» الإسرائيلي، الذي يُهدد حياة النازحين بغزة وتسبب بقتل وإصابة عدد منهم. وجاء في التقرير: «يستخدم جيش الاحتلال» الرصاص العشوائي» كوسيلة ممنهجة لتفريغ أي منطقة في القطاع من السكان الفلسطينيين.. وفي الآونة الأخيرة، صعدت قوات الاحتلال من عمليات إطلاق النار صوب خيام النازحين ومراكز الإيواء في مناطق متفرقة من قطاع غزة، ما أدى إلى استشهد عدد من المواطنين وإصابة آخرين».

وعلى باب بقايا منزله المتهالك من القصف الإسرائيلي في مخيم جباليا شمالي قطاع غزة، يجلس الخمسيني أحمد الشندغلي يبكي طفله الذي استشهد برصاصة عشوائية أطلقها جنود الاحتلال، أثناء تواجده مع أبناء المخيم.. يقول الشندغلي: «لا نعرف من أين تأتي الرصاصات، لم تكن هذه المرة الأولى، لكنها المرة هذه أصابت قلبي واستشهد فلذة كبدي».

ويضيف الشندغلي: «لم تكن الرصاصات قد سقطت ليلاً أو عند ساعات الفجر، بل أصابت ابني في وضح النهار، وكان من الممكن أن تخطأ ابني وتصيب طفلاً آخر، لكنه قدر الله».

ويتابع: «رغم بُعدنا بعض الشيء عن الخط الأصفر، إلا أننا نعيش حالة من الذعر وكأننا في ذروة الحرب، بسبب وصول الرصاص الطائش من الاحتلال إلى حيث نعيش في جباليا». ويبيّن أن إطلاق النار يتكرر يومياً ويزداد ذروته في ساعات المساء، ويمتد فجراً، «وكان الموت أصبح يطوف حولنا ولا ندري من الناجي اليوم».

وبات النازحون، الذين هربوا من القصف المباشر إلى ما ظنوا أنها مناطق أكثر أمناً، مهددين بالموت جراء رصاصات طائشة قد تخترق الخيمة، أو الجدار المتهترئ، أو جسد مسن لا يقوى على الحركة، أو حتى رأس طفل يلعب أو امرأة تبحث عن الخبز.

الضفة: إصابات خطيرة عقب اعتداء همجي لمستوطنين قرب نابلس وإحراق مركبات وسط اغلاق مداخل بلدات بمحافظة رام الله

● نابلس - وكالة «وفا»

أصيب ثلاثة مواطنين فلسطينيين، وأحرقت عدد من المركبات، في هجوم شنه عدد من عصابات المستوطنين، أمس الخميس، على أحد المشاتل ببلدة دير شرف غرب نابلس.

وأفاد مراسلنا بأن مجموعة من اوباش المستوطنين هاجمت مشتل الجنيد، واعتدت على المتواجدين داخله، ما أدى إلى إصابة ثلاثة مواطنين، أحدهم يبلغ من العمر (65 عاماً) بكسر في يده، وآخران برضوض وجروح، وجرى نقلهم إلى المستشفى. وأكد أن المستوطنين أقدموا على إحراق 5 مركبات، 4 منها متواجدة داخل المشتل، وخامسة في مكان مجاور، ما أدى إلى إلحاق أضرار جسيمة فيها.

وفي الخليل، هاجم مستعمرون، الخميس، مواطنين في مسافر يطا جنوب الخليل، وحطموا عدداً من هواتفهم المحمولة. وقال الناشط الإعلامي أسامة مخامرة، إن عدداً من المستوطنين اعتدوا على مواطنين من عائلة العدرة أثناء وجودهم في أراضيهم بمنطقة علي، حيث كسروا خمسة هواتف لهم وهددوهم بإطلاق النار.

وأضاف أن المستوطنين أطلقوا أغنامهم في أراضي المواطنين، ما أدى إلى تخريب المزروعات. واقتحم مستعمرون بحماية جيش الاحتلال الإسرائيلي، الخميس، بلدة كفر الديك غرب سلفيت، وأفادت مصادر محلية، بأن المستوطنين وجيش الاحتلال اقتحموا منطقة «الفوار» جنوب البلدة، وانتشروا قرب مزرعة مجد أحمد عبد



الكريم الديك.

الى ذلك، اضطرت، أمس الخميس، نحو 20 عائلة على الرحيل قسراً من الجهة الشمالية لتجمع شلال العوجا البدوي شمال مدينة أريحا، نتيجة تصاعد هجمات المستوطنين المتكررة وما رافقها من اعتداءات وتهديدات مباشرة.

وأوضح المشرف العام لمنظمة البيدر الحقوقية حسن مليحات في بيان صحفي، أن العائلات المهجرة تنتمي إلى عائلات العمرين «الكعابنة». وقد اضطرت إلى مغادرة مساكنها ومصادر رزقها خوفاً على سلامتها، في ظل غياب أي حماية، واستمرار سياسة الضغط والترهيب الهادفة إلى تفريغ المنطقة من سكانها الأصليين. وأكد أن ما يجري في تجمع شلال العوجا يأتي ضمن سياسة

تهجير قسري ممنهجة تستهدف التجمعات البدوية في الأغوار، وتشكل انتهاكا خطيراً للقانون الدولي الإنساني وحقوق الإنسان.

وأغلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي ظهر الخميس، مداخل قرى وبلدات شمال وغرب رام الله. وأفادت مصادر محلية بأن قوات الاحتلال أغلقت حاجزي عطارة وعين سينيا شمال رام الله، ما تسبب في عرقلة حركة المواطنين، خاصة القادمين والمغادرين من قرى وبلدات شمال غرب وغرب رام الله، ومن المحافظات الشمالية. وأضافت المصادر أن الاحتلال أغلق أيضاً مدخلي قريتي النبي صالح، وعابود، كما أغلق طريق المهلل في بلدة نعلين وعين أيوب غرب رام الله.

ووفقاً لتقرير صادر عن هيئة مقاومة الجدار

والاستيطان في شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي، فإن العدد الإجمالي للحواجز الدائمة والمؤقتة التي تقسم الأراضي الفلسطينية بلغت ما مجموعه 916 ما بين حاجز عسكري وبوابة، منها 243 بوابة حديدية نصبت بعد السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023.

وقال نادي الأسير إنّ إجمالي عدد الأسيرات في سجون الاحتلال ارتفع خلال شهر كانون الثاني/يناير الجاري إلى (52) أسيرة، وذلك بعد أن اعتقل خلال الأيام الثمانية الأولى من العام الجاري، خمس أسيرات، من بينهنّ صحفية، وأسيرتان محررتان.

وأوضح نادي الأسير في بيان صدر عنه، الخميس، أن هذا التصعيد المستمر في استهداف النساء يأتي في واحدة من أكثر الفترات دموية بحق النساء الفلسطينيات على مدار سنوات الاحتلال، حيث بلغت حالات الاعتقال في صفوف النساء بعد جريمة الإبادة الجماعية أكثر من (650) حالة، هذا إلى جانب جرائم الحرب والانتهاكات الجسيمة التي تعرّضن لها، وما رافقها من انتهاكات مروّعة، من بينها الاعتداءات الجنسية. وأضاف النادي أنّ «هذا التصعيد المنهج طال النساء في مختلف الجغرافيات الفلسطينية، ولم يستثن القاصرات. كما شمل اعتقال النساء كرهائن، وهي سياسة طالت العشرات منهنّ، بهدف الضغط على أحد أفراد العائلة المستهدفين من قبل الاحتلال لتسليم نفسه، وقد شكّلت هذه السياسة إحدى أبرز الجرائم التي تصاعدت بشكل كبير منذ بدء الحرب التدميرية المتوحشة».

أمّا من حيث خلفيات الاعتقال، فإنّ الغالبية العظمى منها تتم على خلفية حرية الرأي والتعبير، أو ما يدّعيه الاحتلال «تحريراً» عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فيما تُعتقل أخريات إدارياً بذريعة «الملف السري»، حيث تُحتجز غالبية الأسيرات على خلفية «التحريض» و(16) منهنّ رهن الاعتقال الإداري.

حملات مذهلة في سوپر فارم ام الفحم

ام الفحم - مجمع سيفين , 077-8881290

מוקף واسع للسيارات

נחترم הוועפאטן הטבית לטנאדיק המרעע: קאלית | מקאבי | מלוחיד | ללומית וועפאטן קאט

קוסמטיקה

מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 129	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 129	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 149
מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 69	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 69	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 16
מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 39	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 49	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 59

77 קופונים לשנה החדשה



חצית ליהנות מהקופונים בקלות ובטוחות? הורידו את אפליקציית סופר-פארם לנייד

מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 18	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 19
מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 6	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 129

מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 129	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 129
--	--

מיקיון

מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 12	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 29	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 100
מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 7	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 8	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 44
מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 19	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 22	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 12

לבית ולמשפחה

מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 34	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 69	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 95
מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 11	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 16	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 19
מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 1+1	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 13	מחיר מיוחד בסדרת קוסם הז בקרית פאס אשית דע 75 מ"ל אדום 100 מ"ל לע 100 מ"ל 8

مواطن من مصمص يضطر لهدم منزله لتفادي الغرامات الباهظة!



● مصمص - من عادل اغبارية

في مشهد صادم وبالحق التأثير، وبعد مرور نحو 25 عامًا على تشييده، اضطر المواطن محمد توفيق إغبارية من قرية مصمص (متزوج وأب لأربعة أبناء)، مساء الأحد، إلى البدء بهدم منزله ذاتيًا، وذلك عقب تلقيه بلاغًا تحذيريًا وأمرًا قضائيًا من سلطات التنظيم، يفيد بعزمها هدم المنزل في أي لحظة بدعوى «البناء دون ترخيص».

وقال محمد إغبارية: «اليوم يوم حزين بالنسبة لي، فقد قمتُ قسرًا بهدم منزلي الذي أوى أفراد عائلتي طوال السنوات الماضية. فالهدم لا يطال الحجارة فقط، بل يُهدر سنوات من الكد والتعب، ويقوّض الحق في السكن الكريم.. وأمام هذا المشهد المؤلم لا أقول إلا: حسبي الله ونعم الوكيل».

وأضاف: «باشرتُ ببناء المنزل عام 2000، وأنهيتُ تشييده عام 2006، ومنذ ذلك الحين بدأت معاناتي مع لجان التنظيم.. خضتُ مسارات قانونية وتخطيطية على مدار سنوات طويلة أمام الجهات ذات الصلة بملف منزلي، وتكدت خلالها مبالغ مالية باهظة.. لكن دون جدوى، علمًا أنني شيدت منزلي على أرضي الخاصة، في منطقة تُعد الامتداد العمراني الطبيعي لقرية مصمص (المنطقة الغربية)».

مصرع طفل من قلنسوة إثر انقلاب تركتورون وآخر من عرعة النقب غرقاً في اريحا والشاب علي حريب بحادث طرق في دبي



بحالة إنعاش حرجة، إلا أن الطواقم الطبية أعلنت لاحقاً عن وفاته. وقد تم إبلاغ النيابة العامة، وباشرت الشرطة استكمال الإجراءات القانونية.

ودعا اريزيقات الأهالي إلى ضرورة مراقبة أطفالهم وعدم تركهم بمفردهم قرب أو داخل المسابح، خاصة المغلقة منها، لما يشكّله ذلك من خطر على حياتهم.

وعلى صعيد حوادث الطرق، لقي الشاب علي محمد حسن حريب (27 عاماً)، من قرية بير المكسور، مصرعه اثر تعرضه لحادث طرق مروّع وقع في دبي ليّل يوم الجمعة الماضي.

ونقل الشاب إلى أحد مشافي دبي، حيث فارق الحياة متأثراً بإصابته الحرجة، على الرغم من الجهود الطبية المبذولة لإنقاذه.

هذا، وشيّع أهالي القرية والمنطقة، ظهر يوم الثلاثاء، جثمان الفقيد الى مثواه الأخير وسط أجواء مليئة بالحزن والأسى جراء هذه الفاجعة.



مقلوب، فاقداً للوعي وفي حالة حرجة». وأضاف المسعفان: «قدمنا له الإسعافات الأولية المنقذة للحياة، ولكن لسوء الحظ، تدهورت حالته أثناء عملية نقله، فبدأنا بإجراء الإنعاش القلبي والرئوي، والذي تضمّن الضغط على الصدر وإعطاء الأدوية، ثم نقلناه إلى المستشفى مع الاستمرار في إجراء الإنعاش القلبي الرئوي»، لتقرّ وفاته بعد وقت وجيز من ذلك.

وبعد وقت قليل، أفاد الطاقم الطبي في بيان ثان، بأن «الفرق الطبية اضطرت إلى إقرار وفاة الطفل الذي يبلغ من العمر 10 سنوات، إثر حادث انقلاب الدباب». وفي حادث مؤسف آخر، لقي الطفل أمير نبيل حسان الطقات (4 سنوات) من قرية عرعة النقب مصرعه، الإثنين، اثر تعرضه للغرق في بركة سباحة ببلدة النويمة شمال أريحا بالضفة الغربية.

وأفاد المتحدث باسم الشرطة الفلسطينية، العميد لؤي اريزيقات، بأن الطفل نقل إلى مستشفى أريحا الحكومي



● ام الفحم - من مراسل «المصار»

لقي الطفل أوار يونس رابوص (10 سنوات) من قلنسوة، مصرعه، أول امس الأربعاء، جرّاء انقلاب دباب (تركتورون) كان يقوده في احد احياء المدينة.

وقال طاقم طبي وصل إلى موقع وقوع الحادث، في بيان مساء اليوم، إنه «تلقّى بلاغا عند الساعة 15:41، يفيد بانقلاب دباب تركتورون في قلنسوة».

وأضاف الطاقم أن أفراد «قدموا الإسعافات الطبية لطفل يبلغ من العمر 10 سنوات، ونقلوه إلى مستشفى 'مئير' (في كفار سابا)، حيث يرقد في حالة حرجة ويخضع لعملية إنعاش قلبي ورئوي»، غير أنّ وفاته أقرّت هناك، بعد فشل محاولات الإبقاء على حياته.

وذكر البيان أن الطفل، ضحية الحادث، كان «يعاني من إصابات متعدّدة في أجزاء مختلفة من جسده». وقال مسعفان من أفراد الطاقم الطبي: «عند وصولنا إلى الموقع، وجدنا الطفل ملقى على الرصيف بجوار دباب

بلدية أم الفحم

مناقصة علنية رقم 02/2026 - بناء المدرسة التكنولوجية (م) ٧

تعلن بلدية أم الفحم عن طرح مناقصة علنية رقم 02/2026 لتنفيذ أعمال بناء المدرسة التكنولوجية.

- يسمح بالمشاركة للمقاولين المصنّفين لا يقل عن الرمز 100 - نطاق مالي ملائم وفق القانون (الشروط الأساسية، الكفالة، الشهادات والمستندات اللازمة مفصلة في كراسة المناقصة).
- يمكن استلام مواد المناقصة من مكتب مهندس البلدية مقابل 1000 ش.ج. تدفع في قسم الجباية.
- معاينة المواد في موقع البلدية على الرابط umelfahem.org.il
- جولة المقاولين: الثلاثاء 20/01/2026 الساعة 12:00.
- آخر موعد للاستفسارات: 22/01/2026 الساعة 14:00 عبر البريد abed7577@gmail.com
- آخر موعد لتقديم العروض: الأربعاء 04/02/2026 الساعة 14:00.

مع الاحترام:
د. سمير صبحي محاميد
رئيس البلدية

المصار

www.almasar.co.il

بلدية أم الفحم

إشعار / عرض سعر - بيع مركبة

بلدية أم الفحم تدعو بهذا لتقديم عروض أسعار لبيع مركبة من نوع : تكتوك عدد 2 .

- يحق المشاركة في تقديم العرض كل من تتوفر لديه القدرة على ذلك. يجب تقديم العروض كتابيا حتى تاريخ 2026-1-21 فقط للبريد الإلكتروني: jabers@uefmail.com.
- نقل الملكية باسم المشتري على حساب المشتري فقط. يلتزم المشتري بدفع ثمن المركبة قبل استلامها.
- تباع المركبة كما هي AS IS , البلدية غير مسؤولة عن وضع المركبة. يمكن معاينة المركبة بقسم تحسين ملامح المدينة بالتنسيق مسبقا مع مدير الجناح .
- لا تلتزم البلدية بقبول أي عرض او العرض الأعلى.
- للحصول على تفاصيل إضافية، يمكن التوجه إلى مدير جناح تحسين ملامح المدينة الأخ محمد مرشد للبريد الإلكتروني muhammadm@uefmail.com .

مع الاحترام:
د. سمير صبحي محاميد
رئيس البلدية

بلدية أم الفحم

مناقصة رقم 05/2026 - خدمات تحقيق

تعلن بلدية أم الفحم عن رغبتها بتلقي عروض لخدمات تحقيق كما هو منصوص عليه في مستندات المناقصة للفترة من يوم 15/2/2026 حتى 14/02/2027.

- شروط المناقصة هي كما هو منصوص عليه في مستندات المناقصة.
- نلفت الانتباه ان الموعد الاخير لتقديم العروض هو يوم 28/01/2026 الساعة 13:00 .
- يمكن شراء مستندات المناقصة من قسم الجباية في البلدية في ايام الاحد حتى الخميس بين الساعات 8:30 حتى 14:00 مقابل مبلغ 200 شأقل جديد .

مع الاحترام:
د. سمير صبحي محاميد
رئيس البلدية



مشاريع الخير من سنايل الخير

فيديو
توثيقي
لكل
متبرع



بئرمع
متوضئ

يخدم قرية كاملة

4500



بئر
سطحي

يخدم 15 عائلة

1500



عجل
مع وجبات

توزع على الفقراء

2800



خروف
توزيع

توزع على الفقراء

500



ماكينة
خياطة

توفر فرصة عمل للمحتاجين

700



صهريج
ماء

توزيع على الفقراء

500



الشيخ محمد: 0542425187

عمر فياض: 0509961004

المكتب: 04 - 6521114

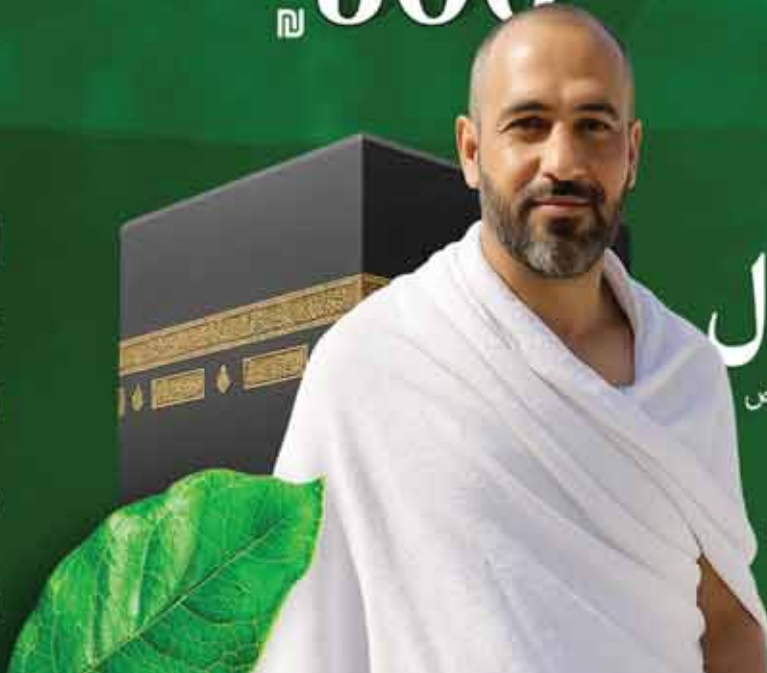
خاص للأخوات: 0528585872

عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة

عمرة البذل

عن العاجز - المتوفى - المريض

450





الاديب والناشر الراحل د. محمود عباسي.. في سطور

● شفاعمرو - من مراسل «المسار»

خلال أطروحة تناولت الأدب القصصي العربي في إسرائيل. وحصل على دكتوراة فخرية (L.H.D) من الأكاديمية العالمية للثقافة والفنون التابعة لليونسكو، اعترافاً بمساهماته العلمية والثقافية.

إنتاج أدبي وترجمة ثقافية

ألّف الدكتور محمود عباسي أكثر من 46 كتاباً تناولت مجالات القصة، المسرح، أدب الأطفال، والدراسات الأدبية، ما جعلها قاعدة معرفية قائمة بذاتها في الأدب العربي. كما ترجم نحو 47 كتاباً من الأدب العبري والإنجليزي إلى العربية، مسهمًا في نقل المعارف الثقافية وتجسير الفجوات بين اللغات والحضارات. إن هذه الأعمال، التي تجمع بين الإبداع والدراسة، تشكل جانباً رئيسياً من إرثه الثقافي، وتستمر كمصدر للباحثين والمهتمين بالأدب العربي والعالمي.

مشاريع لغوية

قام بإعداد قواميس متعددة، أبرزها قاموس عبري-عربي، إضافة إلى قاموس إلكتروني، ما ساهم في تطوير أدوات البحث اللغوي. وقد أتاحت إجادته لعدة لغات، منها العربية والعبرية والإنجليزية والفرنسية واليونانية، إمكانية توسيع دائرة المعرفة والمقارنة بين الثقافات.

انتقل إلى رحمة الله تعالى، صباح الأربعاء من الأسبوع الماضي في مدينة شفاعمرو، الباحث والناشر الاديب د. محمود عباسي (ابو ابراهيم)، ابن عائلة عباسي المعروفة في ام الفحم وشفاعمرو وحيفا، عن عمر يناهز التسعين عاماً، تاركا وراءه مشروع تأليف وترجمة ونشر امتد على مدار عدة عقود وتمثل بإصداره نحو 50 كتاباً بين رواية وقصة وبحث وغيرها، ونحو 50 كتاباً مترجماً.

وفيما يلي محطات بارزة في حياة الراحل:

جنود وهوية

وُلد الدكتور محمود عباسي في حيفا عام 1935، ونشأ في بيئة تشبعت بقيم التسامح والتآخي. وانتقل إلى شفاعمرو، حيث تميّز بطيب المعشر وجيرة حسنة، فحافظ على علاقات احترام وود مع جميع من حوله ليصبح جزءاً من نسيج البلد الاجتماعي والثقافي، وشخصية معروفة في محيطها المحلي..

المشوار الأكاديمي

حصل على شهادة الماجستير في آداب اللغة العربية والعبرية، قبل أن ينال درجة الدكتوراة (Ph.D) في الأدب العربي، من

في النشر والترجمة

أسّس الدكتور محمود عباسي في شفاعمرو دار المشرق للترجمة والطباعة والنشر، التي شكلت إطاراً عملياً لنشاطه في مجالي النشر والترجمة. وكان للدار حضور في إصدار كتب عربية ومترجمة، وفي تحرير مجلات أدبية من بينها مجلة «الشرق»، وتحرير القسم الادبي في صحيفة «الانباء» المحتجبة، لتُعرف بوصفها إحدى المنصات الثقافية في الحيز الثقافي المحلي لسنوات طويلة.

الإرث الثقافي

مع رحيله في 31 كانون الأول 2025، يبقى إرث الدكتور محمود عباسي قائماً من خلال مؤلفاته وترجماته ومشاريعه اللغوية والنشرية، وما تركه من أثر في المجال الثقافي، لتشكل هذه الأعمال مرجعاً موثقاً لمسيرته، وتبقى حاضرة في الحيز الثقافي العربي والعالمي.

شيرين يونس عباسي: حين يصبح الإرث حياة!



في الحادي والثلاثين من كانون الأول 2025، ودّعنا الكاتب والأديب الفلسطيني الدكتور محمود عباسي، عن عمر امتد تسعين عاماً، لم تكن سنواته أرقاماً، بل مساحات عامرة بالمعرفة والكلمة، والمسؤولية الثقافية.

رحل الجسد، وبقي الأثر.. بقيت الكتب، والمخطوطات، والترجمات، وبقي ذلك الحضور الهادئ الذي لا يعلو صوته، لكنه يترك صداً طويلاً في الوعي والذاكرة.

وُلد د. محمود عباسي في حيفا عام 1935، وحمل منذ بداياته إيماناً عميقاً بأن الثقافة ليست ترفاً، بل فعل انتماء، وأن اللغة ليست أداة، بل هوية. ومن شفاعمرو، التي عاش فيها قرابة خمسين عاماً، انطلقت كلمته إلى فضاءات أوسع، جسراً بين لغات وثقافات، وبيتاً مفتوحاً للحوار.

أتقن الراحل اللغة العربية بعمق العالم وذاتقة الأديب، وأجاد العبرية قديمها وحديثها، وامتلك ناصية الإنجليزية والفرنسية واليونانية، فكانت اللغات لديه وسائل فهم لا تفوق، وجسور معرفة لا حواجز، سخرها للترجمة والتقريب بين الشعوب والثقافات.

كتب أكثر من ستة وأربعين مؤلفاً في القصة والمسرح وأدب الأطفال والدراسات الأدبية، وترجم ما يقارب سبعة وأربعين عملاً من الأدب العبري والإنجليزي إلى العربية، واهتم بالمعرفة في متناول القارئ العربي، بإخلاص العالم، وصبر المعلم، ونزاهة الأديب.

لكن إرثه الحقيقي لا يقف عند عدد الكتب، بل في الفكرة التي آمن بها: أن الكلمة مسؤولية، وأن



ميس الريم بويرات: بيت الجد عباسي!

تطوى بعض صفحات الحياة لا لأننا أردنا ذلك، بل لأن من كانوا سبب وجودها وسعادتنا قد رحلوا. برحيلهم تكبر فجأة، يكبر العمر في أعيننا، ويتمدد الحزن في داخلنا حتى يصبح جزءاً منا.

ليس كل وداع يبكي له لأن شخصاً غاب، فبعض الوداعات تكون لأماكن ولأرواح سكنت الجدران قبل أن تسكن الأجساد.. بيت الجد والجدة ليس بيتاً عادياً، هو وطن مصغر، ذاكرة حيّة، وطفولة لم نغادرها يوماً حقاً.

بيت جدي عباسي... اسمٌ وحده يكفي ليوثق في القلب ارتجافة، وفي الروح وجعاً لا يُقال.

في كل زاوية منه حكاية، وفي كل حجر نبضة حنين.. هنا ركضنا صغاراً بلا خوف، وهنا تعلّمنا أول معنى للأمان.

في تلك الخزانة الخلفية كانت الجدة تخفي الشوكولاتة، كأنها تخبئ لنا الفرح ليوم نحتاجه.. جزائها الجديّ البني كان شاهداً على حنانها الأصامت، وعلى يدٍ كانت تعطي دون أن تنتظر شكرًا.

وفطور الصباح... آه من فطور الصباح.. كان طقساً مقدساً، وكان الجدول اليومي فيه يشبه العيد.

امتازت جدتي بطبعها المميز، بطبخ لا يشبه سواه، وتعلّمنا منها أسرار المطبخ ومهارته كما يتعلّم الطفل أبجدية الأولى. كانت «الفنة» سيّدة المائدة، والشاي شديد السواد مُحلى بالسكّر، يدقّ القلب قبل الجسد.

المرّبي المصنوع بيديها لم يكن طعاماً، بل حبّاً مُكثّفاً، والبسكوت البسيط كان طعم الطفولة نفسها.. آخ يا قلبي.. كم يوجعني هذا الصباح الذي لن يعود!

وما بعد الغداء... كان للوقت شكل آخر، وهيبّة أخرى. اعتاد جدّي أن يجلس على طاولة المطبخ، يفتح صحيفة الكلمات المتقاطعة أو دفاتر السودوكو، ويبدأ الاختبار.. كان يسألنا وكأننا في امتحان حقيقي، نرتّب أفكارنا، ونبحث عن الإجابة الصحيحة، لأنّ علينا أن نكون عند حسن ظنّ الجد. كم كانت الفرحة تملو وجهه عندما نجيب إجابة صحيحة، تلك الابتسامة كانت مكافأتنا الكبرى، وكانت نظرة فخره بنا

الثقافة يجب أن تُحفظ كما تُصان الذاكرة. ولهذا ترك وراءه أرشيفاً ثقافياً غنياً: مخطوطات، مراسلات، مواد إذاعية، ووثائق تشهد على مسيرة عقل لم يتوقّف عن العمل، وكأنه كان يعرف أن ما يُرتّب اليوم، سيُنير الغد.

هذا الأرشيف ليس ماضياً مُغلّقاً، بل إرث حيّ، قابل لأن يُقرأ من جديد، ويُعاد اكتشافه، ويُستكمل بروح من حملوا اسمه ومسؤوليته.

إرث لا يُحفظ بالبكاء، بل بالاستمرار. وفي هذا المصاب الجليل، نتوجّه بالدعاء بالصبر والبقاء إلى الإخوة الكرام: يونس عباسي، محمد عباسي، صالح عباسي، وهبي عباسي، علي عباسي، مصطفى عباسي، وإلى الأبناء والعائلة وكل من أحبّ هذه القامة الثقافية.

اللهم ارحمه رحمةً واسعة، واجعل علمه نوراً في قبره، وكلمته صدقةً جارية، وذكراه طمأنينة في قلوبكم.

سلاماً على من جعل من الثقافة طريقاً، ومن الذاكرة مسؤولية، ومن الرحيل بداية حضور لا يزول.. ورحم الله عمّن الغالي د. محمود عباسي!

تساوي العالم كله. لم يكن يعلمنا الحل فقط، بل كان يزرع فينا الثقة، ويعلمنا أن نفكر، وأن نحاول، وأن نضرب بالنجاح مهما كان صغيراً.

نافذة المطبخ.. آه من نافذة المطبخ.. كم من حكاية وُلدت هناك، وكم من صمت كان أبلغ من الكلام. كانت جدتي، رحمها الله، تجلسُ هناك في ساعات معيّنة من كل يوم، كأنها تحرس البيت بنظرتها، أو تنتظرنا حتى بعد أن كبرنا.

اليوم، حين مرّ شريط الذكريات أمام عيني، اختثقت. شعرت بأن هذا البيت لم يعد يسكنه أحد، سوى الذكريات. الأحبة رحلوا، وبقيت الجدران واقفة، باردة، تحفظ أسماءنا ولا تتادينا.

في تلك اللحظة أدركت أنني أودّع كل شيء.. لم أودّع مكاناً فقط، بل ودّعت عمراً كاملاً، وضحكات كانت صادقة، وأياماً لم نعرف قيمتها إلا حين فقدانها.

مررت بيدي على الحيطان كأنني أحفظ ملامحها عن ظهر قلب، كأنني أخشى أن تخونني الذاكرة يوماً.. ودّعت كل زاوية، كل درج، كل ظل.. بكيت بصمت، وتمزّقت من الداخل، وأنا على يقين موجع أنها الزيارة الأخيرة.. خرجت منه جسداً.. لكن قلبي بقي هناك، طفلاً صغيراً، يجلس إلى طاولة المطبخ، ينتظر سؤال الجد، ويتمنى ابتسامة فخر واحدة.. وحناناً لا يُعوّض.

رحم الله جدّي الغالي د. محمود عباسي - أبو إبراهيم، والجدة ام إبراهيم، وجمعنا بهما في الفردوس الأعلى ان شاء الله!

شُكْرٌ عَلَى تَعَاَزٍ

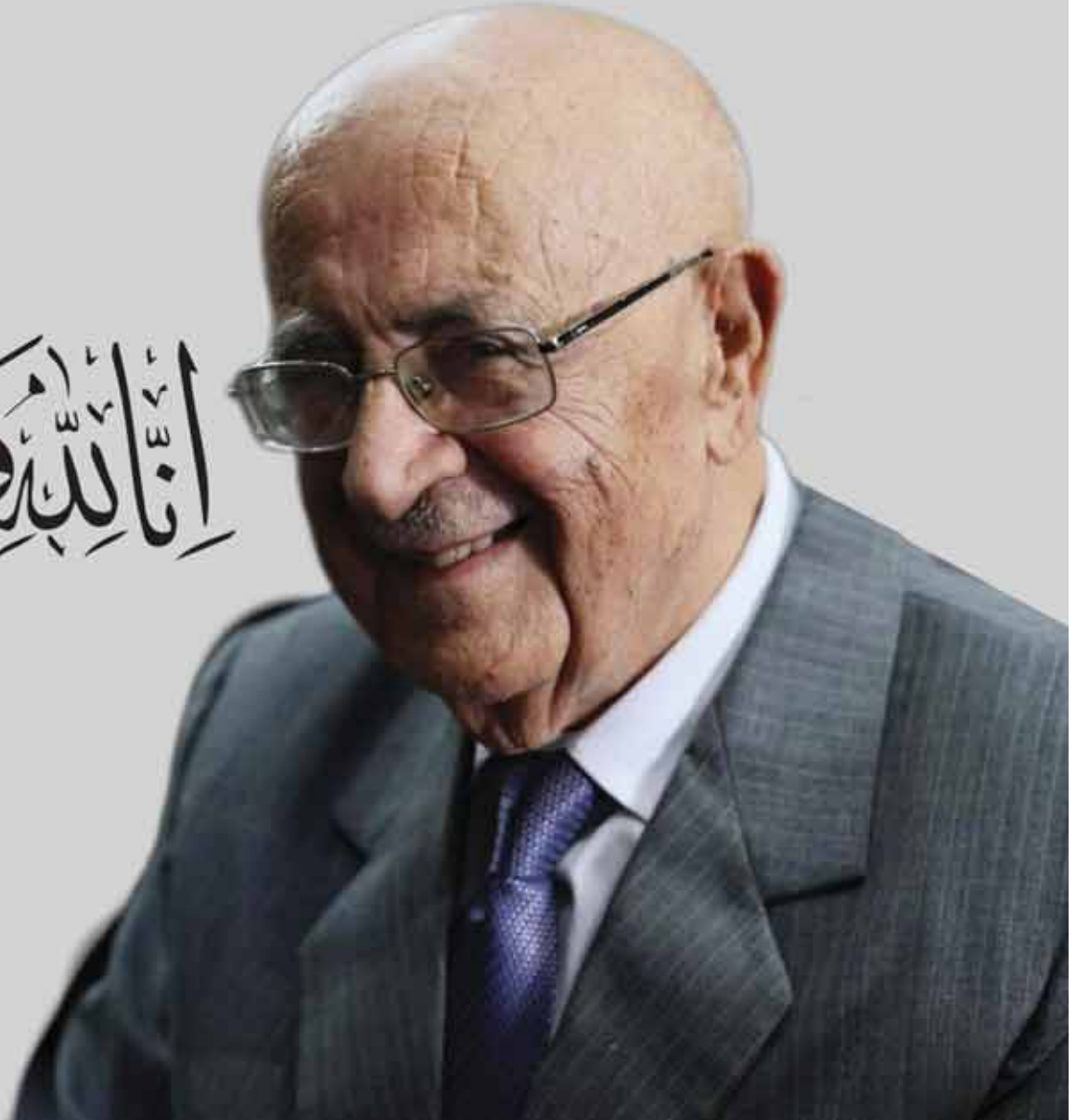
نتقدّم عائلة العباسي بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساها
وشاركها مصابها الجلل برحيل فقيدها الغالي، طيب الذكر

الدكتور محمود عباسي

رحمه الله رحمة واسعة

لقد كان لتعازيكم الصادقة، حضوراً كانت أم اتصالاً، كلمة مكتوبة
أو رسالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بالغ الأثر في نفوسنا، وخففت عنا شيئاً من لوعة
الفقد وألم الفراق، فلکم منا جزيل الشكر وعظيم التقدير.
وقد لامسنا في كلماتكم ومواقفكم النبيلة وفاءً صادقاً وتقديراً عميقاً لما كان للفقيد من إسهام
ثقافي وأدبي واجتماعي، وما تركه من أثر طيب وسيرة عطرة في محيطه وبين أبناء مجتمعه.
نسأل الله العليّ القدير أن يجزيكم عنا خير الجزاء، وألا يريكم مكروهاً بعزیز، وأن يتغمّد فقيدنا
بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهمنا وإياكم الصبر والسلوان.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



البدء قريباً بتنفيذ قانون مساعد لتنظيم النفايات الزائدة في المصالح التجارية



د. سمير صبحي - رئيس بلدية أم الفحم

إلى أهلي في بلدي..

خلال الأسابيع القليلة القادمة ستبدأ بلدية أم الفحم بتطبيق وتنفيذ قانون مساعد جديد يحمل اسم «قانون مساعد إدارة النفايات الزائدة»، وهو قانون صودق عليه رسمياً في وزارتي الداخلية وحماية البيئة، ونشر مؤخراً في الجريدة الرسمية، بعد أن أقره المجلس البلدي في كانون الثاني من عام 2025.

هذا القانون جاء بعد دراسة معمقة للواقع البيئي والاقتصادي في مدينتنا، ويهدف بالأساس إلى تنظيم طريقة التعامل مع النفايات الزائدة الناتجة عن المصالح التجارية، الورشات والمصانع، بشكل عادل ومسؤول، يحمي البيئة والصحة العامة، ويخفف العبء المالي الكبير الذي كانت تتحمله البلدية حتى اليوم.

وفقاً لهذا القانون، تلتزم البلدية بجمع النفايات الأساسية من المصالح التجارية، وهي كمية تُحدد بحسب عدد العاملين في كل مصلحة، وبما يعادل تقريباً ما ينتجه الفرد الواحد في البيت. أما النفايات الزائدة الناتجة عن النشاط التجاري أو الصناعي، فإن التعامل معها يصبح بإحدى طريقتين: إما أن يتولى صاحب المصلحة التخلص منها بنفسه عبر إلقائها في مجمع النفايات في عين الزيتون، أو أن يدفع رسوماً مالية للبلدية (من خلال قسم الأرנוنا) مقابل معالجة هذه النفايات والتخلص منها.

من المهم توضيح أن البلدية كانت حتى اليوم تتحمل تكلفة معالجة هذه النفايات الزائدة، وهو ما كلف ميزانية المدينة مبالغ باهظة كان يمكن استثمارها في مجالات خدمية أخرى. لذلك، فإن هذا القانون لا يهدف إلى جني الأرباح، بل إلى تحقيق عدالة بيئية واقتصادية، بحيث يدفع كل طرف وفق كمية ونوعية النفايات التي ينتجها.

آلية احتساب الرسوم في هذا القانون ليست عشوائية، بل تعتمد على معايير واضحة، منها: عدد العاملين في المصلحة، نوع النشاط التجاري، طبيعة النفايات، وحجم الجهود المبذولة في إعادة التدوير وتقليل النفايات. وخلال الفترة القريبة، ستقوم البلدية بالتواصل مع أصحاب المصالح التجارية لإجراء إحصاء دقيق لعدد العاملين في كل منشأة، وذلك بهدف تحميل المصالح التجارية مسؤوليتها البيئية، تشجيع تحسين أساليب الإنتاج، تعزيز ثقافة الفرز وإعادة التدوير، وتنظيم إدارة النفايات الزائدة في المدينة بشكل يمنع تراكمها أمام المحلات والمصانع ويحسن

المشهد العام.

أهلنا الأعزاء.. هذا القانون المساعد الجديد هو خطوة تنظيمية ضرورية لخدمة المدينة وأهلها، للحفاظ على أم الفحم نظيفة، أكثر صحة، وأكثر جمالاً.. نثقتنا كبيرة بوعي أهلنا وأصحاب المصالح، وبأن التعاون بين المواطن والبلدية هو الطريق الوحيد لبناء مدينة تليق بنا وبأبنائنا.. معاً، نحو أم الفحم أنظف ومسؤولية مشتركة.

النظافة في الحيز العام خدمة مستمرة ومسؤولية يُرافقتها قانون

وما زلنا نعيش نفحات موضوع النظافة في الحيز العام، واستمراراً لما بدأناه في الفقرة السابقة، وليس بعيداً عنه، وفي سياق متصل، فإن النظافة في الأماكن العامة من شوارع وأزقة وأحياء سكنية، ليست مسألة شكلية أو ثانوية أو فرعية، بل ركن أساس من جودة الحياة، والصحة العامة، واحترام الفضاء العام المشترك الذي نعيش ونحيا فيه جميعاً. فالمدنية النظيفة هي انعكاس مباشر لوعي المجتمع، وتنظيمه، ومدى التزام أفرادها بالمسؤولية الجماعية.

عندنا في أم الفحم، تعمل البلدية بشكل يومي ومنظم للحفاظ على نظافة المدينة، من خلال فرق ميدانية، وفق جدول زمني واضح لجمع النفايات في الأحياء والحارات المختلفة، وتعزيز ودعم الموارد والإمكانات رغم التحديات الكبيرة من حيث الميزانيات. فنحن لا ندخر جهداً في تحسين الخدمة، وتوسيعها لتصل إلى كافة الأحياء، داخل المدينة أو في أطرافها وضواحيها بما فيها الأزقة الضيقة والمناطق ذات الصعوبة الجغرافية والبنوية.

لكن، وبكل أسف، ما زلنا نشهد في بعض الأحياء فوضى في إلقاء النفايات والتخلص منها، دون أدنى التزام بقواعد الجمع أو احترام للحيز العام. نفايات ترمى خارج الحاويات، مخلفات بناء تلقى عشوائياً، وأكياس قمامة تترك في الشوارع في غير مواعيدها. هذه التصرفات لا تسيء فقط للمشهد العام، بل تشكل خطراً صحياً ومكرهه بيئية، وتلحق ضرراً مباشراً بالسكان.

أقولها بوضوح: إلى جانب تحسين الخدمة.. هناك أيضاً مسؤولية رقابية وقانونية! فالبلدية لن تتهاون في تطبيق وإنفاذ القانون بحق كل من يسيء للحيز العام أو يتعامل مع النظافة باستهتار. موظفو الرقابة البلدية والتفتيش سيواصلون عملهم، وسيتم تحرير مخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، ليس بدافع العقاب، بل لحماية المصلحة العامة وحقوق المواطنين في بيئة نظيفة وآمنة.

وفي الوقت نفسه، نؤكد أن الهدف ليس الغرامات أو المخالفات، بل ترسيخ ثقافة احترام المكان، والتعاون بين المواطن والبلدية. لا يمكن لأي جهاز رقابي أن ينجح

لا لمسرح القناع!

لتحرّج النفوس من نرجسيّتها وأنوثيتها، ولتفتّح على البذل والإيثار!
لنتمثّل بقول رهين المحبسين أبي العلاء المعريّ الذي صرّح أنّه لا يحبّ الانفراد وحده في جنة النعيم، ويتمنّى أن يعمّ المطر/الخير جميع البلدان:
ولو أنّي حُبِيتُ الخلدَ فرداً

لما أحببتُ في الخلدِ انفراداً

فلا هطلتُ عليّ ولا بأرضي

سحائبُ ليس تنتظمُ البلاداً

لنقنّد بما نصّت عليه آياتُ الكتاب المبين؛ فلا سخرية ولا تبايز بالألقاب، وعلينا أن لا نسيء الظنّ بالآخرين، وأن نتجنّب النّميمة والغيبة والتّجسس، وأنّ النّاس مختلفون وأفضّلهم عند الله اتّقاهم: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ....» - الى آخر الآية من سورة الحجرات.

ليتفاخر النّاس بأعمالهم وأخلاقهم لا بأنسابهم وأموالهم؛ ولنتأكّد أنّ ما نقومُ به من عمل صالح خير، ومن التّزام بالقيم الحميدة النّبيلة، لن يذهب سدى، بل سيعمّ وينتشر، وسيسجّل في ميزان حسناتنا.
قال تعالى: «وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ....» - سورة التوبة.

كلّ عام جديد ونحن بألف خير!

ها هو عام 2025 قد لفظ أنفاسه الأخيرة غير مأسوف عليه، كيف لا وقد سقانا كؤوس الأسى والعلقم، ليطل العام الجديد 2026 علينا بغيومه الكثيفة. نسأل الباري أن يوجد علينا بأمطار حانية تغسل غبار العام المنصرم، وتروي الأرض العطشى، وتفتّج بنابيع الخير والخصب، فتنبّث أزهار المحبّة ورياحين التسامح، وتشمخ السنابل الملأى بالعدل والحكمة، وتحلق الحمام فوق رؤوسنا حاملة أغصان السلام والأمان!

ما أعظم الإنسان صاحب الإرادة والبصيرة!

نقرأ كثيراً عن أفراد عانوا من إعاقة أو عاهة، لكنّ ذلك لم يفتّ من عزائمهم، ولم يكبح طموحاتهم، ولم يقتل مواهبهم!

دون وعي مجتمعي، ولا يمكن لأي وعي أن يُترجم على أرض الواقع دون نظام واضح وتطبيق عادل للقانون.

أم الفحم بلدنا جميعاً، ونظافتها مسؤولية مشتركة. البلدية ستواصل العمل، تحسين الخدمة، وتعزيز الرقابة، لكنّ النجّاح الحقيقي يتحقق حين يدرك كل فرد أن الحفاظ على النظافة هو تعبير عن الانتماء، والاحترام، والحرص على مستقبل المدينة.. النظافة ليست خياراً بل التزام وقانون وسلوك يومي.

نحو تنظيم عمل المصالح التجارية وتعزيز الأمن والأمان

حين يكون النظام حماية لا تقييداً

فسي كل مدينة حيّة ومسؤوله، لا يُقاس التطوّر بعدد المحلات المفتوحة ليلاً، بل بمدى شعور الناس بالأمان والطمأنينة في بيوتهم وشوارعهم. ومن هذا المنطلق، ومن منطلق مسؤوليتنا الجماعية تجاه أم الفحم، نبدأ خلال الفترة القريبة بتطبيق القانون المساعد لتنظيم ساعات عمل المصالح التجارية.

هذا القرار لا يأتي كخطوة عقابية، ولا يستهدف رزق أحد، بل هو تنظيم ضروري لحياتنا اليومية، يوازن بين الحق في العمل والحق في الراحة، وبين الحركة الاقتصادية والحفاظ على السكينة العامة والنظام العام في المدينة.

في المرحلة الأولى، اخترنا أن نبدأ بالحوار لا بالعقوبة، وبالتوجه لا بالمخالفة. سنتقوم طواقم البلدية والرقابة والتفتيش بالتواصل المباشر مع أصحاب المصالح التجارية، لتقديم الإرشادات والتوضيحات اللازمة، وتهنئتهم لهذا التغيير بشكل تدريجي ومسؤول. وبعد انتهاء هذه الفترة التمهيدية، سننتقل إلى مرحلة تطبيق القانون وإنفاذه وفق الإجراءات المعمول بها، بما في ذلك فرض الغرامات على المخالفين، وبموجب هذا التنظيم، سيُطلب من المحلات التي تعمل بنظام 7/24 الالتزام بالإغلاق من الساعة الثانية عشرة ليلاً وحتى الخامسة فجراً.

نقولها بوضوح وشفافية: هذا القرار مبني على تجارب ودراسات من مدن ودول عديدة، أثبتت أن تنظيم العمل الليلي يخفّف من مظاهر الفوضى، ويعزّز الشعور بالأمن والأمان، ويحمي النسيج الاجتماعي، ويمنح العائلات والسكان حقهم الطبيعي في الهدوء والراحة. أم الفحم تستحق أن تكون مدينة منظّمة، آمنة، ومطمئنة لأهلها، مدينة يحترم فيها النظام العام كما يُحترم فيها جهد العامل ورزق التاجر. هذه مسؤوليتنا جميعاً: بلدية، وأصحاب مصالح، ومواطنين.. يدنا ممدودة للتعاون، وقلوبنا مفتوحة للحوار، لكننا في الوقت ذاته ماضون بثبات نحو مدينة يسودها النظام، لأن النظام ليس عائقاً للحياة... بل هو شرطها الأساسي.. معاً، نرتقي بأمر الفحم نحو بيئة أفضل، أكثر أماناً، وأكثر احتراماً للجميع.

فكم من إنسان ذي إعاقة حقّق من الإنجازات ما عجز عنه الأصحاء!
وفي تراثنا الأدبي والفكري عرفنا مبدعين كانت لهم بصيرة ثاقبة، رغم كونهم فاقد البصر!

فهذا أبو العلاء المعريّ، رهين المحبسين شاعر الحكمة والزموميات ورسالة الغفران، والشاعر بشار بن برد المبدع في شعره.. وهذا طه حسين، عميد الأدب العربي بمؤلّفات الأدبية ودراساته وأفكاره العميقة الجريئة.

وهناك آخرون أناروا لنا دروب الحياة بحكمتهم وفكرهم وإبداعاتهم، رغم ما عانوه من عتمة الواقع!

هناك كلمات لنصوص غيرت مجرى تاريخ البشرية!

فالكلمة قد تكون نعمة وقد تكون نقمة؛ ورحم الله السلف الصّالح الذين أكّدوا على أهميّة الكلام ونتائجه؛ فقالوا: «الكلمة الطيّبة صدقة وهي المفتاح لقلوب النّاس».

وقالوا: «كلم اللسان أنكى من كلم السّنان».

وقالوا: «مقتل الرجل بين فكّيه».

وقالوا: «ربّ كلام أقطع من حسام».

ونجد من يقول في أيّامنا:

«الكلمة كالرّصاصة إذا انطلقت لا تستردّ».

وفعلًا، تؤثر الكلمات في حياتنا، إيجاباً وسلبًا، فكلّ كلمة طيّبة تخرج من القلب

تدخل القلب، وكلمة فظة تزرع السوء!

كم من اليائسين المحبطين استعادوا ثقتهم بأنفسهم، وشحدوا إرادتهم وعزيمتهم، وحقّقوا النجاح بفضل كلمة داعمة حاضنة!

وكم من ضحايا أبرياء سقطوا في أحضان اليأس والفشل بتأثير كلمة فظة جارحة منفرّة!

من هنا، أرجو من الجميع أن يزنوا كلّ كلمة تصدر من أفواههم وأنّ لا يتسرّعوا في كلامهم وأحكامهم، وبصورة خاصّة أناشد الآباء والمربّين والأشخاص الذين قد يشكّلون بحكم مناصبهم أو سنّتهم قدوة للآخرين، ونتوقّع منهم الاتّزان والحكمة والنظرة الشّموليّة الإنسانيّة!



د. محمود أبو فونة

سقى الله تلك الأيام التي كان النّاس فيها على سجيّتهم لا يعرفون الأقنعة ولا الملابس التّكرّية!

حينها كانوا يضحكون أو يبكّون، يصادقون أو يُعادون، يصحّون أو ينامون - على طبيعتهم!

آنذاك، لم يعرف النّاس الملابس التّكرّية ولا عرفوا الأقنعة التي تخفي الوجوه! واليوم، صرنا - كما يقولون في لهجاتنا المحكيّة - «نبحث بفتيلة» عن وجهٍ حقيقيّ بلا قناع وبلا مساحيق!

أصبحنا نكدّ ونحن ننقّب ونحفّر علنا نكتشف معدن الإنسان وجوهره الحقيقيّ! أيّ مسرح جديد فرض نفسه علينا؟!

في هذا المسرح، الممثلون والمخرجون والمنتجون والمتفرّجون والمشاهدون - جميعهم - يلبسون ملابس تّكرّية ويعتمرون أقنعة غريبة، ويركّبون نظارات تحجب بريق العيون!

يتحدّث النّاس عن الحرّيّة وهم في أعماقهم عبيدٌ للشّهوات والأطماع!

يُعادون بالمساواة للجميع وهم يمارسون القمع والاستبداد!

يتبجّحون بالتّوّج والتّحرّر وهم أسرى الأفكار النّظميّة البائدة!

يَجْهرون بالإيمان وهم يُخفون نزعات الجاهليّة!

يتلون آيات الذكر الحكيم ويحرمون النّساء حقّهن في الميراث!

يتظاهرون بالجوّد وهم لا يُعطون النّجّة إلا ليأخذوا التّوّج والجمال!

متى تسود رَوْحُ الحقّ والعدل والصّدق والاستقامة بين النّاس؟!

متى يحبّ الإنسان أخاه الإنسان كما يحبّ نفسه؟!

متى يواجه الإنسان الشرّ والمنكر بعزيمة لا تعرف الخنوع ولا التّراجع؟!

أما قال الرّسول الكريم محمّد (صلّى الله عليه وسلّم): السّاكت عن الحقّ شيطانٌ آخرس؟!



أجمل هدية تسعد بها أحبائك بئر صدقة جارية

نفذه
باسم من
تحب

هدية بئر
تذكاري

شهادة
فخرية

صدقة.. أثرها لا ينسى

احفر بئر صدقة عن من تحب

الشيخ محمد: 0542425187 المكتب: 04 - 6521114
عمر فياض: 0509961004 خاص للأخوات: 0528585872
عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - بجانب مسمكة فخري الزتاوي

عطب في بنية المجتمع!



د. رافع يحيى

ودافعنا عنه، واعتبرناه جزءاً من «الواقع» الذي لا يمكن تغييره.

حين يُطَبَّعُ العنف، يفقد المجتمع قدرته على التمييز بين السليم والمريض. تموت الحساسية الأخلاقية، وتُغتال الحقيقة، وتتهار الثقة، ويصبح العنف النتيجة المنطقية لمسار طويل من الصمت والتواطؤ. فالعنف لا يبدأ باليد، بل بالكلمة، ولا ينفجر بالسلاح، بل بحكاية ملفقة، أو نيمية عابرة، أو صمت متواطئ.

إنَّ أخطر ما نواجهه اليوم ليس العنف ذاته، بل تبريره، والتعايش معه، والتعامل معه كأمر اعتيادي. مجتمع يبرر العنف، هو مجتمع يعلن إفلاس القيم. فالمجتمعات الحية لا تبرر الانحراف، بل تعالجه، ولا تتعايش مع المرض، بل تسعى لعلاجه.

إصلاح المجتمع لا يبدأ بالقوانين وحدها، بل بإعادة بناء الوعي: في التربية، في المدرسة، في الإعلام، وفي الخطاب اليومي. يبدأ حين نعيد الاعتبار للكلمة النظيفة، وللموقف الأخلاقي، وللمساءلة الذاتية قبل اتهام الآخرين.

العنف ليس قدراً محتوماً، بل نتيجة طبيعية لعطب طويل الأمد. وأظن أننا فقدنا القدرة على الخروج من دائرة العنف، والنتائج يمكن تغييرها فقط إذا رفعنا الأساس لبنية أخرى.

الهيمنة والتبعية.. نسق الجماعة



د. إبراهيم طه

يعاين الآثار الكارثية الممتدة لهذه الأنساق وانعكاساتها الثقافية العامة وترجماتها العملية، في كل مناحي الحياة.

يعني بصفة خاصة نسق الجماعة، مثلما ينعكس في مفاهيم القبيلة والحمولة والطائفة والعائلة والأسرة. ونسق الجماعة في أصله مفهوم عصبي أنثروبولوجي يسطو على الفرد ويصادر حقه في فرادته وفردانيته. وهكذا تميع الحدود الصارمة بين ما هو ملكي أنا وما هو ملكك أنت، بين ما هو شأني وما هو شأنك.. ما يعني أنَّ نسق الجماعة يحتمي بالفرد أكثر مما يحمي. وحتى يظل الفرد تحت نظر الجماعة لا بد من آليات إجرائية تضمن ذلك. فكانت الوصاية والرقابة والتلصص والتتصت أنجع ما تمارسه الجماعة على الفرد حتى لا يخرج عن الإجماع ولا يهدد مفهوم الجمع.. وهذه كلها تقاضي إلى ثقافات قمعية كثيرة أبرزها: الإتاحة والإباحة والاستباحة والاقترام والتدخل والسطو والتشارك والتقسام والتملك.. ولأنَّ هذه الأنساق والثقافات تتكدس ببطء، على امتداد عقود وقرون، فهي تتغلغل بصمت في العقلية العامة وتصبح جزءاً بنيوياً منها. وهذا بالضبط ما يجعل ممارستها آلية تلقائية لا تدرکہا اللغة ولا المسألة.

ذكرني ترامب بأيام استطاع فيها أي واحد من الناس أن يدخل، باسم حق الجماعة، إلى كل مقنعة بطيخ أو شمام ليقطع منها أكبر بطيخة أو شمامة دون أن يرمش! أو يدخل إلى أي كرم عنب أو أي مارس أرض «ليحلش عبط» محصّ يحمله تحت إبطه، ثم يسير به مزهواً دون أن يحسبه تعدياً ودون أن يحسب الأمر عليه سطواً.. عُرِفَ غريب!!

ما عمله ترامب برئيس فنزويلا نيكولاس مادورو يفعله بعضهم بتينتا كل موسم.. زرعاها في طرف الأرض قاصدين فتدلت فروعها خارج الجدار، وصارت مباحة متاحة لكل عابر سبيل حتى لمن يأتي قاصداً من بيته ليأكل منها.

غير أنَّ بعض الناس لا تكفيه حصّة عابر السبيل خارج الجدار، فيقتحم الحد ويدخل إلى الأرض ليملاً بطنه من حصتنا نحن، ويملاً كيساً ليطلع أهله ورّبعه.. وحسب التفكير البوست كولونيالي ترامب وذلك الذي يُغير على التينة لا يختلفان. كلاهما يخضع للمعاينة والدرس بآليات منهجية واحدة!

كل الشخصيات التي كتبت عنها في كبسولات سابقة هي نماذج ترامبية ساذجة، تنطق من حنجرة الجماعة من حيث لا تدري! وهي تنهض بالضرورة على منظومة اصطلاحية سباعية مسحوبة من عمق التفكير البوست كولونيالي: الهيمنة والتبعية والتراتب والخصومة والنسق والثقافة والممارسة.. الهيمنة تفرز أنماطاً عديدة من التبعية في كل المجتمعات من الوبّر والمدر حتى الحضر.

وهذا التعالق بين الهيمنة والتبعية يتمظهر في كل علاقة تراتب (Hierarchy). كهذه التي تكون مثلاً بين الأب وأسرته والزوج وزوجته والحمولة/القبيلة والفرد والسلطة والمواطن والدولة المتنفذة والدولة المستضعفة.. هذه التراتبات الأبوية والجندرية والقبلية والسياسية والاستعمارية تُنتج خصومات تصير بالتراكم والدال أنساقاً مضمرة صامتة، يمتد أثرها إلى عقود وقرون. والأنساق تفرز ثقافات نمطية تُترجم إلى ممارسات يومية تتسرب إلى كل الجحور والشقوق الحياتية اليومية الممكنة. والتفكير البوست كولونيالي

للحداد أثواب موسمية!



مريم الشكيلية (سلطنة عمان)

أصبحت أكتب على سطح الحياة والورق بنفس الأحرف... وكأنني انتقل بين قطارين وبهويتين، وأقطع الحدود بين دولتين وورديتين على حافة السطر بمحبرة قلم لا بجواز سفر...

بعدك أشعر بأنني أطفو بأجزائي المبعثرة على الحياة كما السورق... وأعيد كل مرة تلك اللحظات التي كانت بمثابة أوقات فارغة من الدهشة...

لم أشك من التعب يوماً حين كان يغزو جلدي.. ذاك التعب الذي يتسلق حدود الذاكرة حتى أخمص الورق إلا حين غادرتنا في ذاك الصباح الرمادي البارد....

حاولت لأجلك أن أرفع نبرة صوت الأبجدية وأنا أتحدث مع كل تلك الوجوة التي توافدت علينا ونحن نضرم الوقت على موقد غيابك، وكأننا نغزل للحداد أثواباً بلون وقارك...

كل شيء حولي أصبح يطفو بترف الخسارات الباهظة كأن الحياة خلعت عن وجهها أفتعتها التكرية حين كانت اللحظة الخاطفة ترزح تحت وطأة الفاجعة الضبابية.

كل هذا النزيف الجبري الذي أكتبه اليوم هو إمتداد لتلك الارتدادات التي أعقبت إنجباس صوتك، الذي حفظ عن ظهر غيب في زوايا مختلفة..

أرواحنا حين تصطدم بمطبات الحياة القاسية تصبح كالخشب اليابس الملقى في غياهب البرد القارس!..

جميل الجميل!



وليد عمري

جميل الجميل، جميل عازر في ذمة الله.. تغمده الله بواسع رحمته، كان انساناً، متواضعاً وعظيماً.

سأقص عليكم ما كنت شاهداً عليه في حضرة هذا الرجل، استاذي الكبير، الذي لن ننسفه مهما بالغنا في المديح.

وجّه معهد الإعلام في جامعة بير زيت للسيد جميل دعوة كي يأتي لإعطاء دورة تدريب لطلابه.. كان ذلك عام 1998.

كنت مسؤول التدريب في المعهد، وكذلك أعمل في قناة الجزيرة، وكنت حديث العهد في كليهما. قال لي جميل: سأتي فهذا يشرفني ودون مقابل.. لكن لي شرط واحد!

قلت له: الجامعة ترحب بك وتصر على تغطية كافة التكاليف ودفع مكافأة، ولكن ما هو شرطك؟

قال جميل: أنا من قرية الحصن قرب مدينة أريد في الأردن، وقد ولدتي أُمي في المستشفى الإنجليزي في مدينة الناصرة، وكان الوحيد في المنطقة القريب منا، وتقرر ان تلدني أُمي فيه بعد ان توفي عند الولادة كل من سبقني من اشقاء، ولا املك شهادة ميلاد. وأريد زيارة المستشفى لعل وعسي.

قلت: هذه مهمتي وانت ضيفي.

وسافرت معه برفقة زوجتي وابنتي الى الناصرة، وكان يوماً مطراً بغزارة. دخلنا المستشفى وقد عرفنا المسؤولين واقتادونا إلى مكتب نائب المدير. وقص جميل قصته، وبأنه من مواليد عام 1937.

قال نائب المدير المحترم، الأمر صعب ان نستخرج لك ذلك، فقد تغيرت الأحوال والسجلات في قيو قديم. لكنه تذكر ان المستشفى تلقى طلباً مماثلاً قبل أكثر من عامين وربما السجل لذلك العام ما يزال خارج القيو. واتصل بمسؤول الأرشيف الذي جاء يحمل السجل والذي كان لنفس العام.

وبالفعل تم تصفح السجل وإذا بإحدى صفحاته توثق بالإنجليزية، ميلاد جميل



عازر ووزنه ووضع الصحي وبأنه كان Noisy، واسم الممرضة التي أشرفت على ولادته، وانهمرت دموع جميل. الذي سارع الى الاتصال بإحدى بناته يبلغها بأنه أصبحت لديه شهادة ميلاد بعد هذا العمر المديد.

وقد سارع نائب المدير إلى تصوير الصفحة بعدة نسخ، ومن ثم طلب مهرها بختم المستشفى، وهنا كانت مفاجأة أخرى، الأختام كانت باسم حكومة فلسطين باللغات الثلاث العربية والإنجليزية والعبرية في عهد الإنتداب الإنجليزي، وختم المستشفى الآن باسم حكومة إسرائيل باللغتين العبرية والعربية. لكن نائب مدير المستشفى لم يكل، وأتصل من جديد بالأرشيف فجاأ شاب يحمل كيساً كبيراً مليئاً بالأختام القديمة ثم العثر على ختم معدني وعليه عام 1937.

وتم مهر صور الشهادة بذلك الختم. وجال بنا نائب المدير في قاعة توثق صور تاريخ المستشفى، وإذا بأعيننا تقع على صورة للممرضة التي أشرفت على ولادة جميل وهي تحمل صورة وليد جديد داخل حوض معدني.. قلت له مازحاً: ربما تكون انت هذا الوليد استاذ جميل!

وبينما كنا نهمّ بوداع نائب المدير أخرج جميل من جيبه مبلغاً من المال، وتبرع به لصالح المستشفى وهو في حالة نادرة من الانفعال والتأثر. قلت له: الآن نطلق من الناصرة التي ولدت فيها إلى يافا عروس البحر، فالسّمك الذي تحب بانتظارنا.

وكم ندمت حينها انني لم أصطحب آلة تصوير، او مصوراً لنعد قصة مؤثرة توثق تلك اللحظات من قصة جميل الجميلة والمؤثرة.

وقفة مع اللغة..!



د. محمد عقل

كليات نحوية:

- كل اسم بعد صيغة (أفعل) منصوب يعرب تمييزاً مثل قوله تعالى (أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً) سورة الكهف الآية 34.
- الجمل بعد الظروف في محل جر بالإضافة، نحو: وقفت أمام المسجد.
- الجمل بعد المعارف أحوال، نحو: استيقظ الطفل وهو يبكي. جملة في محل نصب حال.
- الجمل بعد النكرات صفات، جلس رجل يكتب رسالة. جملة في محل رفع صفة.
- قالوا: الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات.
- الجمل بعد الموصولات صلة الموصول، نحو: جاء الذي أحبه.

الفرق بين كان الناقصة وكان التامة

تعلمنا في المدارس أن كان وأخواتها أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها. نحو: كان الجو ماطرًا. كان: فعل ماض ناقص/ الجو: اسم كان مرفوع/ ماطرًا خبر كان منصوب. أصبح البستان مثمرًا. أمسى الثمر يانعًا. ولكن تأتي كان وأخواتها أفعالاً تامة إذا جاءت بمعنى وُجد أو حصل في زمن معين نحو: فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون، سورة الروم الآية 17. والفرق الجوهرى بينهما هو: إذا حذفنا كان من الكلام فإما أن يستقيم،

ولم أجدها في كلام العرب. وأهل الشام والجزيرة يسمون الخصي أستاذًا». وذكروا أنه لا يستحق أن يُلقب بالأستاذ إلا من جمع اثني عشر علمًا، أو ثمانية عشر علمًا منها: النحو والصرف والبيان والبدیع والمعاني والآداب والمنطق والكلام والهيئة وأصول الفقه والتفسير والحديث. الجواليقي، المعرب من الكلام الأعجمي، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط2، القاهرة، 1969. أبو البقاء العكبري، شرح ديوان المتنبي، ج1، ص 170. (المكتبة الشاملة)

لقد كنت أول إنسان يثق بي!

في الستينيات من القرن الماضي فرضت وزارة المعارف على طلاب المدارس الثانوية العربية أن يدرسوا نماذج من الأدبين الإنجليزي والأمريكي في إطار امتحانات «البحر» وقد بقيت عالقة في ذهني واحدة من هذه القصص المثيرة، ألخصها لكم كالتالي: ذات ليلة خرجت سيدة إنجليزية من قاعة السينما، وتوجهت إلى بيتها الواقع على بعد نحو كيلومتر واحد. في طريقها شعرت المرأة أن شخصًا ما يتتبع خطاها، فخافت وأسهرت في مشيتها، وكان الشارع يخلو من المارة.. وفجأة شاهدت على الرصيف المحاذي رجلًا، فقطعت الشارع وطلبت منه أن يرافقها إلى بيتها لئلا يعتدي عليها من كان يلاحقها! رافق الرجل المرأة إلى بيتها، وانتظرها حتى دخلت شقتها، ثم عاد أدراجه. في الصباح قرأت المرأة في الصفحة الأولى من الجريدة بالبنط العريض الخبر التالي: «القبض على أكبر مجرم هارب في لندن». تمنعت عدة مرات في الصورة المنشورة مع الخبر، ثم انطلقت إلى مركز الشرطة، وطلبت مقابلة مدير الشرطة، فلما دخلت عليه قالت: «لا يمكن أن يكون صاحب هذه الصورة مجرمًا!»، لقد ساعدني الليلة الفاتنة، ولم يؤذني البتة!». هدد مدير الشرطة من روعها، وأكد لها أن الشخص مجرم خطير، فطلبت مقابلة المجرم، فلما وقف أمامها قالت له: «لقد كنت لقمة سائغة، فلماذا لم تمسني بسوء!». فرد عليها قائلًا: «لقد كنت أول إنسان يثق بي!»

رب ضارة نافعة



د. نواعم سعيد شبلي جبارين

كم من موقف حسنه شراً محضاً، فإذا به يحمل في طياته خيراً لم نكن نراه، وكم من باب أغلق في وجوهنا فظننا أن الطريق انتهى، ثم اكتشفنا لاحقاً أن الإغلاق كان حماية، وأن المنع كان عين العطاء. هكذا هي سنن الحياة، وهكذا يتجلى معنى المثل العميق: رب ضارة نافعة. في لحظات الخسارة، يضيق الأفق، وتثقل الأسئلة، ويغيب المعنى خلف ستار الألم. نفقد عملاً، أو شخصاً، أو فرصة كنا نظنها خلاصتنا الوحيد، فنغرق في الحزن ونستسلم للاعتراض الداخلي. لكن التجربة الإنسانية، عبر الأجيال، تثبت أن كثيراً من التحولات الكبرى تبدأ من رحم الشدائد، وأن الانكسار قد يكون أول خطوة نحو النضج. الضارة لا تكون نافعة بذاتها، بل بما يُوقظه فينا. فهي توقظ الوعي، وتكشف الزيف، وتعيد ترتيب الأولويات. قد تسقط عنا أقنعة، أو تبعد عنا أشخاصاً، أو تنهي مساراً لم يكن يليق بنا، لنجد أنفسنا - بعد حين - أكثر قوة، وأكثر فهماً للحياة ولذواتنا. كم من إنسان فشل في تجربة، فتعلم منها ما لم يتعلمه في نجاحه، وكم من مرض أعاد صاحبه إلى إنسانيته، وإلى قيم الرحمة، والتواضع، وشكر النعمة. وكم من ألم قاد إلى حكمة، ومن دمة صنعت بصيرة. إن الإيمان العميق بأن ما يجري في حياتنا ليس عبثاً، يمنحنا الطمأنينة في قلب العاصفة. فليس كل ما نكرهه شراً، وليس كل ما نتأمله نقمة. قال الله تعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾. وفي هذه الآية اختصارٌ لفلسفة الحياة كلها، ودعوة صريحة للصبر وحسن الظن بالله. رب ضارة نافعة، لمن تأمل، وتعلم، ولم يتوقف عند حدود الألم. أما من أصر على رؤية الجرح فقط، فقد حرم الدرس، وضاعت عليه الحكمة. وفي النهاية، ليست العبرة بما نفقده، بل بما نكتسبه من فقداننا، وليس المهم كم تألمنا، بل كيف خرجنا من الألم: أقسى أم أنضج، أضعف أم أقوى، أكثر سخطاً أم أكثر فهماً ورضاً؟ تلك هي العبرة... لمن اعتبر.

همسة تربوية!



رشا حبيطي محاميد

وفي نهاية عام لا بد من همسة تربوية على أعتاب سنة ميلادية جديدة، وأشهر نرجوها هادئة، إذ يطل علينا رجب: الشهر الكريم، بوابة الإيمان المتجدد، واستعداد القلوب لاستقبال ضيف الأرواح: رمضان المبارك. وفي اللحظات الأولى، يتوه الفكر في أحوال المعمورة، فيما كان، وما سيكون، وما نرجوه في عام جديد.. لكن الحقيقة التي كثيراً ما تغيب عن أذهاننا: السنون لا تتغير... نحن من نتغير فيها من الداخل. كما قال الشاعر:

نعيب زماننا والعيب فينا

وما لزماننا عيب سوانا
علينا أن نعتصم بالحق، وأن نسعى بالأمل، وأن نؤمن بالخير، ونتمسك بالتفاؤل، لأننا خلقنا لنحمل رسالة إنسانية، ولأن الإنسان خليفة العمل الصالح على هذه الأرض. الثبات على جبل الصدق، واختيار الخير، واجتناب الظلم، ليست فضائل عابرة؛ فالظلم ظلمات، وعقابه يمتد في الدنيا قبل الآخرة.. وليست التزكية مظهرًا أو ادعاءً، بل مسؤولية... ومن يتقي الله يجعل له من كل همٍّ مخرجًا. لن أسترسل في تلخيص عام مضى، لكن رسالتي - كمرية - واضحة وصادقة: عودوا إلى عائلاتكم.. اتركوا عنهم سموم الشاشات، والحياة المزيّفة، والأقنعة اللامعة خلف الشاشات.. لا أوهم ولا سراب... فالحياة ليست وردية، ولا تسير بخط مستقيم.. هي مزيج من صعود وهبوط، وانكسارات، وحفر... وهذه هي الحياة الطبيعية. علموا أبناءكم أن الشيطان لا يأتي دائماً بوجه مخيف، بل قد يأتي مبتسماً، متخفياً خلف تشجيع زائف، وأحلام كاذبة، ونجاح مبني على الخطأ، وسعادة تُسوّق بالكذب والنفاق.. النجاح الحقيقي هو العصمة عن الزلل، أما السعادة، فهي في الداخل... نصنعها بأبسط الأشياء، بالقناعة، بالرضا، وبأن ندرك أن ما عندنا خير وأعظم. ولا حاجة للمقارنات. نحن نعيش زمناً غريباً، فلا تلوّث داخلك إرضاءً لغيرك، فالرضا الحقيقي لا يُطلب إلا من الله... سنة موفقة لنا، ولأبنائنا، ولكل إنسان يحمل في قلبه خيراً... فيضاعفه الله له، وينفع به غيره.

ذرف!



قيصر كبها

كل يوم تسقط من عيني دمة
أجد في ذرفها متعة
أصبح عندي نهر دموع
يتغذى من جفاف نبعة!
●●●
نهر يصب في بحر
في منطقة سيئة السمعة
النهر يبطل الجري
فيضاعف السرعة!
●●●
صار عندي ضوء
حين احترقت مثل شمعة
ضوء اضحى منذ الرحيل
ظلاما قائم للমেة!
●●●
هجرتك كل الهجران
وجدت في الهجر روعة
لعل تشتعل في قلبك النيران
وتتلقين صفعه!
●●●
اجتمع فيك عسل الجمال
تكوّر من غبطة ألوان سبعة
صبرت نحلة تجوب الجبال
تلسع كل يوم لسعة!
●●●
يوما ما سينكمش الدلال
في وجهك المرسوم رسما
كما انقطع جبل الوصال
في سر سراديب وقعة!

تعالوا نتصارح...!



ناضل حسنين

سبعة جثامين في خمسة أيام فقط. سبعة أرواح أزھقت بينما كنتم تتناولون طعامكم وتتبادلون التحايا. ثلاثة سقطوا اليوم (الاثنين) في لمح البصر: أب وابنه في طرعان، وشاب في كفر قرع. هل تحولت هذه الأرقام إلى مجرد «توابل» في نشرات الأخبار؟ هل تبلدت مشاعرنا لدرجة أن خبر الموت صار عادياً مثل حالة الطقس؟

يجب أن نصرخ بها عالياً: الجريمة التي تنهش مجتمعنا ليست قدراً محتوماً، بل هي واقع نصنعه نحن أو نصمت عنه. كل واحد منكم الآن هو مشروع ضحية مؤجلة. القاتل ربما مر من جانبك اليوم، ربما وضع يده على زناده وهو ينظر إليك، ثم قرر في لحظة عبثية أنك «لست المطلوب» هذه المرة. حياتك مرهونة بمزاج مجرم، فهل هنالك ذل أكبر من هذا؟ الجريمة تسير في مسارين، كلاهما يقطر دماً:

أولاً: المؤسسة التي استباححت دمنا لنتوقف عن انتظار النجدة من شرطة ترى فينا مجرد أرقام مزعجة. الحقيقة الصارخة هي أن السلطات تتعاسس بوعي كامل. هم يطبقون عقيدة «دعوهم يقتلون بعضهم». بالنسبة لهم، أمان المواطن العربي عبء مالي ولوجستي لا يستحق العناء. لماذا يستنفرون الموارد والتحقيقات طالما أن الضحية والقاتل كلاهما من «الأغيار»؟ هذا التمييز ليس إهمالاً، بل هو سياسة تترك ساحاتنا مستباحة لكل من يحمل مسدساً.

ثانياً: العار الذي يخرج من بيوتنا هذا هو الوجد

الحقيقي، والرافد الأكثر قذارة. هؤلاء القتلة ليسوا كائنات فضائية، بل هم أبناؤكم، وإخوتكم، وجيرانكم. هم نتاج تربية مشوهة وصمت مخزٍ جعل العنف «هبة» والجريمة «رجولة».

أفيقوا من غيبوبة النفاق! ليس طبيعياً، بل هو عار وخزي، أن يقود ابنك في العشرين من عمره سيارة بمئات آلاف الشواقل وهو لا يملك مهنة ولا تعليماً.

كيف تغمض جفونكم وأنتم تعلمون أن هذا المال مغمس بالدم والخوف؟ كيف تتباهون بسياراتهم الفارهة أمام الناس، ثم تملأون الدنيا عويلاً حين يعودون إليكم في تواييت؟

كذبتكم على أنفسكم حتى صدقتم الكذبة حين يعود ابنك في الفجر، وحين يحيط نفسه بالمطلوبين والمشبهين، وأنت تلتزم الصمت، فأنت لست «أباً مغلوباً على أمره»، أنت شريك فعلي في الجريمة.

كل شيكل «قذر» تقبله من ابنك لتسديد فواتيرك هو مسمار في نعشه، أو نعش جارك.

ارفضوا أموالهم، ارفضوا سياراتهم، اطردهم من بيوتكم إن لزم الأمر، فإما أن تخسروهم أحياء وهم خلف القضبان، أو ستغسلون دماءهم غداً عن مقاعد تلك السيارات التي فرحتهم بها.

التربية ليست توفير الطعام واللباس، التربية هي حماية المجتمع من وحوش تربيتها في أحضاننا. ومن يتهرب من هذه المسؤولية الوطنية والأخلاقية، فليصمت حين يبدأ الرصاص بالعزف في جنازة ابنه القادمة.

دروس من الإسراء والمعراج



خالد أحمد اغبارية

تحل على المسلمين ذكرى حادثة الإسراء والمعراج، وهناك آراء مختلفة حول ثبوتها ونفيها، إلا أننا كمؤمنين مسلمين نؤمن بحدوثها بالكيفية التي أراد الله لها أن تكون. وستبقى حادثة الإسراء والمعراج مثلاً حياً على ما اصطفا الله لنبيه الكريم محمد - صلى الله عليه وسلم - وتقريبه إياه وتفضيله على سائر خلقه بهذه الرحلة المباركة. في ذكرى الإسراء والمعراج دروس وعبر لأولي النهي والألباب الذين يربطون الماضي بالحاضر، والدنيا بالآخرة، والأرض بالسما، والمخلوق بالخالق.

سماحة الإسلام

محطة الإسراء النهائية كانت إلى بيت المقدس، وأول المعراج من بيت المقدس وصلى النبي صلى الله عليه وسلم بالأنبياء جميعاً إماماً كي يشير هذا إلى هذا التوافق بين الأديان السماوية، وتبعية الرسالات السماوية لرسالة واحدة هي رسالة الإسلام، وبخاصة ما جاء به سيدنا عيسى وموسى وغيرهما عليهم الصلاة والسلام، وصار المسجد الأقصى بهذا أولى القبلتين، وميراث المسلمين، وظل سيدنا عمر رضي الله عنه حافظاً لدرس الإسراء والمعراج، وللعهد بالصلاة ستة عشر شهراً أو سبعة عشر شهراً - كما جاء في حديث البخاري بسنده عن البراء بن عازب، حتى أرسل خالد بن الوليد وأبا عبيدة بن الجراح وفتحت فلسطين والشام وذهب بنفسه لاستلام مفاتيح القدس.. ولم يذهب إلى بلد خارج الجزيرة غيرها، وأعطى من صور السماحة مع الأديان الأخرى ما بقي موضع ذكر من كل منصف، وعاش غير المسلمين في ظل حكم الإسلام بمارسون شعائرتهم، وتحترم دور عبادتهم، ويشاركون المسلمين في إدارة البلاد، دون أية حساسية حتى جاء الصليبيون يحملون حقداً وغلاً، وتحركهم أهواء سياسية وشائعات كاذبة بأن المسلمين هدموا قبر المسيح وهي أكذوبة روجها البابا أوربان الثاني والساسة والقساوسة لتحريك الجموع العمياء عن الحقيقة، وقتلوا وسفكوا وهتكوا وخاضوا في الدماء، وأمعنوا في الخراب بحقد لا مثيل له..

رانية عقل



●●● مقال تأملي في علاقة الطفل بالمكان، وتحولات الأمان والتربية مع تقلص الحيز، واختفاء الحاكورة كحيز جماعي حي.

حواكير البيوت لم تكن مساحة نلعب فيها فقط. كانت حيز أمان نفسي وتعلماً طبيعياً، فيها تعرّفنا على الأرض قبل أن نتعلم أسمائها، قرأنا الهواء وتبدل الضوء خلال النهار. لاحقنا ظلالنا. ركضنا لنمسكها وقفزنا فوقها كأن الأرض شريكة في لعبنا.. هناك بحثنا عن مملكة النمل، راقبناها وتخلّيناها. حاولنا أن نصنع خلية نحل من ورد ونحلة وقنبلة. من النباتات صنعنا زينة وحنينا أديبنا بما تعلمناه من بعضها. لم يكن هناك معلم ولا شرح ولا خوف. كان هناك وقت وهواء وجماعة وأرض تعلمنا بهدوء.. ومن هذا المكان المفتوح، دخلنا التربية دون أن نشعر. في الحاكورة لم نكن غائبين عنها. كنّا داخلها من كل الجهات. لم تكن الأمهات فارغات. كنّ كادحات يعملن في الطبخ والغسيل ورعاية الكبار. ومع ذلك كنّ مطمئنات. هذا الاطمئنان لم يأت من مراقبة دائمة، بل من الثقة بالمكان وبالناس. كل من في الحارة كان شريكاً في التهذيب.. الخيار الذي يطلب الهدوء فننخفض صوتاً. الجارة التي تصحّح كلمة.. والنظرة التي تعيدنا إلى الحدود من غير صراخ. هكذا تعلمنا كيف نجلس، وكيف نحكي، وكيف ننتظر دورنا. الجماعة كانت حاضرة فينا، لا فوقنا.

ومع الجماعة، كان للزمن إيقاعه الواضح. كنّا نعرف متى نعود إلى البيت دون أن ينادينا أحد. حين يبدأ الضوء بالميل، وحين تتغير رائحة الحارة. كانت العتمة إعلاناً صامتاً لنهاية النهار. نفسل أديبنا وننام بسهولة، كان الجسد استنفذ طاقته في الهواء الطلق. لم تكن نحتاج إلى قوانين مكتوبة. الإيقاع كان مفهوماً. للعب وقت، وللعودة وقت. هذا الإحساس بالزمن وبالحّد خلق فينا طمأنينة داخلية. كبرنا ونحن ننق بالمكان وبأنفسنا.. لكن هذا الإيقاع لم يبق كما هو. اليوم تتغير المكان،

حين كان الأمان يلعب معنا

لا لأن الأمهات تغيرن، بل لأن الحيز ضاق. لم تعد الحاكورة بين البيوت مساحة مفتوحة. صارت فراغاً مفقوداً. الأطفال محاطون بالرعاية، لكنهم محرومون من الاتساع. محاطون بالوسائل، لكنهم أبعد عن الأرض. الأمان صار مراقبة، لا ثقة. والوقت صار مجزأً، لا ممتداً. في هذا التحول لا نفقد اللعب فقط، بل نفقد حالة نفسية كانت تسمح للطفل أن يهدأ، وأن يثق، وأن ينمو دون خوف دائم.

ومع تقلص الحيز، دخلت المراقبة مكان الأمان. اليوم الساحات محاطة بالكاميرات من كل الجهات. كل بيت تقريباً له عين إلكترونية. كل مدخل له قتل وبوابة. ومع ذلك لا نشعر بالأمان. العين تراقب، لكنها لا تحتضن. تسجّل، لكنها لا تطمئن. كثرة الأسوار لم تُنتج اتساعاً. كثرة الكاميرات لم تُنتج ثقة. كأننا استبدلنا الجماعة بالعدسة، والوجه بالشاشة، فخسرنا الإحساس الذي لا يُسجّل، لكنه كان يحفظنا.

وحتى الاكتفاء، الذي كان جزءاً طبيعياً من المكان، تتغير مع تغير الحيز. في الحاكورة لم يكن الجوع سبباً للعودة إلى البيت. الأرض كانت فيها خيراتها. تين وعنب وتوت، بيوت الحارة تعبق برائحة الخبز. وكل شيء له نصيبه. لم تكن نعد الوجبات، ولا نعرف معنى الجوع الطارئ. الاكتفاء كان بديهاً. الشبع لم يكن طعاماً فقط، كان طمأنينة. نأكل حين نحتاج ونكمل اللعب. الجسد كان مطمئناً. فلا استعجال، ولا قلق، ولا شعور بالنقص. من هنا، تبدو الحاكورة أكثر من ذكرى جميلة. كانت نموذجاً تربوياً وبيئياً متكاملًا. نموذج يذكرنا بأن الطفل لا ينمو بالمراقبة، بل بالثقة. لا بالأسوار، بل بالاتساع. ولا بالشاشات، بل بعلاقة حيّة مع الأرض والناس والزمن.

ولهذا، لسنا نبحث عن العودة إلى ما كان، ولا عن استساخ زمن مضى. ما نفتقده اليوم ليس الحاكورة بعد ذاتها، بل ما كانت تمثله. حيزاً يربي من دون وصاية. يمنح الأمان من دون مراقبة. ويعلم الطفل أن يثق بالمكان وينفسه. بين الأسوار العالية والكاميرات الكثيرة، يبقى السؤال معلقاً: كيف نعيد لأطفالنا اتساعاً يُشبع الطمأنينة، ومساحة يتعلمون فيها الحياة قبل أن تُراقب؟

يتجهمني أم إلى قريب ملكته أمري ؟ إن لم يكن بك غضب عليّ فلا أبالي، ولكن عافيتك هي أوسع لي، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل عليّ غضبك أو يحل عليّ سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بك»..

فكافأه الله تعالى باستجابة عبد يسمى عداس للإسلام بعد رفض الكثير له، وهداية واحد خير من الدنيا وما عليها وساق الله إليه نفراً من الجن يستمعون القرآن وأحسنوا الاستماع والإنصات ثم فهموا واجبه فولو إلى قومه منذرين.. ثم استجابة ستة من أهل يثرب كانوا طلائع الدعوة في المدينة المنورة والتمكين للإسلام في الأرض. وهم: أسعد بن زرارة وعوف بن الحارث، ورافع بن مالك، وقطبة بن عامر وعقبة بن عامر، وجابر بن عبد الله، هذا بعد أن رفضت كل القبائل الأخرى ومنها بنو كلب وبنو حنيفة، وبنو عامر بن صعصعة وفزارة وغسان دمرة وسليم وعيس وبنو نضر وكندة وعذرة والحضارمة دعوة الإسلام.

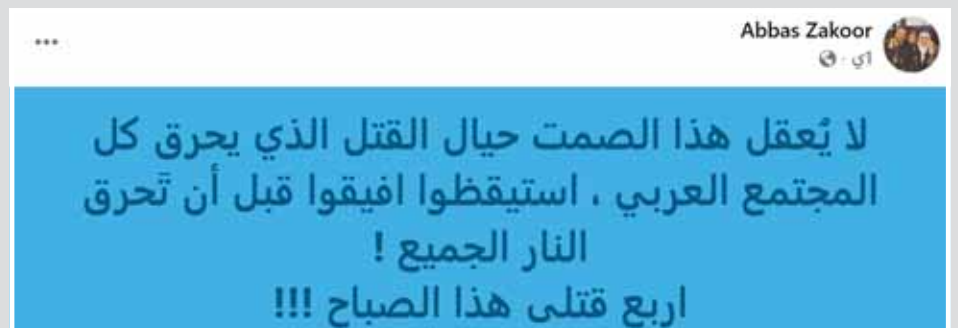
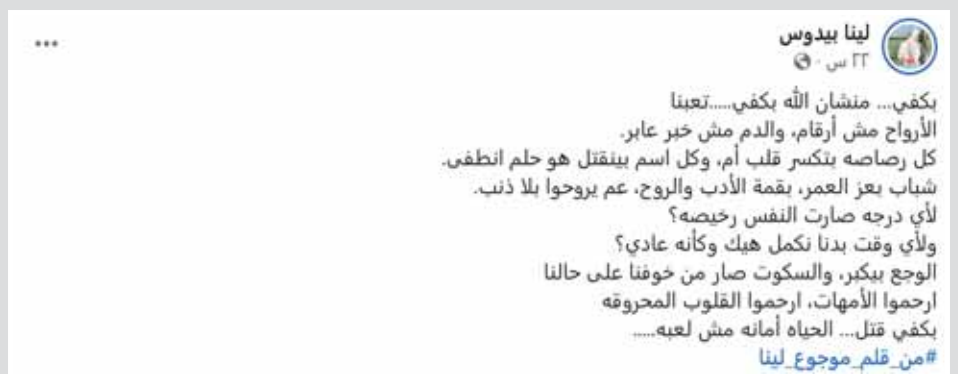
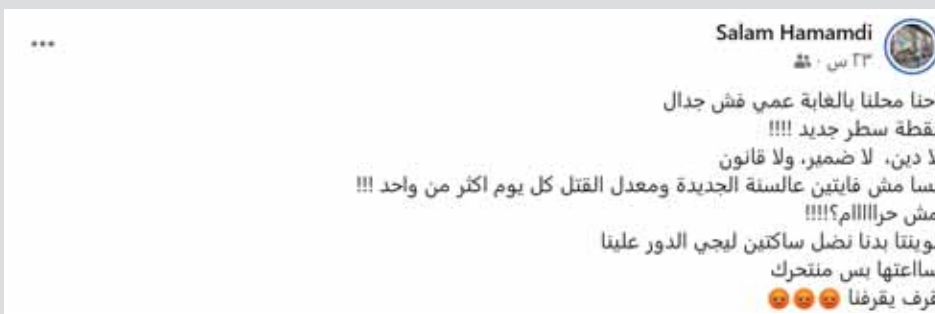
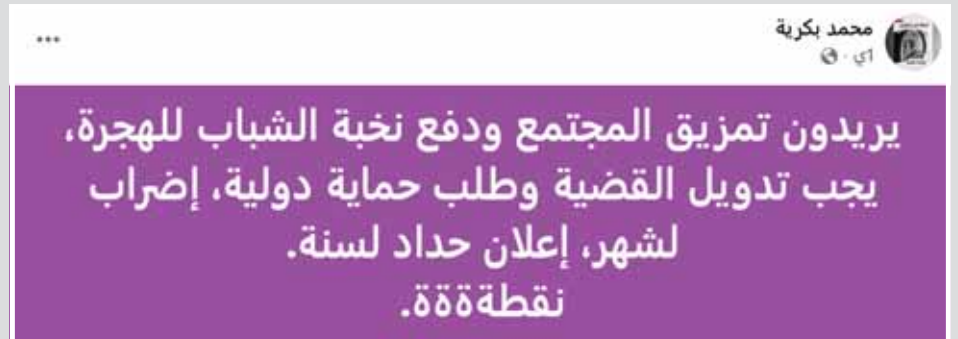
كما أسلم عدد من أشراف قبائلهم منهم سويد بن الصامت الشاعر وإياس بن معاذ وأبو ذر الغفاري والطفيل بن عمرو الدوسي سيد قبيلة دوس.

الأقصى الأسير

في عصر الجمل سفينة الصحراء تمت رحلة الإسراء والمعراج في سرعة فائقة حتى إن الحبيب صلى الله عليه وسلم عاد منها قبل أن يبرد فراشه كما روى البخاري بسنده عن أم هانئ رضي الله عنها. فقد قطعت المسافة من المدينة إلى المسجد الأقصى في ثوان. ومن الأقصى إلى السموات العلا في ثوان، وكانت العودة الحميدة، وإذاعة أنباء الرحلة في الصباح، ولم يكن أحد يصدق إلا من آمن بالمعجزة الإلهية، والوحي الرباني، والقدرة التي لا يعدها شيء.. لقد أراد الله تعالى في ذلك الزمن البدائي أن تكون معجزة النبي صلى الله عليه وسلم أبد الدهر أسبق من كل تكنولوجيا الاتصالات والفضايات، فسألوه عن صفات المسجد الأقصى وهم يعلمون أنه ما ذهب إليه في تاريخه قبل البعثة. فتجلى الأقصى له شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً على شاشة لا يراها إلا النبي - صلى الله عليه وسلم، وبهت الجميع لهذا الوصف الدقيق..

هكذا المؤمن لا يبهز إلا بالحقائق وهي وحدها في مكنون القرآن وصحيح السنن، وصريح العقول الراشدة.. فلنجعل من هذه الذكرى العزيزة علينا جميعاً مناسبة تسري فيها قلوبنا خمس مرات في اليوم والليلة، بالدعاء الخالص أن يبرم الله لأهله المخلصين أمر رشد يتسم فيه الأقصى حرته بالكامل، وتجدد فيه أديبنا كذلك بما تيسر من أموال تضمد جراحات المنكوبين ومناسبة نجدد فيها العهد مع الصلاة معراجنا اليومي إلى الركن الركين والسند السنيدي، فالصلاة لو فقهنّا بحق هي سر نهضتنا وسر تقدمنا!

سنانوس وصورة



فتاوى الاسبوع

ما هو حكم «ربط الدين بعمليات ثابتة نسبياً كالنقد والذهب ونحوه»؟

صورة المسألة: أن يُقرض شخص آخر مثلاً مبلغاً وقدره 10.000 شاقل، على أن يقوم المقرض بتسديد المبلغ للمقرض بحسب قيمته بالدولار يوم الإقراض، فإذا كانت قيمة 10.000 ش يوم الإقراض مثلاً تساوي بالدولار 2500\$، فإن المقرض يشترط على المقرض بأن يسدّد له 2500\$ سواء ارتفعت قيمة الدولار يوم السداد أم هبطت. وفي بعض الحالات يشترط المقرض على المقرض أن ترتفع قيمة الدولار، ومثال ذلك: كان تكون 10.000 ش يوم القرض تساوي 2500\$، ويوم السداد كانت تساوي 2000\$، فإنه في هذه الحالة يجب أن تردّ المبلغ المقرض وهو 10.000 ش بحسب قيمته بالدولار يوم الإقراض وهو 2500\$. وأمّا إن انخفضت قيمة الدولار، وذلك كأن كان يساوي المبلغ المقرض وهو 10.000 ش يوم الإقراض 2500\$، وأصبح يوم السداد الـ 10.000 ش تساوي 2700\$، فإنه بهذه الحالة يلزمك أن تردّ عليّ 10.000 ش أو 2700\$.

حكم المسألة: هذا التعامل محرّم بلا خلاف بين أهل العلم بجميع صوره وأشكاله، سواء تمّ ربط الدين بعملة ثابتة نسبياً كالنقد أو اليورو أو الذهب، أو بمستوى غلاء المعيشة. وهذا ما توصّل إليه المجمع الفقهي في دورته الخامسة المنعقدة في الكويت في الفترة 1 جمادى الأولى 1409هـ الموافق 10 / 15 / 12 / 1988م،

سواءً أكانت الصلّة سرّية أم جهريّة، وهذا مذهب الشافعيّة، ولا يسجد للسّهو بسبب ترك السّورة القصيرة بعد الفاتحة.

هل صلاة الفرض، وكذا السنّة الرّاتبية، تُجزئ عن تحيّة المسجد؟

من دخل المسجد فصلّي الفرض أو السنّة الرّاتبية كسنّة الفجر أو سنّة الظهر، فإنّها تُجزئ عن تحيّة المسجد ولو لم ينو تحيّة المسجد؛ وهذا مذهب الشافعيّة ومن وافقهم؛ لأنّ المقصود من تحيّة المسجد هو شغل البقعة بالصلّة، فأيّ صلاة يؤدّيها تُجزئ عن تحيّة المسجد.

يقول السّائل: دخلتُ المسجد في صلاة الفجر، فوجدتُ الصلّة قد أُقيمت ولم أكن قد صليتُ سنّة الفجر؛ فما يلزمني؟

من دخل المسجد وقد أُقيمت الصلّة، سواءً الفجر أم غيرها، ففي هذه الحالة يدخل في صلاة الفرض مباشرة مع الإمام.

وبعد أن ينتهي من صلاة الفجر يقوم ويقضي سنّة الفجر إن لم يكن قد صلاها في بيته، وهذا مذهب الشافعيّة ومن وافقهم؛ ويجوز تأخير قضاء سنّة الفجر إلى ما بعد طلوع الشّمس، وهذا الأفضل خروجاً من الخلاف في المسألة.



الشيخ د. مشهور فواز

بإمكانكم أن ترسلوا أسئلتكم على الموقع الخاص بالدكتور مشهور فواز رئيس المجلس الإسلامي للافتاء www.dr-mashhour.com

القرض طريقاً لاستثمار ماله والحفاظ على قيمته. والمخرج الفقهي في هذه الحالة أن يُقرض الدائن ابتداءً بالذهب أو الدولار أو اليورو، على أن يُسلم المقرض للمقرض بالفعل ذهباً أو يورو أو دولاراً، لا أن يُقرض بالشاقل بالفعل ويربطه بالدولار أو بالذهب أو اليورو كما يفعل كثير من النّاس.

هل يجب الترتيب في القضاء؟

سائل يقول: فانتني صلاة الظهر، فأنيهما أصلي أولاً: الظهر أم العصر؟ ملخص الفتوى: الترتيب في القضاء سنّة عند الشافعيّة، وبناءً عليه: يُستحب أولاً أن يقضي الظهر ثم يصلي العصر حاضرًا، إلا إذا لم يبق متسع من الوقت لأداء صلاة العصر، فيصلي العصر أولاً ثم يقضي الظهر.

ملاحظة: يحرم تأخير الصلّة عن وقتها بغير عذر مشروع، ويُعدّ كبيرة عظيمة من الكبائر.

يقول السّائل: صليتُ في مسجد صلاة المغرب، ولم يجهر الإمام بالبسملة، فما الحكم؟

ملخص الفتوى: الجهر بالبسملة في الصلّة الجهرية بسورة الفاتحة، وكذا في أول كلّ سورة، هيئة مستحبة من هيئات الصلّة، ولا يترتب على تركها إثم ولا سجود سهو؛ وهذا مذهب الشافعيّة.

ملاحظة: ننصح من يتقدّم لإمامة النّاس أن يوافق عرف المسجد في الجهر بالبسملة أو عدمه، كي لا يثير فتنة.

س 3. يقول السّائل: صليتُ العصر، وبعد الفراغ من الصلّة تذكرت أنّ على ملاسي نجاسة؟

الفتوى: الصلّة صحيحة، ولكن يُستحبّ الإعادة إذا تذكرت قبل خروج وقت العصر؛ وذلك خروجاً من الخلاف في المسألة، وهذا مذهب المالكيّة ومن وافقهم.

يقول السّائل: صليتُ الظهر ولم أقرأ إلا الفاتحة؛ فما حكم صلاتي؟ وهل يُطلب منّي سجود سهو؟

يُسّن أن يقرأ الصلّي المنفرد أي إذا كان يصلي لوحده. في الركعة الأولى والثانية بعد الفاتحة سورة قصيرة، فإن تركها ولو متعمداً فلا يترتب عليه شيء، وتعتبر صلاته صحيحة،

كلايت لواء القدس ترتقي بالخدمة بالمركز الطبي في الشيخ جراح: ترميمات وتوسعات بالصيدلية



غرفة الانتظار. هدفنا واضح - خدمة مهنية، سريعة وشخصية في بيئة محترمة ومريحة».

الصيدلي طارق ترك - مدير خدمات الصيدلة في إدارة شرقي القدس بكلايت: «الاستثمار في صيدلية الشيخ جراح يأتي ضمن سياسة واسعة لتعزيز خدمات الصيدلة في شرقي القدس. عندما تقدم الصيدلية خدماتها لما يقارب 10.000 متعالج شهرياً، من الضروري ضمان بنية تحتية متطورة إلى جانب بيئة خدمة نوعية. الترميمات التي نفذت تمكن الطاقم من الاستمرار بتقديم خدمه صيدلانية ممتازة، وتوفير جيد لمجموعة واسعة من المستحضرات الطبية ذات أهمية بالغة للمعالجين».

كلايت لواء القدس ستواصل تطوير وترقية خدمات الصيدلة والمراكز الطبية في أنحاء اللواء، التزاماً منها بتقديم خدمة طبية نوعية، متاحة ومتطورة لكل المتعالجين.

أكملت كلايت - لواء القدس مؤخراً أعمال ترميم واسعة ومكثفة في صيدلية المركز الطبي في الشيخ جراح، وذلك ضمن خطوة مستمرة لتحسين تجربة الخدمة، وتعزيز النجاعة التشغيلية وتسهيل الوصول للخدمات العلاجية لمتعاملي كلايت في شرقي القدس.

بإطار أعمال التطوير، تم تركيب خزائن متطورة من نوع Compactus تمكن من استغلال المساحة التخزينية بشكل أفضل، إلى جانب رفع مستوى التنظيم وتوفير استجابة أسرع وأكثر دقة لاحتياجات المتعالجين. كما تمت إضافة محطة استقبال سابعة للمعالجين وتم كذلك تجديد غرفة الانتظار في الصيدلية لتوفير بيئة انتظار مريحة ومحترمة.

يستقبل المركز الطبي في الشيخ جراح نحو 10.000 متعالج شهرياً. وتقدم الصيدلية خدمات شاملة ومتنوعة تشمل: الأدوية، التحضيرات الصيدلانية الخاصة، المكملات الغذائية، الأغذية العلاجية، والمستلزمات الطبية، حيث عدد الأصناف يشكل تقريبا 3.900 صنفاً.

ويعمل في الصيدلية طاقم مهني مكوّن من حوالي ثمانية صيادلة وصيدلانيات بقيادة الصيدلانية المسؤولة إيناس العمّد.

إيناس العمّد - الصيدلانية المسؤولة في صيدلية المركز الطبي الشيخ جراح: «نلتقي يوميّاً بمئات المتعالجين ذوي الاحتياجات المختلفة والمتنوعة. لقد منحنا الترميم وإضافة خزائن الـ Compactus القدرة على العمل بشكل أكثر تنظيماً ونجاعة، تقليص زمن الوصول للأدوية وتحسين تجربة الخدمة داخل

كل ما يجب معرفته عن المضادات الحيوية.. شرح طبي من الدكتور سمير أبو ربيعة



بهدف تسريع النمو أو الوقاية من الأمراض، ما يؤدي إلى دخول هذه المواد إلى سلسلة الغذاء والبيئة».

ويوضح الدكتور سمير أبو ربيعة أن المضادات الحيوية تُعطى فقط عندما يكون هناك تشخيص طبي واضح لالتهاب بكتيري، وبحسب تقدير مهني، نوع البكتيريا، حالة المريض وفترة العلاج الدقيقة.

القرار بعدم وصف مضاد حيوي ليس «امتناعاً عن العلاج»، بل هو ممارسة طب مسؤول قائم على الأدلة والتوجيهات الطبية الرسمية.

ومن المهم التحلي بالمسؤولية المجتمعية، عدم المطالبة بمضاد حيوي عند عدم الحاجة له، والثقة بالتوصيات الطبية. تقليل استخدام المضادات الحيوية هو مهمة مشتركة بين النظام الصحي والمجتمع بأسره. من خلال الوعي، السياسات الصحيحة والتعاون، يمكننا ضمان بقاء هذه الأدوية فعالة للأجيال القادمة.

إنها مسؤوليتنا الأخلاقية والمهنية الحفاظ على صحة الجمهور ومواجهة تطوّر مقاومة البكتيريا للمضادات الحيوية.

في الفترة الأخيرة نشهد دعوات متزايدة من جهات صحية رائدة في البلاد والعالم لتقليل استخدام المضادات الحيوية، وذلك لأن استهلاكها غير المراقب قد يؤدي إلى تطور مقاومة بكتيرية ومضاعفات طبية خطيرة.

الدكتور سمير أبو ربيعة، اختصاصي طب الأطفال ومدير عيادة «نافيه نوف» التابعة لكلايت في اللد، يوضح متى يُنصح باستخدام المضادات الحيوية ولماذا قد يضر الإفراط في استخدامها بنا جميعاً.

يستخدم ملايين الأشخاص حول العالم المضادات الحيوية في كل لحظة تقريباً، ولا شك أن المضادات الحيوية تُعتبر من أهم الاكتشافات الطبية التي غيرت وجه الطب الحديث. إلا أن الاستخدام المفرط للمضادات الحيوية خلال السنوات الأخيرة أدى إلى مشكلة صحية عالمية خطيرة، تتمثل في تطوّر مقاومة البكتيريا للعلاج.

يقول الطبيب سمير أبو ربيعة من «كلايت» - لواء المركز: «لطالما حذر أطباء العائلة والأطفال في إسرائيل والعالم من الاستعمال المفرط وغير المنظم للمضادات الحيوية، لما يسببه من تطوّر مقاومة بكتيرية للأدوية. معنى ذلك أن أمراضاً كان من السهل علاجها في الماضي قد تصبح صعبة العلاج وربما قاتلة، كما أن إجراءات طبية روتينية مثل العمليات الجراحية، العلاجات الأورام، وحتى معالجة التلوثات البسيطة قد تصبح أخطر بكثير».

ويضيف الدكتور سمير أبو ربيعة: «من بين الأسباب التي أدت إلى كثرة استخدام المضادات الحيوية هو إعطاؤها أحياناً دون حاجة طبية حقيقية. كثيراً ما تُصرف المضادات الحيوية رغم أن المرض ناتج عن فيروس وليس بكتيريا. وفي بعض الحالات يمارس المرضى ضغطاً على الطبيب لوصف مضاد حيوي لا داعي له. كذلك نشهد استخداماً غير مضبوط للمضادات الحيوية في الزراعة، حيث تُعطى للحيوانات

ستاتوس وصورة

Nadel Hasanain
3 ي · 🌐

جائزة نوبل للإنسانية لهذه السيدة
أحياناً، لا تحتاج الإنسانية إلى خطابات ولا إلى أضواء، بل إلى إنسان يمشي نحو الألم بلا دعوة. أنجلينا جولي تفعل ذلك منذ سنوات، لا لأنها نجمة، بل لأنها تملك ضميراً حياً يرفض الصمت.
ذهبت إلى العراق وسوريا، إلى اليمن والسودان إلى ليبيا والصومال وإلى أماكن لا تذهبها الكاميرات إلا نادراً، جلست مع المنكوبين لا أمامهم، استمعت أكثر مما تحدثت، وحملت وجوه الضحايا إلى العالم دون تزييف أو استعراض.
في زمن تحوّل فيه التعاطف إلى موسم، بقيت جولي وفية لفكرة بسيطة: أن الإنسان أولاً، وأن المظلوم لا يحتاج إلى شفقة بل إلى صوت. لهذا، إن كانت هناك جائزة للإنسانية الخالصة، فاسم أنجلينا محفور عليها سلفاً.



شوقيه عروق منصور
1 ي · 🌐

اليوم صباحاً ٣ قتلى في شفاعمرو وقتيل رابع في عرعة النقب
أعلى نسبة قتل في العالم موجودة في مجتمعنا العربي
صرخة من الأعماق اغلقوا السلطات المحلية والبلديات ارمو المفاتيح بوجه وزارة الداخلية وايضا استقالة اعضاء الكنيست العرب ..

محمد احمد محاجة
1 ي · 🌐

يتسابق التاريخ مع عدد القتلى 11:7
كل امنيات السنة بالخير انقلبت الى شر
والقادم اعظم واقطع ..
صراخ القادة ونفاق المسؤولين وصمتنا جميعا .. مجزرة اخرى
ولا حول ولا قوة الا بالله ..

ابراهيم عبد الله مع Talab Amer Elsana واآخريين
3 ي · 🌐

نتنياهو يبارك لبن غفير حربه على العرب في النقب!
اسرائيل تحتفي بالشرطي الذي قتل عربيا من ترابين
الصانع بدم بارد! نحن في غاب لا دولة!

عز الدين حوراني بدران
1 ي · 🌐

ما أشد الهوان والعجز وقلة الحية، عندما تصبح اخبار عن قتل بالجملة خيرا عاديا.

ارام كيوان
10 س · 🌐

على حد علمي منذ عام 2000 قتل في جرائم قتل ما يزيد عن 1700 فلسطيني في الداخل والجبل والجرار. وقد كُتب الكثير من الاجتهادات المهمة من مختصين ناقشوا الظاهرة بعمق، ومفادها أن الجريمة والمافيا هي حالة استعمارية صهيونية وليست ثقافة فلسطينية أو عربية بأي حال.
موجة النقد والسخرية التي تلت تصريح رئيس المتابعة الجديد، السيد جمال زحالقة الذي أكن له كل الاحترام ولا أشك في إخلاصه، جاءت لأن تصريحه حول إرسال رسالة إلى ترامب كان على وزن: "انتهت حلول الأرض".
اللحظة الراهنة التي نحن فيها هي أن الخطر لم يعد على الوجود السياسي فقط، بل تهديد وجودي مباشر علينا كمجتمع حي، كون الجريمة تؤدي وظيفة استنزافنا كتجمع بشري حي وطبيعي بدون حاجة إلى قمع أو تهجير مباشر.

Ahmad Tibi
2 ي · 🌐

ترابين الصانع/ اليوم في جنازة كبيرة شيعت جماهير واسعة جثمان المغدور محمد حسين ترابين الصانع الذي اعدمته مافيا بن غفير ظلماً وعدواناً في باب بيته.
انا لله وانا اليه راجعون



Morad Haddad
16 س · 🌐

الحراك الفحماوي الموحّد
كان الحراك الشعبي الوحيد تقريباً اللي كان إله هبة ودور حقيقي في أم الفحم بمواجهة الجريمة والعنف المستشري في مجتمعنا.
الحراك توقّف بعد حوالي سنة من انطلاقه، وما رح أفوت بأسباب التوقّف.
بس المهم ندكر، الحراك تأسّس على إيدن نشطاء سياسيين وطنيين، ناس غيرة على بلدها وعلى شعبها.
الحراك ما اشتغل بالشكل التقليدي للمظاهرات اللي متعودين عليها بالداخل.
كل يوم جمعة بعد صلاة الظهر كنت المظاهرة تنطلق باتجاه مدخل أم الفحم، يتم إغلاق شارع وادي عارة، وأحياناً كانت تستمر لحدّ مركز الشرطة.
المشاركة كانت بالأساس من الشباب، بدون صفوف أولى من قيادات وأصحاب كروش.
وكل أسبوع كان إله اسم وشعار ومعنى.
يا ريت تجربة أم الفحم تتعمّم
حراك شفاعمرو الموحّد، حراك راهط، حراك مجد الكروم...
قدّيش إحنا اليوم بحاجة نعيد تنظيم مجتمعنا بحركات شعبية حقيقية، تشبه حراك أم الفحم.

Kholod Abd
1 ي · 🌐

رفعت الأقلام وجفت الصحف...
١١ قتل في المجتمع العربي منذ بداية السنة،
وخلال أسبوع واحد فقط!
صرنا نتألم بصمت،
نحزن، نعد الأرقام، ونكمل وكأن الدم صار خير عادي.
التعود أخطر من الجريمة نفسها!!!

جميل بدويه
1 ي · 🌐

جنووون..
٤ قتلى في ٢٤ ساعة!!

عبد الفتاح محاميد
22 س · 🌐

للأسف الشديد مجتمعنا استسلم وسلم بالامر الواقع واصبح القتل روتين يومي نتعاطى معه ومنهج حياة ، قتل فلان قتل فلان قتل الضحية رقم كذا من بداية العام الجديد ، نحزن نيكي نستنكر نشجب ونستمر حتى الجريمة المقبلة ثم نشجب ونستنكر وهكذا ، الخاسر هو نحن لان هذا الكم الهائل من القتل يهدم المجتمع ويزعزع السلم الاهلي وحينها نفقد الامن والامان الى متى؟

بالعودة الى ايام الدربي الفحماوي الجميلة..

ام الفحم: الاحمر يلاقي الاصفر في لقاء ساخن ومثير ضمن الجولة الاخيرة من مرحلة الذهاب وتوقعات بحضور جماهيري حاشد



من الناحيتين البدنية والفنية. ولعل تكبد الفريق الخسارة الاخيرة امام بيت شان في الربع ساعة الاخير من عمرها وولوج ثلاثة اهداف في مرماه في دقائق حرجة هو الدليل الاكبر على حضوره المتأرجح، وتضعف مستواه وخطورة انزلاقه نحو امكان خطيرة. وفي الاصفر الفحماوي يؤكدون ان فريقهم لن يبادر الى الاستغناء عن لاعبي تعزيز في المرحلة الراهنة، بسبب تردي الاوضاع المالية. ويلمحون بأن اي طلب من قبل اللاعبين سيواجه بالرفض، وان الازمة ستجد حولا مع تكثيف الجهود لحشد التبرعات ومضاعفة الالتفاف الجماهيري.

وفي غضون ذلك، فإن ادارة الاصفر تعول على حضور جماهيري حاشد للمباراة، كون فريقها هو المستضيف ما قد ينعش ازمة الفريق ويساهم في احتواء المصاعب المالية الاخذة رقعها بالانساع.

وفي حديث مع «المصار الرياضي» - قال الجناح الهجومي في الاصفر يونس جبارين، حول الدربي الفحماوي: «من المؤكد ان للدربي نكهة خاصة، واجواء لاهبة ومختلف عن اي مباراة عادية.. وكنت ارجو لو ان اللقاء يجمع الفريقين وهما بالقمة ويحارب كل منهما من اجل الصعود، غير ان الآمال شيء والواقع شيء آخر».

واضاف يونس جبارين قائلا: «من المهم جدا ان يكون الدربي عرس فحماوي، ومحط انظار ومطاف آمال الفحماويين دون استثناء.. فنحن ابناء مدينة واحدة وتربطنا وشائج القرابة والنسب والجيرة الحسنة، وعليه لن يكون هناك فائز في المباراة لان النقاط باقية في ام الفحم».

وعن التراجع في نتائج فريقه وابتعاده عن منافسات القمة - قال يونس جبارين: «لا يخفى على احد ان هنالك تراجعا في حصاد الفريق، ومن الصعوبة بمكان تفسير وتعليل ذلك. لكن المصاعب المالية ولا اقول الازمة المالية - كما يظن البعض - تؤثر سلبا وتحد من الطموحات في تحقيق المزيد من النتائج الباهرة».

المعنوية والمهنية». وحول الدربي الفحماوي امام الاصفر - رد راينوفيتش قائلا: «الدربي قوانينه وظروفه الخاصة، وارجو ان يكون حافلا وطافحا بالاثارة والندية، والاهم بالروح الرياضية العالي.. وادعو جمهورنا وأنصار ومحبي الكرة الفحماوية الى حضور المباراة.. وبقينا، أعدهم بأن تكون المباراة تستحق قولاً وفعلاً لقب الدربي».

وفي معسكر الفريق الشقيق مكابي، فإن الاوضاع المالية الصعبة تلقي بظلالها على الفريق، ما تجلى بالخسارة البيئية القاسية على يد هبوعيل بيت شان بثلاثية نظيفة، السبت الماضي. وهي الخسارة الثانية للفريق في عرينه والخامسة في الدوري وحصده نقطة واحدة ليس الا في المباريات الثلاث الأخيرة، وتراجعته الى المرتبة السابعة مع 19 نقطة. ويذكر ان الاصفر تربع على عرش الدوري في المباريات الاربعة الاولى، قبل ان يتنازل عنها كرها لمصلحة اخاء الناصرة الذي ما يزال متشبها بمقود الصدارة.

وفي القلعة الصفراء، التي افتتح فريقها الدوري بقوة ونشاط مصحوبين بنتائج لائقة، يعززون التراجع اللافت في حصاد الفريق وابتعاده عن المراتب المؤهلة الى منافسات البلي اوف الى الازمة المالية المتفاقمة في الفريق وشح الميزانيات، والموازنة المتواضعة بحسب اقوالهم من بلدية ام الفحم.

وفي السياق، فإن ساحة الاصفر شهدت تطورات متسارعة خلال الايام القليلة الماضية. فعدا عن اناطة مهمة تدريب الفريق بالمدرّب امير راضي ابن بلدة سولم، فإن ادارة موسعة من الشبان تسلمت ادارة الفريق وقيادة شؤونه، في ظل انباء تنفيد بان مدير الفريق فادي صالح تتحى مرحليا جانبا عن طبيعة عمله، وطلب الراحة بسبب اعماله الشخصية. بالإضافة الى انه يسعى الى ضم وجوه شابة جديدة، تساهم في مساعدة الفريق من الخروج من أزمته المالية.

هذا، وعلم ان لاعبي الاصفر لا يمارسون التدريبات بانتظام كما هو مطلوب، وعلى الصورة التي تتيج للفريق بالقدوم الى الاستحقاق القادم بأتم الجهوزية

وفي الاحمر الفحماوي على قناعة تامة بان الغلبة ستكون لفائدة فريقهم في المدرجات المسماة بفريق الاربعة حارات، كونه يحظى بتشجيع وتأيد قطاع واسع ورحب من القاعدة الجماهيرية في المدينة. وهنالك ما يؤكد بأن ذلك سيكون حافزا نحو تحقيق الفوز في الدربي وعلى حساب فريق عريق ومجرب، لا تخلو صفوفه من لاعبين مميزين ومتألقين.

وكانت ادارة الاحمر قد اكدت من جديد انها عاقدة العزم على تدعيم صفوف فريقها بلاعبين اثين جدد: مدافع متأخر وصانع ألعاب متمرس وقدير، بهدف توسيع الكادر والبقاء في زخم النتائج المتطورة وزيادة حظوظه في ضمان البقاء في الدوري، والنجاة من هبوط ثان ما انفك مسلط على الرقاب بفعل احتلاله المرتبة الأخيرة.

وفي الاحمر الفحماوي يعون ان تسلم اية ميزانية ودعم مالي من قبل سلطات رسمية وعلى رأسها بلدية ام الفحم غير ممكن، طالما ان الفريق ليس بحوزته ما يسمى ادارة سليمة ليضطر الى تغطية مصروفاته ونفقاته الشهرية من جيوب رجال الادارة وبدعم سخي ومديد من انصار الفريق. اذ هنالك صعوبة لافتة في العودة الى المدرجات من قبل انصار الفريق، على اعتبار ان السواد الاعظم يقاطع استياء وامتعاضا من الهبوط والحال المساوي الذي يتورط فيه الفريق، لدرجة البكاء من اجل البقاء في الاولى.

وفي حديث مع «المصار الرياضي» - قال حارس مرمى الاحمر روعي راينوفيتش: «فريقنا عريق ومجرب وله تاريخ يعرفه القاصي والداني. وهذه المزايا والسمات من شأنها ان تشكل حافزا ودافعا نحو ضمان البقاء في الدوري، دون الحاجة الى الانتظار حتى الجولات الاخيرة من عمر الدوري».

واضاف روعي راينوفيتش قائلا: «على الورق ومن ناحية اسماء، الاحمر الفحماوي يضم لاعبين مع كفاءات ومؤهلات عالية تساوي مرتبة متقدمة ورفيعة على اللائحة.. وما منعنا من تحقيق نتائج افضل ليس الا ناقص النقاط، الذي لعب دورا سلبيا من الناحيتين

الاحمر الفحماوي والثبات في النتائج والحصاد خيطان متوازيان لا يلتقيان، على ما يبدو. فبعد فوز غاية في الاهمية ومقنع وعريض على النجيدات بثلاثية صاعقة، بإمضاء مجد خوري وبهجت بشير ونور جبارين، في مباراة قاع لاهبة عن ست نقاط، الجمعة الماضية، «عادت حليلة لعادتها القديمة» بخسارته من نفيه شأنان، بهدفين دون مقابل، بحر الاسبوع، في معقله استاد السلام، ليفوت على نفسه فرصة ذهبية لتقليص فارق النقاط عن شاطئ الامان واشغال صراعات القاع، وخاصة جراء هزيمة طيرات هكرمل في بيته امام عرب النجيدات في مباراة قاع بامتياز.

وكان الاحمر قد ادى مباراة رجولية في النجيدات. ومن رآه محتفلا مع عدد من انصاره القلائل بالفوز النفيس ادرك مدى عطش وجدية لاعبيه في الاعتناق من المراتب الخطيرة، والخروج الى طريق جديد اكثر اشراقا واملا.

وبين الآمال والمصير المجهول لواقع الفريق، فإن تحضيرات الاحمر للدربي امام شقيقه الاصفر في ذروتها، لا سيما وان الفريق في خط تصاعدي ومرحلة مهنية تدعو الى التفاؤل قياسا بمراحل سابقة، كونه جمع 9 نقاط من 12 ممكنة في اخر 4 جولات، قبل سقوطه الاخير امام نفيه شأنان.

ومن المرجح ان يخوض الاصفر الدربي مكتمل الصفوف، دون غيابات مؤثرة لاي عنصر وركن من عناصره الاساسيين، في ظل رهان واضح على الثنائي الهجومي بهجت بشير وروعي مردخاي، وبدعم عبر الاجنحة من نور جبارين ومجد خوري، واعتماد لا يتزعزع على الحلقة الدفاعية بقيادة احمد يونس (جاكي) العائد من إصابة، والذي له اسهم وفيرة في استقرار الحلقة الدفاعية، وثباتها في وجه هجوم الفرق المنافسة، باستثماره خبرة سنوات ومواسم وتوظيفها في خانة و مصلحة الفريق، واحتمالية عودة متوقعة لقلب الدفاع المتأخر ببيان ابو ريا، الغائب عن المباريات الاخيرة بداعي الإصابة.

مشاريع {الراحمون}



كن سيبًا في ندفة طفل... فابنسأمنه نسحق



مشروع آبار المياه

ابتداء من 1300 ر



مشروع عمرة البذل

500 ر



عجل ذبح وتوزيع

2900 ر

عجل ذبح واطعام

3200 ر

مشروع العقائق والنذور



خروف ذبح وتوزيع

500 ر

خروف ذبح واطعام

600 ر

مشروع كسوة الشتاء
250 ر



مشاريع
الصدقة الجارية



مساعدة حالات مرضية
"مرضى السرطان"



مشروع كسوة اليتيم
250 ر



مشروع بناء المساجد
مسجد 65 متر 35000 ر
مسجد 100 متر 55000 ر

مكتب الجمعية: 046959545 نعمان علي: 0504200715 أحمد سليمان جمل محاجنة: 0503132337

سعيد جلبوني جبارين: 0504600656 طاهر عاطف محاميد: 0522271663

مجمع عبد اللطيف الجديد - الدوار الثالث - ام الفحم

جمعية الراحمون لكفالية الأيتام 48 alrahmon 22 alrahmon

فيديو
توثيقي

في ظل تعادلين متتاليين.. أبناء مصمص يرفع درجات تأهبه لملاقاة المتصدر اخاء الناصرة لحساب المباراة الاخيرة من الذهاب

تصوير: حجاج رحال



وفي أبناء مصمص سيخوضون اللقاء المرتقب من باب ان كلا من الفريقين من 11 لاعبا، وبمنطلق ان لا فارق كبير بين الفريقين، بالإضافة الى ان الدوري يشهد مستويات متقاربة مع فوارق بسيطة جدا، لتكون جميع الاحتمالات قائمة.

وفي حديث مع «المسار الرياضي» - قال مدافع أبناء مصمص محمد ابو عامر جبارين: «في جميع المباريات هدفنا واحد ووحد وشعارنا الفوز، ولو كان الفريق المنافس يقوفنا مرتبة ومراتب ومن القمة، والامر نفسه ينطبق على المباراة امام اخاء الناصرة.. ودون ادنى شك، لن ندخر جهدا من اجل العودة مع نقاط نفيسة تثري رصيدنا النقايي».

واضاف محمد ابو عامر قائلاً: «فريقنا حتى اللحظة على قدر الآمال والتوقعات، وعلى الرغم من غياب ملعب للتدريبات وآخر للمباريات، وفي ظروف مالية صعبة للغاية يحقق المراد ويكادر سمته الولاء والانتماء واللعب للقميص».

وحول احتمالات فريقه بالتأهل الى منافسات البلي اوف العلوي - قال محمد ابو عامر: «الاحتمال قائم وقوي، على اعتبار ان نقاطا غزيرة ما زالت في الصندوق، وتبقت جولة ثانية حافلة بالإثارة.. لكن ما يهمنا بالأساس اللعب من مباراة الى اخرى، فالأهداف لا تحدد انما تأتي بعد عمل وجهد متواصلين، ونشاط وحركة على المسطح الاخضر».

انتصارات ونقاطا ثمينة في الدقائق القاتلة، وفي ظل سيطرة ميدانية وفضلية واضحة على مجريات اللعب.

وفي الاثناء، رفع الابناء من درجات تأهبه واستعداداته لملاقاة المتصدر مكابي اخاء الناصرة خارجيا، غدا السبت في الساعة الثانية والنصف، لحساب المباراة الاخيرة من مرحلة الذهاب.

دربي مصغر مع الاصفر الفحماوي والذي آلت نتيجته الى التعادل الايجابي بهدفين لثلاثهما، بإمضاء التعزيز الجديد عומר سليمان، والجناح الهجومي الواعد عمران إغبارية.

وبحكم التعادلين، بات الابناء ثامنا على اللائحة برصيد 18 نقطة، وهي مرتبة يعتبرها الابناء مجحفة بحقهم، كون فريقهم يضيع

أبناء مصمص هو ملك التعادلات في الدرجة الاولى بالشراكة مع هبوعيل بيت شان، اذ لكل منهما 6 تعادلات، ارتفعت مؤخرا بفعل تعادلين متتاليين في الجولتين الأخيرتين: الاول امام مكابي نفيه شأنان من القمة، في مباراة انتهت الى التعادل الايجابي بهدف لثلاثة، بتوقيع شادي مصاروة، والآخر في

انضمام متوسط الميدان الفحماوي حبيب جبارين لصفوف عيروني نيشر من الدرجة الاولى



وفي حديث مع «المسار الرياضي» - قال اللاعب حبيب جبارين: «الخطوة كانت اضطراري، بسبب تردي الاوضاع المالية في الاصفر، والناجمة عن شح الميزانيات والغياب الجماهيري في المدرجات، وتمت بالتراضي وبأجواء طيبة مبنية على الاحترام المتبادل».

وعن اهداف فريقه الجديد - قال حبيب جبارين: «فريقنا يحتل مرحليا مرتبة في وسط اللائحة برصيد 18 نقطة، ويبتعد مسافة 7 نقاط عن منافسات البلي اوف العلوي، والتي نرنو الى الاندماج مع متأهليها مع نهاية الموسم الجاري».

في خطوة مفاجئة، حزم متوسط الميدان الفحماوي حبيب جبارين حقائبه، تاركا الاصفر الفحماوي الذي افتتح بصفوفه الموسم، ليلتحق بفريق عيروني نيشر صاحب المرتبة التاسعة.

ويبدو ان المصاعب المالية التي تضرب بالاصفر الفحماوي دفعت باللاعب الى الرحيل وخوض تجربة جديدة مع فريق سبق له وكان ركنا في الممتازة.

وكان حبيب جبارين قد شارك اساسيا في مباراة فريقه الخارجية امام هبوعيل كرمئيل، والتي خسر بها بأربعة اهداف نظيفة.

الرباعي الفحماوي في نفيه شأنان يشارك اساسياً امام هبوعيل ام الفحم ويخطف الانظار



وفي حديث مع «المسار الرياضي» - قال متوسط ميدان نفيه شأنان الفحماوي محمد ابو غسان محاميد: «واجهنا فريقا عنيدا وصلبا، عرفنا كيفية تخطيه بالعلامة الكاملة وبفوز مستحق، حيث سيطرنا على غالبية فترات المباراة بانتشار سليم مع سرعة فائقة في الخروج الى هجمات سريعة وخاطفة».

واضاف ابو غسان قائلاً: «الموسم طويل، وكل السيناريوهات محتملة، ومن المؤكد اننا نطمح في اعلى وأفضل مرتبة.. وبقينا، سنحارب في القمة حتى الانفاس الاخيرة من معترك الموسم، وخاصة بعد تقليص فارق النقاط عن المتصدر اخاء الناصرة ثلاث نقاط».

لا شك أن أسهماً وفيرة في فوز مكابي نفيه شأنان بهدفين دون مقابل على الاحمر الفحماوي، في مباراة اقطاب، بحر الاسبوع، تعود للرباعي الفحماوي في الفريق: محمد ابو الراجح ومحمد ابو غسان وعمر سعيد طاهر ومحمد جبارين، حيث افتتحوا المباراة كأساسيين وشاركوا في غالبية دقائق المباراة مع اداء مسؤول ومقنع، مع العلم ان محمد جبارين ومحمد ابو غسان استبدلا وخرجا في مراحل متأخرة.

وبدا واضحا من خلال المباراة مدى اعتماد الفريق على قدراتهم وطاقاتهم، لا سيما انهم مع ميول هجومية ويجيدون الادوار الدفاعية والهجومية على حد سواء.

