



خلال ايام: 3 قتلى بجرائم عنف في الرملة وكابول
وبقعائنا و5 ضحايا جراء حوادث طرق مروعة

سوكوت يعتزم زيارة مدارس أم الفحم..
والبلدية تعتبر الخطوة استفزازية وتحريضية

بناشر فرج



052-4123498

«شقاء العمر راح برمشة عين».. السلطات تهدم منزل أحمد أبو شهاب في مصمص وسط غضب جماهيري واليوم صلاة جمعة على أنقاضه



وششارك في الاجتماع رئيس المجلس المحلي محمد جلال إغبارية ونائبه وأعضاء المجلس المحلي، إلى جانب أعضاء اللجنتين الشعبيتين في مصمص وأم الفحم وشخصيات اجتماعية وتمثيلية من المنطقة، بهدف بحث تداعيات عملية الهدم والخطوات العملية الواجب اتخاذها خلال المرحلة المقبلة. واستهل رئيس المجلس المحلي الاجتماع مثنياً وقفة الأهالي والوفود المتضامنة التي تواجدت إلى القرية خلال الأيام الأخيرة، مؤكداً أن هذه المواقف تجسد قيم التكافل ووحدة المصير في مواجهة التحديات التي يمر بها المجتمع العربي. كما شدد على أن هدم منزل مرخص يشكل سابقة خطيرة، منتقداً تجاهل الجهات الرسمية للحلول التي طرحها المجلس المحلي لمنع تنفيذ أمر الهدم.

من جهتهم، تحدث كل من الشيخ إبراهيم مفيد، والناشط محمد علي إغبارية ممثلاً عن اللجنة الشعبية في مصمص، ورئيس اللجنة الشعبية في أم الفحم محمد محاميد «أبو يسري»، مؤكداً أن هدم المنزل يندرج ضمن سياسة تستهدف حق المواطنين العرب في السكن والاستقرار على أرضهم، وأن ما رافق العملية من استخدام للقوة والاعتداء على الأهالي والمتضامنين يعكس نهجاً مرفوضاً يزيد من حالة الاحتقان والغضب في المجتمع.

وأشار المتحدثون إلى أن الوقفة الشعبية الواسعة التي شهدتها القرية خلال عملية الهدم وما بعدها حملت رسالة واضحة برفض سياسات الهدم والملاحقة، وأكدت تمسك الأهالي بحقوقهم ووحدة موقفهم في مواجهة هذه التحديات.

وفي ختام الاجتماع، اتفق المشاركون على جملة من الخطوات العملية للمرحلة المقبلة، أبرزها العمل بصورة عاجلة على توفير مسكن بديل لعائلة أحمد أبو شهاب، وإقامة صلاة جمعة (اليوم) حاشدة على أنقاض المنزل المهدم تأكيداً على الموقف الشعبي الراض لسيسات الهدم.

كما تقرر تكليف طاقم من المحامين بمتابعة ملفات الشبان الذين اعتقلتهم الشرطة خلال عملية الهدم، إلى جانب إنشاء صندوق دعم وإسناد للعائلة بهدف مساعدتها وتمكينها من إعادة بناء منزل جديد بعد استكمال الإجراءات الهندسية والحصول على المصادقات الرسمية اللازمة.

الاعتصام والكراسي في المنطقة. وأضاف أن «الممارسات من قبل الشرطة التي يقف على رأسها وزير مدان بالإرهاب، يظهر مدى عنصريتها وحقدتها ووحشيتها».

وأكد المجلس المحلي أنه بذل جهوداً خلال الفترة الأخيرة لتجميد أمر الهدم وإنقاذ المنزل، من خلال التواصل مع الجهات الرسمية وتقديم مقترحات عملية لحل القضية، إلا أن هذه المساعي لم تؤدِّ إلى وقف التنفيذ. واستنكر المجلس عملية الهدم، مؤكداً أن المنزل كان حاصلًا على التراخيص المطلوبة، وأن هدمه يمس بحق العائلات في السكن والاستقرار، مشدداً على أن الحق في الأرض والمسكن هو حق أساسي لا يجوز المساس به. من جهتها، قالت الشرطة الإسرائيلية في بيان إن قواتها «أمنت تنفيذ أمر هدم لمنزل دون ترخيص في مصمص»، مشيرة إلى أن المحكمة العليا رفضت صباح الأربعاء التماساً لوقف عملية الهدم.

بدوره، حذر مركز مساواة من خطورة هدم منزل أبو شهاب، رغم حصوله على التراخيص القانونية و«نموذج 4» للكهرباء، معتبراً أن تنفيذ الهدم يمثل «سابقة خطيرة» ويثير تساؤلات حول حماية المواطنين العرب عبر المسار القانوني.

وقال المركز إن تجاهل الحلول التي طرحها المجلس المحلي طلعة عارة لمنع الهدم يعكس، بحسب وصفه، توجهاً نحو التصعيد بدل البحث عن حلول عادلة.

وأشار إلى أن قضية الأرض والمسكن وسياسات الهدم كانت محوراً في مؤتمر حول المكانة القانونية للمواطنين العرب، حيث جرى التطرق إلى ملف منزل عائلة أبو شهاب والتعامل القضائي معه.

كما أدان المركز ما وصفه بالعنف الذي رافق عملية الهدم، محذراً من تداعيات استمرار سياسات الهدم على المجتمع العربي. هذا، وعقد المجلس المحلي طلعة عارة، بالتعاون مع اللجنة الشعبية، مساء الأربعاء، اجتماعاً تشاورياً طارئاً في قاعة مسجد خالد بن الوليد بقرية مصمص، وذلك في أعقاب هدم منزل عائلة المواطن أحمد صالح أبو شهاب وما رافق العملية من اعتداءات شرطية وأضرار بالملكات.

● مصمص - من امير بوويرات

هدمت السلطات الإسرائيلية، أول أمس الأربعاء، منزل عائلة أحمد صالح أبو شهاب في قرية مصمص بمنطقة وادي عارة، رغم امتلاكه تراخيص بناء و«نموذج 4» للكهرباء وخط كهرباء خاص، وذلك بحماية قوات كبيرة من الشرطة، ما أدى إلى مواجهات واعتقالات وإصابات بين الأهالي والمعتصمين. وجاء تنفيذ الهدم بذريعة من «دائرة أراضي إسرائيل» بادعاء امتلاكها جزءاً من الأرض المقام عليها المنزل، رغم تأكيد العائلة حصولها على التراخيص اللازمة، وعدم اعتراض الدائرة خلال مراحل الترخيص السابقة. ويتكون المنزل من ثلاثة طوابق وتسكنه عائلتان، بينهم أطفال ونساء وكبار في السن. وكانت السلطات قد أمهلت العائلة حتى ظهر الأربعاء لتنفيذ الهدم ذاتياً، إلا أنها رفضت ذلك، ليجري هدم المنزل بواسطة الجرافات وسط انتشار مكثف لقوات الشرطة.

ورافقت عملية الهدم توترات واسعة في المكان، حيث أفادت مصادر محلية بأن قوات الشرطة اعتدت على الأهالي والمعتصمين داخل المنزل وخيمة الاعتصام، ومنعت وصول سيارة إسعاف لتقديم العلاج للمصابين، قبل نقل عدد منهم لاحقاً إلى المستشفى.

كما شهدت المنطقة مواجهات بين الأهالي وقوات الشرطة، تخللها إطلاق قنابل صوتية واعتداءات بالهراوات واعتقال عدد من المواطنين، بينهم رجل مسن يعاني من مرض مزمن ويحتاج إلى أدوية منتظمة.

وقال عضو اللجنة الشعبية في مصمص، محمد علي إغبارية، إن الشرطة «اعتدت بالضرب المبرح على المواطنين وقمعت المحتجين»، مشيراً إلى إصابة صاحب المنزل محمد أبو شهاب في الرأس جراء الاعتداء عليه ونقله إلى المستشفى.

وأضاف إغبارية أن الأهالي سيواصلون خطواتهم الاحتجاجية، معلناً تنظيم صلاة الجمعة في موقع المنزل، إلى جانب إطلاق حملة دعم وإسناد للعائلة، مؤكداً رفض الأهالي لسياسة هدم المنازل.

وقال رئيس مجلس محلي طلعة عارة، محمد جلال إغبارية، إن الشرطة لم تكف بتنفيذ عملية الهدم، بل قامت - وفق قوله - بتحطيم مركبات وخيمة

فاكس: 04-6113320
بريد الكتروني:
almasar@gmail.com

ام الفحم 3001000 صندوق بريد 855
قسم التحرير: 04-6113317
قسم الاعلانات: 050-2040819

رئيس التحرير:
اسامة محاميد
مونتاج:
محمد اسامة محاميد

1000
المَسَار
اسبوعية • شاملة • مستقلة

www.almasar.co.il

1951 תשנ"א

BIG ELECTRIC

גדולים בחשמל מנצחים במחיר

לא צריך לנסוע
עד אילת בשביל
TAX FREE*
(הנחות מע"מ) *
עכשיו **כאן** ברשת ביג אלקטריק



<p>deerma שואב אבק אלחוטי דירמה דגם T20 FLIP VCBD11B 91905 ₪ 423 ₪ 499</p>	<p>DREAME שואב אבק אלחוטי שוטף דרמי דגם H60 GT 99136 ₪ 1,178 ₪ 1,390</p>	<p>JIMMY שואב אבק אלחוטי שוטף ג'ימי דגם JV9 Pro Aqua 91941 ₪ 1,270 ₪ 1,499</p>	<p>tineco שואב אבק אלחוטי שוטף טינקו דגם TINECO S9 ARTIST 91251 ₪ 1,517 ₪ 1,790</p>	<p>dyson שואב אבק אלחוטי דיסון V12 ABSOLUTE 97289 ₪ 1,602 ₪ 1,890</p>
<p>ecovacs שואב אבק רובוטי שוטף דגם DEEBOT T30C לבן 91324 ₪ 1,686 ₪ 1,990</p>	<p>MOVA שואב אבק רובוטי שוטף דגם E40 ULTRA לבן 97436 ₪ 1,941 ₪ 2,290</p>	<p>eufy שואב אבק רובוטי שוטף דגם E28 OMNI שחור 93454 ₪ 2,534 ₪ 2,990</p>	<p>DREAME שואב אבק רובוטי שוטף דגם L40 ULTRA AE לבן 92466 ₪ 2,788 ₪ 3,290</p>	<p>roborock שואב אבק רובוטי שוטף דגם SAROS 10R שחור 91791 ₪ 3,381 ₪ 3,990</p>
<p>xiaomi מטהר אוויר חכם דגם AIR PURIFIER 4 PRO לבן 83927 ₪ 1,008 ₪ 1,190</p>	<p>levoit מטהר אוויר חכם דגם HEPA -LAP C300/1S-WAAA 97064 ₪ 677 ₪ 799</p>	<p>Sauter מכונת שטיפה ושאיבה לארזים דגם CS950S 100137 ₪ 592 ₪ 699</p>	<p>ecovacs מנקה חלונות רובוטי דגם WINBOT MINI 90508 ₪ 847 ₪ 999</p>	<p>Gold Line מכונת שטיפה לניקוי ריפודים וספות דגם ATL2320 87075 ₪ 253 ₪ 299</p>
<p>NINJA שייקר מקצועי 0.7 ליטר דגם BN503 73732 ₪ 423 ₪ 499</p>	<p>CHROMEX מיקרוגל דיגיטלי 23 ליטר דגם CH808NP 100265 ₪ 423 ₪ 499</p>	<p>LACASA גריל גז מבערים כולל כירת צד דגם BBQ3000 99639 ₪ 592 ₪ 699</p>	<p>NINJA גריל חשמלי דגם DG553 91998 ₪ 847 ₪ 999</p>	<p>nutribullet בלנדר 0.7 ליטר דגם NB603DG אפור 100268 ₪ 236 ₪ 279</p>
<p>Relax קטלן יתושים דגם RMC31 98713 ₪ 59 ₪ 99</p>	<p>Relax מאוורר עמוד 16" דגם SFR16B 98715 ₪ 59 ₪ 89</p>	<p>HYUNDAI מאוורר תקרה דגם GENESIS 42 שחור CCT25W 10 94491 ₪ 399 ₪ 499</p>	<p>Star מאוורר מגדל דגם CFT10R מצגן +שלט 36529 ₪ 338 ₪ 399</p>	<p>Gold Line מצגן אוויר דגם ATL- 493 89565 ₪ 508 ₪ 599</p>

א.א פאחם | רחוב אבן זיידון מאחורי אולמי אל אניס | 074-7576657

קלאנסווה | רח' אל חפאייר | 074-7576787

**התחייבות למחיר הנמוך בישראל בכפוף לתקנון החברה *הנחת בפועל הינה בשיעור 15.25% ואף יותר
במוצרים מסויימים ממחיר הצרכן *כמות במלאי 20 יח' מכל פריט מינימום *המבצע בתוקף עד 02.07.26 או עד
גמר המלאי *מוחרת קניה אחת מכל פריט בלבד * ט.ל.ח

074-7576610 **BIG-ELECTRIC.CO.IL *6387**
ביג אלקטריק מקבוצת אלקטרו קובי

وعقب تهديدات «سوكوت» لمدير المدرسة، قام عضو الكنيست بإغلاق بوابة المدرسة الخارجية بعنف، وتوجه عبر رسالة مصورة للمستوطنين والجمهور الإسرائيلي، محرضاً بشكل علني على مبنى المدرسة ومطالباً بإنهاء عملها!

كذلك، اقتحم عضو الكنيست المتطرف، تسفي سوكوت، من حزب «الصهيونية الدينية»، في شهر أيار الماضي، فعالية إحياء ذكرى النكبة التي نظمها جفرا - التجمع الطلابي في الجامعة العبرية في القدس، ووجه تهديدات مباشرة للطلاب المشاركين، محرضاً عليهم.

وأظهرت مقاطع مصوّرة اقتحام عضو الكنيست المتطرف للقاعة التي أجريت فيها الفعالية، وتحريضه على الطلبة المشاركين.

وأكدت كتلة جفرا - التجمع الطلابي، أن «الاقتحام والتحريض يمثل مشهداً عنصرياً واستفزازياً خطيراً».

وذكر البيان الصادر عن الكتلة أن «هذا النشاط يأتي ضمن سلسلة فعاليات تنظمها جفرا، بالتعاون مع حركات طلابية فلسطينية أخرى في الأيام المقبلة، إحياءً للنكبة المستمرة». واستنكرت كتلة «جفرا» في بيانها «بشدة هذا الاعتداء والتحريض على الطلاب العرب»، وأكدت أن «إحياء ذكرى النكبة هو حق سياسي ووطني وإنساني، وأن محاولات التهيب والملاحقة لن تنجح في إسكات الرواية الفلسطينية، أو منعنا من التعبير عن هويتنا وذاكرتنا الجماعية».

وحملت إدارة الجامعة العبرية المسؤولية الكاملة عن هذا الاعتداء المتكرر على طلابنا، في ظل استمرار سياسة

التغاضي عن التحريض والعنف بحقهم».

وقالت إنه «بدل أن تقوم الجامعة بواجبها في حماية طلابها وضمان الحد الأدنى من الحيّز الديمقراطي، فإنها

تواصل ملاحقة النشاط السياسي والوطني الفلسطيني داخل الحرم الجامعي».

وأضافت أن «ما يجري هو جزء من حملة تحريض وملاحقة متصاعدة ضد الطلاب الفلسطينيين في الجامعات الإسرائيلية؛ ومع ذلك، نؤكد أن هذه السياسات لن ترهينا، وسنواصل إحياء ذكرى النكبة، وصون رواية شعبنا، والدفاع عن حقنا في الذاكرة والهوية والانتماء، مهما اشتدت سياسات القمع والملاحقة والتحريض».

بلدية أم الفحم والهيئات الأهلية تستنكر تحريض عضو الكنيست سوكوت وتؤكد رفضها لزيارته الاستفزازية لمدارس المدينة



● ام الفحم - من مراسل «المسار»

في أعقاب المعلومات الواردة حول نيّة عضو الكنيست المتطرف تسفي سوكوت - رئيس لجنة التربية والتعليم البرلمانية، القيام بزيارة استفزازية لمدارس ام الفحم، بادعاء أنّ المدارس في المدينة تربي على العنف وتحرض على الكراهية، عُقدت صباح يوم السبت الأخير جلسة طارئة، بحضور مندوبين عن المجلس البلدي واللجنة الشعبية ولجنة أولياء أمور الطلاب المحلية وجناح المعارف في البلدية، حيث أدار اللقاء رئيس البلدية د. سمير صبحي.

وتم خلال الجلسة مناقشة كافة السيناريوهات المتوقعة في مثل هذه الزيارات الاستفزازية، والاتفاق بين الجميع أنّ هدف الزيارة هو سياسي بحت، وجمع أصوات في انتخابات الكنيست المقبلة.

كما تمّ التأكيد أيضاً أنّ المدرسة المرشحة والمتوقعة لهذه الزيارة، من خلال التواصل مع أطراف مختلفة، هي إحدى المدارس الثانوية، وهي مغلقة هذه الأيام لاختتام السنة الدراسية.

وبعد سماع آراء كافة الحضور تم الاتفاق على عدة نقاط وهي:

- رفض جماعي مبدئي قاطع لهذه الزيارة الاستفزازية والسياسية، وأنّ اختيار ام الفحم لم يكن صدفة.
- تشكيل لجنة مصغرة لمتابعة التطورات تضم مندوبين عن البلدية، اللجنة الشعبية، لجنة أولياء الأمور، جناح المعارف، وتحويل اللجنة باتخاذ القرارات المناسبة لهذه الزيارة.
- البقاء بحالة يقظة مستمرة مع التواصل الدائم مع مديري كافة المدارس ولجان أولياء أمور الطلاب المدرسية.
- تجهيز رسائل إعلامية ومعطيات وأرقام للصحافة

مشددة من قوات الشرطة، محيط مدرسة وروضة «دار الهدى النموذجية» الواقعة في مخيم شعفاط بمدينة القدس.

وجاء هذا الاقتحام في سياق حملة تحريضية تقودها أطراف في الكنيست تهدف إلى ملاحقة المؤسسات التعليمية في القدس، وإغلاقها تحت ذرائع أمنية.

ووثق شريط فيديو نشرته وسائل إعلام عبرية مواجهة كلامية حادة واستجواباً ميدانياً قاده «سوكوت» ضد مدير المدرسة، حمزة القيسي. وحاول عضو الكنيست المتطرف توجيه اتهامات مباشرة للمدير بتلقي أموال، وإدارته لجمعيات تزعم سلطات الاحتلال أنها «محظورة».

العربية والعبرية حول إنجازات جهاز التربية والتعليم في مدينة ام الفحم.

وسبق لعضو الكنيست المذكور ان حاول مؤخراً اقتحام إحدى مدارس بلدة طوبا في الجليل الأعلى، وفتح بوابتها بمقصص كهربائي اصطعبه معه بشكل مثير للاستهجان والاستنكار. لكن الأهالي وفي مقدمتهم رئيس المجلس المحلي افي طوبا الزنغرية المحامي مؤيد الهيب خرجوا للتصدي لعضو الكنيست المتطرف. وقال الهيب: «أحنا اصحاب الأرض وهو لاجئ. راح يطلع هذا الجرذون من القرية!»

وبعدها بنحو اسبوع، اقتحم «سوكوت»، برفقة حراسة

تحت شعار «عمود البيت».. مظاهرة في بئر السبع تنديداً بسياسات الهدم والتهجير في النقب



● النقب - مراسل «المسار»

شارك المئات من أهالي النقب، إلى جانب قيادات وناشطين سياسيين من مختلف مناطق المجتمع العربي، قبل ظهر أمس الخميس، في مظاهرة «عمود البيت» أمام مقر ما تُسمى «سلطة توطين البدو» في مدينة بئر السبع، احتجاجاً على سياسات هدم المنازل العربية في النقب، جنوبي البلاد.

وألقيت عدة كلمات من قبل قيادات عربية، من بينها رئيس لجنة المتابعة، د. جمال زحالقة، ورئيس مجلس القرى غير المعترف بها، عطية الأسم، ورئيس منتدى السلطات المحلية العربية في النقب ورئيس بلدية رهط، طلال القريناوي، ورئيس لجنة التوجيه لعرب النقب، طلب الصانع، وعضو اللجنة المحلية في قرية تل عراد، عدنان النباري، إلى جانب عدد من القيادات والناشطين.

ومن جانبه، أكد الشيخ صياح الطوري، شيخ قرية العراقيب التي هُدمت 245 مرة وأعيد بناؤها، على أهمية الصمود والنضال، وقال لـ«عرب 48» إن «العراقيب هُدمت وأعدنا بناءها، لأن قرانا وبلداتنا حق لنا، ونحن نعيش عليها منذ ما قبل قيام دولة إسرائيل».

وأضاف أن «الهجمة المستمرة على قرانا بدأت منذ عقود، ورغم ذلك نشعر اليوم بتصاعدها، غير أننا نشدد على أن كل عربي في أرضه يجب أن يبقى فيها مهما كان، ومهما هُدمت منازلهم ومبانيهم، فهذه الأرض لنا».

ويشار إلى أن المتظاهرين المحتجين أغلقوا الشارع الرئيسي في مدينة بئر السبع لبعض الوقت. وبادرت إلى تنظيم المظاهرة كل من لجنة التوجيه العليا

لعرب النقب، ولجنة رؤساء السلطات المحلية البدوية في النقب، والمجلس الإقليمي للقرى غير المعترف بها. وجاءت الدعوة إليها من خيمة الاعتصام في قرية تل عراد، يوم السبت الماضي، خلال الاجتماع الجماهيري ويوم التضامن مع القرية.

ورفع المشاركون لافتات طالبت بالعدالة للمواطنين العرب في النقب، وجاء على بعضها: «النقب لأهله وأصحابه»، و«لا لهدم البيوت، نعم لحقنا في السكن». كما حمل المتظاهرون لافتات كتبت عليها أسماء عدد من القرى المهجرة بالإخلاء أو الهدم، أو التي تتعرض لحمولات متواصلة، من بينها: تل عراد، السر، وادي الخليل، أم الحيران، والعراقيب.

وأكد القائمون على الحراك والمشاركون فيه أن الهجمة التي تتعرض لها هذه القرى والبلدات تمس بالنسيج الاجتماعي والاستقرار المعيشي للمواطنين، وتزيد من معاناتهم في ظل سياسات الهدم والإخلاء.

الشاملة

ثانوية ام الفحم الاولى

تهنئة عطرة

تتقدم أسرة ثانوية الشاملة ام الفحم، ممثلة بعهبتها التدريسية، وطلابها وطلابتها، والعاملين فيها، بأسمى آيات التهنئة والتبريك إلى الزميلة

المربية

رانية قحاش

بمناسبة فوزها بمناقصة

مديرة مدرسة الخنساء الابتدائية.

إن هذا الإنجاز المستحق يعكس ما تتمتعين به من كفاءة مهنية، وخبرة تربوية، وروح قيادية، متميزة، وهو ثمره سنوات من العطاء والإخلاص في ميدان التربية والتعليم.

نسال الله تعالى أن يوفقك في مهامك الجديدة، وأن يكلل مسيرتك بمزيد من النجاح والتميز، وأن يجعلك خير قائم ومرتبئة لأبناء وبنات المدرسة.

ألف مبارك، مع خالص الأمنيات بدوام التوفيق والسداد والنجاح.

نعلم:

الأستاذ أحمد رشيد

- مدير المدرسة -



سنا بل الخير

مشاريع الخير في سنا بل الخير

قال رسول الله صل الله عليه وسلم:
«الصدقة تطفيئ الخطيئة كما يطفيئ الماء النار»

مع شراء
الأرض

مسجد
كبير

35 | 60
الف | الف

تتفد في
3 أيام

عمرة
البدل

450

يخدم
15
عائلة

حفر
بئر سطحي

1500

عجل
مع طعام

عجل 400 كيلو +
عجل كبير +
500 وجبة

3500 | 2800

مع وجبات
طعام

خروف +
100 وجبة

700 | 600

مع توزيع
لحوم

خروف

500

كسوة
الأيتام

250

توزيع
وجبات طعام

20

خزانات
مياه للفقراء

500

توزيع لقرية
ذرة . أرز . طحين

500

فيديو توثيقي
خاص لكل متبرع



الشيخ محمد: 0542425187 المكتب: 04 - 6521114

عمر فياض: 0509961004 خاص للأقوات: 0528585872

عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - جانب مسمكة فخري الزتاوي



جرائم مستمرة: مقتل شابة في الرملة ورجل قرب كابول وضحيتين في بقعاثا وحصيلة القتلى العرب ترتفع إلى 129 منذ بداية العام



مروان أبو شاهين وسعادة



أسماء أبو غانم



وفي جريمة ثالثة، قُتل مروان أبو شاهين من بلدة بقعاثا، وسعادة سعادة من بلدة حرفيش، في جريمة إطلاق نار ارتكبت في بقعاثا بالجولان السوري المحتل، يوم الجمعة. وقال طاقم طبي إن مسعفيه «قدموا العلاج الطبي لرجلين مصابين بطلقات نارية يبلغان من العمر 40 عاماً، وتم نقلهما إلى مستشفى زيف وهما في حالة حرجة، مع إجراء عمليات إنعاش قلبي رئوي لهما»، غير أن وفاتهما أقرت لاحقاً بعد فشل محاولات الإبقاء على حياتهما.

وقال أحد أفراد الطاقم الطبي: «وصلنا إلى موقع الحادث فوجدنا رجلين مصابين فاقدين للوعي، من دون نبض أو تنفس، وقد أصيبا بأعيرة نارية».

وأضاف: «قدمنا لهما الإسعافات الأولية، بما في ذلك الإنعاش القلبي الرئوي ووقف النزيف، ثم نقلناهما إلى وحدة العناية المركزة، فيما كانت حالتها حرجة».

من جانبها، قالت الشرطة في بيان إنها «فتحت تحقيقاً في حادثة إطلاق نار في بلدة بقعاثا بالجولان، أسفرت عن إصابة رجلين بجروح خطيرة وحرجة».

وأضافت أن قواتها «باشرت عمليات تمشيط في المكان وفتحت تحقيقاً في ملابسات الحادث، فيما لا تزال الخلفية قيد الفحص»، من دون الإعلان عن اعتقال أي مشتبه بهم.

أعداد الضحايا عاماً بعد عام. وفي جريمة أخرى، قُتل رجل في الستينيات من عمره، صباح الثلاثاء، إثر تعرضه لإطلاق نار على شارع 70 بالقرب من مفرق كابول في منطقة الجليل.

وفي أعقاب الجريمة، استجابت محكمة الصلح في عكا لطلب الشرطة وأصدرت أمر حظر نشر على جميع تفاصيل التحقيق، بما في ذلك اسم الضحية وأي تفاصيل إضافية أخرى. ويسري مفعول أمر حظر النشر لمدة 30 يوماً.

وبحسب المعلومات المتوفرة، تعرض الضحية لإطلاق النار أثناء وجوده داخل سيارته في طريقه إلى مكان عمله، ما أسفر عن مقتله في موقع الحادث متأثراً بإصابته.

وتلقت طواقم الإسعاف بلاغاً عن إصابة شخص في حادثة عنف قرب مفرق كابول، وعلى الفور هرعت إلى المكان، إلا أن الطاقم الطبي أقر وفاة الرجل متأثراً بإصابته في موقع الحادث.

من جهتها، أعلنت الشرطة أنها فتحت تحقيقاً في ملابسات الجريمة، مشيرة إلى أن قواتها وصلت إلى مكان الحادث وشرعت في جمع الأدلة وتنفيذ عمليات تمشيط بحثاً عن المشتبه بهم، دون الإعلان عن تنفيذ أي اعتقالات.

وخلال عمليات التمشيط في المنطقة، عثرت الشرطة على مركبة محترقة، وتحقق فيما إذا كانت لها صلة بجريمة القتل.

● الرملة - لمراسل «المسار» قُتلت الشابة أسماء محمود أبو غانم (19 عاماً) في جريمة إطلاق نار ارتكبت في مدينة الرملة، ليل الأربعاء - الخميس، لترتفع بذلك حصيلة ضحايا جرائم القتل في المجتمع العربي منذ بداية العام الجاري إلى 129 قتيلًا وقتيلة.

وأقر طاقم طبي وفاة الشابة بعد فشل محاولات إنقاذ حياتها، رغم عمليات الإنعاش التي أجريت لها في المكان.

وقالت الشرطة في بيان إنها «فتحت تحقيقاً في ملابسات مقتل شابة (19 عاماً) رمياً بالرصاص في حي الجواريش بمدينة الرملة». وأضافت أن «قوات الشرطة تتواجد في مكان الحادث لجمع الأدلة وتطوير الموقع، وتجري عمليات تمشيط ومطاردة واسعة لإلقاء القبض على المشتبه به».

ووصلت حصيلة ضحايا جرائم القتل في المجتمع العربي منذ بداية العام الجاري إلى 129 قتيلًا وقتيلة، في ظل تصاعد مستمر للجرائم المنظمة وأعمال العنف في البلدات العربية، وسط غياب إجراءات حكومية فعالة للحد من هذه الظاهرة.

وتشير المعطيات إلى أن غالبية الضحايا قُتلوا بإطلاق النار، فيما تتزايد الانتقادات لأداء الشرطة الإسرائيلية في ظل استمرار الإخفاق في مكافحة منظمات الجريمة وكشف مرتكبي الجرائم، الأمر الذي يعمق الشعور بانعدام الأمن الشخصي ويؤدي إلى ارتفاع



محمد جبارين



حسين أبو قويدر



كفاية قشقوش

3 ضحايا خلال أيام: وفاة سيدة من قلنسوة وفتى من النقب وشاب من البيضاء في حوادث طرق مروعة

● البيضاء - من محمد بويرات

من مدينة بئر السبع، بعدما انقلبت المركبة التي كان يستقلها. وأفاد الناطق بلسان «نجمة داود الحمراء» بأن الطواقم الطبية التي وصلت إلى المكان أقرت وفاة الفتى متأثراً بجراحه الخطيرة، فيما قدمت العلاج الأولي لمصاب آخر وصفت حالته بالمتوسطة، قبل نقله إلى مستشفى «سوروكا» في بئر السبع لتلقي العلاج.

وباشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحادث للوقوف على أسبابه وظروف وقوعه.

وفي حادث آخر، لقي الشاب محمد أحمد الشيخ توفيق جبارين (ديبو)، من قرية البيضاء المجاورة لمدينة أم الفحم، مصرعه بعد ظهر الإثنين، إثر حادث دراجة نارية ذاتي وقع على شارع 65 بالقرب من العفولة.

ويبلغ جبارين من العمر 41 عاماً، وقد فارق الحياة متأثراً بإصاباته جراء الحادث.

وقال المتحدث باسم «نجمة داود الحمراء» في بيان له: «في تمام الساعة 15:53، ورد بلاغ إلى مركز الطوارئ (101) في منطقة جلبوع، يفيد بتعرض سائق دراجة نارية لحادث على شارع 65 باتجاه العفولة».

وأضاف أن الطواقم الطبية هرعت إلى المكان وقدمت الإسعافات اللازمة، قبل إقرار وفاة المصاب متأثراً بجراحه.

أقرت الطواقم الطبية في مستشفى «مئير» بمدينة كفار سابا، صباح أول امس الأربعاء، وفاة كفاية محمد قشقوش، من سكان مدينة قلنسوة في منطقة المثلث، متأثرة بجروح بالغة أصيبت بها في حادث طرق خطير وقع الليلة الماضية عند مفترق «قاعة النجوم».

وكانت قشقوش قد نُقلت إلى المستشفى وهي في حالة حرجة عقب الحادث، حيث خضعت لمحاولات إنعاش وعلاج مكثف، إلا أن الطواقم الطبية اضطرت إلى إقرار وفاتها صباح الأربعاء متأثرة بإصاباتها.

وأثار نبأ الوفاة حالة من الحزن والأسى في مدينة قلنسوة، فيما باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحادث للوقوف على أسبابه وتحديد ظروف وقوعه.

وبوفاة كفاية قشقوش ترتفع حصيلة ضحايا حوادث الطرق، وسط دعوات متجددة إلى توخي الحذر على الطرقات وتعزيز إجراءات السلامة المرورية.

وفي النقب، لقي الفتى حسين هشام أبو قويدر (15 عاماً) مصرعه، صباح الثلاثاء، إثر حادث طرق مروع وقع على شارع 40 بالقرب

الصلح في حيفا تصدر حكمها النهائي بحق الناشطين خليفة وجبارين من أم الفحم بسبب تظاهرها ضد الحرب على غزة



● حيفا - امير بويرات / عرب 48

أصدرت محكمة الصلح في حيفا، يوم الإثنين، حكمها بحق الناشطين أحمد خليفة ومحمد طاهر جبارين من مدينة أم الفحم، مكتفية بفترة الاعتقال التي أمضاها كل منهما سابقاً، من دون فرض عقوبة سجن إضافية، إلى جانب إلزامهما بدفع كفالة مالية بقيمة 5 آلاف شيكل، والحكم عليهما بالسجن لمدة ستة أشهر مع وقف التنفيذ.

وشهدت المحكمة حضور عشرات المتضامنين مع جبارين وخليفة من مختلف البلدان العربية في الداخل، علماً أنه وترافع عن الناشطين كل من المحامية أفنان خليفة، ومركز «عدالة» الحقوقي ممثلاً بالمحاميين هديل أبو صالح ود. حسن جبارين. ويأتي الحكم بعد إدانة خليفة وجبارين في نيسان/أبريل الماضي بتهمتي «التحريض غير المباشر على الإرهاب» و«التماهي مع منظمة إرهابية»، فيما برأتها المحكمة من تهمة «التحريض المباشر على الإرهاب».

وتعود القضية إلى اعتقال الناشطين أحمد خليفة ومحمد طاهر جبارين في أعقاب مشاركتهم في مظاهرة سلمية نظمت في مدينة أم الفحم يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر 2023، احتجاجاً على الحرب على قطاع غزة، وذلك بعد يومين من قصف المستشفى العمداني. وبعد نحو ثلاثة أسابيع من اعتقالهما، قدمت النيابة العامة لوائح اتهام بحقهما نسبت إليهما تهم «التحريض المباشر على الإرهاب»، و«التحريض غير المباشر على الإرهاب»، و«التماهي مع منظمة إرهابية»، بحسب هيئة الدفاع. وأضافت الهيئة أن الحكم جاء في ختام مسار

تسجيلات مصورة ومواد إعلامية أظهرت استخدام الهتافات نفسها في مظاهرات أخرى قبل وبعد السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023، بما في ذلك فعاليات جرت بحضور الشرطة، من دون أن تفتح تحقيقات أو تقدم لوائح اتهام على خلفيتها.

وأظهرت الأدلة كذلك أن الهتافات ذاتها ردها عشرات المشاركين في مظاهرة أم الفحم، إلا أن السلطات لم تستدع أيًا منهم للتحقيق أو تتخذ بحقهم إجراءات قانونية، فيما واصلت ملاحقة أحمد خليفة ومحمد طاهر جبارين وحدهما، وهو ما اعتبره الدفاع جزءاً من تطبيق انتقائي للقانون.

كما استمعت المحكمة إلى شهادة الباحث والخبير في اللغة والثقافة العربية، البروفيسور يونتان ماندل

قضائي استمر أكثر من عامين ونصف، واستند إلى هتافات سياسية رُددت خلال المظاهرة، من دون أن تتضمن، وفقاً للدفاع، أي دعوات إلى العنف أو أي ذكر لتتظيم إرهابي بموجب القانون الإسرائيلي. ورغم ذلك، شكلت هذه الهتافات أساساً للملاحقة الجنائية التي انتهت اليوم بفرض عقوبات بحق المتهمين.

وخلال إدارة الملف، عرض طاقم الدفاع أمام المحكمة مجموعة واسعة من الأدلة والشهادات التي شككت في الأسس التي استندت إليها النيابة العامة في تقديم لائحة الاتهام. واستمعت المحكمة إلى شهادات عدد من المعتقلين الذين شاركوا في المظاهرة ذاتها وأُفرج عنهم لاحقاً، حيث أكدوا طبيعتها الاحتجاجية والسياق الذي رُددت فيه الهتافات محل القضية. كما قدم الدفاع

من جامعة بن غوريون في بئر السبع، الذي تناول السياقات اللغوية والسياسية والتاريخية للهتافات موضوع القضية، مشيراً إلى الإشكاليات المرتبطة بالترجمات والتفسيرات التي اعتمدها النيابة العامة، وموضحاً أن عدداً من هذه الترجمات حمل طابعاً تجريمياً، وأن دلالات الشعارات لا يمكن فصلها عن سياقاتها السياسية والثقافية المترامية عبر عقود.

وإلى جانب ذلك، قدم طاقم الدفاع مواد أكاديمية وأبحاثاً وثقت الاستخدام التاريخي للهتافات في الخطاب السياسي الفلسطيني، مبينة أنها متداولة منذ عقود طويلة في المظاهرات والفعاليات الجماهيرية، واستخدمت في سياقات سياسية واجتماعية متعددة من دون أن تشكل أساساً لملاحقات جنائية مماثلة.

كما استجوب الدفاع المحققين الذين تولوا التحقيق مع خليفة وجبارين، وطرح أمامهم أسئلة تتعلق بطبيعة الهتافات موضوع الملف وسياقات استخدامها الواسعة في الداخل الفلسطيني على مدار سنوات طويلة، فضلاً عن أسباب عدم اتخاذ إجراءات مماثلة بحق مشاركين آخرين ردوا الهتافات نفسها. ولم تقدم السلطات، خلال المرافعات، تفسيراً مقنعاً للفارق في التعامل بين المتهمين وغيرهما من المشاركين في المظاهرة أو في قضايا مشابهة. واستناداً إلى مجمل هذه المعطيات، دفع طاقم الدفاع باتجاه إثبات وجود تطبيق انتقائي للقانون، كما أكد، خلال استجواباته، عدم وجود أي علم أو شعار أو هتاف يشير إلى منظمة مصنفة إرهابية.

ورغم مجمل الأدلة والشهادات والخبرات المهنية والأكاديمية التي عرضت أمام المحكمة، انتهى الملف بإدانة أحمد خليفة ومحمد طاهر جبارين وفرض العقوبات المذكورة بحقهما. وتولى الدفاع عنهما المدير العام لمركز «عدالة»، المحامي د. حسن جبارين، والمحامية هديل أبو صالح من المركز، إلى جانب المحامية أفنان خليفة من صندوق المدافعين عن حقوق الإنسان.

لجنة المتابعة تدين الاعتقال التعسفي والتحقيق السياسي الاستفزازي ضد رئيسها السابق محمد بركة والمحكمة تطلق سراحه بقيود



● الناصرة - من محمد بويرات

أصدرت لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، يوم الثلاثاء، بياناً استنكرت من خلاله «الاعتقال والتحقيق الاستفزازي ضد رئيس اللجنة السابق محمد بركة، لتؤكد أن هذا حلقة خطيرة إضافية، في مسلسل الملاحقات السياسية، في محاولة ترهيب جماهيرنا العربية، وردعها عن نشاطها السياسي ونضالها المشروع، ضد سياسات الاحتلال والعنصرية والقمع السياسي».

وأكدت المتابعة أن «هذا الاعتقال والتحقيق الاستفزازي ضد الرفيق بركة، وإلى جانب استهدافه شخصياً على مدى سنين، فإنه أيضاً يستهدف جماهيرنا العربية، ولجنة المتابعة، التي تتعرض لتحريض مكثف من الأوساط الحاكمة، الحالية السابقة، لكبت صوت جماهيرنا السياسي الشرعي، وحرمان جماهيرنا من حقها في النضال من أجل حقوقها الوطنية والقومية واليومية».

وقال البيان إن «قوة من الشرطة اعتقلت صباح الثلاثاء، القائد محمد بركة، رئيس لجنة المتابعة العليا السابق، عضو قيادة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، بهدف إجراء تحقيق سياسي استفزازي معه، على خلفية خطاب له في العام 2022، ما يؤكد أن القصد هو ملاحقة سياسية

عنصرية، وقد فرضت المحكمة قيوداً على بركة، مع قرارها إطلاق سراحه».

وتابع البيان يقول ما يلي: «شرطة الاحتلال في مستوطنة أريئيل كانت قد أجرت قبل عدة أيام اتصالاً مع بركة، واستدعته للتحقيق هاتفياً، ورفض بركة المثول للتحقيق في مستوطنة، وكلف مركز «عدالة» الحقوقي لمتابعة قضيته. إلا أن جهاز البوليس رفض الإجابة رسمياً على توجه

الأخير من العام 2022، في مدينة رام الله، وإمعاناً بالاستفزاز، فقد تم إلزام بركة ببصم أصابعه العشرة، والتقطت له صور للوجه.

ثم قرر المحققون مثول بركة أمام محكمة الصلح في بيتح تكفا، لغرض فرض سلسلة قيود، لإطلاق سراحه، ومنها عدم مغادرة البلاد حتى نهاية تشرين الأول المقبل، وتسليم جواز سفره، وعدم الدخول إلى الضفة الغربية المحتلة لفترة 90 يوماً. الأمر الذي رفضه بركة، من خلال محاميه، خالد زبارقة، الذي كلفه مركز «عدالة»، بالدفاع عن بركة.

وقررت المحكمة رفض طلب الشرطة بخصوص السفر إلى الخارج، لكنها أبقت منعه من دخول للضفة لمدة 30 يوماً، مع سلسلة كفالات مالية، ثم قررت الشرطة مصادرة هاتفي بركة، بزعم استكمال التحقيق.

ويدرس مركز «عدالة» تقديم استئناف على شروط إطلاق سراح بركة، ومصادرة هاتفيه.

ويشار إلى أن أعضاء كنيست من اليمين الاستيطاني، الذين ترى بهم عصابات المستوطنين المنفلتة، ممثلين لها في الكنيست والحكومة، قد طلبت في السنوات الثلاث الماضية، حظر لجنة المتابعة العليا، مع تركيز خاص على رئيس اللجنة في حينه، القائد محمد بركة، وجرت عدة جلسات في لجنة الأمن الوطني في الكنيست، في العام 2023، ثم في العام 2025، وقبل شهرين من الآن، ما يؤكد على أن استدعاء التحقيق هذا تقف من خلفه جهات استيطانية، في جهاز الحكم»- كما جاء في بيان المتابعة.

جهود قانونية مكثفة للمحاميين محمد سعادة وباسل جبارين تدفع ملف فني التصوير الطبي إلى لجنة الصحة في الكنيست



معينة، إضافة إلى الاعتراف بخبرات وتدريبات مهنية كانت مرفوضة سابقاً. كما شددت على أن إعادة فتح الملفات وإعادة فحصها من قبل وزارة الصحة تمثل خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح، إلا أن الطريق ما زال طويلاً نحو تحقيق حل شامل وعادل لجميع المتضررين. وأكد المحاميان أنهما سيواصلان متابعة هذا الملف أمام جميع الجهات المختصة، ولن يتوقفا عن الدفاع عن حقوق الخريجين والعاملين في مجال التصوير الطبي حتى تصحيح جميع أوجه الغبن وضمان الاعتراف بالمؤهلات الأكاديمية والخبرات المهنية وفق مبادئ العدالة والمساواة.

وساهم في إيصالها إلى أروقة الكنيست، ما أتاح طرح معاناة المتضررين أمام صناع القرار والجهات المهنية المختصة. ويرى المحاميان أن تطبيق القانون والأنظمة الانتقالية بصيغتها الحالية ألحق ضرراً كبيراً بفنيي التصوير الطبي، وخلق حالة من عدم المساواة بين الخريجين والعاملين، كما هدد مصدر رزق العديد منهم، رغم النقص القائم أصلاً في الكوادر المهنية داخل الجهاز الصحي. في المقابل، أشارا إلى تحقيق إنجازات ملموسة خلال الفترة الماضية لعشرات العاملين في المجال، من بينها الحصول على تراخيص مزاوله المهنة، وإلغاء متطلبات تدريب أو امتحانات في حالات

● القدس - من محمد اسامة

عقدت لجنة الصحة البرلمانية في الكنيست جلسة خاصة لمناقشة تداعيات تطبيق قانون تنظيم مزاوله المهن الصحية والأنظمة الانتقالية المتعلقة بمهنة فنيي التصوير الطبي، وذلك في أعقاب الجهود القانونية والمهنية المتواصلة التي يقودها المحاميان محمد سعادة وباسل جبارين دفاعاً عن حقوق العاملين والخريجين في هذا المجال.

ويتابع المحاميان منذ فترة طويلة عشرات الملفات المتعلقة بخريجي الجامعات في الضفة الغربية والأردن، إلى جانب العاملين في مجال التصوير الطبي الذين واجهوا صعوبات كبيرة في الحصول على الاعتراف بمؤهلاتهم الأكاديمية أو تراخيص مزاوله المهنة، رغم سنوات الدراسة والخبرة التي يمتلكونها.

وخلال الأشهر الأخيرة، قادا سلسلة من الإجراءات القانونية والمراسلات الرسمية والالتماسات أمام الجهات المختصة، ما ساهم في تسليط الضوء على حجم المعاناة التي يواجهها مئات الخريجين والعاملين في هذا القطاع الحيوي، ودفع الجهات الرسمية إلى إعادة فحص العديد من الملفات التي رفض الاعتراف بها سابقاً.

هذا، وجاءت جلسة لجنة الصحة نتيجة لتراكم هذه الجهود والمتابعات، إلى جانب مساهمة عدد من الجهات والشخصيات العامة، ومن بينها النائب الدكتور أحمد الطيبي الذي تابع القضية

ام الفحم: تعيين المربية رانية قحاش مديرة مدرسة الخنساء الابتدائية



● ام الفحم - من محمد اسامة

علم مراسل «المسار» ان المربية رانية قاسم قحاش، المعلمة في مدرسة ام الفحم الثانوية «الشاملة»، فازت بمنافسة مديرة مدرسة الخنساء الابتدائية في المدينة، خلفاً للمربية عواطف نظمي ريال التي خرجت للتقاعد بعد سنوات طويلة في هذا المنصب التربوي.

ويذكر ان المعلمة رانيا القاسم قحاش فازت بهذه المناقصة بعد مسيرة مهنية متميزة، امتدت لأكثر من عشر سنوات في تدريس العلوم البيئية والعلوم والتكنولوجيا للجميع في المرحلة الثانوية.

وشغلت القاسم منصب مرشدة قطرية في مجال العلوم، وحصلت عام 2021 على شهادة المعلمة المتميزة. كما عملت مصلحة لامتحانات البجروت من الدرجة العليا وممتحنة في الموضوع، وأسهمت في إعداد وتأهيل المعلمين من خلال تقديم دورات استكمال مهنية وقيادة مجتمعات تعلم بالتعاون مع معهد وايزمان للعلوم.

ويأتي هذا التعيين تنويحاً لمسيرة تربوية ومهنية حافلة بالعبء والتميز في مجالات التعليم والإرشاد والتطوير المهني.



تهنئة عطرة

بكل مشاعر الفخر والاعتزاز، نتقدم بأجمل التهاني وأطيب التبريكات إلى الابنة الغالية

ملاك محمد توفيق عياش محاميد

بمناسبة حصولها على اللقب الأول في تخصص اللغة العربية، بعد مسيرة حافلة بالاجتهاد والمثابرة والتفوق.

إن هذا الإنجاز المميز هو ثمرة سنوات من السمل الدؤوب والعزيمة والإصرار، وهو محطة مشرقة تضاف إلى سجل إنجازاتك، وبداية لمزيد من النجاحات العلمية والعملية في المستقبل.

نسأل الله تعالى أن يبارك لك في هذا النجاح، وأن يفتح أمامك أبواب الخير والتوفيق، وأن يكلل دربك بمزيد من التقدم والتميز، وأن يجعل أيامك القادمة مليئة بالإنجازات والفرح وتحقيق الطموحات.

ألف ألف مبارك هذا الإنجاز،

مع أصدق الأمنيات بدوام النجاح والتوفيق والازدهار.

عائلتك المحبة:

الوالد محمد ابو عدنان عياش والوالدة ام عدنان،
وجميع أفراد العائلة والأهل والأقارب

وسط أجواء بهيجة ومشاعر غامرة.. ثانوية خديجة بنت خويلد في أم الفحم تحتفي بتخريج الفوج الثاني والثلاثين



حيث قُدمت لهن هدية عمرة إلى بيت الله الحرام تقديراً لجهودهن المباركة وتشجيعاً لهن على مواصلة مسيرة حفظ كتاب الله والعمل به. وألقت الخريجات كلمة مؤثرة عبّرن فيها عن شكرهن وامتنانهن لإدارة المدرسة ومعلماتهن، مستذكرات أجمل اللحظات التي عشنها بين جدران المدرسة، ومؤكدات أن ما اكتسبته من علم وقيم سيبقى زاداً لهن في مسيرتهن المستقبلية.

واختتمت الحفل بمراسم تخريج الطالبات وتسليم الشهادات في مشهد امتزجت فيه دموع الفرح بمشاعر الفخر والاعتزاز، وسط تصفيق حار، ليُسدّل الستار على مرحلة حافلة بالعبء والإنجاز، وتبدأ الخريجات رحلة جديدة نحو آفاق أوسع من النجاح والطموح.

وقد عكس الحفل المستوى الرفيع من التنظيم والإعداد، مجسداً رسالة ثانوية خديجة بنت خويلد في إعداد أجيال متميزة علمياً وقيماً، مؤمنة برسالتها، معترزة بهويتها، وقادرة على مواصلة مسيرة النجاح والعبء في مختلف الميادين.

كما ألقى رئيس لجنة أولياء الأمور السيد محمود عبد الغني كلمة عبّر فيها عن اعتزازه بالخريجات، مؤكداً أهمية الشراكة بين الأسرة والمدرسة في بناء جيل واعٍ ومتمتع وقادر على صناعة مستقبله بثقة ومسؤولية.

وشهد الحفل فقرة رمزية مؤثرة تمثلت في تسليم علم المدرسة من خريجات الفوج الثاني والثلاثين إلى طالبات الصف الحادي عشر، في مشهد جسّد استمرارية الرسالة التربوية وانتقال راية العطاء والقيادة إلى الجيل القادم، وسط مشاعر مؤثرة عكست عمق الانتماء للمدرسة وقيمتها.

وأضفت الفقرات الإنشادية بقيادة المنشد أحمد خالد وفرقة الإنشاد المدرسية طابعاً مميّزاً على الحفل، حيث صدحت الأناشيد الهادفة بمعاني الأمل والعطاء والانتماء، لتضفي أجواءً من البهجة والتفاعل.

كما شهد الحفل محطة تكريمية مؤثرة تمثلت في تكريم حافظات القرآن الكريم اللواتي أتممن حفظ خمسة أجزاء من كتاب الله تعالى،

● أم الفحم - لمرسل «المنار»

في مشهد احتفالي مميز امتزجت فيه مشاعر الفخر والفرح والاعتزاز، احتفلت ثانوية خديجة بنت خويلد في أم الفحم بتخريج الفوج الثاني والثلاثين من طالباتها، وذلك في قاعة الواحة، بحضور طالبات المدرسة والهيئة التدريسية، في حفل جسّد سنوات من الجد والاجتهاد والتميز. وافتتح الحفل باستقبال الخريجات اللواتي دخلن في موكب مهيب حمل معاني الإنجاز والطموح، تلاه استقبال الهيئة التدريسية التي رافقت الطالبات خلال رحلتهم التعليمية وأسهمت في صقل شخصياتهن ودعم مسيرتهن نحو النجاح.

وتخلل الحفل تلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم تلتها الطالبة زينب محاميد، أعقبتها كلمة مدير المدرسة الأستاذ محمد أبو الياس، الذي أكد أن النجاح الحقيقي هو ثمرة الإصرار والمثابرة والعمل الدؤوب، مشيداً بإنجازات الخريجات العلمية والتربوية، ومثمناً جهود الطاقم التربوي الذي كان شريكاً أصيلاً في هذا الإنجاز.

خديجة الثانوية في أم الفحم تكرم المعلمة والمربية القديرة مرفت إغبارية

● أم الفحم - لمرسل «المنار»

بمسيرتها المهنية المتميزة، مثمناً إخلاصها وتفانيها وعطاءها المتواصل. كما ألقت الزميلة المعلمة سامية مراد كلمة مؤثرة استعرضت فيها جوانب من شخصية المحترفة بها ومسيرتها الحافلة بالعطاء.

وتخلل الحفل تقديم درع تكريمي وهدية تذكارية باسم طاقم المدرسة، حيث شارك في تقديمها ممثلو الإدارة وعدد من المعلمات، تعبيراً عن مشاعر المحبة والامتنان والتقدير.

واختتم اللقاء وسط أجواء من التأثر والاعتزاز، مؤكداً أن المعلمة مرفت إغبارية ستبقى نموذجاً للمعلمة المخلصة والإنسانة الراقية، وأن أثرها سيظل حاضراً في ذاكرة مدرسة خديجة وقلوب طالباتها وزميلاتها.

شكراً معلمة مرفت إغبارية... كان عطاؤك غزيراً كبجر يافا، وأترك راسخاً كجبال أم الفحم.

في أجواء مفعمة بالوفاء والتقدير، نظمت أسرة مدرسة خديجة الثانوية للبنات حفل تكريم للمعلمة القديرة مرفت إغبارية في مطعم سهاري، بمناسبة خروجها إلى التقاعد، بعد مسيرة تربوية حافلة امتدّت 34 عاماً من العطاء والإخلاص في ميدان التربية والتعليم.

وقد حضر الحفل أفراد عائلة المحتفى بها إلى جانب طاقم المدرسة الإداري والتعليمي، حيث اجتمع الجميع للاحتفاء بمعلمة كرّست سنوات عمرها لخدمة اللغة العربية وتربية الأجيال، تاركة أثراً تربوياً وإنسانياً عميقاً في نفوس طالباتها وزميلاتها.

استهل الحفل بكلمة مدير المدرسة الأستاذ محمد أبو الياس الذي أشاد



انتخاب إدارة جديدة لمجموعة «الرواية الفلسطينية» في أم الفحم



• أم الفحم - لمراسل «المسار»

«نبارك لأعضاء الإدارة الجديدة متمنين لهم التوفيق والنجاح في خدمة مجتمعهم الفحماوي الأصيل، الذي يستحق ويتطلع لإعلاء شأن مدينتهم العامرة، وهم أهل للقيام بواجبهم على أحسن وجه بهمة ودعم الأستاذ محمد صالح إغبارية - مدير المركز الجماهيري وصاحب الإدارة المثبتة والمعرفة الكبيرة والعمل المهني الدؤوب».

ومن جهته أكد الناشط محمود خبزنا (أبو يوسف)، وهو أحد المؤسسين البارزين للمجموعة، أن «الرواية غالية جدا علينا ونحن أهل لصيانتها وتطويرها بالتضافر أكبر عدد من أهل الخبرة والتجربة بشرح روايتنا الفلسطينية الصادقة، المبنية على الدراسة والتحصيل وعدم الاعتماد على المعلومة غير الموثوق بها».

وتابع يقول: «الرواية قامت على حاجتنا للقرع على خزان الذاكرة لشبابنا بأن لنا تاريخاً أصيلاً يحاولون مسحه من ذاكرتنا بسرد أكاذيبهم وطغيانهم. لذلك، يجب علينا أن نتكاتف ونوسع الدائرة لتشمل الرواية مندوبين عن مدن وقرى أخرى.. وإلى الإدارة السابقة أقول: شكراً لكم، وإلى الإدارة الجديدة: أتمنى لكم التوفيق والنجاح بالواجب الملقى عليكم.. أنتم قدها وزيادة وهيأ إلى العمل».

انتخبت مجموعة «الرواية الفلسطينية» المنبثقة عن المركز الجماهيري في أم الفحم، إدارة جديدة للمجموعة، في اجتماعها مساء أول أمس الأربعاء في قاعة المركز.

وضمّت الإدارة الجديدة كلاً من: الأستاذ وجدي حسن جميل، الأستاذ منور عبد الله جبارين، الدكتور زياد محاميد، الشاعرة تهاني طميش، الناشطة ختام توفيق مروح، الناشط رشاد عبد الهادي محاميد، والناشط علي صالح محاميد. وقال الناشط الفحماوي وعضو الإدارة السابق في المجموعة علي خليفة: «نبارك للإدارة الجديدة للرواية، ونأمل منهم المزيد من النشاطات والفعاليات، وكلنا ثقة بنجاح هذه الإدارة، وخصوصاً بمساعدة مدير وطاقم المركز الجماهيري».

وقال عضو الإدارة السابق الدكتور يونس جبارين: «نبارك للإخوة أعضاء الإدارة الجديدة، ونتمنى لهم عملاً مثمراً بقامات لها وجودها في الساحة الفحماوية. كما ونشكر الأخ محمد صالح إغبارية مدير المركز الجماهيري على دوره الفعال والريادي في دعم المجموعة وإنجاح فعاليتها». ومن ناحيته، قال عضو المجموعة الحاج جمال عبد الهادي:

أم الفحم: المدرسة الثانوية الشاملة تحتفل بتخريج الفوج الـ 53 في أجواء مفعمة بالفخر والفرح



• أم الفحم - لمراسل «المسار»

الخريجين كلمات مؤثرة عبّروا فيها عن امتنانهم لمدرستهم ومعلميهم.

وشهد الحفل كلمات رسمية ملهمة ألقاها مدير المدرسة الأستاذ أحمد رشيد، ورئيس لجنة أولياء الأمور السيد أحمد عادل برغل، حملت رسائل دعم وتحفيز للخريجين لمواصلة مسيرتهم التعليمية بثقة وطموح.

واختتم الحفل بأجواء من الفرح والاعتزاز، وسط تمنيات بأن يكون هذا الفوج نموذجاً للعطاء والنجاح، وسفراء فخر لمدرستهم في المستقبل.

في أجواء احتفالية بهيجة غمرت مشاعر الفخر والاعتزاز، احتفلت المدرسة الثانوية الشاملة في أم الفحم، بتخريج الفوج الثالث والخمسين من طلابها، وذلك في حفل مميز أقيم في باحات المدرسة وقاعاتها، وسط حضور واسع من الأهالي والهيئة التدريسية ولجنة أولياء الأمور. وتزينت المدرسة بأبهى حللها، وسادت أجواء الفرح المكان، حيث تخلل الحفل وجبة غداء مميزة، إلى جانب فقرات فنية قدمها الطلاب عكست مواهبهم وإبداعاتهم. كما ألقى عدد من

الصحة تدعو لتوخي الحذر من «نظام الطيبات» وعدم الانسياق وراء الادعاءات أو المعلومات المضللة

• أم الفحم - من ولاء محاميد

قال بيان، صدر مطلع الأسبوع الجاري عن وزارة الصحة، إنه في الآونة الأخيرة نشهد انتشاراً واسعاً في العالم العربي لما يُعرف بـ «نظام الطيبات»، وهو نظام غذائي يقوم على تصنيف بعض الأطعمة على أنها مسموحة وأخرى على أنها ممنوعة، مع الامتناع عن مجموعات من الأغذية الأساسية، بالتوازي مع ترويج ادعاءات تفيد بأن الاعتماد على هذا النظام وحده قد يغني عن بعض العلاجات والأدوية أو يساعد على شفاء أمراض مختلفة.

ودعت وزارة الصحة الجمهور إلى توخي الحذر وعدم الانسياق وراء الادعاءات غير المثبتة أو المعلومات المضللة المتداولة عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وتؤكد أن عدد المشاهدات أو مدى انتشار أي فكرة لا يشكلان دليلاً علمياً على صحتها أو سلامتها.

وأكدت الوزارة أن تصنيف الأطعمة ضمن هذه المنهجية، والامتناع عن مجموعات من الأغذية الأساسية، لا يستندان إلى أسس علمية معتمدة في مجال التغذية السريرية، وقد يؤديان إلى نقص في العناصر الغذائية الضرورية وإلى الإضرار بالصحة. من ناحيتها، أوضحت رنا محاجنة - يونس، المفتشة القطرية للتغذية في المجتمع العربي بوزارة الصحة، أن «التوقف عن تناول الأدوية الموصوفة من قبل الطبيب، أو إيقاف العلاج بالأنسولين لدى مرضى السكري، أو إجراء أي تغيير في الخطة العلاجية دون استشارة الطبيب، قد يؤدي إلى مضاعفات صحية خطيرة ويعرض صحتكم للخطر». وقالت محاجنة - يونس: «إذا كنتم قد اعتمدتم



هذا النظام أو أوقفتم علاجاً دوائياً استناداً إلى توصيات تعرضتم لها، فيرجى التوجه إلى الطبيب المعالج وإلى إخصائي تغذية لتقييم حالتكم الصحية، وضمان استمرار العلاج الملائم، والحصول على برنامج غذائي مناسب».

وأكدت المفتشة القطرية للتغذية في المجتمع العربي بوزارة الصحة قائلة: «إن صحتكم مسؤولية ثمينة، واتخاذ القرار الصحي الصحيح يبدأ بالحصول على معلومات موثوقة».

وتابعت تقول: «عندما يتعلق الأمر بصحتكم.. اتبعوا العلم، لا الصيحات الرائجة.. ودمتم بصحة وعافية».

ويذكر أن رنا محاجنة - يونس من أم الفحم هي مفتشة قطرية للتغذية في المجتمع العربي، في قسم التغذية بوزارة الصحة. ورئيسة لجنة امتحان الدولة لمزاولة المهنة لأخصائيي التغذية العلاجية في البلاد، ومسؤولة برنامج التعليمي والتدريب العملي للتغذية العلاجية في البلاد.



أهلنا الكرام

في قرية مصمص،
وأبناء شعبنا في منطقة وادي عارة
والمجتمع العربي كافة،
ندعوكم إلى المشاركة في

"صلاة جمعة حاشدة"

تقام على أرض منزل عائلة الأخ أحمد صالح أبو شهاب الذي هدمته السلطات الإسرائيلية، وذلك تأكيداً على تمسكنا بحقنا في السكن والعيش الكريم، ورفضاً لسياسات الهدم والتضييق التي تستهدف أبناء مجتمعنا.

الموعد: يوم الجمعة الموافق (26/6/2026)

المكان: أرض المنزل المهدم (حي أبو شهاب)

المجلس المحلي طلعة عارة
اللجان الشعبية في مصمص والمنطقة

مدرسة وادي النسر الإعدادية في ام الفحم تحتفي بتخريج كوكبة جديدة من طلابها بأجواء احتفالية مميزة



بذلوه من عطاء وتقان في دعمهم ومساندتهم حتى وصولهم إلى هذه المحطة المميزة. إدارة المدرسة تقدمت بجزيل الشكر والتقدير للمربية سهام عثمانة على جهودها الكبيرة وعملها الدؤوب في التخطيط والتنظيم والإشراف على الحفل، وعلى مساهمتها المميزة في إخراجه بصورة مشرفة تليق بطلاب المدرسة وخريجها. وفي ختام الاحتفال، جرى توزيع شهادات التخرج على الطلاب وسط أجواء من الفخر والاعتزاز، والتقطت الصور التذكارية التي وثقت هذه اللحظات الجميلة، ليبقى هذا اليوم محطة مضيئة في ذاكرة الخريجين وأسرهم ومدرستهم. ألف مبارك لخريجي مدرسة وادي النسر الإعدادية، مع أطيب الأمنيات لهم بمستقبل زاهر مليء بالنجاح والتميز.

كما ألقى مركز طلبة التوسع، حنان جبارين، كلمة مؤثرة عبّرت فيها عن اعتزازها الكبير بالخريجين، وتوجّهت بالشكر الجزيل للأهالي على شراكتهم الحقيقية ودعمهم المتواصل لأبنائهم ولمسيرة المدرسة، مؤكدة أن النجاح الذي نحتفل به اليوم هو ثمرة تعاون وتكامل بين البيت والمدرسة. وخصت بالشكر جميع المعلمين والمعلمات على عطائهم وجهودهم الكبيرة التي أسهمت في إنجاح الحفل وإخراجه بصورة تليق بالخريجين، واختتمت كلمتها بمجموعة من الوصايا التربوية والإنسانية التي حثت الطلاب على التمسك بالأخلاق والاجتهاد ومواصلة طريق العلم والنجاح بثقة وعزيمة. وتخلل الحفل فقرة تكريم خاصة لمربي الصفوف التاسعة ومستشارة الطيقة، تقديرًا لجهودهم الكبيرة ومرافقتهم للطلاب طوال مسيرتهم التعليمية، ولما

الكريم قدّمها الطالب عمر حسن، لتضفي آيات الذكر الحكيم أجواءً من السكينة والروحانية على المناسبة. وتخلل الحفل فقرات فنية وتربوية متنوعة عكست مواهب الطلاب وإبداعاتهم، كان من أبرزها مسرحية هادفة قدّمها الطالبان لانا ومريانة من الصف الثامن، حملت رسائل تربوية وقيمًا إنسانية لاقت استحسان الحضور وتفاعلهم. وألقى مدير المدرسة، الدكتور محمد خالد جبارين، كلمة مميزة وجّه خلالها العديد من النصائح والإرشادات للخريجين، داعيًا إياهم إلى مواصلة طريق العلم والاجتهاد، والتحلي بالأخلاق الحميدة وتحمل المسؤولية في المراحل التعليمية المقبلة، مؤكدة أن النجاح الحقيقي يبدأ بعد التخرج ويستمر بالإصرار والعزيمة.

● ام الفحم - لمرسل خاص

في أجواء احتفالية مميزة امتزجت فيها مشاعر الفخر والفرح، احتفلت مدرسة وادي النسر الإعدادية في ام الفحم بتخريج كوكبة من طلاب الصفوف التاسعة للعام الدراسي 2026، وذلك بحضور إدارة المدرسة والهيئة التدريسية والأهالي والضيوف الكرام. افتتح الحفل بكلمة ترحيبية ألقته المربية سهام عثمانة، من طاقم التربية الاجتماعية والمشرفة على تنظيم الحفل، حيث رحبت بالحضور وقدمت للخريجين مجموعة من النصائح والإرشادات والوصايا التي تحثهم على المثابرة والاجتهاد والتمسك بالقيم والأخلاق الحميدة في مسيرتهم التعليمية والحياتية المقبلة. واستهلّت فقرات الحفل بتلاوة عطرة من القرآن





ثانوية الرازي الشاملة تصنع جيلاً جديداً من الإعلاميين وصناع الافلام في أم الفحم

فرع الإعلام يحصد المرتبة الأولى قطرياً عن فيلم "المحطة الأخيرة" كأفضل فيلم وثائقي للعام 2026



لحظة الإعلان عن فوز فيلم "المحطة الأخيرة" بالمرتبة الأولى كأفضل فيلم وثائقي للعام 2026 في مؤتمر الإعلام القطري.

في إنجاز تربيوي وإبداعي جديد، واصل فرع الإعلام في ثانوية الرازي الشاملة بأم الفحم تألقه على مستوى البلاد، بعد مشاركة مميزة في مؤتمر الإعلام الثاني عشر لطلاب وطالبات الإعلام التابع لوزارة التربية والتعليم، والذي أقيم في مركز الخوارزمي بأم الفحم، بمشاركة عشرات المدارس من مختلف المناطق.

وشكل المؤتمر محطة بارزة لعرض مشاريع وأفلام الطلاب الوثائقية التي تم إنتاجها خلال العام الدراسي، حيث نجح طلاب ثانوية الرازي في تقديم مجموعة من الأعمال المتميزة التي عالجت قضايا مجتمعية وإنسانية وثقافية متنوعة، عكست مستوىً عالياً من الإبداع والاحترافية.

وكان الإنجاز الأبرز من نصيب الفيلم الوثائقي "المحطة الأخيرة" الذي حصد المرتبة الأولى في المؤتمر، متناولاً أزمة المواصلات العامة في مدينة أم الفحم من خلال رحلة الصحفي يوسف جبارين اليومية ومعاناة المواطنين مع التنقل، في معالجة وثائقية جريئة جمعت بين التحقيق الصحفي والرؤية السينمائية.

نقلة نوعية في التعليم الإعلامي

ويأتي هذا النجاح تنويحاً لمسيرة تطوير شاملة شهدها فرع الإعلام في المدرسة خلال السنوات الأخيرة، حيث تم الانتقال من التعليم النظري

التقليدي إلى نموذج تعليمي عملي يحاكي بيئة العمل الإعلامي الحقيقية.

وهذا الإنجاز ثمرة رؤية تربوية تؤمن بأهمية الاستثمار في طاقات الطلاب الإبداعية، بدعم مباشر ومتواصل من مديرة المدرسة المعلمة حنان محاجنة، التي آمنت بأهمية تطوير فرع الإعلام

ومنحت المشروع الدعم الكامل، إيماناً منها بأن الإعلام الحديث أصبح أداة تعليمية وتربوية قادرة على تنمية شخصية الطالب وصقل مهاراته وإعداده لمستقبل مهني واعد.

وخلال السنوات الأخيرة شهد فرع الإعلام في المدرسة نقلة نوعية حقيقية، حيث انتقل من إطار

يعتمد بشكل أساسي على التعليم النظري إلى بيئة إنتاج إعلامي متكاملة تجمع بين المعرفة الأكاديمية والتجربة العملية، الأمر الذي أتاح للطلاب خوض تجربة إعلامية تحاكي الواقع المهني بكل تفاصيله. ويقود هذا التوجه الأستاذ أحمد قاسم محاميد، المخرج وصانع الأفلام وصاحب الخبرة المهنية في مجالات السينما والإنتاج التلفزيوني، والذي انضم إلى المدرسة حاملاً رؤية واضحة تهدف إلى تحويل الطلاب من متلقين للمعلومة إلى صنّاع محتوى حقيقيين.

وقد عمل الأستاذ أحمد على تطوير الجانب العملي في التخصص، وإدخال أدوات وتقنيات مهنية إلى غرفة الصف، ليصبح الطلاب جزءاً من عملية إنتاج متكاملة تشمل البحث الصحفي، وكتابة السيناريو، والتصوير بالكاميرات الاحترافية، وتسجيل الصوت، والإضاءة، والمونتاج، وإنتاج البودكاست والأفلام الوثائقية.

إلى جانب ذلك، تواصلت المعلمة هبة مصاروة قيادة الجانب النظري والأكاديمي في التخصص، حيث تسهم بخبرتها التربوية والمهنية في بناء المعرفة الإعلامية لدى الطلاب، وتعزيز فهمهم لمبادئ الإعلام والاتصال وأخلاقيات العمل الصحفي، في تكامل مميز بين الجانب النظري والعملي.



الطالب ادم ابو شقرة وتوفيق محاجنة خلف الكواليس أثناء تصوير فيلم المحطة الأخيرة



خلف الكواليس أثناء تصوير فيلم المحطة الأخيرة مع رئيس البلدية الدكتور سمير صيحي



تكريم الطلاب توفيق محاجنة وادم ابو شقرة ومعتز محاجنة في حفل تخريج ثانوية الرازي



ففي الرازي لا يتعلم الطلاب الإعلام... بل يمارسونه

أفلام وثائقية صنعتها أيادي الطلاب

وخلال العام الدراسي 2025-2026، أنتج طلاب الفرع ستة أفلام وثائقية تناولت موضوعات مختلفة من واقع المجتمع والحياة اليومية:



ما وراء السطور

إخراج: ليان إغبارية
تصوير: سارة محاجنة
مونتاج: شام محاميد
يروي قصة الكاتبة الشابة
جنى أبو غزالة ورحلتها الملهمة
بين الدراسة وشغف الكتابة
والعمل المجتمعي.



خارج الإطار

إخراج وتصوير ومونتاج:
محمد عبد الله
فيلم وثائقي تجريبي
يناقش الصحة النفسية
والعلاج بالفن من خلال
تجربة إنسانية مؤثرة.



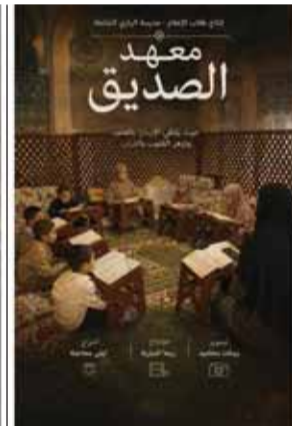
بين الريشة والمقود

إخراج: عهد بويرات
تصوير: آلاء محاجنة
مونتاج: لورين إغبارية
إنتاج: إبراهيم ناشد أبو شقرة
يتناول حياة الفنان التشكيلي
فؤاد إغبارية وصراعه بين شغف
الفن ومتطلبات الحياة والعمل.



سهيل الروح

إخراج: عبد الكريم إغبارية
تصوير: علي محاميد
مونتاج: عمر محمد عودة
يكشف العلاقة الخاصة
بين الإنسان والخيال،
ويستعرض جانباً من التراث
والهوية المحلية.



معهد الصديق

إخراج: ليلي محاجنة
تصوير: رينات محاميد
مونتاج: ريماء إغبارية
يوثق تجربة تربية
وتعليمية رائدة وبيبرز دور
المؤسسات المجتمعية في
بناء الأجيال.



المحطة الأخيرة

الفيلم الفائز بالمرتبة الأولى
في المؤتمر.
إخراج: توفيق محاجنة
تصوير: آدم محاجنة
مونتاج: معتز محاجنة
تناول الفيلم أزمة المواصلات العامة
في مدينة أم الفحم وتأثيرها على
حياة المواطنين اليومية.

تعليم الإعلام في المدارس لم يعد ترفاً تربوياً، بل ضرورة تواكب متطلبات العصر وسوق العمل

ولا تقتصر أهمية تخصص الإعلام على إنتاج الأفلام والمشاركة في المؤتمرات فحسب، بل تكمن في كونه أحد أهم التخصصات المستقبلية في عالم يتجه أكثر فأكثر نحو الإعلام الرقمي وصناعة المحتوى والتواصل البصري. فالإعلام اليوم أصبح جزءاً أساسياً من مختلف المجالات المهنية، من التسويق والإعلان والعلاقات العامة، وصولاً إلى الصحافة الرقمية وصناعة الأفلام وإدارة منصات التواصل الاجتماعي.

ومن خلال هذا التخصص يكتسب الطلاب مهارات متعددة تتجاوز الجانب الإعلامي، مثل التفكير النقدي، والعمل الجماعي، والبحث، وحل المشكلات، والقدرة على التعبير والتأثير، وهي مهارات يحتاجها سوق العمل الحديث بمختلف مجالاته. وتؤمن ثانوية الرازي الشاملة بأن الاستثمار في تعليم الإعلام هو استثمار في المستقبل، لذلك تواصل تطوير هذا المسار وتوفير بيئة تعليمية حديثة تُمكن الطلاب من اكتشاف مواهبهم وتحويل شغفهم إلى مهارات حقيقية قد تشكل مستقبلاً مهنيًا واعدًا لهم في السنوات القادمة.

ولا تقتصر أهمية تخصص الإعلام على إنتاج الأفلام والمشاركة في المؤتمرات فحسب، بل تكمن في كونه أحد أهم التخصصات المستقبلية في عالم يتجه أكثر فأكثر نحو الإعلام الرقمي وصناعة المحتوى والتواصل البصري. فالإعلام اليوم أصبح جزءاً أساسياً من مختلف المجالات المهنية، من التسويق والإعلان والعلاقات العامة، وصولاً إلى الصحافة الرقمية وصناعة الأفلام وإدارة منصات التواصل الاجتماعي.

ومن خلال هذا التخصص يكتسب الطلاب



الطالبة سارة محاجنة وليان إغبارية يحلان كواليس تصوير فيلم ما وراء السطور مع الطالبة جنى أبو غزالة

إعلامي متكاملة تمنح الطلاب فرصة حقيقية لاكتشاف مواهبهم وصلها والعمل وفق معايير مهنية تحاكي الواقع. ومع استمرار هذا النهج، يواصل فرع الإعلام

في المدرسة تخريج جيل جديد من المبدعين وصناع الأفلام والإعلاميين الشباب، القادرين على تحويل أفكارهم وقضايا مجتمعهم إلى أعمال مؤثرة تحمل رسالة وتترك أثراً حقيقياً.

مستقبل واعد

ويؤكد هذا الإنجاز أن ثانوية الرازي الشاملة لم تعد تكتفي بتدريس الإعلام داخل الصفوف الدراسية، بل أصبحت بيئة إنتاج

نحو عطلة صيفية آمنة وممتعة لأبنائنا: بلدية أم الفحم تهنيء طواقمها



د. سمير صبحي - رئيس بلدية أم الفحم

صبحي - رئيس البلدية على أهمية العمل المشترك والتكامل بين جميع الجهات ذات العلاقة، مشدداً على: ضرورة إعداد خطة عمل مكثفة وخاصة لفترة العطلة الصيفية، تشمل برامج توعية، تثقيف، وأنشطة وقائية تستهدف الأطفال والأهالي على حد سواء. هذا العمل يتم بالتنسيق الكامل بين مختلف الأقسام والمؤسسات الشريكة، بهدف الحد من الإصابات والحوادث وضمان عطلة صيفية آمنة لأطفالنا جميعاً.

أهلنا الأعزاء، العطلة الصيفية فرصة ثمينة لصناعة الذكريات الجميلة، تنمية مهارات أطفالنا، وتعزيز الروابط الأسرية، لكن متعة العطلة لا تكتمل إلا عندما تكون مقرونة بالأمان والوعي والمسؤولية. فلنعمل معاً على ترسيخ سلوكيات السلامة لدى أبنائنا، ولنكن قدوة لهم في الالتزام بالقوانين والتعليمات، حتى ينعموا بعطلة صيفية آمنة وممتعة، ويعودوا إلى مقاعد الدراسة بصحة جيدة وهمّة عالية، بعيداً عن الحوادث والإصابات.

مواصلات مرنة وسريعة لا تتوفر حالياً بالشكل المطلوب.

مبارك: رانيا القاسم قحاش تفوز بمنافسة إدارة مدرسة

الخنساء خلفاً للمربية عواطف ريال عيادات

فازت المربية رانيا القاسم قحاش بمنافسة إدارة مدرسة الخنساء الابتدائية، خلفاً للمربية عواطف ريال عيادات، والتي خرجت للتقاعد بعد أن شغلت منصب مديرة مدرسة الخنساء الابتدائية على مدار 23 سنة، بينما عملت في سلك التربية والتعليم نحو 45 عاماً.

أما المربية رانيا القاسم قحاش فقد فازت بمنافسة إدارة المدرسة بعد مسيرة مهنية متميزة امتدت لأكثر من عشر سنوات في تدريس العلوم البيئية والعلوم والتكنولوجيا للجميع في المرحلة الثانوية. كما وشغلت منصب مرشدة قطرية في مجال العلوم، وحصلت عام 2021 على شهادة المعلمة المتميزة.

بلدية أم الفحم ترحب من الله عز وجل أن يوفق المدير الجديدة رانيا القاسم قحاش في عملها ومهمتها، وفي ذات الوقت تشكر المدير المتقاعدة عواطف ريال عيادات على ما قدمته على مدار سنوات طويلة وأن يجعل الله ما قدمته في ميزان حسناتها.

مولتيديو، أخصائية طب الأطفال وطب الطوارئ في مستشفى العفولة. خلال اللقاء، استعرضت الدكتورة الواقع المقلق لإصابات الأطفال، مشيرة إلى أن قسم الطوارئ يستقبل بشكل شبه يومي أطفالاً يعانون من إصابات بالغة، خاصة نتيجة حوادث الدراجات الهوائية والسكوترات العادية والكهربائية، بسبب عدم الالتزام بإجراءات ومعايير السلامة الأساسية وفي مقدمتها ارتداء الخوذة ووسائل الحماية الشخصية.

وأكدت الدكتورة مولتيديو أن العديد من هذه الإصابات تؤدي إلى مضاعفات وإعاقات مستديمة كان بالإمكان تجنبها بقليل من الحذر والالتزام، وأن نسبة كبيرة من هذه الإصابات تُسجل للأسف بين أطفال المجتمع العربي، الأمر الذي يستوجب تكثيف الجهود التوعوية والوقائية ووضع هذا الموضوع في سلم أولويات الأهالي والسلطات المحلية. نداء إلى الأهالي.. ثقافة الوقاية تبدأ من البيت: إن سلامة أطفالنا هي مسؤولية مشتركة تبدأ من البيت وتمتد إلى الشارع، المدرسة، الحدائق، وجميع المرافق العامة. ومن هنا، توجه بلدية أم الفحم نداءً حاراً وضرورياً لجميع الأهالي لتعزيز ثقافة الوقاية لدى أبنائهم عبر الخطوات التالية:

الحوار والمتابعة: التحدث المستمر مع الأبناء عن قواعد السلامة، ومراقبتهم ومتابعتهم خلال أوقات اللعب، والتأكد من اختيار أماكن آمنة ومخصصة بعيداً عن حركة المركبات.

الخوذة أمان ونجاة: الالتزام الصارم بارتداء الخوذة الواقية عند ركوب الدراجات والسكوترات؛ فهي ليست مجرد زينة أو حماية إضافية، بل قد تكون العامل الحاسم في منع إصابات الرأس الخطيرة وإنقاذ حياة طفل.

الإشراف الدائم: عدم ترك الأطفال الصغار دون رقابة وإشراف مباشر، خاصة بالقرب من الشوارع، مواقف السيارات، وبرك السباحة. الوقاية من موجات الحر: مع الارتفاع الحاد في درجات الحرارة، من الضروري تجنب التعرض المباشر لأشعة الشمس خلال ساعات الظهيرة، والحرص على شرب كميات كافية من المياه لضمان سلامة أجسادهم.

رؤية البلدية وخطة العمل الصيفية؛ وفي ختام الاجتماع، أكد د. سمير

أهلنا الأعزاء في أم الفحم، بناتنا وأبنائنا الطلبة، مع إشراقة الأيام الأولى للعطلة الصيفية، يستقبل أطفالنا هذه الفترة بفرح وشغف كبيرين؛ فهي مساحة ينتظرونها بشوق للاستمتاع باللعب، ممارسة الأنشطة والفعاليات المختلفة، وقضاء أوقات جميلة مع الأصدقاء والعائلة بعد عام دراسي حافل بالإنجاز والجهد، خصوصاً في ظل حالة الحرب التي عشناها مؤخراً.

وبمناسبة حلول العطلة الصيفية، تتقدم بلدية أم الفحم بأجمل التهاني والمباركات وأصدق الأمنيات بعطلة سعيدة وموفقة ل:

- طلابنا وطلباتنا الأعزاء: بناء المستقبل وأمل الغد.
- المدرسين والمدرسات والطواقم التعليمية: فرسان التربية والتعليم.
- مديري ومديرات المدارس: قادة المسيرة التعليمية.
- كافة الطواقم المدرسية والعاملين: جنود الخفاء في مؤسساتنا.
- جناح المعارف في البلدية: العين الساهرة على مسيرة التربية والتعليم في مدينتنا.

- الأهالي ولجان أولياء أمور الطلاب المدرسية والمحلية - مفتشي المعارف والمرشدين والموجهين التربويين.

تحديات ومسؤوليات: سلامة أبنائنا أولاً: إلى جانب هذه الأجواء السعيدة، تحمل العطلة في طياتها تحديات ومسؤوليات تتطلب منا جميعاً مزيداً من الانتباه والحرص على سلامة أبنائنا. تشير المعطيات المقلقة إلى أن الأطفال في المجتمع العربي يتعرضون للإصابات والحوادث غير المقصودة بمعدلات مرتفعة، خاصة نتيجة حوادث الطرق، الدهس، السقوط، والحروق؛ حيث تُسجل سنوياً إصابات كثيرة كان بالإمكان منعها وتفاديها من خلال الالتزام بقواعد السلامة والوقاية.

وانطلاقاً من هذه المسؤولية الكبيرة، عُقد هذا الأسبوع اجتماع مهني طارئ وموسع في بلدية أم الفحم بمشاركة إدارة البلدية ورؤسائها د. سمير صبحي، وممثلين عن أقسام: المعارف، الصحة، الحصانة المجتمعية، السلطة الوطنية للأمان على الطرق، والدكتورة ماريانا

أمر شموعك لمن يرتجف بالظلام!



د. نواعم سعيد شبلي جبارين

اقتصادية، فإن أقل ما يمكن أن نقدمه له هو أن نكون إلى جانبه.

ولعل من أجمل صور الإنسانية أن يكون الإنسان نوراً للآخرين، وهو يمر هو نفسه بتحديات الحياة. فالشمس لا تحتفظ بضوئها لنفسها، والشمعة لا تبخل بنورها، رغم أنها تحترق لتمنحه.

وفي زمن أصبحت فيه العلاقات أحياناً محكومة بالمصالح والمكاسب، تبقى القلوب النقية هي التي تدرك أن العطاء الحقيقي لا ينتظر مقابلاً.

إن إنارة شمعة في حياة إنسان قد تكون سبباً في تغيير مستقبله كله: معلم يؤمن بقدرات طالب متعثر، وأم تزرع الثقة في قلب طفلها، وصديق يقف إلى جانب صديقه في محنته.

فلنحرص جميعاً على أن نكون مصابيح أمل، لا مصادر يأس، وجسور محبة، لا حواجز قسوة، وأن نترك في حياة من حولنا أثراً جميلاً يبقى بعد رحيلنا.

وفي الختام، تذكروا أن العالم لا يحتاج إلى مزيد من الظلام، بل إلى مزيد من الشموع. فأنت شموعك لمن يرتجف بالظلام؛ فقد تكون أنت النور الذي انتظره طويلاً.

فكلما ازداد نورك في حياة الآخرين، ازداد نورك في الحياة.

في عالم تتسارع فيه الأحداث، وتتزاحم فيه المهوم، يقف كثير من الناس على أطراف الحياة مرتجفين من ظلام الوحدة، أو الخوف، أو الفقد، أو الحاجة إلى كلمة صادقة تعيد إليهم شيئاً من الأمل. وفي خضم هذا الظلام، لا يحتاج الإنسان دائماً إلى معجزة كبيرة بقدر حاجته إلى شمعة صغيرة تنير له الطريق، وتخبره أن الخير ما زال موجوداً، وأن الرحمة لم تغادر القلوب.

إن أعظم ما يمكن أن يقدمه الإنسان لأخيه الإنسان ليس المال وحده، ولا الجاه وحده، بل ذلك النور الإنساني الذي يبعث الطمأنينة في النفوس. فكم من كلمة طيبة أنقذت قلباً من الانكسار، وكم من ابتسامة صادقة أزاحت جبلاً من الحزن، وكم من موقف نبيل أعاد الثقة إلى إنسانٍ كاد أن يفقد إيمانه بالحياة.

لقد خلق الله تعالى الإنسان ليكون مصدر خير وعطاء، فقال سبحانه: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾. والإحسان لا يقتصر على تقديم المساعدة المادية، بل يشمل كل ما يزرع النور في حياة الآخرين.

إن المجتمعات لا تنهض بالقوانين وحدها، بل تنهض بالقلوب الحية التي تشعر بالآلام الآخرين. فحين نرى شخصاً يمر بضائقة نفسية، أو اجتماعية، أو

وقفة مع اللغة!



د. محمد عقل

وهو كتابة على قبر امرئ القيس بن عمرو ملك الحيرة ما يلي: «تي نفس مر القيس...»، أي: «هذه روح امرئ القيس» ما يدل على أن كلمة (امرئ) في اللغة العربية القديمة قد خلت من الهمز.

وقد كثر استخدام كلمة (مر) في التلمود للدلالة على شخص مهم وأحياناً للدلالة على كاتب التلمود نفسه، وهو لفظ يتضمن الاحترام وأحياناً المحبة، أما في اللغة الآرامية السريانية فإن كلمة (مار) تعني (سيد أو رب). ومن نفس الجذر جاءت كلمة مار للدلالة على القديسين، حيث يقال مار جرجس، مار بطرس؛ ومنه مريم أو مريم؛ وهو اسم علم عبري، سرياني، شائع وموجود في العهدين القديم والحديث ويعني «السيدة» أو «سيدتي».

وفي اللغة العربية المروءة هي كمال الرجولة والإنسانية ومجمل الصفات المثالية التي يتصف بها السيد من خلق جميل، وأدب رفيع، وحلم وأناة، ورجاحة عقل، ونخوة وشجاعة، وكرم وسخاء... إلخ من الصفات المحمودة، التي امتاز بها العربي الأصيل أي المرء؛ وامرأة، أو مرءة أو مرءة مشتقة من المرءة بمعنى السيدة الكاملة، وهناك من يلفظ الهزمة واوا في كلمة مرءة فتصبح بعد الإدغام مرءة.

الفرق بين السين وسوف

إذا أردت أن تقرأ كتاباً بعد دقائق، فقل: سأقرأ كتاباً، أما إذا أردت أن تقرأ الكتاب بعد ساعات أو أيام فقل: سوف أقرأ كتاباً، لأن السين تستعمل مع الزمان القريب وسوف تستعمل مع الزمان البعيد.

في معنى الهجرة

الهجرة النبوية: هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحبه من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة
هجرة الأدمغة/ هجرة العقول/ هجرة الكفاءات: مغادرة العلماء والمفكرين وأوطانهم إلى بلاد أخرى لأسباب شتى
الهجرة إلى الجماهير: النزول إلى التجمعات الشعبية والفئات الفقيرة ومعايشتها لمعرفة معاناتها وطرق حلها.

الهجرة غير الشرعية: خروج أشخاص من بلدهم ودخولهم إلى بلد آخر بطريقة غير قانونية
الهجرة القسرية: ترك اضطراري ومكروه للوطن أو مكان الإقامة. طرد بالقوة من الوطن
هجرة الكلمات: انتقال الكلمات من لغة إلى أخرى بطريقة الاقتراض اللغوي.

هجرة اليد العاملة: مغادرة العمال والحرفيين وأوطانهم إلى بلدان أخرى بغرض العمل
هجرة الطيور: مغادرة الطيور أوروبا إلى أفريقيا في فصل الشتاء.

الهجرة إلى الشمال: هجرة سكان من أفريقيا إلى أوروبا.

المرء والمرأة والمروءة

ورد في نقش نمارة المؤرخ في سنة 328 ميلادية،

تخرج من المتحف مصاباً بحزن حيث تتكوم الدموع، ولكن تقوم ببلعها وتطفو فوق أحلامك دولة هاربة من قفص الاتفاقيات ومن ذل الحواجز العسكرية الإسرائيلية .

حين رأيت ضخامة المبنى أو ما يُطلق عليه «أيكون مول» ويقع في وسط رام الله، تحسست خارطة المجتمع، وبينما أجدية المحلات تنطق بأسماء الشركات العالمية، كنت أحاول جمع أرقام البطالة المتفشية، ووجوه الشباب التي تبحث عن أشغال وأعمال، وصور ملاحقة العمال الفلسطينيين أثناء وجودهم داخل أراض عام 1948 بحثاً عن عمل، تلك الصور التي وصلت إلى تهربهم في حاويات القمامة وفي صناديق السيارات محشورين بطريقة مهينة، وهناك من يعتلي الجدران العالية التي تفصل ما بين المسد والقرى معرضاً نفسه للخطر، لعله يجد عملاً داخل الخط الأخضر. نعرف من حق أي دولة أن تهتم بتنمية اقتصادها ويتمتع سكانها بالراحة والحرية والشراء والمصاريف ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بصوت عال :

- لماذا لم تقم السلطة الفلسطينية ببناء المصانع لتشغيل العمال والشباب، بدلاً من هذا المجمع الضخم ؟ هل تريد عن طريق هذا المجمع إرسال رسالة للمجتمع الدولي أننا دولة قادرة اقتصادياً ؟

- وهناك عشرات المشاريع التي أثبتت أن لا قيمة لها للشعب، بل هي عناوين فضفاضة .

- لماذا هذه الفخامة في المجمع التجاري «أيكون مول»، الذي تدل فخامته ومتاجره التي تحوي شركات عالمية بأسعار خيالية وتنافس مجمعات دول أوروبا والعالم، وأن السلطة تدير اقتصادها بكل البجوحة، بينما ثلاثة أرباع الشعب الفلسطيني يعيش في فقر وبطالة .

أشارت الدكتورة ياسمين زهران من مواليد عام 193، المتخصصة في علم الآثار وشغلت سفيرة الثقافة والتربية حول العالم، في كتابها «رام الله التي كانت» الذي صدر عام 2015 عن ظاهرة الأبنية والأموال التي جاءت من الدول المانحة (تطور رام الله من البدء إلى أوصلو، إذ حدث تغير هائل وسريع بعدها، فتوقفت عن الجمع عندما تدفقت على رام الله الجموع العائدة من تونس والبلاد المجاورة، وعندما تمركزت السلطة الوطنية فيها، هرع إليها طلاب الوظائف من النازحين بعد النكبة الثانية، وبعد أن تجمعت فيها المؤسسات الأجنبية غير الحكومية التي تنفذ مشاريع وهمية تخفي وراءها التجسس والعمل على تفكيك المجتمع الفلسطيني، ثم انهالت عليها الأموال الحلال والحرام وازداد العمران في بنايات دون تناسب أو تناغم وامتلاً الخلاء حولها بأكوام الحجارة وأصبحت البلد التي ترونها اليوم .. ص 21) .

رأيت رام الله!

من الخضوع، لقد لاحظت أن الضوء الأحمر في الإشارة يأخذ زمناً أكثر من الضوء الأخضر، حتى أنه يدفع أصحاب السيارات إلى الاحتجاج الذي ينزف عبر مهمات من شتائم وأحزان تغطس في الواقع الذي لا يعرف فيه إلى أين سيصل .

أعيد للقلب مكانه، سأمر على «المقاطعة» أو المقر الرئاسي الفلسطيني، حيث تضم «المقاطعة» المكاتب والقاعات وضريح الرئيس «ياسر عرفات» - الجدير بالذكر أن في عام 2002 قد تم حصار «المقاطعة» خلال عملية «السور الواقعي» وبقي «عرفات» محاصراً حتى وفاته عام 2004 .

في داخل «المقاطعة» ومن خلال الديكور المتعرج والقاعات البيضاء التي تخالف الواقع الأسود، برزت الغرفة الصغيرة التي كان ينام فيها الرئيس «عرفات» أثناء الحصار، حيث كانت الغرفة محاطة بالبراميل المليئة بالرمال، خوفاً من إصابته بالرصاص الذي كان ينهال على المقر، لحظات من الحزن وأنت تتأمل سريره المتواضع وفرش حارسه .

تنتقل إلى المتحف الذي يحوي صور النكبة ونضال الشعب الفلسطيني ورجاله وشهادته وسنوات الجمر التي عاشها - وما زال يعيشها - من خلال نضاله، الصور تعانق الملامح والوجوه التي غابت وتطارد الذاكرة التي أصبحت شاهداً على نضال الشعب وقدرته على مواجهة الاحتلال . ومن بين الصور التي برزت بشكل واضح مصافحة «رابين وعرفات»

وصور اتفاقية «كامب ديفيد» وقهقهة السادات الشهيرة: «لقد سمعتها!» ولكن من بين الصور الكثيرة للرئيس «عرفات» لم تبرز صورة له مع زوجته «سهى»، أو قصة زواجه مع أن في الحياة السياسية عربياً وعالمياً أصبحت صورة زوجة الرئيس ملاصقة للرئيس لأنها جزء لا يتجزأ من حياته وقد يكون لها سلطة على قراراته، وصورة قبلة الرئيس عرفات على يد «ليئة رابين» زوجة رابين تؤكد احترام زوجة الرئيس، وإثبات جذور الرئيس عرفات وضع في المتحف «صورة عقد زواج والده من والدته»، حتى اللوحة الكبيرة التي قام برسمها أحد الفنانين، و المعلقة بفخر والتي تضم صوراً لرجال ونساء أثروا التاريخ الفلسطيني، برزت صور نسوة مثل فدوى طوقان، ليلى خالد، فاطمة برناوي وغيرهن، لوحة تحضن القاعة الكبرى، وعندما تتأمل الوجوه تلاحظ غياب بعض من لهم بصماتهم النضالية والفكرية، ولا نعرف هل هذا التجاهل عن قصد، لا نعرف؟

شوقية عروق منصور



عذراً من روح الكاتب الفلسطيني «مريد البرغوتي»، الذي أصدر عام 1997 كتاب «رأيت رام الله» الذي هو عبارة عن سيرة ذاتية ممزوجة بتأملات يحكي فيها تجربته بعد العودة إلى مدينة رام الله، بعد غياب دام نحو ثلاثين عاماً بسبب حرب 67 .

ويقدر ما اعتبر الكاتب «مريد البرغوتي» عودته لحظة فرح إلا أنه غرق في الدهشة لأن المكان الذي تركه ليس هو المكان الذي عاد إليه، ذكرياته اصطدمت بواقع غريب لا يمت إلى الماضي إلا بصلبة الحنين الذي ضاع بين ممرات السياسة وبين الوجه الآخر للاحتلال .

مثل صمت قرر أن يصنع من رفضه تحدياً، قررت زيارة مدينة رام الله - ورام كلمة آرامية تعني المرتفع، بعد غياب أكثر من عشرين عاماً . بعد أن كان التردد يتلخ بخيبات الأمل، خاصة بعد أن كانت الشوارع والمؤسسات والأسواق والمتاجر هادئة، تعيش في حالة من الاسترخاء أثناء «الحرب على غزة». ورغم الإبادة الجماعية والجوع والتشرد وموابك الشهداء بقيت شوارع المدن الفلسطينية تصافح دهاليز الحياة اليومية وتسير حسب الخطوات المدروسة، لا تحيد ولا تخبط خطوات الرفض والقلق .

في الطريق إلى مدينة رام الله، تجد الأعلام الإسرائيلية مزروعة على جانبي الطريق .. وحين تمر من دوار مدينة «روابي» تجد داخل الدوار عشرات الاعلام الإسرائيلية التي غرست بطريقة صارخة، تريد التأكيد: «إننا هنا وسنبقى والاحتلال قائم» .

ويكون التساؤل عن السلطة الفلسطينية وقيمتها السياسية، خاصة مقر الرئاسة لا يبعد كثيراً زمنياً، أما جغرافياً فتشعر أن وجود هذه السلطة مجرد حكاية صاغها الاحتلال كفضاء أراد أن يزين به واقعه الغرائبي . ادخل مدينة رام الله التي تعج بالحركة، الناس في الشوارع والطرق، تحاول المحلات والمتاجر والواجهات الزجاجية مصافحة العيون، تشعر أن هناك خيوطاً تنتهد وتمد رائحة قهرها على الهواء والجدران واللافتات، حتى الإشارات الضوئية في الشوارع تتخذ السبات ملأ

الراحل خالد أبو عصبه.. فكر وانتماء وتواضع

يكاد يوجد بلد عربي إلا وزاره محاضراً ومشاركاً في المؤتمرات والندوات التي تناولت قضايا التربية والمجتمع والشباب، وظواهر العنف والجريمة والفقر. وقد رعى أجيالاً عديدة من خلال عمله مربياً ومديراً لمدرسة، ومحاضراً في عدد من الكليات والمؤسسات الأكاديمية المرموقة، وباحثاً في مراكز أبحاث مهمة، ومتطوعاً، سواء رئيساً أو عضواً في هيئات إدارة العديد من مؤسسات المجتمع المدني الفلسطينية والمشاركة. وكان يؤدي هذه الأدوار جميعها بروح العطاء والمسؤولية ودون مقابل .

ألّف أبو عصبه العديد من الكتب والدراسات والمقالات المهمة، لكن ما يميز كتاباته، إلى جانب رصانتها العلمية وقيمتها الفكرية، أنها انطلقت من واقع الناس ومشكلاتهم ومعاناتهم، وكانت موجهة إلى المجتمع، ومستندة إلى الثقافة العربية والإسلامية بوصفها مصدراً معرفياً أساسياً. لذلك لم يشعر بالاغتراب لا عما يكتب، ولا عما ينشر، ولا عما يعيش بينهم ويكتب لأجلهم. ورغم معرفته العميقة بالنظريات الغربية وتمكنه منها، فإنه كان يدرك أنها لا تناسب بالضرورة واقع مجتمعنا، فسعى، شأن المؤصلين المجددين، إلى توظيف المعرفة النافعة والمفيدة، وربطها بحاجات الناس وتحدياتهم .

وقد شرفني البروفيسور خالد بكتابة مقدمة كتابه المهم: «التربية والتعليم في المجتمع العربي: ما بين الواقع واستشراف المستقبل». ومما كتبت حينها:

«بروفيسور خالد أبو عصبه لا يجيب عن السؤال: كيف يمكن تقصير الدور أمام عيادة الطبيب؟ بل يسأل: لماذا يمرض الناس؟ وهذا سؤال في الجوهر والعمق يشع على مجالات مختلفة، حيث عمل أبو عصبه على الربط بين النظرية والتطبيق، وبين الفكر والممارسة، وعلى الوصل بين التراث والحداثة، من دون التهرب من النقد والمساءلة والمراجعة. إن فكر أبو عصبه ومشروعه يهدفان إلى بناء إنسان يسأل، ويفكر، وينتقد، ويبدع، ويختار، ويتحمل المسؤولية، ويتواصل، ويتحاور، ويتلمي، ويلتزم، ويتجدد، كل ذلك في إطار مرجعية أخلاقية وقيمية متماسكة» .

لن نستطيع أن نوفي البروفيسور خالد أبو عصبه حقه في هذا الحيز

المحامي علي أحمد حيدر



افتتح الشاعر محمود درويش كلمته التأبينية التي ألقاها في حفل تأبين الربيع إبراهيم أبو لغد في رام الله بالكلمات التالية:

«كل موت هو موت أول. مفاجئ، صاعق، غير معروف وغير مألوف» .

وهكذا جاء رحيل الصديق العزيز البروفيسور خالد أبو عصبه هذا اليوم؛ «موت أول، مفاجئ، صاعق، غير معروف وغير مألوف»، إلا أن لهذا الموت طبقة أخرى من الحزن والأسى، ومدماً إضافياً من لوعة الفراق والألم الإنساني العميق .

لقد تعرفت على خالد أبو عصبه قبل أكثر من ربع قرن، أي ما يقارب نصف عمري، وخلال هذه السنوات لم تنقطع علاقتنا أبداً، بل بقينا على تواصل دائم، جمعتنا المبادرات والمشاريع المشتركة، والزيارات العائلية، والمحادثات الهاتفية، والمؤتمرات وحلقات النقاش، والسفريات داخل البلاد وخارجها، والمشاركة في الأفراح والأتراح والمناسبات الوطنية، وقراءة النصوص ومناقشتها .

على المستوى الشخصي، كان أبو النعمان بمثابة أخ أكبر؛ مسؤولاً، ناصحاً، موجهاً، مشجعاً ومحفزاً، ومحاوراً متميزاً يسأل الأسئلة الصحيحة ويصوغ الأفكار بدقة، مستعداً دائماً للإقناع والافتتاح. جمعنا الهم الجماعي والتفكير والعمل من أجل صالح المجتمع والإنسان، وقد تعلمت منه ومن تجربته وحكمته الكثير .

أما على المستوى المجتمعي، فقد جمعنا مبادرات ومؤسسات وجمعيات ومحطات عديدة مع إخوة مثقفين وناشطين وأصدقاء أعزاء آخرين، لكن أبا النعمان كان دائماً صاحب دور مركزي وحضور مميز وإسهام غني ووجه بشوش. لقد كان مباشراً في طروحاته، لا يناقض ولا يتصنع ولا يتكلف، ويقول رأيه بصراحة وشجاعة واستقامة واحترام، الشيء الذي جعله محبوباً ومقدراً ومحترماً من قبل قطاعات واسعة ومتنوعة .

كان أبو نعمة مخلصاً لشعبه ولهويته، وكان عطاؤه لا يُعد ولا يُحصى. فلا



الضيق، أو أن نعد جميع مناقبه من استقامة وإخلاص وتواضع وشجاعة وعطاء ومثابرة وإرادة قوية، وانحياز لقضايا الناس، والتواصل مع كافة شرائح المجتمع والعمل الميداني الحقيقي بعيداً عن التوقع في الأبراج العاجية .

رحل عنا أبو النعمان جسداً، لكنه بقي روحاً حاضرة فينا وفي أعماله وأثره. وسيظل ميراثه الفكري والتربوي والإنساني منارة يستضيء بها أبناء مجتمعنا، وكل المؤمنين بقيم العدالة والكرامة والإنسانية . عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم يُنتفع به، أو ولد صالح يدعو له» .

ورغم رحيل أبي النعمان، فإن عمله الخيّر وعلمه النافع سيبقين حاضرين ومؤثرين، كما أن أبناء الصالحين، سواء أبناءه وأفراد أسرته أو تلاميذه الذين رباهم وأثر فيهم، سيواصلون الدعاء له وحمل رسالته. وهكذا يستمر أثره وعطاؤه بعد رحيله، ويبقى حاضراً فينا بفكره وأعماله وسيرته الطيبة .

رحم الله أبا النعمان، وأسكنه فسيح جناته، وألهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان .

إلى زكي درويش: المال السايب بعلم السرقة!



● ب. إبراهيم طه

●●● الكبسولة التاسعة والثمانون (89) ..

عزيزي أبو سليم، هذه الكبسولة ليست عن السارق، وإنما عن المسروق منه. في كتابه «شروط النهضة» يُعَدُّ مالك بن نبي رؤيته النهضوية على المستعمر في مفهوم القابلية للاستعمار (Colonizability). وهو أخو القابلية للانسراق أو «الانسراقية». والانسراقية هي مصدر صناعي يعني أن يعمل المسروق منه كل ما يلزم حتى ينسرق، كما لو كان الانسراق صنعة!

وهي بهذا التعريف تمدُّ المثل الفلاحية المعروف «المال السايب بعلم السرقة»، وتمطه إلى أقصى حد يُطيقه المعنى!

قالت العرب قديماً: «يركب الحرام من لا حلال عنده». وهذا ناموس مُتَمَدَّد عند الفلاحين يُجيز «السرقة والانسراق»، إذا كانا من القلة والعوز والحاجة..

والتجارب شواهد.. أقصى ما كان يسرقه صبي شقي قطف حصرم أو ضمة حمص أو فقوسة.. ومن يَدْنِي نفسه ويركض وراء صبي على هذا؟! وحين كان يُغافل الناطور ليقطع زقطة بطيخ من مقناة، كان الناطور يمسكه ويسامحه لأن الدنيا نار في أب اللهب، وقد يكسب أجراً في صبي تعبان عطشان.

وحين كان المخضّر يضبط امرأة مستورة وهي تمرط في حرجها مقدار صاعين زيتون رصييص كان يسامحها، لأن الزيتون الذي «تسرقة» ليس للتجارة وإنما لتطعم عيالها وأهل بيتها. والخير كثير، والمال مال الله أصلاً. والشباب

الشارد في الوعر قد يُغافل الراعي ويسحب سخلاً من طرف الشلعة، يذبحه ويشويه هو وأصحابه. وحين تتقدّم به السنّ ويُنوي الحجّ، يذهب إلى صاحب الشلعة ليستسمحه، فيسامحه صاحب الشلعة لأنه سينال أجراً في المسامحة أيضاً..

وقطاع الطريق يسرقون عمّالاً من حرّات من دير القاسي، كان مُروّحاً من الحرّات عند المغرب. وهذي حادثة سمعتها من الصديق المرحوم أبو هشام محمّد نفاع - رحمه الله.. وحين علم قطاع الطريق أنّ العمّال هو كل حيلة الحرّات، من شغله يطعم عياله خبزاً، رقت قلوبهم فأعادوه في جوف الليل وربطوه قدام البيت، ثم انسحبوا دون أن يراهم أحد. حتّى قطع الطريق كان عندهم بعض من ناموس، يوقظون به إنسانيتهم الغافية!

راح الفلاحون الذين عملوا من الانسراق أخلاقاً وصدقات وحسنات، يا أبو سليم، وخلف من بعدهم خلف أضاعوا المال والحلال وآتحوه وأباحوه لحميدان وانبطحوا..

سيبوا المال والحلال وبدّلوا الناطور تبديلاً بشرشوح مُصنّن نام عن الثعالب والغربان. يومها لم يبق أثر من حصّ أو منطرة.. سيبوا المال والحلال ونزلوا المخضّر عن الفرس وقشطوا رسنها وشردت..

سيبوا المال والحلال وسرحوا الراعي وقشطوه عصاه، التي جدلها من عروق الزيتون. فاختفى الناطور والمخضّر والراعي، ولم يبق في الميدان إلا حميدان.

وحَميدان هذا، يا أبو سليم، منهم وفيهم لابس دشداشة، يبصم بكعب رجله، حرامي ابن حرام يبيع أمه التي خلفته، وسرّسري لا يعرف ربّه الذي خلقه فسوّاه فعَدَلَهُ... وهم عنه ذاهلون مُبلسون ساكتون!

حسن الخاتمة، وأن يوقّفتني لعمل صالح قبل الموت، فأموت وهو راض عني.

أن يكون قبري رجباً، بسعة السماوات والأرض، وأن تقوح منه رائحة المسك، وأن أرى مقعدي من الجنة، وأن يؤنس وحدتي ما حفظته من القرآن في صدري. وأن تكون ضمة القبر على جسدي وروحي وقلبي كغمرة حنونة، فأنا أخشى الظلمة، والضيق، والوحدة.

لله فؤادها: الأمر ليس بكثرتهم حولك، إنّما بمن يأتيك دون أن تُتدّيه، ومن يرتب على كتفك دون أن تُخبره أنك مُنْقَل.. لا تغفروا للأشخاص الذين رحلوا وتركوكم في مواجهة يومية مع الحزن، أو صنعوا حاجزاً وهمياً بينكم وبين الحياة السعيدة، لا تغفروا لمن تركك تنظر إلى نفسك مهزوزاً أمام المرأة، أو مصاباً بنوبة بكاء حادة، انجو بنفسك لكن لا تغفروا.

الإنسان مُبتلى في مشاعره وقلبه.. تؤلني كل نظرة قاسية، وكل صوت يرتفع عليّ وكل أسلوب أشعر فيه غلظة وشدة، وكل كلمة تخرج من فم أحدهم لا يُلقي لها بالاً، فتكون خنجراً في قلبي! ألا ليتني لم أخلق بهذا اللين، ألا ليت قلبي أشدّ صلابة.. ما كنت تألت مثلما أتألم ولا عانيت مثلما أعاني.

«كفاك متابعاً وتقليلاً، أهلكت نفسك!» يا فتى قد جاءك الخبر، وعلمت الأثر، وعرفت الطريق، وأدركت الغاية، وهيمت المعنى، وأيقنت أنّ الأمة تحتاج أهلها، فكن أهلاً لها..

ومن جاءك في لحظة انكسارك وشدّ على يدك، وهمس في أذنك أنا بجانبك، ليس كالذي أخبرك إن احتجت شيئاً فحادثني، ومن سألك عن حالك فأجبتك أنك بخير، فشعر من انكسار صوتك وحزن نبراتك أنك لست بخير، يختلف كثيراً عن الذي صدّق أنك بخير..

كونوا انتقائيين واحفظوا بالصادقين بحياتكم، فالمواقف غريبال الناس، ووحدها تظهر الحقائق!

● الأحبة الحقيقيون!

لا تدهم لك القرابة ولا الصدفة ولا الأيام بل تدهم لك المواقف، فتبقى المواقف عابرة، فكن أنت الطرف الأجل في كل موقف! فعندما يكون عطاء القلب أغلى وأثمن من عطاء اليد، سيكون كل شعور تكون سبباً فيه سيمتلئ به قلبك يوماً ما، فحجر الخواطر عطاء.. وأدناه بسمة، ترتسم بسببك على وجه أحدهم، فافعل اليوم ما يسرك أن تأخذه غداً!!..

يا صاحبي:

«الروعة أن تكون بذلاً وعطاءً وملاداً أمناً، تلك هي الروعة بحق.. فالطيور لا تعرف ألوان أجنحتها ولكن أعين البشر تعرف مدى روعتها... أنت لأتعرّف مدى روعتك، ولكن هناك من البشر من يعرف مدى أهميتك وروعته!».

«وغيابة النضج أن نكون خفافاً على أنفسنا، أن نسعى إلى ما نحبّ لا إلى ما نفتقر، وأن نبصر الأشياء كما هي، لا كما نريدها أن تكون». أما أنا، فأمنيّتي مختلفة جداً.. أن يرزقني الله

منظومة القيم والمبادئ التي أعتنقها



● د. محمود أبو فونة

وقناعاتي وحقّي في تبني المواقف التي تتبع من تلك المبادئ والقناعات!

- الاعتراف بالخطأ إذا وقع منّي في التعامل مع الآخرين، وتقديم الاعتذار لأنّ ذلك من شيم الكرام.

- إيماني بمتعة العطاء للآخرين ولا أتوقع دائماً منهم الشّاء والتقدير، وأصبر على نكران المعروف إذا حصل!

والعطاء عندي لا يقتصر على الماديات، بل قد يكون في أمور معنوية مثل: الإخلاص في العمل وإتقانه، الإصغاء للآخرين وإظهار المودّة والاحترام والتقدير لهم، والابتسام الصادق غير المتكلف، وتقديم المشورة - قدر المستطاع - والتطوّع في مشاريع خيرية، والمشاركة في أفراح الناس وأتراحهم، ومحاوله غرس الثقة في النفوس بالكلمة الطيبة والدعم والتشجيع، خاصّة للبراعم الغضة - صفارنا وأحبابنا - وإماطة الأذى بإزالة الحجارة وغيرها من الطرقات والمسارات التي أمارس فيها هواية المشي!

- أرفض سياسة «القطع» وإملاءات القطيع، ولا يهمني أن أنفرد بالرأي والموقف والأحكام النَّابِعة من التزامي بالقيم الإيجابية التي تؤكد انتمائي للعدل والصدق والحرية والمساواة والكرامة.

- أحسن الظنّ بالآخرين، وأعتبر كل شخص ألقى به، أو تعامل معه - أعتبره شخصاً طيباً صادقاً ما لم يثبت العكس بعد تجربته!

- أعتبر الحياة مقدّسة ونعمة من الباري، وأرفض أسلوب العنف وقتل الأبرياء بحجج وذرائع بعيدة عن القيم الإنسانية السامية!

- أدعو للاعتماد على النفس، وبذل الجهود الصادقة لتحقيق الأهداف، بعيداً عن الغش والخداع أو التملق والتفائق!

- احترام العصاميّين الذين يكسبون وينابرون ولا يعرفون اليأس حتّى يحقّقوا غاياتهم وأهدافهم السامية، عكس المتعاسين الذين يلقون مصيرهم على شماعة الحظ وقاعدة الحسب والنسب!

- تعيين الشخص المناسب في المكان المناسب، وأطالب باتّباع معايير الكفاءة والقدرات والمؤهلات وما يتحلّى به المرشّح من أخلاق حميدة عند اختياره للمنصب أو الوظيفة المقترحة بعيداً عن المحسوبيات والوساطات والصفقات!

يا صاحبي (94)!!



● خالد أحمد اغبارية

يا صاحبي:

لن يكون همك أعظم من هم يونس عليه السلام وهو في بطن الحوت..

ولن يكون كآلم أيوب عليه السلام الذي تجرع مرارة المرض سنين عدداً..

ولن يكون كحزن يعقوب عليه السلام عندما ابيضت عيناه من الحزن..

ولن يكون كمشور أم موسى حين أخذ العدو ابنها.. ومع ذلك جاءهم فرج الله!

سنة الله في هذه الحياة أن الابتلاءات يتبعها جبرٌ ويسرٌ وتيسير.

أرقى الناس: أقلهم حديثاً عن الناس.

وأتقى الناس: أحسنهم ظناً بالناس.

وأتقى الناس: أكثرهم سعياً في خدمة الناس.

عيشوا بقلب أبيض، ونية حسنة، ولسان لا يقول إلا خيراً؛ فليس على الدنيا بقاء..

يا صاحبي:

عندما تفعل خيراً أو تساعد أحداً، ولا تشعر أنهم قدروا ما فعلته فلا تحزن، ولا تقل: «لماذا فعلت

ذلك من البداية؟».

أنت لا تتعامل معهم، بل تتعامل مع الله. وتذكّر... من يعمل لله لا يخسر أبداً، حتى لو نسي الناس، فإن الله لا ينسى سبحانه وتعالى.

ومن السنّة ترك العتاب.

كان رسول الله ﷺ كثير الإغضاء، يترفق بالناس، ولا يُعاتب إلا في أمر الدين.

وتجنبوا حديث الغاضبين رافةً بحالهم؛ فإنما هم أسرى الشيطان في تلك اللحظة.

ولا تستفزّوهم ليخرجوا أسوأ ما لديهم، ثم تقولوا: هذا ما أنت عليه؛ فلا تكونوا عوناً للشيطان على أخيك، فخير الناس أعدّهم للناس.

يا صاحبي:

إياك أن تظنّ أنك خسرت شيئاً حين تغافل عن زلة أحد ما، أو قابلت إساءته بالصمت والإحسان، إنما هي خيرات ستعود إليك يوماً ما، والحياة تعيد لكل ذي حقّ حقّه.

من مسح دمعك بيده... لا يشبه أبداً ذلك الذي قال لك لا تبكي.

ستاتوس وصوره

Baker Jaber Zoubi - بكر جبر زعبي

منزل قائم منذ 12 عامًا وتسكنه أكثر من عائلة وفي مسار ترخيص طويل ومعقد وقد تم مده رسميًا بالكهرباء بتقرر ببساطة هدمه، قوات معززة تقمقم قرية مصمص وتعدي على الأهالي بل وتقوم الجرافات بحرق سيارات مركونة أمام المنزل .. أمر هدم وصل مع مهلة قصيرة .. العريضة في تفوقها.

بالأمس وبعد وقوع جريمة قتل لرجل ستيبي قرب طمرة، وصلت الى طمرة قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية، قوات معززة ووحدات خاصة، ليس للتحقيق بالجريمة وملاحقة القتلة، بل للاشراف على عملية هدم سياج في مزرة بأطراف المدينة.

وبينما "نفشل" شرطة منطقة لواء "يهودا والسامرة" بملاحقة المستوطنين الذي يقتلون ويحرقون كل يوم بالضفة، تقوم يوم أمس بتوقيف رئيس لجنة المتابعة السابق، محمد بركة، للتحقيق معه بسبب خطاب القاه في رام الله عام 2022 .

هذا جزء بسيط من واقع الداخل الفلسطيني وأحداث الأيام الأخيرة، يمكن لطفل صغير أن يفهم، أنها بداية لتصعيد ممنهج ضد الداخل قبيل الانتخابات.



Ahmad Melhem

من عجائب الدولة السبع ، هدم بناء مكونة من شقتين مؤهلتين بالرغم من وجود رخصة رسمية 100% .وكالعادة ، المواطن يكتشف غياب القيادات المحلية والقطرية ذات الشأن .

جميل بدويه

الهدم يكسر كل الخطوط الإنسانية..!!

Abbas Zakoor

النعم التي يمن الله بها علينا تحتاج الى دوام الحمد والشكر، وإن إلف النعمة لا ينسينا فضل المنعم ، (وعلمك ما لم تكن تعلم، وكان فضل الله عليك عظيما

أحمد محمود إغبارية

عزة تقول للعالم الغربي إن مشاريعكم المزعومة حول التهضة، التبور والحدانة تظل مشوهة وضابطة، والدليل هو هذا الكم الهائل من التصوص المكتوبة على أجساد الأطفال في غزة، الأحياء والأموات. لن تكتمل مشاريعكم ما لم تقرأوا هذه التصوص وتذوتوها مثلما تقرأون كانت وينتسه. هذه القراءة هي التي ستحدد ما إذا كنتم ستلحقون بركب الإنسانية..

Yousef T. Jabareen - يوسف جبارين

الوزير الفاشي بن غفير يطلق حملته الانتخابية من خلال جرافات الهدم، يتفاخر يهدم الآلاف من بيوتنا في السنة الأخيرة، ويهدد يهدم المزيد.

الهدم صباح اليوم في مصمص، إضافة إلى الهدم المستمر في الثقب وفي كل بلداتنا العربية، هو جزء من سياسة يمينية عنصرية ومتطرفة لا تستهدف فقط بيوتنا، بل تضرب في عصب وجودنا، وهو البيت والمسكن.

من اظلاعي على قضايا أهاليينا، اقول بوضوح انه لو وجدت رغبة حقيقية لدى وزراء الحكومة بالتوصل إلى حلول تضمن حق المواطنين وتحمي بيوتهم لكان من الممكن الوصول لذلك، لكن الأجنحة الفاشية رافقت هذه الحكومة من يومها الأول، بل وتزداد عنفا وعنصرية مع اقتراب الانتخابات.

نضالنا من أجل حقنا بالبناء على أراضينا وضمن العيش الكريم فيها هو نضال مستمر، ومجتمعنا سيعرف كيف يعاقب هؤلاء الفاشيين.



صالح محمد

وزير التيكوتك يتفاخر يهدم البيوت ، ويلوح بقائمة تضم ٥٧٠٠ بيتا بنوي هدمهما هذا العام بإدعاءات زائفة وباطلة . وهذا البيت في بلدنا مصمص خبر دليل على ذلك . فصاحبه استصدر رخصة بناء ويسكنه من اثني عشر عاماً ، الا ان كرههم لنا وحقدهم على كل ما هو عربي يجعلهم يسارعون للهدم والبطش ظناً منهم ان يعملهم البربري يرهوننا ويرعبوننا . لكن هذا يوحدا ويبردنا قوة وتمسكنا بما تبقى من أرضنا ، فمن شرب من عين الحجة باللجون لم ولن ينسى

طه اغبارية

اليوم الأربعاء، بعد هدم منزل السيد أحمد صالح أسعد في قريتنا مصمص، والذي يقطنه منذ نحو 10 سنوات ويملك كل التراخيص اللازمة من بناء وكهرباء، اليوم نسأل القيادات العربية المتفرغة هذه الأيام للكنيست -للمرة المليون- كيف ستمنعون هدم المنزل القادم في بلداتنا العربية؟!، ومعظمكم لم يكلف خاطره بالحضور إلى الميدان -ولو للفرجة- وهل منع تواجدكم منذ عقود في الكنيست، هدم بركة، منزل، جدار، وهذه ملفات تدرج ضمن حقوقنا كـ "مواطنين"!!

أهل بلدي ومن فزعوا من بلداتنا المجاورة، للتصدي لعملية الهدم، لم يوقفوا الهدم لكنهم كانوا في الميدان، ولم يتركوه لجوقة "بن غفير" تعبت فيه خرابا دون سائل أو رقيب.

من يريد من جماهير شعبنا التواجد في "ميدان الكنيست"، عليه قبل كل شيء أن يجيد التواجد الحقيقي في ميدان العمل مع الجماهير، وفي ميدان التخطيط والتنظيم والإبداع في الحلول السلمية لمواجهة السياسات المعادية لأبناء شعبنا في الداخل، وفي كل شيء.

انت حر، بذك "ميدان الكنيست" مبارك عليك، ولكن رصيدك الحقيقي هو في ميدان العمل والتضحية بدون امتيازات الكنيست الإسرائيلي.

Heba Abed Egbaria

في ظل سياسة الهدم التي عم ثمارس بحق ابناء شعبنا بالداخل بسأل حالي يعني شو الذي خلانا للحظة نفكر إته الهدم والاستيلاء والقهر اللي بيعانوا منه أهلنا في الضفة الغربية والقدس الشرقية بيختلف عن بقية المناطق بال ٤٨؟ يعني للحظة شكينا ولو للحظة إته ممكن ينقصهم الحجة؟؟ أو ممكن للحظة ينصفوننا بمحكمة؟ أو للحظة فكرنا إته احنا يمان من اللي بيمر فيه بقية شعبنا الفلسطيني لإته معنا الهوية والجنسية؟ والله، لا بحجة قانونية! ولا بعدرا! ولا بشرأ قانوني! ولا تحت اي مسمى رح نكون بأمان!

فتاوى الأسبوع



س. ما حكم الفحص الجيني قبل الزواج من منظور فقهي طبي معاصر؟

الجواب: إنه من المقرر طبيًا أن هذه الفحوصات الجينية قبل الدخول في مشروع حمل تجنّب الكثير من المشاكل المتعلقة بالأمراض الوراثية. ومعلوم أنّ الشرع يشجّع أن يكون النسل سليمًا ومعافى. وبناءً عليه: لما كان هذا الفحص المذكور يحقق مصالح مشروعة للفرد والأسرة والمجتمع، ويدرأ مفاسد اجتماعية على المستوى الاجتماعي والأسري، فقد اتفق أهل العلم المعاصرون على أنه لا مانع شرعًا من الفحص الجيني قبل الزواج، أو على الأقل إن لم يكن قبل الزواج بسبب الحساسية الاجتماعية فليحرص الأزواج على إجراء ذلك قبل الدخول في مشروع حمل، خصوصًا في حالة زواج الأقارب، أو في حالة وجود تاريخ وراثي عائلي إيجابي لبعض الأمراض في شجرة الوراثة العائلية، أو في حالة الإجهاض المتكرر. ومما يدل على مشروعية الفحص الجيني قبل الزواج ما ورد: (تداووا، ولا تتداووا بمحرم). ومعلوم أن الفحص الجيني قبل الزواج أو قبل الدخول في مشروع حمل على أقل تقدير هو من باب الوقاية، والوقاية خير من العلاج.

كما إن هذا الفحص يحقق مقاصد الشريعة الغراء، وهو حفظ النسل الذي يُعتبر من الضروريات الشرعية الكلية. وبناءً عليه نوصي الأئمة والخطباء والمأذنين والمحكمين الشرعية والأساتذة في المدارس بحث المقبلين على الزواج بإجراء الفحص الجيني الوراثي قبل الدخول في مشروع حمل لاتخاذ التدابير الوقائية اللازمة لتفادي الأمراض التي قد تنتقل للحمل كما سبق بيانه، كما ينبغي على الأطباء والمرضى والمرضات أخذ دورهم الريادي في هذا الأمر لرفع مستوى الوعي عند الجمهور من خلال المحاضرات والندوات والمؤتمرات.

س. يقول السائل: جرت عادة الكثيرين من الناس أنه يأتي والإمام راكع فيكبّر فورًا للركوع ويركع مع الإمام دون أن يكبّر تكبيرة الإحرام وهو قائم، وهناك من ينوي تكبيرة الإحرام والركوع بنية واحدة وهو نازل للركوع من أجل أن يدرك الركعة؛ فما الحكم؟

الجواب: هذا خطأ ينبغي لفت الأنظار إليه والتحذير منه، لأن الصلاة لا تتعدّد في هذه الحالة ولا تصح. فالذي يلزم المسبوق في مثل هذه الحالة أن يكبّر للإحرام ثم بعد ذلك يطمئن لحظة ثم يكبّر للركوع، ولا يضر بصحة الصلاة لو ترك تكبيرة الركوع لأنها من الهيئات وليست من شروط صحة الصلاة ولا أركانها. وهذا مذهب الشافعية ومن وافقهم.

س. يقول السائل: هل يستحب لمن جاء مسبقًا

والإمام ساجد أن يكبّر تكبيرة السجود؟

الجواب: من جاء مسبقًا والإمام ساجد فإنه يلزمه أولاً أن يكبّر تكبيرة الإحرام وهو قائم ثم ينزل للسجود، ويستحب ألا يكبّر للسجود لأن هذا السجود ليس محسوبًا، ويُسَنُّ أن يوافق إمامه في تسبيح السجود. وهذا مذهب الشافعية ومن وافقهم.

س. يقول السائل: هل يستحب لمن جاء مسبقًا والإمام جالس لقراءة التشهد الأول أن يكبّر للجلوس؟

الجواب: إذا جاء المسبوق والإمام جالس لقراءة التشهد الأول لزمه أن يكبّر تكبيرة الإحرام أولاً وهو قائم ثم ينزل للجلوس، ويستحب ألا يكبّر للجلوس، ولكن يستحب أن يوافق الإمام في قراءة التشهد، ثم إذا كبر الإمام للقراءة الثالثة قام وكبّر المسبوق استحباباً من باب المتابعة. وهذا مذهب الشافعية ومن وافقهم.

س. يقول السائل: هل يستحب إذا جاء المسبوق والإمام جالس في القعود الأخير أن يقرأ التشهد والصلاة الإبراهيمية مع الإمام؟

الجواب: من جاء والإمام جالس في القعود الأخير لقراءة التشهد والصلاة الإبراهيمية فإنه يلزمه أن يكبّر تكبيرة الإحرام أولاً وهو قائم، ثم ينزل للجلوس، ويستحب أن يجلس بدون تكبير، ويستحب أيضاً أن يوافق إمامه في قراءة التشهد والصلاة الإبراهيمية، ثم إذا سلم الإمام قام المسبوق بدون أن يكبّر. وهذا مذهب الشافعية ومن وافقهم.

والذي ننصح به المسبوق في هذا المقام أنه إذا دخل المسجد والإمام راكع أو ساجد فليأت الصلاة بالسكينة والوقار، ولا يأتها باستعجال كما يفعل

كثير من الناس ممّا يشوش على كثير من المصلين ويفوت عليه الخشوع والسكينة في الصلاة.

فقد ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة مرفوعاً: (إِذَا أَقْبَمَتِ الصَّلَاةَ فَلَا تَأْتَوْهَا تَسْعُونَ، وَأَتَوْهَا تَمَشُونَ، عَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ، فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا وَمَا فَاتَكُمْ فَأْتُوا). رواه الشيخان.

س. يقول السائل: متى يدرك المسبوق صلاة الجماعة؟

الجواب: إذا أدرك المصلي تكبيرة الإحرام قبل أن يسلم الإمام فقد أدرك الجماعة، فلا داعي للإسراع والمسارة لإدراك الركعة كما يتوهم البعض لتحصيل الجماعة. قال البيهقي (287/1): «يدرك المأموم فضيلة الجماعة - في غير الجمعة - ما لم يشرع الإمام بالتسليمة الأولى وإن لم يقعد معه، ولكن درجات من أدركها من أولها أكمل قدرًا وإن تساوى عدداً.»



الشيخ د. مشهور فواز

بإمكانكم أن ترسلوا أسئلتكم على الموقع الخاص بالدكتور مشهور فواز رئيس المجلس الإسلامي للافتاء www.dr-mashhour.com

فخر لكلايت: الدكتورة يارا عثمانة تنال جائزة الطبية المتخصصة المتميزة في طب العائلة من الجامعة العبرية

المهيرة ونشاطها البحثي، تحمل معها إلى العيادة التزاماً حقيقياً تجاه متلقي العلاج وقدرة استثنائية في قيادة مسارات علاجية مركبة. حصولها على الجائزة هو مصدر فخر كبير للقسم ولكلايت بأكملها.

وأضافت د. إليونورا كراسني، مديرة العيادة ومرشدة طب العائلة في عيادة غونين «ح» التابعة لكلايت - لواء القدس، والتي أوصت بمنح د. عثمانة الجائزة: «يارا هي أحد أكثر الأطباء المتخصصين تميّزاً الذين التقيت بهم خلال سنوات عملي كمرشدة. فهي تجمع بين المعرفة الطبية الواسعة، والتفكير الطبي العميق، والقدرة النادرة على رؤية الإنسان خلف المرض. منذ بداية مسيرتها في طب العائلة، تقوم بدور مديرة المسار العلاجي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وترافق متلقي العلاج في جميع مراحل العلاج، كما تتحلّى بمسؤولية استثنائية، ولا تتوقّف حتى يتمّ توفير الحل الأنسب لهم. إلى جانب مهنتها العالية، تُظهر في غرفة الطبيب قدراً كبيراً من التعاطف والإصغاء والحسّ الإنساني. إن هذه الجائزة تمثل تقديرًا مستحقاً لطبيبة متميزة وإنسانة استثنائية». ويضاف فوز د. عثمانة إلى سلسلة من الإنجازات التي يحققها أطباء وطبيبات العائلة في كلايت - لواء القدس، ويؤكد جودة التدريب، والتميز المهني، والالتزام بتأهيل جيل المستقبل من أطباء طب العائلة في إسرائيل.

المتحدث باسم كلايت إيهاب حلي بالتعاون مع كلايت



وتستق بين مختلف الجهات العلاجية، وتحرص على استكمال جميع مراحل العلاج حتى نهايتها. كما يجمع نهجها المهني بين التميز الطبي والرؤية الشاملة للإنسان، من خلال الاهتمام بالجوانب الطبية والاجتماعية والشخصية على حدّ سواء. إلى جانب عملها المباشر مع المرضى، تُعتبر د. عثمانة عنصرًا محوريًا في طاقم العيادة، بحيث تشارك بشكل فعّال في النقاشات المهنية، وتسهم بخبرتها وقدراتها في دعم الطاقم متعدد التخصصات، وتتحلّى بروح عالية من التعاون والمسؤولية والقيادة.

وقالت د. ميخال رونين، مديرة قسم طب العائلة في كلايت - لواء القدس: «يارا هي نموذج لطبيبة عائلة متميزة تجمع بين المهنيّة على أعلى المستويات والإنسانية والتعاطف والقدرة على رؤية الإنسان خلف التشخيص. إلى جانب إنجازاتها الأكاديمية

نالته د. يارا عثمانة (33 عامًا)، المتخصصة في طب العائلة في عيادة غونين «ح» التابعة لصندوق المرضى لكلايت - لواء القدس، جائزة الطبية المتخصصة المتميزة في طب العائلة من كلية الطب في الجامعة العبرية. ومن المقرر أن تُمنح شهادة التميز خلال حفل تكريم المتفوقين الذي تقيمه الكلية في نهاية شهر تموز/يوليو 2026.

تجمع د. عثمانة، وهي من سكان مدينة القدس وخريجة كلية الطب في الجامعة العبرية، بين التميز والنشاط البحثي الواسع. إلى جانب دراستها للطب، أنهت درجة الدكتوراه (PhD) في مجال البيولوجيا العصبية الطبية، ولا تزال تواصل نشاطها البحثي بالتوازي مع عملها كطبيبة متخصصة في الرعاية الطبية المجتمعية.

ويُعتبر اختيارها لنيل هذه الجائزة اعترافاً بإنجازاتها المهنية الاستثنائية وبجودة الرعاية الطبية التي تقدمها لمتلقي العلاج منذ المراحل الأولى من تخصصها. ووفقاً لتوصية د. إليونورا كراسني، مديرة عيادة غونين «ح» في القدس ومرشدة طب العائلة في صندوق المرضى لكلايت، فإن د. عثمانة تمثل جيل المستقبل في طب العائلة في إسرائيل، بفضل مزيج نادر من المعرفة الطبية العميقة، والمسؤولية المهنية، والرؤية الشاملة لمتلقي العلاج، إلى جانب مهاراتها الإنسانية المتميزة.

هذا وتُظهر د. عثمانة، خلال عملها في عيادة غونين «ح»، التزاماً عميقاً تجاه متلقي العلاج، فهي تعتبر نفسها «مديرة المسار العلاجي» لمتلقي العلاج، إذ ترافقه في مساره، وتتابع الفحوصات والنتائج،

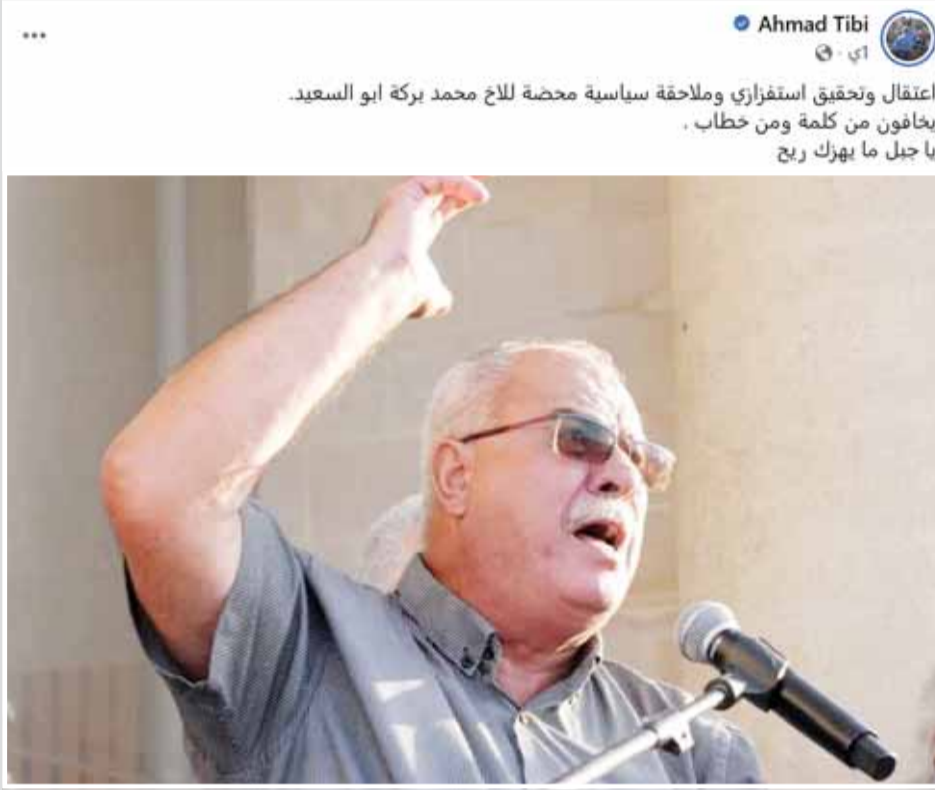
افتتاح المقر الجديد لعيادة كلايت في كفر ياسيف



في احتفال رسمي وبمشاركة رئيس المجلس المحلي، ووجهاء البلدة، ورجال الدين، وطواقم طبية من المنطقة، خلال الأسبوع الأخير تم افتتاح المبنى المجدد لعيادة كلايت في كفر ياسيف، وذلك بعد الانتهاء من أعمال تطوير وتجديد واسعة النطاق. وقد منحت أعمال التجديد العيادة طابعاً عصرياً ومتاحاً للجميع، بما ينسجم مع مستوى الرعاية الطبية المتميزة التي تقدمها لأهالي المنطقة منذ عقود.

وتُعد هذه الخطوة بشري مهمة لسكان كفر ياسيف والمنطقة، حيث أقيم يوم الاثنين الماضي حفل قص الشريط إيداناً بإعادة افتتاح العيادة التي تُعتبر ركيزة أساسية للخدمات الصحية في البلدة. وخلال العام الأخير خضعت العيادة لمشروع تجديد شامل، هدفه موازنة البنية التحتية وتجربة المتعالجين والطواقم الطبية مع أحدث المعايير الطبية والتكنولوجية المعتمدة اليوم. وشهد الحفل حضور رئيس مجلس كفر ياسيف المحلي، إلى جانب شخصيات دينية واجتماعية بارزة من أبناء البلدة، بالإضافة إلى إدارة لواء حيفا والجليل الغربي في كلايت وطواقم طبية من مختلف العيادات في المنطقة. وقد صُممت العيادة بجلتها الجديدة بعناية لتوفير بيئة علاجية مريحة، واسعة ومتاحة للجميع، بما يضمن راحة المتعالجين والطواقم الطبية على حد سواء.

ستاتوس وصوره



أول الغيث أبو الراجح.. الأحمر الفحماوي يبدأ حملة تعزيزاته للموسم الكروي الجديد

ظل حبيس المرتبة الأخيرة لفترات طويلة، مثقلاً بنتائج باهتة وأزمة مالية خانقة، الأمر الذي أثار مخاوف أنصاره وألقى بظلاله على واقع الفريق ومستقبله.

وعبر اللاعب محمد أبو الراجح عن سعادته الكبيرة بارتداء القميص الأحمر في تجربة ثانية، مؤكداً فخره بالانضمام مجدداً إلى الفريق وتطلعه لتقديم الإضافة داخل المستطيل الأخضر، والمساهمة في تحقيق نتائج إيجابية ترضي تطلعات الإدارة والجماهير.

كما وجه أبو الراجح رسالة إلى جمهور الأحمر ودعا فيها إلى الالتفاف حول الفريق ودعمه بقوة خلال المرحلة القادمة، من أجل المساهمة في استعادة توازنه والعودة إلى طريق الانتصارات، وإحياء أمجاد الماضي والتاريخ العريق.

وكشف أبو الراجح النقاب عن تلقيه عدة عروض من فرق في الدرجة الأولى، من بينها عرض وُصف بالمميز من الناحية المادية، غير أنه فضل العودة إلى بيته الكروي والمساهمة في تحقيق أهداف الأحمر، كما دعا اللاعبين الفحماويين الذين تنقلوا بين فرق مختلفة في المواسم الأخيرة إلى العودة والمشاركة في بناء فريق موحد يمثل المدينة، مؤكداً أن تضافر الجهود والطاقت المحلية هو الطريق الأقصر نحو استعادة المكانة المشوذة للكرة الفحماوية.



لهذه الخطوة من انعكاسات إيجابية على المستويين المهني والمعنوي، كما طالب الجمهور بأن يتحول هذا التوجه إلى سياسة ثابتة ونهج راسخ في عمل الفريق، لا أن يكون مجرد خطوة عابرة أو مرتبطة بظروف محلية.

وفي البيت الحماوي يرون في التعاقد مع أبو الراجح بداية لمرحلة جديدة، وجزءاً من سياسة واضحة تستند إلى قناعة راسخة، بأن اللاعب

الذي يملك الأفضلية والأحقية قبل غيره في ارتداء قميص الفريق وتمثيله في المحافل الخضراء، لما يحمله من روح الانتماء والارتباط بالفريق وألوانه. إلى ذلك، لا تزال قنوات التواصل مفتوحة بين إدارة الفريق والمدرّب تومر كاشطن، لبحث السبل الكفيلة ببناء فريق تنافسي وطموح، لطفي صفحة موسمين كارثيين حملا الكثير من المتاعب والقلق، إذ عاش الفريق خلالهما حالة من التخبط والمعاناة، فقد

إيماناً بقدرات وكفاءات اللاعب المحلي، وبأنه يلعب بقلبه وانتمائه قبل قدميه، وانطلاقاً من القناعة بأنه يشكل الأساس الذي تُبنى عليه الإنجازات والنجاحات، وتماشياً مع سياسة إدارة الفريق التي تضع اللاعب المحلي في سلم أولوياتها وتؤمن بأن أبناء المدينة هم الأقدر على حمل مسؤولية القميص، أعلن الأحمر الفحماوي عن تعاقد مع الظهير الأيمن محمد أبو الراجح، ليكون أحد الأركان الأساسية لخط ظهر الفريق خلال الموسم المقبل.

وكان أبو الراجح قد شكل ركيزة أساسية في تشكيلة الأحمر خلال فترة لعبه في الممتازة في الماضي القريب، قبل أن يعود لولاية ثانية مع الأحمر، وتخلت فترة غياب أبو الراجح عن الكرة الفحماوية في المواسم الأخيرة محطات بارزة وناجحة في الدرجة الأولى، آخرها مع فريق نفيه شانان، وأينما حل قدم مستويات لافتة ومستقرة، وأداءً لافتاً جعله محل تقدير في كل فريق ارتدى قميصه.

ومن جهته، أعرب جمهور الأحمر عن ارتياحه ورضاه لعودة أبو الراجح إلى صفوف الفريق، مناشداً الإدارة مواصلة النهج الذي استلته بإعادة أكبر عدد ممكن من أبناء المدينة واللاعبين الذين خاضوا تجارب خارج أسوار الكرة الفحماوية في المواسم الأخيرة، ممن يسمون بالطيور المهاجرة، لما

الأصفر الفحماوي يحسم ملف التدريب ويتعاقد مع المدرب وسام ويجدد الثقة بعدد من لاعبيه

اللاعبين ورسم ملامح التشكيلة، التي سيعتمد عليها الفريق في الموسم القادم. وعلمنا أن إدارة الأصفر تعاقدت مع لاعبي الوسط محمد عويسات قادماً من بيتار نورديا من المنطقة الجنوبية، إلى جانب اللاعب هاني عبدالله، بهدف تدعيم الحلقة الوسطى ومنحها مزيداً من الحيوية والتوازن، في ظل مؤشرات تفيد بأن خط وسط الفريق سيشهد تعديلات ملحوظة مقارنة بالموسم الماضي، ضمن خطة تهدف إلى تطوير أداء الفريق ورفع قدرته التنافسية.

ومن المرجح أن يباشر الأصفر فترة الإعداد والاستعداد للموسم المقبل منتصف الشهر القادم، على أن يجري معسكره التدريبي داخل البلاد، كما ويخطط لاستدعاء عدد من المواهب الصاعدة من المنطقة لإخضاعها للاختبار، في محاولة لاكتشاف عناصر قادرة على تقديم الإضافة وتعزيز ودعم صفوف الفريق في المرحلة المقبلة.

وفي حديث مع «المسار الرياضي» قال إداري الأصفر علي محاميد: «أنجزنا أهم الخطوات المتعلقة بالاستعدادات للموسم القادم، وفي مقدمتها التعاقد مع مدرب يتولى قيادة الفريق والإشراف عليه، ونأمل أننا أحسننا الاختيار، وأتينا وفقنا في اختيار المدرب المناسب، الذي يلائم طموحات الفريق وقادر على دفعه إلى الأمام، وتحقيق الإضافة المرجوة».

وأضاف يقول: «نحن فريق يحترم نفسه ويترجم الأقوال إلى أفعال، وهو ما تجلّى بوضوح في فتح ملف اللاعب المحلي والتفاوض معه أولاً قبل أي خيار آخر، فتمديد عقود أربعة لاعبين محليين لم يأت من فراغ، بل هو دليل أن الخيارات المحلية هي أولوية ونهج ما دامت ممكنة ومتاحة، قبل البحث عن بدائل من الخارج».

وأنتهى قائلاً: «نواصل العمل بشكل متواصل من أجل بناء فريق قوي و متماسك من الناحيتين الإدارية والفنية، قادر على مواجهة أي تحديات مالية أو مهنية، وقد أصبح اعتماد القرارات الجماعية والعمل المشترك نهجاً ثابتاً داخل الفريق، لما له من دور أساسي في تعزيز الاستقرار وضمان تحقيق النجاح في المرحلة القادمة».



الأسير أنيس محاميد موسمًا إضافيًا، وفعلت الشيء نفسه مع الرباعي المحلي محمد ناصر فايق وشقيقه فايق ناصر محاميد وسعيد كرم ويونس جبارين، كما وجدت الاتفاق مع اللاعب محمد حكروش، ليدافع عن ألوان الفريق لموسم آخر، نظراً للمستوى الإيجابي الذي قدمه خلال الموسم الفائت.

وفي الأصفر الفحماوي يخططون لفتح قنوات مفاوضات واتصالات مع عدد من لاعبي التعزيز خلال الأيام القليلة المقبلة، بانتظار تسلم قائمة الأسماء المقترحة من المدرب وسام رباح، الذي تُنح كامل الصلاحيات في الجانب المهني، حيث سيكون المسؤول الأول باتخاذ القرارات المتعلقة باختيار

واسعة وتاريخياً عريقاً، ومنذ اللحظة الأولى لمست الجدية الكبيرة لدى إدارة الفريق ورغبتها الصادقة في بناء فريق تنافسي قوي يتمتع بشخصية وهوية فنية مميزة، أعد الجمهور والإدارة بأن أبذل قصارى جهدي من أجل تجهيز فريق منظم و متماسك، يكون له حضور لافت في الدوري، ويستحق الاحترام والإشادة بما يقدمه من أداء وروح تنافسية داخل الملعب».

إلى ذلك، بادرت إدارة الأصفر إلى تمديد عقود لاعبي الفريق من الموسم الفائت، خاصة العناصر المحلية من الشباب والمواهب الصاعدة، وذلك في إطار سياسة تعتمد على الثقة بقدراتهم في دعم مسيرة الفريق ورفع مستواه، إذ نجحت الإدارة في تمديد عقد الظهير

أعلن الأصفر الفحماوي عن تعاقد مع المدرب وسام رباح لقيادة تدريبات الفريق في الموسم الكروي المقبل، وذلك في إطار استعداداته المبكرة للاستحقاقات القادمة، منجزاً أولى خطواته وأبرزها نحو بناء فريق متماسك قادر على فرض احترامه أمام منافسيه، والظهور بمستويات تليق بتاريخ الفريق وعرافته وكبرياء جماهيره.

وجاء الاتفاق مع وسام رباح، الذي سبق له وسجل حضوراً بارزاً كلاعب في الدرجة الممتازة على غرار نواف هجيليل والأحمر الفحماوي وغيرهما، بعد سلسلة من المشاورات والجلسات بين أعضاء الإدارة، الذين رأوا فيه الخيار الأنسب لقيادة الفريق في المرحلة المقبلة، لما يمتلكه من خبرة ميدانية وفهم عميق لمتطلبات العمل الفني.

ومن جهتها، شددت إدارة الأصفر أمام المدرب الجديد على أهمية بناء فريق متوازن يجمع بين عناصر الخبرة والطموح، مع التركيز على دمج اللاعبين الشباب المحليين، وإشراكهم تدريجياً في التشكيلة الأساسية، ومنحهم فرص لعب كافية، لتتيح لهم اكتساب الخبرة وإثبات قدراتهم، والتأقلم مع أجواء الفريق، بما يساهم في تطويرهم وتأهيلهم، ليكونوا جزءاً أساسياً من نواة الفريق وركيزته الأساسية في المواسم القادمة.

وفي الأصفر الفحماوي يمنون النفس بأن يبني رباح فريقاً مع شخصية قوية وقدرة على المنافسة في القمة، واستخراج أفضل ما لدى اللاعبين من قدرات وإمكانات، وتسخيرها بما يساهم في رفع منسوب الاستقرار وتحقيق النتائج المرجوة في المرحلة المقبلة. وفي السياق، قال المدرب وسام رباح عقب التوقيع: «أنا سعيد جداً بالانضمام إلى فريق يمتلك قاعدة جماهيرية



أجمل هدية تسعد بها أحبائك بئر صدقة جارية

نفذه
باسم من
تحب



هدية بئر
تذكاري

شهادة
فخرية



صدقة.. أثرها لا ينسى

احفر بئر صدقة عن من تحب

فيديو توثيقي
خاص لكل متبرع



الشيخ محمد: 0542425187 المكتب: 04 - 6521114
عمر فياض: 0509961004 خاص للأخوات: 0528585872
عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - جانب مسمكة فخري الزتاوي



المهاجم محمد كبها (تشابي) يحط الرحال في مكابي عسفي حاملاً معه الخبرة والطموح



نجحت إدارة مكابي عسفياء العائد إلى الدرجة الثانية، في التعاقد مع المهاجم المجرب محمد كبها (تشابي) ابن بلدة برطعة، في خطوة تهدف إلى تعزيز القدرات الهجومية للفريق استعداداً للموسم المقبل. ويعد تشابي، الذي يعمل مربياً ومدرساً لموضوع المديريات في ثانوية بلدته، واحداً من أبرز المهاجمين في الدرجة الثانية، إذ نجح في ترك بصمته مع عدة فرق ارتدى قمصانها، وكان شريكاً أساسياً في تحقيق أهدافها، بل وساهم في ارتقاء بعضها من أمثال شفاعمرو وأبناء مصمص ونفيه شانان.

ويحمل الوافد الجديد إلى عسفياء لقب «مقاوم أهداف» عن جدارة، بعدما اعتاد التربع على عرش الهادفين في مواسم سابقة، محافظاً على ثبات لافقت في مستواه التهديفي، ما أكسبه مكانة خاصة بين المدربين والإداريين والجماهير على حد سواء.

وفي مكابي عسفياء، يأمل الجميع أن يواصل الجوكر (تشابي) هوايته المفضلة في هز الشباك، وأن يشكل إضافة نوعية للحلقة الهجومية، في وقت يتطلع فيه الفريق إلى موسم قوي يحقق من خلاله أهدافه وطموحاته على سلم الترتيب.

ومن جهته، أعرب تشابي عن ارتياحه للانضمام إلى صفوف مكابي عسفياء، مؤكداً أنه يتطلع إلى خوض تجربة جديدة يضع خلالها خبرته وإمكاناته في خدمة الفريق والمساهمة في تحقيق الأهداف التي وضعتها الإدارة والجهاز المهني للموسم المقبل.

وقال تشابي: «إن الأجواء التي لمسها منذ اللحظة الأولى شجعتني على خوض هذه التجربة، مشيراً إلى أن فريق مكابي عسفياء فريق عريق ومحترم، ويكفي أنه أمضى مواسم طويلة في الدرجة الأولى وترك بصمة واضحة في الكرة المحلية. من حق هذا الفريق أن يحن إلى أيامه الجميلة والذكريات التاريخية، وأن يتطلع إلى استعادة مكانته الطبيعية بين الفرق. أأمل أن أكون جزءاً من هذه المسيرة، وأن أساهم مع زملائي في إعادة الفريق إلى الواجهة، ليعزف من جديد ألحان النجاح والتألق على أوتار الملاعب والميادين الخضراء».



المحليون أولاً.. أبناء مصمص يجدد عقود اللاعبين المحليين إيداناً بانطلاق الاستعدادات للموسم القادم

إلى الأمام لاستثمار ضرباته الرأسية وتحويلها إلى أهداف قاتلة، ليصمم على أربعة أهداف من مجمل أهداف فريقه في الموسم الفائت، في مهمة تعد «بنوس» وليست من اختصاصه وطبيعة عمله. وفي أبناء مصمص، يؤكدون أن فريقهم سيراهن على الهيكل الأساسي لكادر الموسم الفائت، ولن يجري أية تغييرات جذرية، استناداً إلى المقولة الكروية والعرف الرياضي بأن التشكيلة الفائزة غير قابلة للتغيير، في ظل مساع جادة بأن تسارع إدارة الفريق في انتداب لاعبين جدد مع مغادرة متوقعة للاعبين في الفريق يسعون إلى خوض تجارب جديدة مع فرق أخرى.

مصدر مقرب من إدارة أبناء مصمص أفادنا بأن تجديد العقود مع لاعبين مجربين يندرج ضمن ثقة الإدارة والمدرب بهذه الثلة المتألقة من اللاعبين، ويأتي كشهادة تقدير وثناء لمجهودهم الوافر في دعم مسيرة الفريق ونجاحه في المواسم الأخيرة، منوهاً المصدر نفسه إلى أن أبناء مصمص، على الرغم من افتقاره إلى منشأة تدريبية خاصة وغياب ملعب بيتي، فضلاً عن محدودية الميزانيات وشح الموارد، فإنه يرفض الاستسلام لثقل التحديات، ويواصل بشجاعة كسر صخور العقبات وجماميد الصعوبات، وازعاً نصب عينيه توفير كل مقومات وأسباب النجاح والارتقاء بالفريق نحو آفاق أرحب ونتائج تليق بطموحاته وجمهوره.

وفي الأثناء، تلقت آمال أبناء مصمص ضربة موجعة، بعد أن حسم المدافع المتأخر إبراهيم أغبارية، ابن البلدة، وجهته الجديدة، ووقع على كشوفات هبوعيل كرمئيل الساعي إلى الظهور بحلة جديدة في الموسم القادم. ويعد أغبارية من أبرز المدافعين المتأخرين في الدرجة الأولى، بعدما فرض حضوره بقوة وقدم موسمًا لافتاً مع عيروني نيشر، حيث تألق في الخط الخلفي، وأثبت قدرات كبيرة على الصعيدين الدفاعي والقيادي، الأمر الذي جعله هدفاً لعدة فرق قبل أن ترسو سفينته في فريق كرمئيل الذي ظفر بخدماته.

إيداناً بانطلاق الاستعدادات للموسم المقبل، شرعت إدارة أبناء مصمص في تجديد عقود عدد من لاعبيها المحليين ومن مدينة أم الفحم، في خطوة تعكس حرصها على الحفاظ على النواة الأساسية للفريق وتعزيز عوامل الاستقرار قبل الشروع في استكمال بقية الملفات المتعلقة ببناء الكادر للموسم القادم.

وتؤمن إدارة الفريق بأن اللاعب المحلي يشكل حجر الأساس في أي مشروع مستقبلي، لذلك منحت الأولوية لتجديد ارتباطها بالعناصر التي أثبتت التزامها وقدرتها على خدمة الفريق، معتبرة أن المحافظة على الركائز القائمة لا تقل أهمية عن استقطاب لاعبين جدد.

ومن المتوقع أن تواصل الإدارة تحركاتها خلال الفترة المقبلة من خلال فتح ملفات التعاقدات والتعزيزات الجديدة بالتنسيق مع الطاقم الفني بقيادة المدرب أدهم الزعبي، سعياً إلى بناء فريق متوازن وقادر على الظهور بصورة مشرفة وتحقيق الأهداف المنشودة في الموسم المقبل.

وفي أبناء مصمص، يؤكدون أن الرهان على اللاعبين المحليين إلى جانب كوكبة متألفة من مدينة أم الفحم والمنطقة ليس شعاراً للاستهلاك الإعلامي، بقدر ما هو حقيقة أكدت بالألوان والصور المواسم السابقة، فمن واكب مباريات الفريق وجد اللون المحلي بارزاً وحاضراً بقوة.

وكانت إدارة الأبناء قد جددت عقد مدافع وكابتن الفريق المتأخر محمد أبو السعيد لموسم إضافي، وعلى غرار سار صانع الألعاب المجرب محمد أبو الحسن محاجنة، القريب من تحطيم رقم قياسي من حيث عدد المواسم مع الأبناء، إذ سيخوض موسم التاسع مع الفريق، كما لحق بهما متوسط الميدان الدفاعي - الهجومية محمد رامسي أبو عامر جبارين، الذي يجيد اللعب بأكثر من موقع كمدافع متأخر ولاعب

وسط، وأحياناً لا يتردد في الاندفاع



المَسَار

كن أول من يعلم !!

أخبار دقيقة من قلب الحدث



www.almasarpress.com

