المَسار

20

WWW.ALMASAR.CO.IL

اسبوعية • شاملة • مستقلة

الجمعة 31.07.2026 | 17 صفر 1448 هـ | العدد 1108 | עיתון אלמסאר

عربدة..!

عربدة المستوطنين تتواصل و«تل» تفجر الرواية الرسمية وجنرالات ومحللون يحملون الاستيطان مسؤولية سفك الدماء

• كتب الصحفي محمد محسن وتد

لم تعد أحداث بلدة «تل»، جنوب غرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة، مجرد مواجهة دامية أسفرت عن استشهاد أربعة فلسطينيين ومقتل ضابط وجندي إسرائيليين، بل تحولت إلى أزمة داخلية هزّت الرواية الرسمية الإسرائيلية، بعدما خرج محللون عسكريون وقادة أمنيون سابقون بانتقادات غير مسبوقة، حمّلوا فيها المستوطنين ومشروع الاستيطان مسؤولية ما جرى، وشككوا في الرواية التي تبناها الجيش والحكومة.

وقد استشهد 4 فلسطينيين وأصيب 4 آخرون بجراح، 3 منها حرجة، جرّاء إصابتهم برصاص جيش الاحتلال الإسرائيلي الحّي، الجمعة الماضي، خلال هجوم إرهابيّ شنّه مستوطنون على منازل الأهالي في بلدة تل، جنوب غرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة، فيما قُتل ضابط إسرائيلي برتبة رائد وجندي، أثناء «نشاط عملياتيّ عسكريّ» في المنطقة، قرب البؤرة الاستيطانية «حفات غلعاد»، جنوب غرب المدينة، وأُصيب 3 آخرون.

واقتحمت قوات الاحتلال، الجمعة، مستشفى نابلس التخصصي، واعتقلت شقيقين، أحدهما مصاب. كما ارتُكبت هجمات أخرى للمستوطنين على عدة بلدات بالضفة، أسفرت عن إصابات، وإضرام النار بمنازل وممتلكات فلسطينية.

وشنّ مستوطنون، يوم الاحد، سلسلة اعتداءات واسعة في مناطق متفرقة من الضفة الغربية المحتلة، تخلّلها إحراق مسجدين في نابلس وطولكرم، واستهداف منشآت ومركبات وممتلكات فلسطينية في عدة مناطق، فيما تواصلت بشكل يومي العديد من الممارسات الإرهابية للمستوطنين خلال الأيام الأخيرة، في مختلف انحاء الضفة الغربية.

يأتي ذلك فيما قامت المؤسسة العسكرية الإسرائيلية إلى استدعاء قوات احتياط إضافية إلى الضفة الغربية المحتلة، في ظل تصاعد الإرهاب اليهودي واتساع اعتداءات المستوطنين على البلدات الفلسطينية، بعدما امتنعت عن تعزيز قواتها هناك خشية المساس باستعداداتها لاحتمال اندلاع مواجهة في لبنان مرتبطة بأي تصعيد محتمل في مواجهة إيران.

وأفادت إذاعة الجيش الإسرائيلي، في وقت سابق الأحد، نقلًا عن مصادر عسكرية، بأن أكثر ما يثير قلق قيادات في الجيش هو ما وصفته بـ«انكسار حاجز الخوف لدى الفلسطينيين»، إذ لم يعودوا، بحسب تعبيرها، يلازمون منازلهم عند اقتحام المستوطنين قراهم وبلداتهم، بل باتوا يتحركون للتصدي لهم.

وتشير المعطيات التي تداولتها وسائل إعلام إسرائيلية إلى أن الفلسطيني الذي نفّذ عملية إطلاق النار في القرية قبل أيام يتمكن من انتزاع سلاح أحد المستوطنين، قبل أن يطلق النار على الجنود والمستوطنين الذين اقتحموا أرضه في بلدة تل واعتدوا على السكان الفلسطينيين، ما أدى إلى مقتل ضابط وجندي إسرائيليين، فيما انتهت المواجهة باستشهاد أربعة فلسطينيين.

ومع مرور الوقت، بدأت تتكشف روايات مغايرة للرواية الرسمية، وسط تصاعد الانتقادات داخل إسرائيل بشأن طريقة إدارة الحدث، والدور الذي لعبه المستوطنون في إشعال المواجهة.

روعي شارون: ما جرى لا يمكن تجاهله

محلل الشؤون العسكرية والأمنية في القناة 11 الإسرائيلية، روعي شارون، اعتبر أن ما حدث يشبه في أهميته الإخفاقات التي سبقت حرب أكتوبر (الغفران)، مؤكدا أن محاولة تجاهل القضية إعلاميا لم تصمد سوى ساعات قبل أن تفرض الوقائع نفسها.

وقال إن ما تبين خلال أقل من 48 ساعة يناقض الرواية الأولى بالكامل، موضحا أن من جرى وصفهم بـ«المتنزهين» كانوا في الواقع ناشطين من اليمين المتطرف وصلوا إلى المنطقة وهم مسلحون بهدف إثارة الاحتكاك، كما أن الحديث عن وجود تنسيق مع الجيش لم يكن صحيحا.

وأضاف أن ما وصف بأنه زيارة إلى مزرعة جلعاد الاستيطانية كان في الحقيقة دخولا إلى قرية فلسطينية تقع ضمن المنطقتين (أ) و(ب)، مشيرا إلى أن التحقيقات أظهرت أيضا أن أحد الإسرائيليين القتلى أصيب بنيران إسرائيلية، وأنه لن يستغرب إذا تبين أن مستوطنين أطلقوا النار بصورة عشوائية، وهم أنفسهم الذين ظهروا في تسجيلات مصورة وهم يهتفون: «انتقام... انتقام».

ورغم تأكيده أنه لا يبرر العنف من أي طرف، خلص شارون إلى أن المزارع والبؤر الاستيطانية أصبحت عبئا أمنيا، وأن اليمين المتطرف يعرض حياة الإسرائيليين للخطر ويدفع الجيش إلى مواجهات لا ضرورة لها.

غادي شمني: مشروع الاستيطان هو من قتل يوفال عزرا

أما القائد السابق للمنطقة الوسطى في الجيش الإسرائيلي، الجنرال غادي شمني، فذهب إلى أبعد من ذلك، محملا مشروع الاستيطان نفسه مسؤولية مقتل الإسرائيلي يوفال عزرا.

وقال شمني: «ما قتل يوفال عزرا هو مشروع الاستيطان»، مضيفا أن السؤال حول هوية مطلق النار ليس هو القضية الأساسية، بل إن المسؤولية تقع على كل من دعم ومول ورسخ هذا الواقع الاستيطاني على مدار 59 عاما، ولا سيما خلال السنوات الأربع الأخيرة.

وتعكس تصريحات شمني انتقادا مباشرا للسياسات الحكومية، معتبرا أن التوسع الاستيطاني لم يعد يشكل عبئا سياسيا فقط، وإنما تحول إلى مصدر تهديد أمني للإسرائيليين أنفسهم.

ألون بن دافيد: المستوطنون هم من بدأوا الأحداث

من جانبه، قدم المحلل العسكري في القناة 13 الإسرائيلية، ألون بن دافيد، رواية تتقاطع مع ما طرحه شارون وشمني، مؤكدا أن عشرات المستوطنين، وبينهم أطفال، دخلوا إلى المنطقة (أ) وهم يعلمون طبيعة المكان، ومن دون أي تنسيق مع الجيش الإسرائيلي، بهدف إثارة الاحتكاك مع الفلسطينيين.

وأوضح أن سكان بلدة تل لم يخرجوا لتنفيذ هجوم، بل بدأت الأحداث بعد دخول المستوطنين إلى القرية، لتتطور المواجهة تدريجيا إلى اشتباكات عنيفة ثم إلى تبادل لإطلاق النار.

وانتقد بن دافيد إعلان رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو ووزير الأمن يسرائيل كاتس، عزمهما المصادقة على إقامة المزيد من المزارع الاستيطانية ردًا على الحادثة، قائلاً إن «المزارع الاستيطانية نفسها هي مصدر الفتنة في هذه القضية»، وإن الرد على الأزمة بتوسيع الاستيطان يعني تجاهل أسبابها الحقيقية.

وأضاف أن هذا السيناريو بات يتكرر بصورة شبه دائمة، إذ يدخل مستوطنون إلى القرى الفلسطينية لإثارة الاحتكاك مع السكان، ثم تتطور الأحداث إلى مواجهات مسلحة، في ظل عجز واضح من الجيش الإسرائيلي عن احتواء الموقف.

كما انتقد أداء المنظومة الأمنية الإسرائيلية، معتبرا أن الشرطة غائبة عن الضفة الغربية، وأن جهاز الأمن العام «الشاباك» لا يتعامل بجدية مع ما وصفه بـ«الإرهاب اليهودي»، الأمر الذي يفاقم حالة الانفلات ويزيد احتمالات تكرار مثل هذه الأحداث.

تصدع في الرواية الرسمية

تكشف المواقف الصادرة عن شخصيات عسكرية وإعلامية إسرائيلية بارزة عن تصدع واضح في الرواية الرسمية للأحداث. إذ لم يعد الجدل يدور حول تفاصيل الاشتباك فحسب، بل امتد إلى تحميل مشروع الاستيطان ذاته مسؤولية خلق بيئة دائمة للاحتكاك والعنف.

وفي الوقت الذي تتمسك فيه الحكومة الإسرائيلية بروايتها وتلوح بتوسيع الاستيطان ردا على ما جرى، تتزايد داخل إسرائيل أصوات ترى أن ما حدث في بلدة تل ليس حادثا استثنائيا، بل نتيجة مباشرة لسياسات الاستيطان والبؤر العشوائية التي تفرض احتكاكا دائما مع الفلسطينيين.

(الجزيرة نت ووكالات)

المَسار
اسبوعيـة • شاملة • مستقلـة
www.almasar.co.il

رئيس التحرير:
اســامة مـحـاميد
مونتاج:
محمد اسامة محاميد

ام الفحـم 3001000 صنـدوق بريـد 855
قسـم التحريـر: 04-6113317
قسـم الاعلانـات: 050-2040819

فاكـس: 04-6113320
بريد الكتروني:
almasar@gmail.com

• الصحيفة تحتوي على لفظ الجلالة وآيات قرآنية واحاديث نبوية، فالرجاء عدم تركها في مكان غير لائق • المقالات المنشورة تعبر عن اراء اصحابها • الاعلانات على مسؤولية المعلن نفسه

مشاريع الخير في سنابل الخير

سنابل الخير

قال رسول الله صل الله عليه وسلم:
«الصدقةُ تُطفِئُ الخطيئةَ كما يُطفِئُ الماءُ النار»

يخدم 15 عائلة

حفر بئر سطحي
1500 ₪

تنفذ في 3 أيام

عمرة البدل
450 ₪

مع شراء الأرض

مسجد كبير 60 ألف ₪
مسجد صغير 35 ألف ₪

مع توزيع لحوم

خروف
500 ₪

مع وجبات طعام

+خروف 50 وجبة
600 ₪
+خروف 100 وجبة
700 ₪

عجل مع طعام

عجل 400 كيلو +300 وجبة
2800 ₪
+عجل كبير 500 وجبة
3500 ₪

توزيع لقرية ذرة . أرز . طحين
500 ₪

خزانات مياه للفقراء
500 ₪

توزيع وجبات طعام
20 ₪

كسوة الأيتام
250 ₪

الشيخ محمد: 0542425187 المكتب: 04 - 6521114
عمر فياض: 0509961004 خاص للأخوات: 0528585872
عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - جانب مسمكة فخري الزتاوي

فيديو توثيقي خاص لكل متبرع

تظاهرة احتجاجية في أم الفحم تنديداً باعتداءات عصابات المستوطنين الإرهابية على المدنيين الفلسطينيين في الضفة الغربية

● **ام الفحم – من محمد اسامة**

شارك العشرات من أهالي أم الفحم والمنطقة، بعد عصر يوم الأحد، في وقفة احتجاجية في المدينة، وذلك تنديدًا باعتداءات عصابات المستوطنين الإرهابية على المدنيين الفلسطينيين في الضفة الغربية. ونُظّمت الوقفة الاحتجاجية عند الدوار الأول في مدخل المدينة، من قِبل اللجنة الشعبية، وذلك في ظل ارتفاع اعتداءات المستوطنين بحق أهالي الضفة الغربية، والمجزرة التي ارتكبها المستوطنون والجيش الإسرائيلي في قرية تل، يوم الجمعة الماضي.

ورفع المشاركون في الوقفة، لافتات تطالب بوضع حدّ لإرهاب المستوطنين في الضفة، وضد الممارسات الإسرائيلية، ومحاولات التطهير العرقي ضد الفلسطينيين. وكُتبت على بعضها شعارات من قبيل: «أوقفوا المجازر في المناطق المحتلة، و»لا لحرق البيوت والأشجار ولا للتطهير العرقي».

وقبيل انطلاقها، لوحظ في محيط الوقفة الاحتجاجية تواجد لقوات معززة من الشرطة ووحداتها الخاصة، قبل أن تقتحمها وتطالب المشاركين بإيقافها، لتعتقل بعد ذلك 4 أشخاص من المشاركين فيها، والذين أُطلق سراحهم في وقت لاحق.

وقال رئيس اللجنة الشعبية في أم الفحم، محامد (أبو يسري) إن «هذه الدولة التي تقول عن نفسها 'الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط'، تقتحم تظاهرة ضد إرهاب المستوطنين في الضفة الغربية، ولا تريدنا أن نتظاهر، وأن نرفع صوتنا ضد الظلم وعدم الإنسانية الذي يمارَس من قبل هذه المليشيات المسلحة».

وأضاف أن «الشرطة اعتقلت 4 من المتظاهرين في أم الفحم، فقط لأنهم رفعوا لافتات، وهتفوا ضد الظلم وإرهاب المستوطنين، ونحن نريد العيش بأمن وأمان».

وفي السياق، أثار ضابط في الشرطة موجة من الانتقادات والاستنكارات في المدينة وخارجها، بعدما أدلى بتصريحات خلال فضّ المظاهرة.

وبحسب مقطع فيديو وثّق الواقعة، أعلن الضابط عن فضّ المظاهرة عبر مكبرات الصوت، مخاطبًا المتظاهرين بالقول: «أنتم في دولة إسرائيل وليس في فلسطين... اذهبوا شرقًا من هنا إلى فلسطين»!

وكان رئيس قائمة الجبهة الديموقراطية للسلام والمساواة، د. يوسف جبارين، بين المتظاهرين، وأوضح لعناصر الشرطة أن المظاهرة قانونيّة، وأن قرارهم تفريقها بالقوة هو، في حدّ ذاته، إجراء غير قانونيّ بشكل واضح.

وعقّب جبارين على تفريق المظاهرة بالقوة، قائلًا: «ليس من حقّنا فحسب، بل من واجبنا أيضًا أن نرفع صوتنا احتجاجًا على جرائم المستوطنين في الضفة الغربيّة. كانت مظاهرتنا قانونية ومشروعة، لكنها واجهت شرطة تصرّفت بدوافع سياسيّة وفرّقت عشرات المتظاهرين بصورة غير قانونيّة».

وأضاف جبارين: «لن يخيفونا، وسنواصل احتجاجنا العادل. ونحذّر من أن بن غفير يسعى إلى افتعال مواجهة مع المجتمع العربي قبيل الانتخابات، وما شهدناه اليوم من سلوك بلطجي من جانب الشرطة هو الدليل على ذلك».

وجاء ذلك بعد يوم واحد فقط من قيام شرطة تل أبيب بتفريق مظاهرة مناهضة للاحتلال وإرهاب المستوطنين بالقوّة، حيث اعتُقل خلالها ثمانية متظاهرين، بينهم ناشطون من الجبهة.

من ناحيته، قال المحامي محمد لطفي، الذي شارك في المظاهرة، إن قرار الشرطة بفضّ التظاهرة كان غير قانوني، مؤكدًا أنها كانت قانونية ومشروعة، وأن ما صدر عن الضابط يُعدّ تجاوزًا للصلاحيات ولا ينسجم مع واجب الحياد الذي يُفترض أن تلتزم به الشرطة في تعاملها مع المتظاهرين.

وأضاف لطفي أنهم يعتزمون تقديم شكوى إلى وحدة التحقيق مع أفراد الشرطة (ماحاش) ضد الضابط، بدعوى تجاوزه صلاحياته والمساس بحرية التظاهر والاحتجاج، معتبرًا أن ما جرى يستوجب التحقيق والمساءلة.

وفي السياق ذاته، وفي عرابة البطوف، شارك العشرات من أهالي المدينة، في وقفة احتجاجية عند دوار الشهداء والنصب التذكاري، وذلك احتجاجا على الاعتداءات الإرهابية التي ينفّذها المستوطنون وممتلكاتهم في الضفة الغربية.

ورفع المشاركون لافتات كتب عليها شعارات منددة بممارسات الاحتلال في الضفة الغربية، مثل: «كفى للإرهاب» و»أوقفوا الاعتداءات» و «لا للتطهير العرقي» و»من الداخل إلى الضفة قلبنا واحد. «وشهد محيط الوقفة الاحتجاجية، تواجدا لقوات الشرطة، ووحداتها الخاصة.

وقال رئيس اللجنة الشعبية في عرابة، د. أنور ياسين إن «الوقفة تأتي احتجاجا على ما يتعرض له الفلسطينيون في الضفة الغربية من عمليات قتل واعتداءات، وحرق للمساجد وتهجير للسكان».

وذكر أن «ما يجري يمثّل تصعيدا خطيرا للعنف، وأقل واجب يقع على عاتق أبناء الداخل هو رفع الصوت، رفضا لهذه الممارسات، وإعلان التضامن مع أهلهم في الضفة».

حوادث طرق دامية تودي بحياة مؤيد عبد القادر من الطيبة ومعاذ بحاش من قلنسوة وشابة نصراوية قرب شفاعمرو

● **الطيبة – من مراسل «المسار»**

لقي 3 مواطنين عرب مصرعهم في حوادث طرق مروعة شهدتها مناطق مختلفة في البلاد خلال الأيام الأخيرة، بينهم السائق مؤيد إدريس عبد القادر من مدينة الطيبة، والشاب معاذ عبد الرحمن بحاش من مدينة قلنسوة، إضافة إلى الشابة ناريمان صبيح ابداح (38 عامًا) من الناصرة والتي توفيت متأثرة بجراحها إثر حادث قرب مدخل مدينة شفاعمرو، فيما أُصيب آخرون بجروح متفاوتة.

فقد لقي الشاب مؤيد إدريس عبد القادر من مدينة الطيبة مصرعه، فجر أمس الخميس، إثر حادث سير مروّع وقع على شارع 4 عند مفرق «حولوت» جنوب مدينة ريشون لتسيون، بعدما اصطدمت الشاحنة التي كان يقودها بمركبة أخرى قبل أن تشتعل فيها النيران.

وأفاد «اتحاد الإنقاذ» بأن طواقم الإسعاف هرعت إلى المكان عقب تلقي بلاغ عن تصادم بين شاحنة ومركبة، حيث تبيّن أن الشاحنة اشتعلت بالكامل، فيما كان سائقها عالقًا داخلها.

وقالت الطواقم الطبية إنها عثرت على السائق محاصرًا داخل الشاحنة المشتعلة، إلا أن الإصابات البالغة التي تعرّض لها حالت دون إنقاذه، واضطرت إلى إقرار وفاته في المكان.

وشهد موقع الحادث استنفارًا لطواقم الإسعاف والإطفاء والشرطة، التي عملت على إخماد النيران وتنظيم حركة السير، فيما باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحادث وأسبابه.

وفي حادث آخر، لقيت الشابة النصراوية ناريمان صبيح ابداح – ام احمد (38 عامًا) مصرعها، مساء الأحد، متأثرة بجروح بالغة أُصيبت بها إثر حادث طرق وقع على شارع 79 عند مدخل مدينة شفاعمرو.

وأفادت طواقم الإسعاف بأنها تلقت بلاغًا عند الساعة 20:30 عن شابة مصابة أُحضرت إلى نقطة التقاء مع الطواقم الطبية عند مدخل المدينة، بعدما أُصيبت، على ما يبدو، في حادث طرق.

وقدّمت الطواقم الطبية للمصابة عمليات إنعاش مكثفة، قبل نقلها إلى مستشفى «رمبام» في حيفا وهي بحالة حرجة للغاية، إلا أن محاولات إنقاذ حياتها باءت بالفشل، وأُعلن عن وفاتها لاحقًا.

وقال أحد المسعفين: «استلمنا المصابة وهي فاقدة للوعي، دون نبض أو تنفس، وتعاني من إصابة بالغة. قدّمنا لها الإسعافات الأولية، شملت وقف النزيف وعمليات الإنعاش والتنفس الاصطناعي وإعطاء الأدوية، ثم نقلناها إلى المستشفى وهي بحالة حرجة للغاية»، قبل أن يُعلن عن وفاتها لاحقًا.

وفي السياق ذاته، لقي الشاب معاذ عبد الرحمن بحاش، في العشرينيات من عمره، من مدينة قلنسوة، مصرعه، فيما أُصيب شخصان، أحدهما بجروح خطيرة، في حادث طرق وقع ليل السبت – الأحد على شارع 57 قرب المدينة، بمنطقة المثلث الجنوبي.

ووقع الحادث بين دراجة نارية وسيارة خصوصية، ما أدى إلى اشتعال الدراجة النارية ومصرع أحد راكبيها.

وأقر طاقم من «نجمة داود الحمراء» وفاة الضحية في المكان، فيما قدّم العلاج الأولي لمصابين آخرين، ووصفت جراح أحدهما بالخطيرة، بينما أُصيب الآخر بجروح طفيفة.

وقال أفراد الطاقم الطبي: «عند وصولنا إلى المكان شاهدنا حادثًا بالغ الخطورة، وكان أحد راكبي الدراجة النارية ملقى على الشارع وهو يعاني من إصابات حرجة جدًا، وبعد إجراء الفحوص الطبية اضطررنا إلى إقرار وفاته في المكان».

وأضافوا أن الطواقم الطبية الأخرى قدّمت العلاج الأولي لشاب يبلغ من العمر 30 عامًا وُصفت حالته بالخطيرة، إلى جانب مصاب آخر حالته طفيفة، قبل نقلهما إلى المستشفى لاستكمال العلاج. وباشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحوادث.

وفي غضون ذلك، أكد بيان صادر عن جمعية «أور ياروك» (ضوء اخضر) أن عام 2026 الجاري هو الأسوأ في العقد الأخير بما يتعلق بحصيلة الضحايا العرب جراء حوادث الطرق، حيث توفي – حتى يوم الاثنين – 97 شخصا من المجتمع العربي في حوادث طرق منذ بداية العام، مقارنة بـ 81 شخصا من المجتمع العربي لقوا مصرعهم في حوادث طرق في نفس الفترة من عام 2025، أي بزيادة قدرها ٪20.

ويشكل المواطنون العرب حوالي ٪20 من إجمالي سكان إسرائيل، لكن حصتهم من الوفيات في حوادث الطرق منذ بداية العام تقدر بـ ٪40 ، أي ضعف حصتهم من السكان.

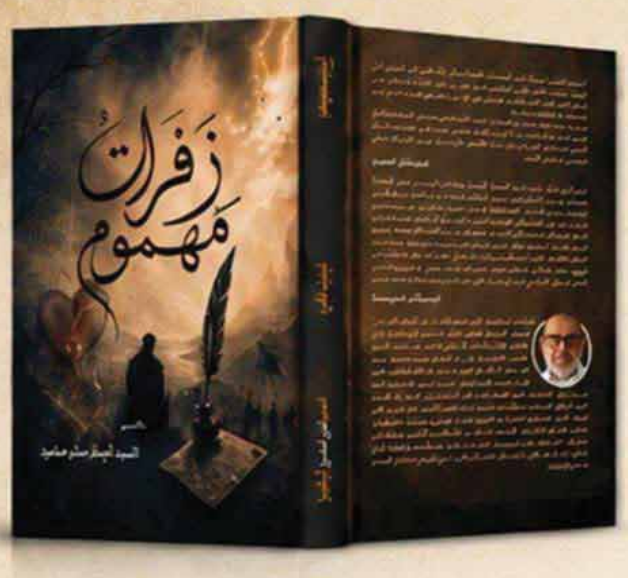
وقد توفي 10 أشخاص من المجتمع العربي في حوادث طرق منذ بداية يوليو/ تموز، بعد وفاة 15 شخصا في يونيو /حزيران.

وتظهر البيانات أيضا أن 242 شخصا لقوا حتفهم في حوادث طرق منذ بداية عام 2026.

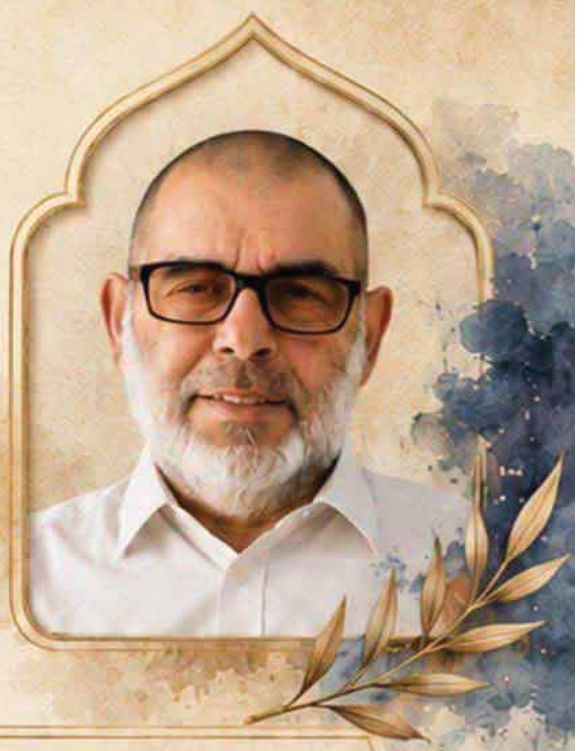
وفي تعقيب له، قال المحامي يانيف يعقوب، الرئيس التنفيذي لجمعية «أور ياروك» انه «يبدو جليًا أن عام 2026 سيكون الأكثر دموية في العقد الاخير في المجتمع العربي».

وقال إن «اهمال ولامبالاة الحكومة كلّفا أرواحا على الطريق، ويحظر علينا أن نتقبل هذا الوضع. تقع المسؤولية على عاتق وزيرة النقل وسلامة الطرق ميري ريغيف – يجب عليها الموافقة على الخطة الوطنية متعددة السنوات، المطروحة على وزارتها وتنتظر الموافقة منذ وقت طويل».

واختتم المحامي يانيف يعقوب قائلًا: «فقط المصادقة على الخطة والتعامل المحدد مع حوادث الطرق في المجتمع العربي سينقذ الأرواح».



دَعوة



إلى رِحابِ الأدبِ والوفاء...

"..وإذا ماتَ الشّاعرُ، لم يَمُتِ القَصيدُ"

تتشرّفُ مبادرة "أنصار الضّاد"؛ بالتّعاونِ مع "مركز العلوم والفنون" في أمّ الفحم، بدعوتِكم لمعانقةِ الجمالِ والوفاءِ في ندوةٍ أدبيّةٍ تحتفي بإرثِ الشّاعرِ الرّاحلِ، عاشقِ الضّاد وسادنِ الحرف،

السّيّد أحمد سليم محاميد، رحمه اللّه،

وقراءةٍ في ديوانهِ الأصيل "**زفرات مهموم**"، يوم السّبت المُوافق 1.8.2026.

نلتقي لنستحضرَ ذكراهُ، ونحتفيَ بنبضِ قصيدتِهِ الّتي سكنتِ الرّوحَ، في جلسةٍ يديرُ دفّتها الكاتبُ والباحثُ

د. محمّد عدنان جبارين.

برنامجُ اللّقاء:

- استهلالٌ ووفاءٌ:

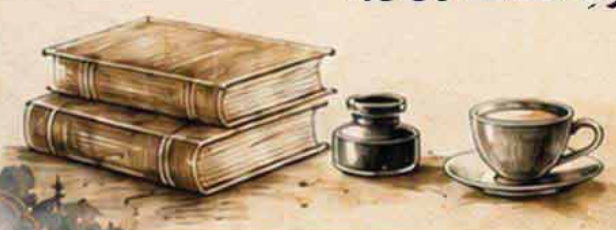
  كلمة العائلة يلقيها السّيّد بلال أحمد سليم.

- قراءاتٌ نقديّةٌ وأدبيّةٌ:
  - الباحثة والشّاعرة إيمان مصاروة.
  - د. أماني حمد (محاضرة وباحثة).
  - د. رضا إغباريّة (ممثّل عن مبادرة "العربيّة لغتنا").
  - الباحث والنّاقد محمّد علي سعيد.
- مسكُ الختامِ: لفتةُ تكريمٍ من "أنصار الضّاد" لروحِ الشّاعرِ وعائلتِهِ الكريمةِ.

موعدُ اللّقاء:

- نستقبلُكم في مركز العلوم والفنون – أمّ الفحم، على رحيقِ القهوةِ وضيافةِ المحبّين السّاعة 13:00.

- تنطلقُ النّدوةُ وتنسابُ حكاياتُ الحرفِ السّاعة 13:30.



حضورُكم تشريفٌ للكلمة، وتجديدٌ لعهدِ الوفاءِ لمن جعلَ العربيّةَ مأواهُ ومنتهاهُ

أنصار الضّاد

أكثر من 9,000 مواطن لقادة الأحزاب: أوقفوا إقصاء الأحزاب العربية وتعاملوا معها كشريك شرعي!

● **تل ابيب – من مراسل خاص**

انضم حتى يوم أمس أكثر من 9,000 مواطن إسرائيلي، غالبيتهم من اليهود، إلى حملة رقمية أطلقتها حركة «زَزيم – مجتمع فاعل»، تطالب جميع قادة الأحزاب، عشية الانتخابات، بالإعلان بوضوح أنهم لن يقاطعوا الأحزاب العربية، وأنهم يرون فيها شريكًا شرعيًا في تشكيل أي ائتلاف حكومي مستقبلي.

ومن المقرر أن تستمر الحملة حتى يوم الانتخابات وبعده، وصولًا إلى تشكيل الحكومة المقبلة.

وتأتي الحملة في ظل تصاعد الخطاب السياسي الداعي إلى استبعاد الأحزاب العربية مسبقًا من أي شراكة حكومية، وبالتالي إقصاء الأحزاب التي تمثل نحو 20% من مواطني الدولة عن دائرة التأثير والمشاركة في الحكم.

وتؤكد «زَزيم» أن هذا الخطاب لا يعكس بالضرورة مواقف الجمهور، إذ تشير استطلاعات الرأي إلى أن أكثر من 70% من ناخبي ما يُعرف بـ«معسكر التغيير» يؤيدون تشكيل ائتلاف تشارك فيه أحزاب عربية.

كما تذكّر الحركة بأن حزب الليكود نفسه سبق أن أجرى مفاوضات ائتلافية مع القائمة العربية الموحدة.

وقالت رالوكا غانيا، المديرة العامة والمؤسسة المشاركة لحركة «زَزيم» : «يحاول السياسيون تحويل الشراكة مع الأحزاب العربية إلى مصدر خوف وتهديد، لكن الجمهور يقول شيئًا مختلفًا».

وتابعت تقول إن «أكثر من 8,600 شخص، غالبيتهم من اليهود، انضموا إلى دعوتنا، ورسالتهم إلى قادة الأحزاب واضحة: إذا كنتم تريدون أصواتنا، فتوقفوا عن إقصاء الأحزاب العربية».

واختتمت رالوكا غانيا، المديرة العامة والمؤسسة المشاركة لحركة «زَزيم» قولها إن «العريضة تؤكد كذلك بأنه لا يمكن الحديث عن الديمقراطية، وفي الوقت نفسه استبعاد الأحزاب التي تمثل نحو خُمس المواطنين، ومن حقها في أن تكون شريكة في الحكم».

لجنة الرؤساء وسيكوي-أفق تطالبان لجنة المالية بعدم تحويل ميزانيات التطوير لجهاز «الشاباك»

● **الناصرة – من محمد بويرات**

توجّهت اللّجنة القُطريّة لرؤساء السّلطات المحلّيّة العربيّة بشراكة مع جمعيّة سيكوي-أُفق برسالة عاجلة إلى لجنة الماليّة في الكنيست، طالبةً عدمَ المصادقة على طلب الحكومة تحويل 496.9 مليون شيكل من ميزانيّات الخطّة الخماسيّة لتقليص الفجوات في المجتمع العربيّ (القرار 550) لصالح الشّرطة والشّاباك، ومن المتوقّع أن يصل الطّلب إلى طاولة اللّجنة خلال الأيّام القريبة.

وأشارت الرّسالة إلى أنّ الحكومة أقرّت في تاريخ 15.7.2026(القرار 4387) تحويل هذا المبلغ من ميزانيّات خطّة 550 المتبقّية لسنة التّنفيذ الأخيرة 2026، على أن تُستخدَم لتمويل نشاط الشّرطة والشّاباك في التّعامل مع الجريمة والعنف في المجتمع العربيّ. ويأتي هذا القرار استكمالًا لقرار سابق من كانون الأوّل/ديسمبر 2025 حُوّل بموجبه 220 مليون شيكل من نفس المصدر لذات الغرض. وشدّدت الجمعيّتان على أنّ نحو 393.5 مليون شيكل من أصل المبلغ المُحَوّل يُقتطع من بنود مصنّفة أصلًا كـ«أولويّة قوميّة»، وهو ما يستوجب، بحسب القانون، عرضه على لجنة الماليّة تحديدًا لإقراره أو رفضه.

وقالت رغد جرايسي، المديرة العامّة الشّريكة في سيكوي-أُفق: «إقرار هذا الاقتطاع سيلحق ضررًا بالغًا بمحرّكات التّطوير والنّموّ في المجتمع العربيّ، بشكل يُتوقّع أن يؤدّي إلى تفاقم آفة الجريمة المنظّمة. علاوة على ذلك، فإنّ توسيع إقحام الشّاباك في قضايا مدنيّة يواجهها المجتمع العربيّ يثير قلقًا شديدًا إزاء غياب آليّات الرّقابة والمَسَاس بحقوق الإنسان. إنّنا ندعو لجنة الماليّة إلى استخدام صلاحيّاتها وعدم المصادقة على قرار الحكومة».

وحذّرت الرّسالة من أنّ التّحويلات المقترحة تطال مجالات حسّاسة كالثّقافة والتّعليم والإدماج في التّشغيل، وتطوير المناطق الصّناعيّة، معتبرةً أنّ المسّ بهذه البرامج تحديدًا «يُفاقم الجريمة ويجعل التّعامل معها أقلّ فعّاليّةً» على المَدَيَيْن المتوسّط والبعيد، وأنّ توسيع دور الشّاباك في معالجة قضيّة مدنيّة يتجاوز صلاحيّاته كجهاز أمنيّ.

توصيات هامة من وزارة الصحة وسلطة الإطفاء عشية موجة الحر الشديدة خلال الايام القادمة

● **تل ابيب – من محمود عواد**

دعت وزارة الصحة الجمهور، ولا سيما كبار السن والأطفال والنساء الحوامل والمصابين بالأمراض المزمنة، إلى الحرص على تجنب التعرض للحرارة وأشعة الشمس قدر الإمكان، وتفادي بذل مجهود بدني غير ضروري، والإكثار من شرب المياه، والبقاء، ما أمكن، في أماكن مكيفة.

وبحسب توقعات دائرة الأرصاد الجوية، من المتوقع أن تشهد معظم مناطق البلاد موجة حر شديدة، تبلغ ذروتها خلال عطلة نهاية الأسبوع، ابتداءً من اليوم الجمعة 31.7 وحتى يوم بعد غد الأحد 2.8.

وتوصي وزارة الصحة السائقين بالتوقف بين الحين والآخر لأخذ قسط من الراحة والانتعاش. كما توصي المتواجدين في الأماكن المكشوفة بارتداء قبعة عريضة الحواف، وملابس فاتحة اللون ومريحة، والحرص على استخدام واقي الشمس، وشرب كميات كافية من المياه.

وتذكّر وزارة الصحة بعدم ترك الرضّع أو الأطفال أو كبار السن أو الأشخاص العاجزين داخل مركبة غير مكيفة ومن دون إشراف. كما تؤكد ضرورة عدم ترك الحيوانات داخل المركبات أو في المباني من دون مياه أو تهوية مناسبة أو في درجات حرارة غير ملائمة.

وتلفت الوزارة النظر إلى أن موجات الحر قد تؤدي إلى الإصابة بضربة الشمس، وهي حالة يعجز فيها الجسم عن تبريد نفسه في الأجواء الحارة.

ويزداد خطر الإصابة بضربة الشمس لدى الفئات التالية: كبار السن، والرضّع والأطفال حتى سن الرابعة، ومرضى القلب والأوعية الدموية، والأشخاص الذين يعانون من السمنة أو من أمراض مزمنة أخرى، والذين يتناولون أدوية معينة، ولا سيما بشكل منتظم، والمصابون بمرض حاد أو بالجفاف. وكذلك الأشخاص الذين يمارسون نشاطًا بدنيًا مكثفًا.

وتوصي الوزارة بمراجعة الطبيب المعالج للتشاور بشأن المخاطر الشخصية والحصول على تعليمات خاصة في مثل هذه الحالات.

وعند إعلان حالة موجة حر، يُنصح بعدم الخروج في رحلات أو نزهات إلى الطبيعة. وإذا تقرر الخروج رغم ذلك، فمن المهم التخطيط للرحلة مسبقًا، واختيار مسار يتناسب مع قدرات المشاركين وظروف الطقس، والتزود بكميات كافية من مياه الشرب.

وفي حال ظهور أعراض – مثل: ارتفاع شديد في حرارة الجسم، واحمرار وسخونة الجلد، وصداع حاد، ودوخة، وغثيان، وتشوش في الوعي أو انخفاض مستوى الوعي – يجب الاتصال فورًا بخدمات الطوارئ التابعة لـ(نجمة داود الحمراء) وطلب العلاج بشكل عاجل. وإلى حين وصول الطاقم الطبي، يجب نقل المصاب إلى مكان بارد ومظلل والعمل على تبريد جسمه.

تنبيه بالغ الأهمية: في حالة الإصابة بضربة الشمس يُمنع إعطاء المصاب أي سوائل للشرب، إذ يجب إعطاء السوائل عن طريق الوريد فقط، وعلى يد الطاقم الطبي المختص».

وفي نفس السياق، جاءنا في بيان صادر عن مكتب كايد ظاهر – الناطق الرسمي للإعلام العربي لسلطة الإطفاء والإنقاذ، أنه اعتبارًا من اليوم الجمعة يُتوقع أن تشهد البلاد موجة حر شديدة، من شأنها زيادة خطر اندلاع الحرائق.

ولفت البيان انتباه الجمهور إلى أنّ أمر منع إشعال النيران في المناطق المفتوحة الصادر عن قائد سلطة الإطفاء والإنقاذ، يسري في جميع أنحاء البلاد وسيبقى ساري المفعول حتى نهاية (31.8.2026).

ودعا البيان، الذي جاء تحت شعار «معًا نحافظ على الأرواح والطبيعة والممتلكات»، المواطنين إلى التحلي باليقظة والمسؤولية، واتباع التعليمات التالية:

- يُمنع إشعال النيران في المناطق المفتوحة، إذ إن شرارة صغيرة قد تتسبب بحريق كبير.
- يُمنع إلقاء أعقاب السجائر في المناطق المفتوحة.
- في حال رصد حريق أو تصاعد دخان، يجب الاتصال فورًا على الرقم 102 وطلب طواقم الإطفاء والإنقاذ.

جمعية
النور والأمل

أم الفحم والفرى المجاورة

حملة
حقيبة وقرطاسية
لكل طالب

اكفل طالبًا بـ 200 شيكل فقط

تشمل الكفالة:

- حقيبة مدرسية فاخرة
- قرطاسية كاملة
- مقلمة
- علبة طعام
- زجاجة ماء

ساهم اليوم في تجهيز طالب
وامنحه بداية دراسية كريمة

للتبرع عبر بطاقة إئتمان أو عبر ل bit

للتبرع والتواصل

مهران محميد أبو الأمير:	شادي جميل أبو ربيع:	كوكب إغبارية:	هاتف المكتب:
0502697939	0525202016	0502400406	0549479507

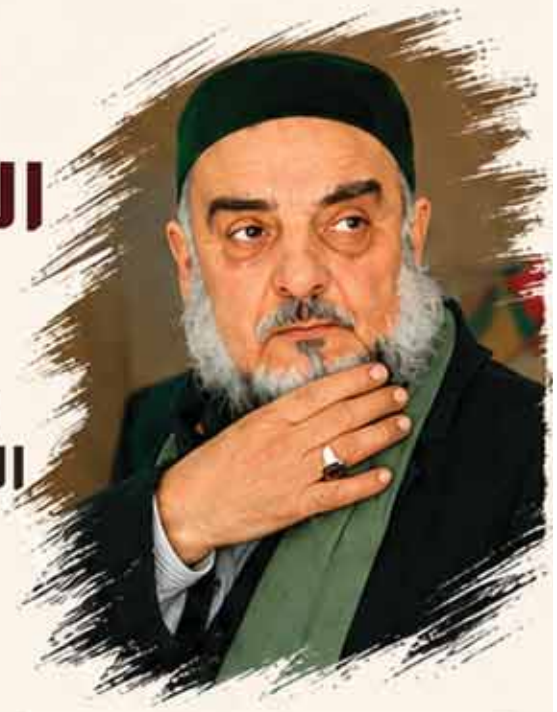
بنك: لينومي | فرع: أم الفحم 820 | رقم الحساب: 1998943

في ثباتنا نور، وفي عطائنا أمل

#النور_والأمل

جائزة الفنان الراحل الشيخ وليد أبو شقرة

أبرز المحطات في حياته ومسيرته الفنية في عالم الفن التشكيلي الفلسطيني والعالمي



أحد رواد الفن التشكيلي الفلسطيني

يُعد الفنان الراحل الشيخ وليد أبو شقرة أحد أبرز رواد الحركة التشكيلية الفلسطينية في الداخل، وأحد الأسماء التي تركت بصمة راسخة في المشهد الفني والثقافي، بما قدّمه من أعمال إبداعية ورؤية فنية أصيلة، إلى جانب دوره الكبير في دعم الفنانين الشباب وتعزيز حضور الفن الفلسطيني محليًا وعالميًا.

كرّس أبو شقرة حياته للفن باعتباره رسالة ثقافية وإنسانية، وسعى إلى توظيف الإبداع في خدمة الهوية الفلسطينية، مؤمنًا بأن الفن قادر على بناء الوعي، وحفظ الذاكرة، وإيصال الرواية الفلسطينية إلى العالم بلغة الجمال والإبداع.

> إن منح هذه الجائزة باسم وليد أبو شقرة هو تعبير عن الوفاء والامتنان لشخصية أسهمت في شق الطريق أمام الآخرين، ودعوة للأجيال الجديدة لمواصلة المسيرة التي بدأها

لماذا جائزة وليد أبو شقرة؟

تحمل جائزة وليد أبو شقرة اسم أحد أبرز الفنانين الفلسطينيين الذين أسهموا في إحداث نقلة نوعية في الفن التشكيلي داخل البلاد، تكريمًا لمسيرته الفنية والإنسانية، وتقديرًا لعطائه الذي امتد لعقود من الزمن.

وتهدف الجائزة إلى تشجيع الإبداع، ودعم المواهب الشابة، وترسيخ قيم الفن والثقافة، واستمرار الرسالة التي حملها أبو شقرة في الدفاع عن الهوية الفلسطينية من خلال الفن، وفتح آفاق جديدة أمام الأجيال القادمة.

ويبقى أثره خالدًا

جائزته ليست مجرد تكريم لفنان، بل احتفاءً بمسيرة حافلة بالعطاء والإبداع، وإيمانٌ بأن الأثر الصادق يبقى حاضرًا في الذاكرة ويُلهم الأجيال القادمة

بداياته وانطلاقته

وُلد الفنان الشيخ وليد أبو شقرة في مدينة أم الفحم، ونشأ في بيئة ارتبطت بالأرض والهوية، وهو ما انعكس لاحقًا في أعماله الفنية.
ومنذ سنواته الأولى أظهر شغفًا كبيرًا بالرسم والفنون البصرية، قبل أن يواصل دراسته الأكاديمية ويشق طريقه بثبات نحو عالم الفن التشكيلي.

مسيرته الفنية

تميّز أبو شقرة بأسلوب فني خاص، جمع بين الأصالة والحداثة، واستلهم أعماله من الإنسان الفلسطيني والطبيعة والذاكرة والمكان، مقدّمًا أعمالاً لاقت اهتمامًا واسعًا في معارض محلية ودولية، وأسهمت في ترسيخ مكانته كأحد أبرز الفنانين الفلسطينيين المعاصرين.

إسهاماته ومؤسساته

لم تقتصر مساهماته على إنتاج الأعمال الفنية، بل لعب دورًا محوريًا في تأسيس غاليري أم الفحم للفنون، الذي أصبح منصة ثقافية بارزة لدعم الحركة التشكيلية الفلسطينية، واحتضان الفنانين الشباب، وتنظيم المعارض والفعاليات الفنية التي أسهمت في إثراء المشهد الثقافي.

إرثه وتأثيره

ترك الفنان الراحل إرثًا فنيًا وإنسانيًا كبيرًا، ما زال حاضرًا في أعماله ومؤسساته وفي ذاكرة كل من عرفه أو تتلمذ على يديه. وأصبح اسمه رمزًا للإبداع والالتزام الثقافي، فيما تأتي الجائزة التي تحمل اسمه لتؤكد أن رسالته ستبقى مستمرة، وأن أثره سيظل حاضرًا في الأجيال القادمة.

من أعماله

من أعماله – جذع زيونة

من أعماله – شجرة زيتون

الفنان الراحل في مرسمه

الفنان الراحل خلال توقيعه إحدى أعماله

> لم يكن وليد أبو شقرة يرسم لوحاتٍ فحسب، بل كان يرسم ذاكرةً وهويةً ورسالةً إنسانية.
> وسيبقى أثره حاضرًا في أعماله، وفي كل فنانٍ ألهمه، وفي كل جيلٍ سيواصل الطريق الذي آمن به

الإعلان الرسمي عن فتح باب الترشح

جائزة الفنان الراحل وليد أبو شقرة

للفنون التشكيلية – دورة 2026

متحف أم الفحم للفنون
Umm el-Fahem Museum of Art

وزارة الثقافة والرياضة

تحمل الجائزة اسم الفنان الراحل وليد أبو شقرة، وفاءً لإرثه الفني والثقافي والإنساني، وتقديراً لإسهاماته في إثراء الفن العربي المعاصر، وتأتي الجائزة احتفاءً بالقيم التي آمن بها، وفي مقدمتها الإبداع، والبحث، والحرية الفنية، وتشجيع الأجيال الجديدة على مواصلة تطوير تجاربها الفنية.

تمنح الجائزة لفنانين وفنانات عرب تقديراً لتميزهم الإبداعي، وتوفر لهم منصة مهنية رفيعة المستوى من خلال معرض جماعي يقام في قاعات متحف أم الفحم للفنون، مع مرافقة قيّمة فنية مهنية (إشراف فني) متخصصة.

لأن الفن لغة إنسانية تتجاوز الحدود، ويحمل في جوهره قدرة على التغيير وبناء الجسور بين الذاكرة والمستقبل؛ نؤمن بأن كل عمل فني صادق يفتح نافذة على العالم، ويضيء طريقاً نحو غدٍ أكثر إنسانية وجمالاً.

الجائزة

جوائز 8

2,500 دولار أمريكي لكل فائز/ة

- معرض جماعي في قاعات متحف أم الفحم للفنون.
- مرافقة قيّمية (إشراف فني) متخصصة.
- ترويج ودعم التجارب الفائزة ضمن برامج المتحف ومنصاته.

مجالات الترشح

الرسم، التخطيط، النحت، الطباعة الفنية، التصوير الفوتوغرافي، فن الفيديو، فنون التركيب، الفن الرقمي، الوسائط الجديدة، الفنون متعددة التخصصات، الممارسات الفنية المفاهيمية وغيرها من أشكال التعبير في الفن التشكيلي المعاصر.

شروط الترشح

- أن يكون المتقدم فناناً أو فنانة عربية.
- ألا يتجاوز عمر المتقدم أربعين (40) عاماً عند إغلاق باب الترشح.
- أن يكون ممارساً للفنون التشكيلية بصورة مهنية.
- أن يمتلك تجربة فنية جادة ومتواصلة.

الجدول الزمني

- **20 تموز / يوليو 2026**
  الإعلان الرسمي عن فتح باب الترشح
- **31 آب أغسطس 2026 (الساعة 23:59)**
  آخر موعد لاستقبال الطلبات.
- **أيلول / سبتمبر 2026**
  التدقيق الإداري للطلبات
- **أيلول – تشرين الثاني / سبتمبر– نوفمبر 2026**
  أعمال لجنة التحكيم
- **خلال تشرين الثاني / نوفمبر 2026**
  مقابلات مع مواد إضافية (عند الحاجة)
- **كانون الأول / ديسمبر 2026**
  اعتماد النتائج
- **حتى نهاية كانون الأول / ديسمبر 2026**
  الإعلان الرسمي عن الفائزين

آلية الاختيار والمعايير

الإختيار يتم على مرحلتين:

- **المرحلة الأولى:** دراسة الملفات واختيار قائمة أولية من المرشحين.
- **المرحلة الثانية:** مقابلات شخصية أو طلب مواد إضافية (عند الحاجة).

تعتمد لجنة التحكيم على معايير تشمل:

- الجودة الفنية والأصالة.
- العمق الفكري والرؤية الإبداعية.
- تماسك المشروع والتطور في المسيرة.
- البحث والتجريب وتطوير اللغة البصرية.
- الاستمرارية والإسهام في المشهد الفني.
- الإمكانات المستقبلية للتطور.

قرارات لجنة التحكيم نهائية وغير قابلة لأي استئناف.

مواد الترشح

- استمارة الترشح مكتملة وموقعة.
- سيرة ذاتية فنية حديثة.
- بيان فني (Artist Statement).
- ملف أعمال يضم ما لا يزيد عن 10 أعمال أخذت خلال السنوات الثلاث الأخيرة، مع بيانات كل عمل (العنوان، سنة الإنجاز، الخامة أو التقنية، الأبعاد).
- قائمة بالمعارض والجوائز والمنح والإقامات الفنية والأنشطة المهنية.
- رابط لموقع إلكتروني أو ملف أعمال رقمي.
- توصيات مهنية (اختيارية).

يُحتفظ المتحف بحقه في طلب أي معلومات أو وثائق إضافية يرى ضروريتها.

طريقة التقديم

ترسل جميع المواد بصيغة رقمية إلى:

office@ummelfahemmuseum.org

يكتب في عنوان الرسالة:

طلب ترشح – جائزة وليد أبو شقرة للفنون التشكيلية – دورة 2026

لن تنظر الموعد النهائي المحدد لاستقبال الطلبات.

للاستفسار والتواصل

office@ummelfahemmuseum.org
04-6341777
04-6315257
أم الفحم، شارع المرملة

للتفاصيل والتحميل

المتحف غير ملزم بقبول أي طلب ترشح.
الجدول الزمني قد يتغير في حال طروف قاهرة.

تظل حقوق الملكية الفكرية للأعمال المقدمة محفوظة لأصحابها.

يحتمل المتحف تعديل شروط الدعوة أو مفطل فضيا في إطار الجائزة وإجراءات التحكيم.

جرافات الهدم تستهدف 25 منزلاً في اللقية بالنقب ومنزلا في عارة بذريعة «البناء دون ترخيص»!

● **عارة – من امير بويرات**

اقتحمت قوات من الشرطة الإسرائيلية برفقة آليات وجرافات الهدم، صباح الإثنين، بلدتي اللقية في منطقة النقب وعارة في منطقة المثلث الشمالي، وسط انتشار أمني مكثف، وأقدمت على هدم نحو 25 منزلا وملحقاتها في الحي الذي تقطنه عائلة الأسد في اللقية، ومنزل قيد الإنشاء في وادي عارة يقع بين قرية عارة ومدينة كفر قرع، بذريعة «البناء بدون ترخيص»!

واقتحمت قوات الهدم برفقة الشرطة المنطقة من جهة كفر قرع، وشرعت بهدم المنزل وسط انتشار أمني ومنع الأهالي من الوصول إلى المكان. ويعود المنزل لعائلة من جسر الزرقاء، وهو مكوّن من ثلاثة طوابق وبُني قبل نحو عشر سنوات.

وشهدت المنطقتان تواجدًا مكثفًا للقوات الأمنية الإسرائيلية، لحماية آليات وجرافات الهدم وطواقمها خلال تنفيذها عمليات الهدم.

وقال عضو لجنة التنظيم المحلية في وادي عارة، ورئيس اللجنة الشعبية للدفاع عن الأرض والمسكن، الناشط أحمد ملحم، إن «ما يحصل خطير جدًا، وهناك موجة هدم واسعة تستهدف منازل المواطنين في منطقة وادي عارة، إذ إن نحو 200 مبنى ومنزل مهددة بالهدم في المنطقة».

وأضاف أن «المطلوب من جميع السلطات المحلية السبع في وادي عارة أن تكون يدًا واحدة في مواجهة سياسة الهدم، وأن تتعامل مع أي منزل في أي بلدة على أنه قضية تخص جميع السلطات المحلية، حتى نحمي منازلنا من الهدم والدمار الذي يستهدف المواطنين الراغبين في العيش بأمن وأمان».

وتأتي هذه الاقتحامات ضمن سلسلة عمليات هدم تنفذها السلطات الإسرائيلية في البلدات العربية، وسط انتقادات عارمة من الأهالي والجهات المحلية التي تعتبرها سياسة تضييق تستهدف الوجود العربي.

تواجه البلدات العربية داخل إسرائيل منذ سنوات سياسة هدم متواصلة للمنازل والمنشآت، بحجة البناء دون تراخيص، في ظل أزمة مستمرة في التخطيط وندرة الأراضي المخصصة للتوسع العمراني.

اتحاد مياه وادي عارة يستضيف المسؤول عن اتحادات المياه وكبار موظفي سلطة المياه لبحث مطالب ملحة

● **ام الفحم – من مراسل «المسار»**

استضاف اتحاد مياه وادي عارة، برئاسة مديره العام المهندس حسين محاميد، منتصف الأسبوع الجاري، وفدًا رفيع المستوى من سلطة المياه، ضمّ المسؤول عن اتحادات المياه المحامي عومر فاردي، إلى جانب عدد من كبار المسؤولين في سلطة المياه.

وشارك في اللقاء من جانب الاتحاد كل من المهندس يوسف جبارين، مهندس الاتحاد، والمحاسب جاد يونس والسيدة صفاء جبارين. كما حضر الاجتماع رئيس مجلس طلعة عارة المحلي السيد محمد جلال إغبارية، ورئيس مجلس زيمر المحلي الدكتور غازي غانم، ومندوبي جمعيات المياه في المنطقة، بالإضافة إلى المحاسب رائد كبها، ومهندس المجلس علي كبها والمهندسة رائدة زعبي من المجلس المحلي بسمة.

وتناول اللقاء سبل تعزيز التعاون بين سلطة المياه واتحاد مياه وادي عارة والسلطات المحلية وجمعيات المياه، وبحث آليات تزويد الأحياء الجديدة بالمياه، واستعراض الأدوار والمسؤوليات المشتركة لضمان توفير خدمات مياه مستدامة وذات جودة عالية لسكان المنطقة.

لفتة كريمة من رابطة جمهور الاحمر الفحماوي للشخصية الوطنية «الحاج ابو خالد ابو مرحى»

● **ام الفحم – من محمد أسامة**

في لفتة كريمة ومأثرة طيبة، بادر وفد من رابطة جمهور هبوعيل ام الفحم، منتصف هذا الأسبوع، وضمن نشاطها الاجتماعي، بزيارة خاصة لبيت العم الحاج «ابو خالد ابو مرحى»، للاطمئنان على صحته، راجين الله أن يشفيه شفاء عاجلًا.

وأكد الوفد على الدور التاريخي للمناضل الوطني الفحماوي المعروف العم «ابو خالد ابو مرحى»، وأثنى على مواقفه الكفاحية المشهودة في مسيرة ام الفحم المجيدة والعريقة، خاصة في الفترة بين خمسينيات وسبعينيات القرن الماضي، حفاظًا على الارض والمسكن والثوابت الوطنية وضد نظام الحكم العسكري وسياسة التمييز العنصري المنهج.

وشدّد اعضاء الوفد على اهمية مثل هذه اللقاءات الاجتماعية المساندة لأبناء المدينة ورموزها في كافة المجالات، وعلى الاستمرار بمثل هذه الزيارات الهادفة الى تعزيز الروابط الاجتماعية وترسيخ التقارب بين أبناء المجتمع الفحماوي الواحد من مختلف العائلات والانتماءات.

هذا، وضم الوفد كلاً من السادة الناشطين في الرابطة: أحمد يوسف بشير وعبد الناصر محاميد وابو محمد ابو جارور وعطية منصور وعمر العبدالله جبارين.

من ناحيته، شكر الحاج «ابو خالد» الوفد على هذه المبادرة الكريمة وما تحمله من دلالات عميقة ورسائل ايجابية لا توصف، داعيًا للرابطة بالتوفيق والسداد في عملها الرياضي ونشاطاتها الاجتماعية والاخوية البنّاءة والنبيلة.

ومن ناحيتهم، أكد اعضاء الوفد ان هذه الزيارة ما هي الا رسالة محبة وودّ وتقدير ودعم واسناد، وتعبير عن الروح الانسانية والاخوية والرياضية السامية، اضافة لكونها واجبًا دينيًا واخلاقيًا من الدرجة الأولى.

صدور كتاب «من وحي بلدي مصمص.. حكايات تجذر وصمود» للمربي والناشط جاد الله اغبارية

● **مصمص – من مراسل «المسار»**

صدر، حديثًا هذا الأسبوع، كتاب «من وحي بلدي مصمص.. حكايات تجذر وصمود» للمربي والناشط الاستاذ جاد الله إغبارية، ابن قرية مصمص في المثلث الشمالي.

وقد بادر المؤلف الى اهداء النسخة الاولى من اصداره الجديد لرئيس مجلس طلعة عارة، محمد جلال إغبارية، الذي كتب معقبًا على ذلك: «سَعدتُ اليوم بتسلّم النسخة الأولى من كتاب الأخ المربي جاد الله صالح إغبارية «من وحي بلدي مصمص.. حكايات تجذر وصمود»، وهي لفتة كريمة أعتز بها كثيرًا.

يحمل هذا الكتاب بين صفحاته قيمةً توثيقيةً جميلة، إذ يستحضر جانبًا من حكايات بلدتنا مصمص، ويضيء على محطات ووجوه من ذاكرة أهلنا، شكّلت جزءًا من ملامح الموروث الاجتماعي والإنساني للبلدة، ويسهم في حفظها وتقديمها لأجيالنا الشابة.

إن توثيق التاريخ المحلي لبلداتنا والذاكرة الشعبية، وما اختزنته السنوات من قصص وتجارب، هو عملٌ يستحق كل التقدير والدعم، وقد بذل الأستاذ جاد الله إغبارية جهدًا مباركًا في هذا الإصدار، فله منا خالص الشكر والتحية على هذا العطاء القيّم. مع مزيد من الإصدارات المحلية القادمة، التي تثري ذاكرة بلدتنا وتحفظ موروثها للأجيال القادمة».

وتتقدم أسرة «المسار» للصديق والزميل الكاتب والناشط الاستاذ جاد الله إغبارية بأحر التهاني وأطيب التبريكات بمناسبة صدور باكورة اعماله، بانتظار المزيد من ابداعاته، وبالله التوفيق!

موقع المَسار

www.almasarpress.com

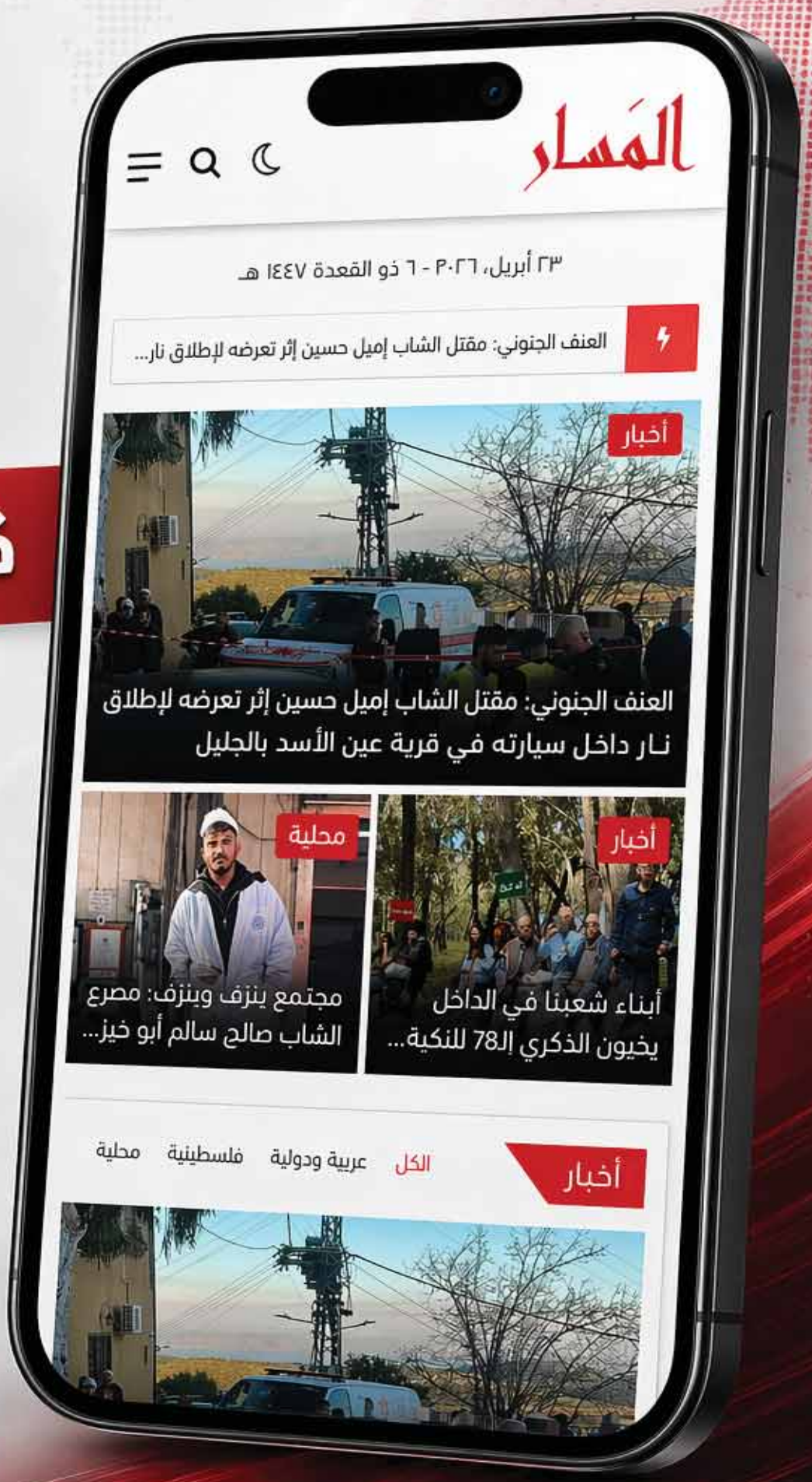
كن أول من يعرف!

نقدم لك الأخبار كما هي، بسرعة ومصداقية تامة

أخبار عاجلة
متابعة فورية على مدار الساعة

تغطية محلية وعالمية
كل ما يهمك من مكان واحد

تحليلات دقيقة
رؤى عميقة من خبراء مختصين



تابع الآن عبر موقعنا

almasarpress.com

احفظ الرابط وكن دائماً في قلب الحدث

تنبيهات فورية
إشعارات الأخبار العاجلة أولاً بأول

فريق محترف
صحفيون يعملون لأجلك

مصداقية تامة
خبر صحيح من مصدر موثوق

على مدار الساعة
نحن معك في كل لحظة

عاجل
خبر لحظة بلحظة

المسار.. طريقك الى الحقيقة!

أم الفحم هي بيتنا الكبير والالتزام بدفع المستحقات هو الأساس

د. سمير صبحي - رئيس بلدية ام الفحم

أهلنا الكرام؛ أم الفحم ليست مجرّد بلدية تقدّم الخدمات، بل هي البيت الكبير لنا جميعًا. ونحن، رئيس وإدارة البلدية وموظفيها، وقبل أن نحملَ المسؤولية العامة، نحن أبناء هذه المدينة، ونعرف جيدًا الواقع الصعب والتحديات الاقتصادية التي يواجهها أهلنا. ومن هذا المنطلق، كانت وما زالت قلوبنا وأبوابنا وآذاننا مفتوحة لكل مواطن، رغبةً منا في التسهيل والمساعدة والعمل معًا بروح من التكافل والتضامن والتعاضد.

إنّ الخطوات المتبعة لتنظيم موضوع الجباية والارنونا وجباية الديون التي نتابعها اليوم ليست إجراءات تعجيز او تنغيص، بل هي استثمار مباشر في تطوير بيتنا المشترك ام الفحم وفي مستقبل أبنائنا. فالأموال المحّصلة، نتيجة حملة جباية ديون الارنونا من المواطنين، هي شريان الحياة الذي يتيح استمرار تمويل جهاز التربية والتعليم، النظافة والصيانة، تطوير الأحياء، والخدمات البلدية اليومية التي تعود بالفائدة على كل بيت في أم الفحم.

● الشفافية والتفهّم المتبادل

في الفترة الأخيرة، استقبلت البلدية العديد من التوجهات والاستفسارات والتساؤلات من قبل المواطنين في أعقاب إجراءات الجباية والارنونا من حجوزات على حسابات بنكية لمدينين، وقد تمّ التعامل مع كل توجّه بأمانة ومهنية ومسؤولية، مع بذل الجهود لتقديم أقصى ما يمكن من التسهيلات المتاحة في إطار القانون.

وفيما يتعلق بالادعاءات حول عدم استلام الإنذارات، يهمنا أن نوضّح بشكل صريح أنّ البلدية تعمل وفقًا لأحكام القانون، وترسل كافة الإنذارات والتنبيهات المسبقة بالوسائل المحصورة قانونًا، وفقط عندما لا يتم الاستجابة لهذه المحاولات، يتم اتخاذ الإجراءات المنصوص عليها في القانون. ومع ذلك، فإننا ندرك إمكانية وجود ظروف خاصة في حالات معينة، ولذلك فإنّ أبوابنا مفتوحة لبحث كل حالة بشكل موضوعي، عادل، ومنصف.

● الاحتضان والمسؤولية – وجهان لعملة واحدة

المبدأ الذي يوجّه بلدية أم الفحم واضح: التفهّم، الاحتضان، ومساعدة كل من يواجه صعوبة، وبالمقابل التزام كامل بالحفاظ على المصلحة العامة.

• أبوابنا مفتوحة لكل مواطن: ندعو كل من يواجه صعوبة مالية إلى التوجه المباشر إلى قسم الجباية. طواقم البلدية مستعدة لبحث كل حالة وتقديم ما يتيحه القانون من حلول بالتسوية، والتقسيط، والتسهيلات الممكنة.

• العدالة والالتزام: إنّ سداد الديون والالتزام بدفع المستحقات هو واجب أخلاقي تجاه مدينتنا. وهو الضمان الوحيد لتحقيق العدالة والمساواة بين جميع المواطنين، بحيث لا يتحمل المواطنون الملتزمون بواجباتهم عبءَ غير الملتزمين.

● تحديث العناوين والتفاصيل الشخصية

بهذا الصدد فإنّ البلدية تطلب بكل لغة رجاء من جميع المواطنين تحديث عناوينهم وهواتفهم في قسم الجباية والارنونا، بما في ذلك العنوان الدقيق الذي يشمل اسم الشارع ورقم المنزل والحي، بالإضافة إلى رقم هاتف فعّال. هذه الخطوة ستتيح تواصلًا أسهل وأسرع وتقديم خدمة لائقة وأفضل للمواطن.

ستواصل البلدية العمل بحساسية وشفافية وعدالة تجاه كل مواطن، ولكن أيضًا بمسؤولية كاملة للحفاظ على المال العام وعلى الخدمات التي نطمح جميعًا للحصول عليها. فقط بالشراكة الحقيقية – بين البلدية والمواطنين على حدّ سواء – سنتمكن من مواصلة تطوير أم الفحم وضمان مستقبل أفضل للجيل القادم.

مدير عام وزارة الرفاه يزور مركز الحصانة والبلدية تطالب بضمان استمرار خطة 550 وتعزيز مركز الحصانة وخدمات الرفاه الاجتماعي

في إطار تطوير الخدمات الاجتماعية وتعزيز الحلول والاستجابات المهنية للمواطنين، شهدت أم الفحم هذا الأسبوع زيارة رسمية ومهنية لمدير عام وزارة الرفاه والضمان الاجتماعي، ينون أهارونـي، يرافقه ممثلون عن التفتيش المهني في الوزارة وممثلون عن «الائتلاف الإسرائيلي للصدمات النفسية». وقد شارك في الزيارة رئيس البلدية، مدير عام البلدية، مديرة قسم الخدمات الاجتماعية، مدير طاقم العمل الجماهيري، ومديرة مركز الحصانة الجماهيرية اللوائي وادي عارة.

شكلت هذه الزيارة لأم الفحم تعبيرًا عن الثقة بالعمل المهني لبلدية أم الفحم وقسم الخدمات الاجتماعية بشكل خاص ولمركز الحصانة في المنطقة، إلى جانب كونها فرصة استراتيجية لدفع قضايا حيوية تخدم سكان المدينة والمجتمع العربي عامة.

وقد أبدى المدير العام والضيوف إعجابًا كبيرًا بالمشاريع الجماهيرية التي يتبناها ويقوم عليها قسم الخدمات الاجتماعية ومركز الحصانة، الذي أثبت نفسه كنموذج رائد في المهنية، والابتكار، والعمل المستمر لصالح مواطني أم الفحم والمنطقة.

وانطلاقًا من رؤيتنا الضرورية لترجمة الإنجازات المهنية إلى مكاسب طويلة الأمد لأهلنا وللمجتمع العربي كافة، تم عرض المطالب المركزية للبلدية أمام مدير عام الوزارة، والتي تمثلت في:

• استمرار وتثبيت برامج القرار الحكومي 550: ضمان استمرار تشغيل كافة البرامج والمشاريع الحيوية المموّلة في إطار الخطة، مع ضمان استمرار التمويل والتخصيص حتى بعد انتهائها.

• استغلال الفوائض المالية من الخطة الحكومية: فحص إمكانية استغلال الفوائض المتبقية ضمن خطة 550 (والتي تُقدّر بنحو 99.7 مليون شيكل)، وتوجيهها بشكل فوري لتعزيز وتطوير الخدمات الاجتماعية في سلطات المجتمع العربي.

• تعزيز وزيادة ميزانيات مراكز الحصانة: زيادة الميزانيات المخصصة لمراكز الحصانة وتوفير مرونة إدارية أوسع، في ظلّ التحديات المتزايدة وتوسّع سلّة الخدمات التي تقدمها هذه المراكز.

• تطوير البنى التحتية للرفاه الاجتماعي: تسريع تخطيط وإقامة مبانٍ جديدة للرفاه الاجتماعي تليق باحتياجات المواطنين وتلبي تطلعاتهم.

• تحديث نموذج التمويل المكمّل (Matching): والذي يهدف لترسيخ نموذج تفاضلي يقلّل الأعباء المالية الملقاة على كاهل السلطات المحلية العربية ذات القدرة المالية المحدودة، بما يضمن لمواطنيها تحصيل كامل حقوقهم.

• تقليص البيروقراطية: تبسيط آليات التقارير والمحاسبة المالية، لرفع كفاءَة تدفّق الميزانيات وتخفيف العبء الإداري الواقع على أقسام الرفاه الاجتماعي.

إننا نرى في هذه الزيارة خطوة هامة أخرى نحو تعزيز الشراكة مع وزارة الرفاه والضمان الاجتماعي. وسنواصل العمل بنشاط وحزم لضمان حصول أم الفحم والمجتمع العربي على كافة الموارد، الميزانيات، والاستجابات المهنية التي يستحقونها، التزامًا منا ببناء مستقبل أكثر أمنًا، وصمودًا، وجودةً لجميع السكان.

إنّ الاستثمارَ في الرفاه الاجتماعي، والحصانة الجماهيرية، والصحة النفسية ليس مجرّد نفقات؛ بل هو استثمار مباشر في الأمن الاجتماعي، وصمود المجتمع، ومستقبل أطفالنا. هذا هو التزامنا، وسنواصل العمل على تحقيقه بالتعاون مع كافة الجهات الحكومية.

رفع الأذان بمكبرات الصوت!

ب. إبراهيم طه

●●● الكبسولة الثانية والتسعون (92) ..

يخلط بعضهم خلطًا مضلّلًا، بجهلٍ أو بعندٍ وعنادٍ وكِبر، بين رفع الأذان نفسه والإصرار على رفعه بمكبّرات الصوت. وهما أمران مختلفان بالضرورة. الكبسولة ليست عن ضرورة رفع الأذان، وإنّما عن مكبّرات الصوت الصاخبة.

القاعدة الفقهيّة والأخلاقيّة المنطقيّة المعتمدة تقول: كلّ عمل ينبغي أن يُقاس بمقياسين، وهما: الضرورة ودفع الضرر. وعن هذه القاعدة راجعت عشرات المراجع والمدوّنات على امتداد أشهر طويلة. وهي مُتاحة للجميع، لا تحتاج إلى مزيد من «الفتاوَى» الجاهلة.

وكلّها تُجمع على أنّ رفع الأذان بمكبّرات الصوت وقراءة القرآن الكريم وخطب الجمعة وصلاة التراويح.. كلّها ظواهر صوتيّة مشروطة ومقيّدة..

وجوبُها بقدر ضرورتها. وإن كان ضررها أكبر من نفعها، على المستويين المادّيّ الإجرائيّ والمعنويّ، فهي باطلة شرعًا!

حتّى من أتاح الأذان بمكبّرات الصوت، اشترط الالتزام بنصّ الحديث الشريف: «لا ضرر ولا ضرار».

أمّا بخصوص الضرورة، فلا حاجة للتذكير بأنّ كلّ طفل مقمّط بالسرير وشيخ طعنت فيه السنّ، في عصرنا هذا، يعلّق تقويم «النصر» على حيطان بيته، أو يحمل ساعة أو هاتفًا ذكيًّا يذكّره بقداسة الأذان ووقت الصلاة بدقّة متناهية.

أمّا بخصوص الضرر، فحدّث بغير حرج ولا تأتأة. وهي مسألة يُحدّدها الذوق العامّ بعيدًا عن المناكفات الأيديولوجيّة والعقديّة!

وقد طُرحت هذه القضيّة على أعلى المستويات في بعض الدول العربيّة الإسلاميّة، أوّلها مصر. لكنّ صوت رقابة الشارع كان أعلى من صوت الرقيب الرسميّ المعتمد، وأعلى من صوت الحقّ في كثيرٍ من الأحايين.

يكفي أن أقدّم نموذجًا تمثيليًّا ما قاله الشيخ محمّد متولّي الشعراويّ في هذه المسألة، لمن يعترف بمرجعيّته ومعرفته وعلمه وحكمه.

الكبسولة الثالثة والتسعون (93).. الله يحرمه بأعماله!

●● كلمتي التي ألقيتها في مراسم تأبين السيناتور الأمريكي ليندسي غراهام في مبنى الكابيتول في واشنطن أمس:

الأخوات والإخوة،

كنّا قاعدين على البيدر قبل ثلاثين عامًا أو يزيد. جاء أبو خالد، رحمه الله، ولا ييجي اليومُ (واليومُ فاعلٌ وليس ظرفًا). قعد وأنصت. وأبو خالد رجل طيّب، لغته على قدر علمه. وهو نفسه كان يتندّر على لغته ويضحك ملء فيه. حتّى المفردات التي يعرفها، على قلّتها، كان يقلبها بين الحين والحين وهو يُحدّث!

حين قعد أبو خالد وتأهّل، كان موضوع الحديث عن رجل لا تجوز عليه غيرُ الرحمة بأعماله!

كانت الأجواء خفيفة لطيفة مرحة.. لكنّ أبو خالد لم يعجبه هذا الحكي عن ميّت، فقال: «على كلّ حال، يا جماعة، الله يِحَرَمُه بأعماله»! هكذا لفظها بالضبط... ران على الوجوه صمتٌ مطبقٌ عميق. كلّ الأفواه فُتحت ونُصبت وشهقت، والعيون كلّها جحظت وشخصت وتساءلت كيف اهتدى هذا الرجل إلى هذا التعبير الدقيق، وهو الذي لا يتجاوز مجموع الكلمات في قاموسه التداوليّ عدد أصابع يديه الاثنتين؟!

ظلّت هذه النهفة مستورة في زاوية من زوايا ذاكرتي حتّى قفزت دفعة واحدة إلى مقدّمة الوعي، وأنا أقرأ بعض المقالات والمنشورات عن موت السيناتور ليندسي..

وهذا التيس في انحيازه المطلق غير المشروط لنتنياهو ينطبق عليه المثل العراقيّ المعروف: «الطاسة أحمى من الشوربة»!

كان في نبر المقالات التي قرأتها عنه شيءٌ من تأتأة وتردّد وارتباك واعتذار ضمنيّ. من جهة أولى، لا تجوز على الميّت إلّا الرحمة. ومن جهة ثانية، كيف يترحّمون على واحد مثل هذا لا يستحقّ حتّى الدعاء بالرحمة؟!

الجواب محسوم فقهًا وشرعًا وأخلاقًا ومنطقًا: على واحد مثل ليندسي يجوز كلّ شيء إلّا الرحمة!

الفلّاحون بذكائهم وفطنتهم اهتدوا إلى تخريج ذكيّ، وقالوا فيمن لا يستحقّ الترحّم: «الله يرحمه بأعماله!».. وهو قول بريء في ظاهره يعني: «الله يرحمه على قدر أعماله». فإن عمل خيرًا رحمه الله وجازاه خيرًا وإن عمل سيّئًا عاقبه على قدر سيّئاته.

لكنّ التخريج الفلّاحيّ التداوليّ أذكى من هذا التفسير النظريّ.. حين يقول الفلّاحون «الله يرحمه بأعماله»، فهم يقصدون شيئًا واحدًا: «الميّت لا يحرز العزا»، ولا يستحقّ الرحمة بأعماله السيّئة!

وظلّت المسألة تتأرجح بين مجاز اللغة وحقيقة الكلام حتّى جاء أبو خالد وحسمها لصالح الحقيقة!

كلّ ما عمله أبو خالد هو أنه غيّر محلّ حرف الحاء فقط! ما أبلغك يا أبو خالد! روحك طلبت الرحمة بأعمالك السويّة الطيّبة! أين أنت يا رجل حتّى تترحّم على هذه الحكومة السافلة بأسلوبك الحصريّ؟!

ما هو سعر الأنوثة في الأسواق العربية؟

شوقية عروق منصور

بعد أن كانت المرأة «الحيط المايل» تاريخياً وتراثياً، أصبحت الآن أيضاً «الحيط الواطي» للأنظمة العربية وحلولها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، إذ تنط هذه الأنظمة من فوق «الحيط الواطي» بحثاً عن ثغرة تنفذ منها لكي تُثبت مواقعها وكراسيها وفشلها القيادي.

على أجندة الحكومات العربية أرقام وإحصائيات في جميع المواضيع تفرزها الوزارات المختلفة، وشعوب العالم تعتبر الأرقام والإحصائيات إشارات حيوية على طريق تطور المجتمعات والإبداع والرقي والنهضة، ورعاية المواطن وتحسين ظروفه، وبالتالي شعوره بالأهمية والكرامة، فهذه الأرقام والإحصائيات إشارات وأدلة دامغة تُعبر عن مدى عمق الأزمة الحضارية والحياتية التي يحيا فيها الإنسان بجميع نواقصها وحرمانها.

في الفترة الأخيرة تطور علم الإحصاء وصعد إلى مجالات بعيدة كانت سابقاً لا أهمية لها، أو كانت تحيا على الهامش، والخوض فيها كان نوعاً من الترف والفراغ.

من بين هذه الإحصائيات التي فتحت الأبواب على صفحات الصراحة، واخترقت الخوف والخجل، قضية «العوانس والمطلقات والأرامل في الدول العربية»، خاصة في ظل الحروب وظهور الفصائل الإرهابية والوجوه الداعشية، والأنظمة السياسية التي تعيش في فوقية بعيدة عن حياة المواطن الذي وجد نفسه في ورطة الجوع والقهر والدمار والخداع.

إن الكشف عن «أزمات النساء العربيات» تحول إلى اتهام مبطن لحركة المجتمع وللرجل، إلا أن وجود هذه الظاهرة ألقى على الحيط الواطي – المرأة – ولم تُتهم الأنظمة السياسية بذلك.

فأعداد العوانس والمطلقات والأرامل في الدول العربية متباينة حسب الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي لكل دولة، والإحصائيات عادة لا تشير إلى الأرقام الصحيحة، ومشكوك في مصداقيتها، لأن التغييب ما زال السيد المسيطر في هذه الدول، ودائماً نجد الحقائق ملفوفة بورق التوت والخداع.

ومع أننا في عصر الإحصائيات، والأرقام هي طبقة الكريما فوق كعكة الدولة التي تتباهى بإنجازاتها عبر توفير أقصى ما يحلمه المواطن، وهناك مباريات ومسابقات غير مرئية بين الدول: من يوفر السعادة أكثر لشعبه؟ ومن يمنح المواطن السعادة والتعليم والعلاج والحياة للأجيال القادمة؟ إلا أن أول من بدأ يشير إلى ظاهرة العنوسة والأرامل من الدول العربية «العراق»، إذ الحرب على العراق ما زالت تنهش أعمار الشباب والاقتصاد، عدا عن عدد كبير من الرجال سقطوا في الحروب مخلفين وراءهم زوجات دخلن في خانات الأرامل، وقُتل الآلاف من الشباب الذين كان من الممكن أن يدخلوا «أقفاص» الزواج، وتحولت قضية الأرامل والعوانس إلى ظاهرة أقلقت بعض العراقيين، مما حدا ببعضهم إلى الخروج والإعلان عن حل (كل من يتزوج بأرملة أو مطلقة سيدفع له مبلغاً من المال)، وفتحت أسواق المزايدات لبيع المرأة بالكيلو، كيلو العانس تختلف عن كيلو الأرملة، وازدهرت تلك الأسواق التي فتحت شهية الاستغلال الذكوري لأزمة الأنوثة التي لوثتها الحرب، ولا نعرف إلى أين وصلت الحكومة العراقية في هذا الموضوع، الذي لم يتحدث ولم يظهر أرقام المتسولات أو اللواتي سافرن إلى الدول العربية للعمل في مجال الدعارة أو خدمة البيوت من أجل لقمة العيش، والطريف أن لا أحد أشار بأصابع الاتهام نحو الحكومة العراقية أو نحو الحكومات السابقة التي أوصلت المرأة إلى حد البيع المزري. أيضاً الحرب على سوريا، حيث سقط الآلاف من الشباب، ومصير المرأة وضع على كفوف العفاريت، عدا عن الهجرة إلى الغرب، كذلك الحرب على اليمن، والحرب على ليبيا.

لا نريد القول إن مسلسل (عايزة أتجوز)، الذي عرض سابقاً على الشاشات العربية، وفجر دمل العنوسة، هو الذي شجع الحكومات العربية على الاعتراف بقضية العنوسة التي كرت مثل المسبحة، وأخذت أرقام الإحصائيات تأتي من مصر وسوريا والجزائر والمغرب وفلسطين، بل لأن هذه الدول أصبحت تشعر بمدى تأزم الحالة الاجتماعية نتيجة عدم الزواج، والعنف والقتل جزء من تغلغل اليأس لدى الشباب والشابات.

بعض الدول العربية تطرح أرقاماً وإحصائيات العنوسة، وتصمت مكتفيةً بالتنهد والتلويح بعدم الأمل، وبعض الدول تضع رأسها في الرمل، وتعتبر الظاهرة مثل باقي الانكسارات التي يعيشونها واعتادوا عليها، ومنهم من يريد أن يجد حلاً عن طريق الإغراء المالي المدفوع للرجل.

سابقاً أعلنت دولة الكويت أن لديها حوالي ثلاثين ألف عانس (من سن 25 – 65)، وأحد نواب البرلمان الكويتي طلب من كل كويتي أن يتزوج من امرأة ثانية مقابل مبلغ 15 ألف دولار، هذا النائب يريد حل مشكلة العنوسة الكويتية عن طريق دفع الأزواج والآباء بهدم بيوتهم والزواج من امرأة ثانية.

لم تضع أي دولة عربية على أجندتها تحسين ظروف الشباب، من القضاء على البطالة وتوفير أماكن العمل ومحاصرة هجرة الشباب، إن الشباب العربي الذين يهاجرون من أوطانهم ويضيعون في الخارج هم نتاج سياسات بلادهم وفشل هذه السياسات في توفير المستقبل لهم.

ليس للشباب أي دور في نهضة مجتمعاتهم، والحكومات العربية ما تزال حكراً على كبار السن، ولم تضخ دم الشباب في عروقها حتى الآن.

إن حل العنوسة في الدول العربية ليس بوضع المرأة في السوق، ووضع سنواتها في الميزان، وحسب العمر يكون الثمن الذي تحدده الدولة.

الحكومات العربية أثبتت فشلها في المحافظة على عناصر الشباب، أن العناصر الشبابية للأوطان أفضل من مليون بئر نفط، وأحسن من مليون شركة إنتاجية – مع أنني أشك أن هناك شركات إنتاجية على مستوى عالمي – إن قيمة الدول الحقيقية هي التي توفر للشباب كل شيء حتى لا يفكروا بالهجرة والهرب، وذلك عبر القضاء على البطالة وتوفير البيوت للأزواج الشابة وأماكن العمل، وزرع التفاؤل هو الضمان الوحيد للقضاء على العنوسة وفتح الشهية للزواج وإنجاب أجيال للمستقبل، إن الشباب العرب الذين يفضلون الموت في البحر غرقاً وهم هاربون من أوطانهم هم النسخة الثانية من عنوسة الأوطان.

تاريخنا الوطني الجماعي لم يقم يوماً على التخويف بل على صنع الامل!

أمير مخول

الحملة والتي مضمونها ان من لا يشارك في الاقتراع للكنيست سيهدي صوته الى بن غفير فيها مغالطات، رغم التوخي ورغبتي الشخصية بأن تقوم أوسع أوساط الجماهير العربية بالتصويت، مع الاخذ بالاعتبار أن التمني لا يعني شيئا إذا لم تكن قناعة وفعل، فيما أن الفجوة في التوقعات الشعبية مقابل السلوك السياسي تعود الى العامل الأخير حصراً.

هذا الامر قد يكون جزئيا منوط بكل واحد/ة فرديا، لكنه في الجوهر وبالأساس منوط برسالة الأحزاب المعنية بانتخابات الكنيست وكيف تخلق فسحة أمل ممكنة وهل سلوكها يوائم توقعات الناس وتطلعاتها ويجيب على مخاوفها لا بإخافتها.

كلنا نذكر جيدا تلك اللحظة في سخنين خلال هبّتها العفوية لمواجهة الجريمة، وكيف حدث حين استجابت القيادات السياسية لنبض الشارع وحدسه حين طالب بالقائمة المشتركة وكيف تقلصت المسافة بين الخطاب السياسي وطموحات الناس، وللأسف من ذلك الحين عادت لتتسع، ويتراجع منسوب الحماسة الشعبية الفعالة.

إذا كان من مَلامة فهي على الحركة السياسية القيادية بتياراتها، وهي الحركة التي منحتها الناس ثقتها مسبقا كي تنجز موقفا وسلوكا وحدويين في انتخابات الكنيست، نحو أولا توفير آلية حماية منتجة للأمل بإمكانية تغيير السياسات من خلال عدم قدرة المؤسسة الإسرائيلية الحاكمة على تجاوز قوة وحضور ومكانة الجماهير العربية الفلسطينية.

لا استهانة بالخلافات والاختلافات داخل الحركة السياسية، والتعددية قد تكون مصدر قوة هائل اذا أعتُمدت أساسا للشراكة. وقد تكون عامل تشتيت القوى اذا لم يتم استغلال الفرص التي توفرها. لقد اعتمدت الحركة السياسية آليات ومنها لجنة الوفاق واللجنة السباعية المنبثقة عن اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في مسعى للتوفيق، وهناك العديد من المبادرات والاوساط الشعبية المعنية بالإسهام إذا رأت الأحزاب بذلك حاجة. الاختلاف على تقاسم المقاعد والتمثيل لا يعيب بحد ذاته على الاحزاب، لكن لا يجوز إفشال المساعي على هذا الأساس، والإرجاء المتوصل بات عامل تفرقة فيما بينها وعامل لتراجع شغف الناس.

من الأهمية التنويه الى وجود أوساط تقاطع الانتخابات مبدئيا وتاريخيا وحصريا حركة أبناء البلد، وهذا موقف سياسي او مبدئي شرعي، فيما الحديث في حملات الحث على التصويت وهي أيضا شرعية، يدور حول الأوساط التي لا تقتنع بالقيادة السياسية الحزبية بشكل عام او خاص. هذه الأوساط جدية وليست متقاعسة، بل السعي أمامها بالإقناع وفقط بالإقناع. وفي حالتنا فإن السلك السياسي القيادي والوحدوي قد يحسم موقفها.

تاريخنا الوطني الجماعي لم يقم يوما على التخويف، بل على الامل الذي صنعته طرق الكفاح من اجل الحقوق والعدالة والتقدم، بينما التخويف ليس برنامجا سياسيا، وقد يحصد نقيضه!

خواطر!

محمد بكرية

في بلدة من بلاد الحرب، كما بلادِنا، بكى المعزّون! كم بكَوا على صاحبِ النعش، إلّا أنا، تفرّستُ بالحاضرين، كظمتُ قهقهةً قبل انفلاتها، تلثّمتها ابتسامةٌ هادئة، فانتبذتُ مكانًا قصيًا كي لا يراني أحدٌ ويحسبَني مجنونًا.

كلّهم متشابهون بمن فيهم صاحبُ النعش، لقد وقع خطأ ما في حسابات الموت والحياة.

أفَهمتَ يا صاحبي؟!

لكنّني البحر!

خفتُ في ماضيّ من أراجيح الطفولة، علُوّها وهبوطُها أفقداني الإحساسَ بجسدي، الان أخافُ من التخدير الطبيّ، لأنّي أفقدُ السيطرةَ على جسمي، أعضائي ونَفَسي،

قلتُ للبحرِ الغاضب، ومضيتُ غير آبه بنداءاته الخفيّة.

صاحَ بي: لكنّني البحر، ألاعبُكَ وتداعبُني كما نشاء!! لمَ الخوفُ إذًا!؟

أجبتُه حانقًا: أخافُ هذه المداعبة، لا أجيدُها، أتوجّسُ من بحورٍ كثيرة حتى بحور الشعر، اتركني وشأني.

ضحكَ منّي: أنتَ غارقٌ في بحورٍ كثيرة يا صاحبي، فاقدُ التحكّم في جسدك، أنتَ فضاءاتٌ وبحورٌ، خيالاتٌ من أفراح وحبور، ولمْ يحدث لكَ ما يُرعبُكَ، تعالَ، تعالَ وانزَع عنك هذا الجنون.

تمتمْتُ، جَمجَمْتُ في سريرتي: ما الفرقُ إذًا بين هذا البحر المائيّ وبحور الدنيا الأخرى، أيخافُ الغارقُ فيها منَ الغطس فيه؟!؟!

هكذا أقنَعْتُ نفسي، تشجّعْتُ.. أغمضْتُ عينيّ وارتميْتُ داخلَه، بحضنها.

لا أدري هل سأعودُ سابحًا أم.....؟!

أزمة العمل السياسي... لا أزمة التمثيل البرلماني!

المحامي علي أحمد حيدر

بلا شك أن شعبنا الفلسطيني، في جميع أماكن وجوده، يعيش واحدة من أصعب وأقسى مراحله التاريخية، في غزة، والضفة الغربية، والقدس، والداخل، والشتات.

وما نواجهه اليوم ليس مجرد تحديات أو أزمات ظرفية، من الإبادة والتجويع والتهجير في غزة، إلى الاقتحامات المتكررة للمسجد الأقصى، وصولًا إلى اعتداءات المستوطنين في بلدة تل وما أعقبها من أعمال إجرامية تمثلت في إحراق المساجد والبيوت والمركبات، بل هو تعبير عن تحولات بنيوية عميقة تراكمت على مدار سنوات طويلة في المجتمع الإسرائيلي وفي طبيعة المشروع السياسي الذي يحكم الدولة.

صحيح أن الحكومة الحالية تؤدي دورًا مركزيًا في تعميق هذه المرحلة، لكنها تعكس في جوهرها مسارًا سياسيًا واجتماعيًا سبقها ومهّد لها.

وإذا كانت هذه التحديات تفرض على الشعب الفلسطيني بأسره إعادة التفكير في أدواته ومؤسساته ورؤاه، فإن فلسطينيي الداخل يواجهون، إلى جانب هذه التحديات العامة، أسئلة خاصة تتعلق بطبيعة الخطاب السياسي والعمل السياسي وأولوياتهما. فنحن بحاجة إلى قيادات تمتلك الكفاءة والرؤية وتحظى بثقة المجتمع وشرعيته، كما نحن بحاجة إلى إعادة بناء المؤسسات الجماعية وتعزيزها، بما يفعّل الحوار الداخلي، ويستعيد الثقة العامة، ويؤسس لعمل سياسي قادر على إحداث تغيير حقيقي ومستدام.

إن المتابع للمشهد السياسي يلحظ أن معظم النقاشات تدور حول انتخابات الكنيست، والتحالفات الحزبية، وتركيبة القوائم، وترتيب المرشحين، بينما يتراجع النقاش حول السياسات والرؤى والأولويات الاستراتيجية للمجتمع العربي الفلسطيني في الداخل. وليس في ذلك ما يدعو إلى الاستغراب في سياق أي عملية انتخابية، لكن المقلق هو أن هذا الاختزال لم يعد ظاهرة ثانوية، بل أصبح السمة الغالبة للحياة السياسية خلال السنوات الأخيرة، حتى بدا وكأن السياسة اختُزلت في الانتخابات، والمشروع الوطني في عدد المقاعد البرلمانية أو في التوصية على هذا المرشح أو ذاك لتشكيل الحكومة.

لا شك أن العمل الحزبي يمثل أحد أرقى أشكال العمل السياسي، وأن الأحزاب كانت، تاريخيًا، الإطار الرئيس الذي صاغ الوعي الوطني، وقاد النضال الجماعي، وبلور البرامج والرؤى. غير أن دورها خلال السنوات الأخيرة أخذ يتراجع، ليس فقط على مستوى حضورها الجماهيري، وإنما أيضًا في قدرتها على إنتاج الأفكار، والتوفيق الدقيق والحساس بين الهوية الوطنية والاحتياجات الحياتية، وبين الحقوق القومية والمدنية، الفردية والجماعية وتأطير المجتمع، وتوسيع قاعدتها الاجتماعية، وبناء الثقة بينها وبين جمهورها.

غير أن جوهر الأزمة لا يكمن في ضعف الأحزاب أو في محدودية التمثيل البرلماني فحسب، بل في غياب مشروع وطني مجتمعي جامع يعيد تنظيم المجتمع العربي الفلسطيني في الداخل، ويحدد أولوياته، ويعيد بناء مؤسساته، ويعزز ثقته بنفسه. فالأزمة، في جوهرها، ليست أزمة تمثيل سياسي بقدر ما هي أزمة إعادة بناء المجتمع واستعادة قدرته على إنتاج المبادرة والقيادة والتنظيم الذاتي وعرض مقترحات على الدولة والمجتمع في إسرائيل، وليس الإنجرار خلف الخطاب واللغة والممارسات السياسية الإسرائيلية.

لا يمكن إصلاح العمل السياسي العربي في الداخل من خلال الكنيست وحدها، بل يبدأ الإصلاح الحقيقي، قبل كل شيء، من خارجها. وهذا لا يعني الدعوة إلى مقاطعة الانتخابات أو التقليل من أهمية التمثيل البرلماني، وإنما إعادة وضع الكنيست في حجمها الطبيعي باعتبارها إحدى أدوات العمل السياسي، لا المشروع السياسي بأكمله.

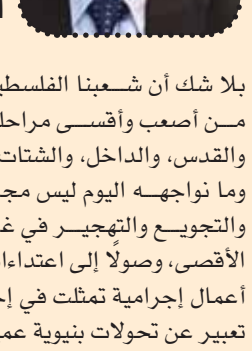
وقد أفضت التجربة البرلمانية، بصيغتها التي سادت خلال السنوات الأخيرة، إلى خفض سقف الخطاب الوطني، وتمييع الممارسة السياسية، وتشتيت الجهد الجماعي، وترسيخ أوهام بإمكان تحقيق تحولات جوهرية من داخل الكنيست وحدها، وهو ما انعكس في تراجع ثقة الجمهور بالسياسة وتغلغل بعض الأحزاب الصهيونية في المجتمع العربي.. إلخ.

ويبدو أن السنوات القريبة لن تشهد تحولات جوهرية في مكانة المجتمع العربي عبر العمل البرلماني وحده، كما أن التجربة المتراكمة لا تسمح بالتعويل على معسكرات منافسي نتنياهو لإحداث تغيير حقيقي في السياسات تجاه المواطنين العرب. فالمشكلة لم تعد مرتبطة بأشخاص أو حكومات بعينها، وإنما ببنية سياسية إسرائيلية تتجه باطراد نحو مزيد من التشدد القومي، وتضييق هامش الحريات والحقوق، بما في ذلك مفهوم المواطنة نفسه بوصفه الإطار الناظم للعلاقة بين المواطن والدولة.

لذلك، فإن التحدي الحقيقي لا يقتصر على تحسين الأداء البرلماني أو إعادة ترتيب الخريطة الحزبية، بل يبدأ بإعادة بناء المجتمع نفسه: مؤسساته، وقياداته، وثقته بذاته، وقدرته على تنظيم قواه وتحديد أولوياته.

وفي هذا السياق، يصبح العمل الشعبي والبلدي والجماهيري الساحة الأساسية لهذا المشروع، إلى جانب الاستثمار في التربية والثقافة والهوية، وبناء القدرات الجمعية، وتعزيز المجتمع الأهلي، وبناء النقابات والاتحادات المهنية وتطوير السلطات المحلية، وإعداد قيادات جديدة تحمل رؤية بعيدة المدى. أما الكنيست، فتبقى أداة مهمة من أدوات العمل السياسي، لكنها لا تستطيع أن تكون بديلًا عن المجتمع، ولا أن تحل محل مشروعه الجماعي.

وقد تمنح الكنيستُ المجتمعَ منبرًا، وهذا أمرٌ مهم (رغم تضييق هذا الحيز أيضاً في السنوات الأخيرة)، لكنها لا تستطيع أن تمنحه مشروعًا وطنيًا جامعًا، ولا أن تبني له مؤسسات، ولا أن تُنتج له قيادةً. فهذه مهمةُ المجتمع نفسه، يضطلع بها بالتعاون مع مجمل القوى الفاعلة فيه، ومن خلالها وحدها يمكن استعادة السياسة بوصفها فعلًا وطنيًا لا مجرد تمثيلٍ برلماني.



«كاخا».. عندما يحل المزاج السياسي للشرطة محل القانون!

امير بويرات

خلال غالبية المظاهرات التي أقيمت وتقام في المجتمع العربي نصرةً لشيء يتعلق بالجزء الفلسطيني منّا، تتصرف الشرطة الإسرائيلية بعنف وتهديد ووعيد وكل مرة تقوم بتفرقة النشاطات وتنفذ الاعتقالات بحق المشاركين.

يوم الأحد، وخلال الوقفة الاحتجاجية في أم الفحم، ضد إرهاب المستوطنين، الذي قام باستنكاره جزء من القيادات السابقة في الجيش ووزراء ومن بينهم «موشيه بوغي يعلون»، قامت الشرطة باقتحام الوقفة السلمية، التي تطالب بوقف الإرهاب بحق الأبرياء.

الشرطة التي تتخذ منحى سياسيا اقتحمت الوقفة، على الدوّار الأول في أم الفحم أو كما يطلق عليه المتظاهرون (دوّار غزة)، وباشر نائب قائد اللواء بالتحدث بآراء سياسية بحتة بعيدًا عن القانون، وقال: «من يرد فلسطين فليتوجه شرقًا».. ولم يصمت المتظاهرون، وعلى رأسهم د. يوسف جبارين، والذي جعله يربك عندما قال له انه «يتخذ مواقف سياسية لا قانونية».

عندما سأل المتظاهرون الشرطة، لماذا تقتحمون الوقفة، كانت اجابة الشرطة: «كاخا (هيك)»، بدون سبب ولا ذرائع قانونية، قبل سنوات كان اقتحام الوقفات بسبب رفع علم فلسطين، اليوم يتم اقتحام المظاهرات، «كاخاااا»، بدون سبب.

بات من الواضح أن هذه الشرطة التي يرأسها الوزير المدان، لا تريد أي نشاط في المجتمع العربي في الداخل الفلسطيني ومناطق الـ48، وتريده مجتمعنا مروضًا يأكل ويشرب وينام ولا يتخذ أي موقف التحامًا مع أبناء شعبه، الذين يتذوقون الويلات في ظل إرهاب المليشيات المسلحة التي تقتل وتحرق وترهب بدون حسيب أو رقيب، وهو ما ترفضه المحاكم الإسرائيلية.. لكنها تتواطأ معهم، في ظل القيادة السياسية الراهنة!!

كان لنا ماضٍ...!

د. محمود أبو فنة

كان لنا ماض شامخ عريق، وكيف نرجو حاضرنا ومستقبلنا؟!

لا يكفي أن نُردّد: كنّا في الماضي روّاد الحضارة ..

في ربوعنا ومن أرضنا انبثق نور الديانات السماويّة الثلاث...

وكانت لنا المدن المزدهرة العامرة مثل دمشق وبغداد وقرطبة وغيرها

وكانت فيها المدارس والحمّامات والمستشفيات والمكتبات ودور الحكمة وو...

وتعلّم في مدارسها وجامعاتها القريب والبعيد ..

وبنينا فيها أشهر المباني من القصور والمساجد والقلاع والمعالم الأثريّة..

وأنجبنا الكثير من الشعراء والأدباء والأطبّاء والفلاسفة المرموقين..

ووضعنا أسس الكثير من العلوم كعلم الاجتماع والتاريخ والطبّ والفلك وو..

وتركنا سجلا حافلا بالبطولات والمآثر والإنجازات ...

كلّ ذلك، وغيره كثير، كان لنا في الماضي وجميل أن نردّد ذلك؛

ولكن آن لنا أن نسال أنفسنا:

– ماذا لدينا في حاضرنا في هذه الأيّام من إنجازات وإبداعات وابتكارات وو..؟!

لا يكفي أن يكون ماضينا شامخًا راقيًا مُبهرًا وحاضرنا بائسًا هزيلا يستدرّ الشفقة والشماتة من الآخرين، ومستقبلنا غامضًا لا يبشر بالخير والكرامة!

لنتذكّر: لدينا موارد الخير، ولدينا الأبناء والأحفاد الواعدون، ولدينا العديد من المتنوّرين والمصلحين، ولدينا الأحلام والغايات السامية...

ليتنا نستغل ما حبانا الباري من نعم وموارد، وليتنا نحسن التخطيط والعمل، وليتنا نتعالى على الأنانيّة، وليتنا نستلهم من ماضينا العبرة والطاقة لنشحن نفوسنا بالإرادة والعزيمة لنبني حاضرنا ومستقبلنا ومكانتنا التي تليق بأمّتنا العريقة.

كوني حاضرة.. ناجحة ومؤثرة!

د. هيفاء مجادلة

كرّم الإسلام المرأة، وجعل الحياء تاجًا يُزيّنها ويحفظ كرامتها. فماذا يبقى من هذا التّاج حين تصبح الخصوصيّة محتوى، والمعصية مشهدًا، والحجاب مجرّد مظهر؟!

حين تختار المسلمة الحجاب، فإنّها تستجيب لأمر الله، وتحمل رسالة عنوانها السّتر والوقار. وتخصيصي للمحجّبة هنا لا يعني أنّ غير المحجّبة يُباح لها ذلك؛ بل لأنّ للحجاب خصوصيّة ورسالة، فيكون التّناقض أشدّ وضوحًا.

والحجاب لا يعني أنّ صاحبته لا تخطئ؛ فكلّنا نخطئ ونرجو عفو الله. لكنّه يعني أن نحاول صون هذه الرسالة، وألّا نسمح لرغبة الظّهور بأن يسلب الحجاب معناه.

فليس كلّ ما نعيشه يُنشر، وليس كلّ ما يحدث داخل بيوتنا يصلح أن يتحوّل إلى «محتوى»، وليس كلّ خطأ ينبغي أن يُعرض أمام آلاف المتابعين وكأنّه أمر عادي.

وقد دفعني إلى كتابة هذا ما أراه من مظاهر آخذة في الانتشار على وسائل التّواصل الاجتماعيّ. فهذه مُحجّبة تنشُر مقاطع وهي تُعانق رجالًا من غير محارمها، وأخرى تعرض تفاصيل بيتها وأحاديثها الخاصّة مع زوجها لجذب المتابعين، وثالثة تبثّ مشاهد لنساء مُحجبّات يرقصن على أنغام الموسيقى، وأخرى تتعطّر قبل خروجها إلى العمل وتُروّج للعطر بين متابعاتها، وكأنّها لم تسمع قول نبيّنا الكريم ﷺ: «أيّما امرأة استعطرت فمرّت على قوم ليجدوا من ريحها فهي زانية».

وأخرى تُعلن دعمها للشواذّ تحت شعار الحقوق والمساواة! وغيرها من المظاهر التي تكشف فجوة مؤلمة بين معنى الحجاب وبعض السلوكيّات التي تُعرض باسمه.

المشكلة ليست في وقوع الخطأ وحده؛ بل في تحويله إلى مشهد، ثم إلى محتوى، ثم إلى أمر مألوف يُصفق له النّاس وربّما يقلّدونه. عندها لا تبقى المعصية مستورة؛ بل تُصبح جهرًا بها وتطبيعًا معها.

ولا أكتب هذا حكمًا على النّساء، ولا ادعاءً بأنّ الحجاب شهادة عصمة. أنا مُحجّبة وأخطئ، وأسأل الله أن يغفر لنا جميعًا. لكن شتّان بين امرأة تضعف، فتستر نفسها وتستغفر، وبين من تُجاهر بالخطأ وتُزيّنه وتعرضه للنّاس، فتؤثّر فيمن يشاهدها ويقتدي بها.

أكتب هذا بحبّ كبير للمرأة، وغيرة عليها، وتذكيرًا بقول نبينا ﷺ: «كلّ أمتي معافى إلا المجاهرين».

فكوني حاضرة، ناجحة ومؤثّرة... لكن لا تجعلي رغبتك في الظّهور تأخذ منك أجمل ما فيك: حياءك!

خارج السرب!

د. رافع يحيى

أكتبُ إليكم من إربد، عاصمة الشّمال، حيثُ التقيتُ بمفكّرين ومثقّفين من مختلف أرجاء العالم العربي. هناك أدركتُ، أكثر من أيّ وقتٍ مضى، أنّ الأمم لا تُقاس بكثرة مناصبها، بل بعمق أفكارها، وأنّ الإنسان يبقى بما يتركه في العقول، لا بما يُعلّق على كتفيه من ألقاب.

كلّ لقاء مع صاحب فكر حقيقيّ يؤكّد أنّ معركة الوعي هي المعركة الوحيدة التي تستحقّ أن تُخاض. أمّا ما عداها، فكثيرٌ منه ضجيجٌ يعلو ثم يخبو، ويترك خلفه فراغًا أكبر من حضوره.

لقد علّمنا التّاريخ أنّ السّياسة، إن لم تكن مبنيّةً على فكر ورؤية وثقافة، تحوّلت إلى إدارة للمصالح لا صناعة للمستقبل، وإلى خطابة جوفاء لا تحمل مشروعًا حضاريًّا. فالفكر هو الذي يمنح السّياسة معناها، والثّقافة هي التي تمنحها أخلاقها، أمّا المناصب وحدها فلا تُنتج إلّا سلطةً مؤقّتة.

لهذا، فإنّ التّغريد خارج السّرب ليس نزوةً، ولا استعراضًا، بل موقفٌ فكريٌّ يرفض أن تتحوّل الكلمة إلى تابع للكرسي، أو أن يصبح المثقّف ظلًّا للمنصب. فالمثقّف الحقيقيّ يقود الوعي، ولا ينتظر أن تقوده الألقاب.

وفي كلّ زمان ومكان ستبقى هناك نفوسٌ أسرت نفسها للحسد، وأغلقت نوافذها أمام النّور، حتى غدا الحوار معها دورانًا في حلقة لا نهاية لها. والحكمة ليست في أن ننتصر في كلّ جدل، بل في أن نعرف أيّ المعارك تستحقّ أعمارنا، وأيّها لا يستحقّ دقيقةً واحدة.

إنّ التّواضع قيمةٌ عظيمة، لكنّه لا يعني التّنازل عن القناعة، ولا خفض سقف الفكر لإرضاء من لا يريد أن يرتفع. فاحترام الإنسان واجب، أمّا مساواة المعرفة بالجهل، والرؤية بالعشوائيّة، فظلمٌ للطرفين.

ولذلك سيبقى اختياري منحازًا إلى الثّقافة؛ لأنّها وحدها القادرة على صناعة الإنسان، والإنسان هو الذي يصنع الدّولة، والسّياسة، والاقتصاد، والحضارة. وما لم يبدأ البناء من العقل، فلن يستقيم البناء على الأرض.

قد يربح آخرون منصبًا، وقد يصفّق لهم الناس زمنًا، لكنّ الأفكار وحدها هي التي تعبر الأجيال. فالمناصب تنتهي بانتهاء أصحابها، أمّا الكلمة الصّادقة فتمضي من جيل إلى جيل، تُضيء عقلًا، وتوقظ ضميرًا، وتفتح نافذةً نحو مستقبل أفضل.

ولهذا سأبقى خارج السّرب، لا لأنّني أبحث عن الاختلاف، بل لأنّني أبحث عن الحقيقة. فالطّرق المزدحمة ليست دائمًا هي الطّرق الصّحيحة، والقمم لا يبلغها إلّا الذين امتلكوا شجاعة السير وحدهم حين كان الجميع يسير في الاتّجاه الآخر.

في النّهاية، لا يسأل التّاريخ الإنسان: أيّ منصب شغلت؟ بل يسأله: أيّ فكرة تركت؟ وأيّ أثر أبقيت؟ وما دام الأثر يُصنع بالفكر، فستبقى الثّقافة خياري الأوّل والأخير، وسأظلّ أغرّد خارج السّرب. وهنا اسمحوا لي أن أعتذر من الأحبّة والمحبّين الّذين تمنّوا أن يروني في هذا المنصب أو ذاك.

مع الاحترام: أخوكم الفقير لله رافع يحيى، إربد/ الأردن.. الثانية عشرة ليلًا 28 تموز 2026

طاحونة النمل!

تقول الدراسات إنّ بعض أنواع النمل، إذا فقدت أثر الطريق، تبدأ باتباع بعضها بعضًا حتى تتشكّل دائرة مغلقة.

تمشي النملة خلف أختها، وتلك خلف أخرى، والجميع يظنّ أنه يسير نحو الهدف، بينما الحقيقة أنّهم يدورون في المكان نفسه. بعضها يموت من التعب أو الجوع. ويسمّونها: طاحونة النمل، أو طاحونة الموت.

أحيانًا أتأمّل حالنا كمجتمع، فأجد أنّ هذه الصورة ليست بعيدة عن بعض سلوكياتنا. كم من فكرة نتبنّاها لأنّ الجميع ردّدوها؟ وكم من موقف نهاجم أو نؤيّد لأنّ القطيع سار فيه قبل أن نسأل: إلى أين؟ ليس الخطر في الاختلاف، بل في غياب السؤال، وفي أن يتحوّل التقليد إلى عادة، والعادة إلى قدر.

ندور في خلافات قديمة، ونكرّر الشعارات ذاتها، ونستهلك طاقاتنا في معارك لا تغيّر واقعًا، بينما تتقدّم الشعوب التي توقّفت لحظة لتراجع اتجاهها. فليست كثرة الحركة دليلًا على التقدّم، كما أنّ كثرة الأصوات لا تعني بالضرورة وضوح الرؤية.

ربما لا نحتاج إلى مزيد من الخطوات، بل إلى لحظة وعي. فالنملة التي تخرج من الدائرة لا تُنقذ نفسها فقط، بل تفتح طريقًا جديدًا لمن خلفها. وكذلك المجتمعات؛ تتغيّر حين يجرؤ بعض أفرادها على التفكير، لا على التكرار، وعلى صناعة الطريق، لا الاكتفاء بالسير فيه.

فهل ندور في طاحونة صنعناها بأيدينا، أم آن الأوان لأن نتوقّف لحظة، ونسأل: إلى أين نسير؟

الورقة!

قرّر محرز الشّاصي أن يعتزل السّياسة. قال لنفسه: «لقد أخذت من عمري أكثرَ ممّا تستحقّين. سأكتبَ عن الحياة.»

كتب عن زراعة القمح في الصحراء، وعن السّنابل التي تنتصر على الرّمال. وقبل أن ينشر مقاله، قيل له إنّ زراعة القمح تحتاج إلى موافقات، والموافقات تحتاج إلى سياسة. مزّق الورقة.

كتب عن يوم الجمعة، وعن رائحة الخبز، وسكينة الظّهيرة، ووجوه المصلّين. نشر المقال، فلم يقرأه أحد. أدرك أنّ السّلام لا ينافس الضّجيج.

كتب عن الأزياء. قالوا إنّه رجعيٌّ. أعاد كتابة المقال. قالوا إنّه علمانيٌّ. مزّقه للمرّة الثّانية.. كتب عن المطالعة. اكتشف أنّ الذين هاجموه لم يقرأوا سوى عنوان المقال، وبعضهم لم يقرأ حتّى العنوان، بل اكتفى بالغضب. قال: «حسنًا... سأكتب عن الكوسا.»

كتب عن الكوسا المحشيّة، وعن زيت الزّيتون، والنّعناع، والقدر الذي يغلي بهدوء.. قال أحدهم: «هذه دعايةٌ للرّيف.» وقال آخر: «هذا احتقارٌ للوجبات السّريعة.» وقال ثالث: «حتّى الطّعام عندك مؤدلج.»

أغلق الصّفحة. كتب عن الطّفل. اتهموه بأنّه يهاجم الكبار. كتب عن الشّيخ. قالوا إنّه يهاجم الشّباب.

كتب عن الشّجرة. قالوا إنّه ينسى الغابة ..كتب عن البحر. سألوه عن الحدود.. كتب عن الغيمة. سألوه عن الطّائرات.. كتب عن العصافير. فاختلفوا على جنسيّة البلابل.. جلس أمام ورقةٍ بيضاء. قال: «هذه المرّة لن أكتب شيئًا.»

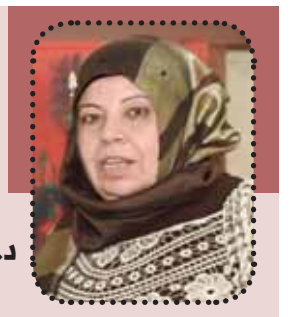
وفي صباح اليوم التالي، استيقظ على مئات التّعليقات. كان الجميع مختلفين حول ما يقصده بالورقة البيضاء.

قال بعضهم إنّها تأييد. وقال آخرون إنّها معارضة. وتمتم هو ساخرًا إنّها ورطة! ورأى فريقٌ ثالثٌ أنّ صمته أخطر من الكلام.

ابتسم محرز. أخذ الورقة البيضاء، وكتب عليها سطرًا واحدًا:

«في بلادنا... حتّى الصّمت يحتاج إلى تصريح». ثمّ مزّق الورقة ،فاتّهموه بالعبثية...!!

ظننت أن الدنيا تغيرت...!



د. نواعم سعيد شبلي جبارين

كم من الأحكام نصدرها على الدنيا، وهي في حقيقتها انعكاس لما يسكن أعماقنا! وكم من مرة ظننا أن الألوان قد بهتت، وأن الوجوه قد تبدلت، وأن الخير قد انحسر من بين الناس، ثم اكتشفنا أن المشكلة لم تكن في العالم، بل في العدسة التي ننظر بها إليه.

قد نستيقظ ذات صباح، فنرى الحياة أكثر قسوة، والناس أقل رحمة، والطرق أكثر ظلمة، فنسارع إلى اتهام الزمن، ونرثي أخلاق البشر، ونحمّل الأيام مسؤولية ما نشعر به. لكن الحقيقة التي يغفل عنها كثيرون، أن الإنسان لا يرى الأشياء كما هي، بل كما هو.

إن النفس، إذا أثقلتها الهموم، لوّنت المشهد كله بلونها. وإذا ازدحمت بالشكوك، ارتابت في النوايا الحسنة. وإذا تراكم عليها غبار الإحباط، حجبت عن صاحبها إشراق الأمل، حتى يظن أن الشمس قد فقدت نورها، وهي ما زالت تشرق كما كانت.

ولعل أجمل استعارة للحياة أن ننظر من نافذة زجاجها متّسخ. فكل ما خلفها يبدو باهتًا ومشوّهًا، لا لأن العالم فقد جماله، بل لأن الزجاج يحتاج إلى تنظيف. وكذلك القلب، إذا تراكمت عليه أوساخ الحسد، أو الغضب، أو اليأس، أو الكبر، أصبح يرى كل جميل ناقصًا، وكل خير مشوبًا، وكل نجاح مدعاةً للريبة.

إن التغيير الحقيقي يبدأ من الداخل قبل أن يظهر في الخارج. فمن أصلح أفكاره، وهذّب مشاعره، ونقّى بصيرته، أصبحت رؤيته للحياة أكثر اتزانًا وعمقًا، واكتشف أن كثيرًا مما كان يظنه ظلامًا، لم يكن سوى غشاوةٍ على عينيه.

إن أكثر الناس سعادة ليسوا أولئك الذين يعيشون حياةً خاليةً من المنغصات، بل أولئك الذين تعلّموا أن يمسحوا غبار قلوبهم كل يوم، فلا يسمحون للحقد أن يقيم، ولا للإحباط أن يستوطن، ولا للألم أن يتحول إلى نظارةٍ سوداء يرون بها العالم.

وليس المقصود أن نتجاهل السلبيات، أو نتعامى عن الأخطاء، فالحياة ليست مدينةً من الأحلام، ولكن الفرق كبير بين من يرى الوردة وشوكها، وبين من لا يرى إلا الشوك وينكر وجود الوردة.

إن مراجعة الذات شجاعة لا يملكها إلا الكبار. فمن السهل أن نلوم الآخرين، وأن نُدين المجتمع، وأن نُحمّل الظروف مسؤولية تعاستنا، لكن الأصعب والأصدق أن نقف أمام مرآة النفس ونسألها: هل الخلل في العالم... أم في طريقة رؤيتي له؟

ما أحوجنا اليوم إلى تنظيف نوافذ أرواحنا، وإعادة ترتيب أفكارنا، وتطهير قلوبنا من الغبار الذي تراكم بفعل التجارب القاسية، وضغوط الحياة، وخيبات الأمل. فربما لم تتغير الدنيا كما نظن، وربما بقي فيها من الخير أكثر مما نتصور، لكننا لم نعد نراه، لأن زجاج قلوبنا أصبح يحتاج إلى مسحة صدق، ونفحة أمل، وقدرٍ من الرضا.

فلنحرص على أن تكون نظرتنا للحياة نقيةً بقدر نقاء سرائرنا، لأن الإنسان، حين يُصلح داخله، يكتشف أن كثيرًا مما كان يظنه ظلامًا، لم يكن سوى غبارٍ على نافذته.

ولعل أعظم اكتشاف في رحلة العمر، أن إصلاح الرؤية أيسر من تغيير العالم، وأن تنظيف زجاج القلب أجدى من اتهام الدنيا كلها بالظلام

حين لا يصل أحد إلى روحك!

هنادي هنداوي

ليس كلٌّ من أحبّك أو اقترب منك... وصل إلى أعماقك.

قد تكون محاطًا بالوجوه، تسكن بين القلوب، ويملأ وجودك أماكن كثيرة...

لكن يبقى في داخلك فراغٌ لا يملؤه إلا من فهم صمتك قبل أن يسمع كلامك. فالوحدة المؤلمة ليست أن تجلس وحيدًا داخل عزلتك... بل أن يكون حولك الكثير، ولا يكون بينهم من يسأل بصدق:

– «هل أنت بخير؟

ما الذي يخيفك؟

ما الذي يفرحك؟

ما الذي يوجعك؟»

ثم يجيبك بحضوره واحتوائه، قبل أن تطلبه.

إن اختفيت يومًا: هل هناك من سيلاحظ غيابك؟

من سيبحث عن صوتك بين الزحام؟

من سيشعر أن شيئًا ما تغيّر لأنك لم تعد هناك؟

فنحن لا نحتاج مزيدًا من الاتصالات العابرة، ولا مزيدًا من الرسائل التي تملأ الشاشات وتترك الأرواح فارغة...

نحن بحاجة إلى تواصلٍ حقيقي، إلى عينٍ ترى، وقلبٍ يشعر،

وروحٍ تقول: «أنا هنا... لأجلك»!، فالحب الصادق ليس أن تكون حاضرًا في قائمة الأسماء، ولا أن يظهر اسمك بين الإشعارات...

الحب أن تكون حاضرًا في قلب أحدهم، أن يراك حين تختبئ خلف ابتسامتك، وأن يشعر بتعبك قبل أن تشتكي.

وربما ونحن نحلم بعوالم أخرى أجمل، بعوالم لا وجع ولا فراق فيها، نتساءل:

– كيف سيكون حال البشر بعد مئة عام؟

– هل سنملك قلوبًا تجمعها الألفة رغم تطور العالم؟ أم سنملك كل وسائل الاتصال... ونفقد القدرة على التواصل الروحي والإحساس ببعضنا؟

فربما بعد عقودٍ أو قرون... سنملك عوالم أكثر اتساعًا، ووسائل أكثر تطورًا، وطرقًا أسرع للوصول إلى بعضنا...

لكن يبقى السؤال:

– هل سنكون أقرب إلى القلوب... أم أبعد عنها؟

فليس جمال الحياة في كثرة من يعبرونها معنا، بل في عمق من يتركون أثرًا طيبًا فيها. فروحٌ واحدة تفهمك، وتصل إليك بصدق،

قد تكون أثمن من ألف حضورٍ عابر.

فلا تبحث عن كثرة الأيادي التي تصافحك... ابحث عن اليد التي تبقى حين ترتجف يداك.

ولا تبحث عن كثرة الأصوات التي تنادي اسمك... ابحث عن الصوت الذي يعرف وجعك حتى حين تصمت.

ففي نهاية الطريق... لا يبقى في ذاكرتنا الذين عرفونا، بل كيف عرفونا؟ كيف اقتربوا من أرواحنا؟ كيف احتووا صمتنا؟

وكيف جعلونا نشعر أننا مرئيون... مفهومون... ومحبوبون كما نحن؟

● **هنادي هنداوي كاتبة من مدينة عكا.. وتعمل ممرضة واخصائية تطور الطفل.**

في وداع «أبو مضر»

رياض كامل جبارين

غيّب الموت، قبل ايام، الحاج محمد موسى مرعي «أبو مضر» من عارة، صهرنا العزيز، بعد حياة حافلة بالعطاء والعمل والكفاح، لتتوشح عائلة مرعي بالسواد، سائلين الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يجمعه بالأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقًا.

عرفنا الفقيد، رحمه الله، على مدار ما يقارب عقدين من الزمن، رجلًا كادحًا ومثابرًا، لم يدّخر جهدًا في سبيل طلب الرزق الحلال، وبناء أسرته وتربية أبنائه وبناته على القيم والأخلاق. وقد أثمرت مسيرته أبناءً وبناتٍ مشهودًا لهم بحسن السيرة، وكانوا خير امتداد لنهجه وعطائه.

تميّز أبو مضر بكرم الضيافة، ولين المعشر، وطيب الخلق، وحسن التعامل مع الجميع. كان قليل الكلام، بعيدًا عن اللغو، محبًا للخير، متفائلًا بمستقبل أبناء شعبه، يحمل في قلبه محبة صادقة لبلده وأهله، ويتمنى دائمًا أن يرى الناس في خير وسعادة.

كما عُرف بعلاقاته الطيبة والواسعة مع الناس في مختلف المناطق، وبحسن هندامه، وبشاشة وجهه، ونقاء سريرته، فترك في نفوس كل من عرفه أثرًا طيبًا وذكرى لا تُنسى.

نم قرير العين يا أبا مضر، فقد رحلت تاركًا سيرةً حسنة ومحبةً في قلوب الناس. نسأل الله أن يجعل ما قدمته في ميزان حسناتك، وأن يرحمك رحمةً واسعة، ويلهم أهلك وذويك الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

بعد غزة !

طه اغبارية

بعد غزة، وبعد تقصيرنا جميعًا في القيام بما كان يمكن أن نفعله سلميًا ولم نفعله، كان ينبغي لنا، أفرادًا وقيادات، أن نجري مراجعة جادّة لحالتنا وما آلت إليه أوضاعنا، لا أن نترك كل ذلك جانبًا وننشغل بلعبة الانتخابات، التي تروّج، في رأيي، قبل كل شيء، لصورة إسرائيل بوصفها «دولة ديمقراطية» تمنح الحريات السياسية لـ«مواطنيها» العرب.

غير أن الحقيقة هي أننا، وفق النظام الإسرائيلي وقانون القومية، لا نتمتع بمواطنة حقيقية، ولن نتمتع بها، حتى لو مُنحنا بعض الفتات هنا أو هناك.

بعد غزة، يبدو أن بعضهم يريد أن يتصرف سياسيًا وكأن شيئًا لم يكن.

وقد يقول قائل: إن ما جرى في غزة كان نتيجة سياسات هذه الحكومة. وأذكّره بأن غزة تتعرض للحصار والتجويع والاعتداءات المتكررة منذ عقود طويلة، وأن ما نشهده اليوم ليس إلا امتدادًا لسياسات متواصلة، وإن اختلفت حدتها وأدواتها.

وبرأيي، فإن الانشغال بإعادة تنظيم شؤوننا السياسية، وبناء أطر مدنية راسخة، والاعتماد على قدراتنا الذاتية في تأسيس بنى مجتمعية فاعلة، يجب أن يكون أولوية المرحلة، وأن يتقدم على سائر الاعتبارات.

«الجهنمية»!

د. فهيمة عثمان أبو الهيجاء

منذ سنوات وأنا أراها في كل مكان على الأرصفة، وبين الصخور، وعلى أطراف الطرق، وفي الأماكن التي لا يلتفت إليها أحد.

وفي كل مرة أسأل نفسي: من أين تأتي بكل هذا الإصرار على الحياة؟ ظللت أراقبها، حتى قررت أن أبحث عن اسمها.. وجدت أن اسمها الجهنمية (Bougainvillea)، ويطلق عليها في بعض الأماكن «الوردة المجنونة»، ربما لأنها تنمو بلا قيود، وتنتشر في كل اتجاه، وتزهر بغزارة حتى في أكثر الأماكن قسوة. لكنني وجدتُ هذا الاسم ظالما، فهي ليست مجنونة.. إنها الوردة المرنة والمتأقلمة. لا تنتظر تربة مثالية، ولا مناخًا مثاليًا، ولا ظروفًا استثنائية. تتأقلم مع ما لديها ولا تتنازل عن جوهرها وتزهر.. وهنا رأيتُ أن هذا هو جوهر المهارة. المهارات لا تُبنى عندما تكون الحياة سهلة، بل عندما نتعلم كيف نتعامل مع المتغيرات، وكيف نحول التحديات إلى فرص، وكيف نستمر في النمو رغم كل ما يتغير حولنا. قد تتغير الأماكن... وقد تتغير الوظائف... وقد تتغير الظروف. لكن من يمتلك مهارة المرونة والتأقلم، سيجد دائمًا طريقًا جديدًا للنمو. ربما لهذا السبب أحب هذه الوردة وابحث عنها بكل طريق اسلكه.

لأنها لا تذكّرني بجمال الطبيعة فقط، بل تذكّرني بأن أعظم المهارات ليست أن ننتظر الظروف المناسبة، بل أن نصنع لأنفسنا القدرة على الازدهار أينما كنا.

الجهنمية «المجنونة» ليست جميله لأنها تعيش في أفضل الأماكن، بل لأنها حاضرة في كل مكان، بالضبط كالإنسان الذي يمتلك المهارات يبقى حاضرًا مهما تغيّر العالم من حوله.

• الكاتبة هي باحثة مختصة في المهارات الحياتية والقيادية.. لها عدة إصدارات في مجال أدب الأطفال والتربية، كان آخرها كتاب: «أثر المهارة» الصادر حديثًا. وهي حاصلة على الدكتوراة في مجال الإدارة التربوية. وشغلت عدة مناصب قيادية وإدارية في التربية والتطوير المؤسسي.

يا صاحبي (99)..!

خالد أحمد اغبارية

يا صاحبي:

– «الصدمات التي تعيشها الآن لم تكن بسبب الآخرين، سببها الأساسي تصوراتك المثالية، تخيلاتك الجميلة ومعتقداتك أن الجميع يشبهك، بالتالي أنت من زرع بذرة الصدمة من الأساس وجعلتها تنمو أمامك حتى صدمت بالواقع، لا ترفع سقف توقعاتك وكن منفتح للاحتمالات.. توقع كل شيء لكي لا تكسر قلبك بيدك».

– «ما ضاع منك لم يكن ثمينًا، أنت من بالغ في تقديره، والخسارات المُبكرة أرباحٌ مُؤجلة، ومن بانَ سفهُه في أوّل الطريق أعفاك من حق العشرة وطول المسير، الكثير من الأشياء لن تعرف أنها كانت من اللّطف بك إلا مُتأخرًا.. تحسّس الخيرة في كل تأخيره، فللهِ تدبير خفي ورأفة بك ورحمة لا تعلمُها».

– «لا شيء يُمكن أن يُقارَن بلُطف الله في كل مرّة يُحزنك فيها شيء ما سيقابلك الله بعوضه الكبير... فابتسم، فما من شيءٍ في عُمرك المُزهر يستحق أن تبكي من أجله إن كان يُعوّضه الله لك أضعاف، ما من شيءٍ في هذه الدنيا يستحقّ حُزنك ما دام قلبك أمانة عند الله».

على الأرجَح أن هُنالك حكمة مخبأة خَلف هذه الأحداث التي سقطت على عاتقك دفعةً واحدة.

يبدو أنها رحماتٌ من الله وخيرٌ كثير، ويبدو أن هنالك فصلٌ رائع يَستحق منكَ كل هذا الصُمود والثَبات ..

يا صاحبي:

– «سيتذوّق الإنسان لذّة الهناء وراحة البال حين لا يُعلّق سعادته بحال، أو مكان، أو زمان، حين يعتني بأعماقه جيّدًا، ويُخفّفها على الدوام مما يُثقلها، حين يوطّن نفسه على تقبّل الأيام كيفما أقبلَت، ويُعلّمها معنى الإيمان، والرِضا، والمُضيّ إلى الأمام رغمًا عن كل شيء».

– «لا يوجد أثقل على النفس من مجالسة الإنسان المادي، منطقه وأفكاره شحيحة وفهمه سقيم، وكلما كان الإنسان ماديًا قلّت تبعًا لذلك إنسانيته، فتجده خاليًا من الروح الحلوة، لا يُؤلف ولا يُحِب ولا ينحب، لا تجد فيه شيء من المروءة والفضائل، البخل لا يتجزأ فماديته وبخله تطغى على فكره وفعله وحتى مشاعره».

– «كن متعدد، متنوع، منفتح على الخيارات، مرن في غُمرة الحياة، لا تربط ذاتك بهدف واحد، حلم واحد، خيار واحد، أجعل الله أمام عينك وأستشعر بصيرته وحكمته في تدبير الأمور حتى يطمئن قلبك وتصبح في سعة».

يا صاحبي:

تودُّ لو أن الحياة كانت أخف من هذا الثقل كله، لكنّها سفر.. والسفر مظنة المشقّة، ومن تعبَ اليوم أدرك مفاز الغد. تودُّ لو أنها أهون مما هي عليه الآن، لكنّك المؤمن القوي الذي لا تغلبه العاجلة كلما تذكّر بهجة الباقية.

– «وفي كل مرة يحدث في حياتك أمر لم يكن في حسبانك ولا يروقك، اختار الرضا بدلاً من التذمّر. وعندها تذكّر أن الله سيعوضك بشيء لم تكُن تتوقعه في حياتك أبدًا، لأنك رضيت في وقت لم يكُن فيه الرضا سهلًا».

– «تعيش طويلًا في بيئة تجعلك في حالة استنفار دائم، فتظنّ أن سرعة الانفعال والقلق سمات متأصّلة فيك. ثم تكتشف حين تعيش في بيئة مستقرّة، بأنك مثال للهدوء والسّلام والسّكينة.. أيقنتُ حقًا بأننا نذبُل أو نزهر تبعًا للأرض التي نُزرَع فيها».

إنّها الأيام التي لا أشكو فيها ثقل قلبي لأحد، ولا أستطيع أن أقاوم فيها أكثر مما كُنت أفعل دائمًا، لكنّك يا رب ترى كل شيء، تراني حينما أُجاهد وقد ضاقت دنياي بي، ولا أرجو سوى أن أعود خليّ البال سليم الصدر.

– «ثم تُدرك -بعد مُضيّ الزمان- أن تلك الأسباب القاطعة لم تكن في حقيقتها إلا أسبابًا واصلة، وأن ما ظننته شرًا كان في حقيقته رحمة، وأن ذلك الطريق المكروه قد انتهى بك إلى غاية ما خطرت على قلبك لحظة، وأن عطاء الكريم قد أنساك مرارة التيه ولوعة الابتلاء!»

يا صاحبي:

– «أعزّ مرحلة يصل إليها الإنسان في حياته هي مرحلة «الرضا» أن يتساوى عنده كل شيء ولا يكترث لتأخر أمنية أو فوات فرصة ليقينه التام أن تدابير الله هي المنجية دائمًا، وفي كل أمر يُهيئ له ما يناسبه ويصلح له، يصبح ويمسي بقلب راضٍ عن الله كأن لم ينقصه شيء، كأنه يملك الدنيا بحذافيرها».

– «كُلما ملأت فراغات قلبك الواهن بمحبة الله تعالى؛ أشرقت منك ثنايا الروح؛ ووجدتَ في نفسك صلابةً تُعينك على المضيّ في هذه الحياة المُضنية.. هيَ الدنيا يا عبد الله عِشها لله ولا تكُن حيثُ نهاك، وإذا أتتك بغير ما تشتهي فخذها بصبرِ الرّاضي، وإيمان الرّاجي»

»مهما غلبك القلق وكثرة التفكير وقلة الحيلة تذكر أن أمرك كله لله وسيعوضك بأكثر مما تمنيت وأعظم مما سألت وأكبر مما توقعت لأنك صبرت وأحسنت الظن في مولاك».

عسى الأيام القادمة تكن مُقبلة بخير وسعة ومسرات وعوَضٌ يجبُر القلب، ويُنسينا كل ما فات.. تحمِلُ لنا الكثير من الحظوظ الكريمة والوفيرة الكافية لنا جميعاً، على يقين وثقة أن الله، سيبعثُ لنا شيء يفوق تصوّراتنا وسنحلق فرحًا لأن الأرض لن تسعنا وقتها

يا صاحبي:

– «لا تهلك عقلك في التفكير في كيفية تدابير الله، أمر الله نافذ، ولو كانت كل الطرق مغلقة ومستحيلة. ما يريده الله كائن لا محالة، أما عن كيف؟ ومتى؟ فتلك أمور يختص الله بها.

هناك توقيت إلهيّ ربّاني، توقيت حكيم وموعد يشفي الصدور لتجلي أحلامك، فاطمئن أنت لست بمتقدم ولا متأخر»

– «ولو كانَ دونَك ودون عطائه ألف باب وهَوَ يشاء أن يمرّر إليك لطفه، لمرّره إليك من حيثُ لا تحتسب، ولو كانَ لكَ نصيبٌ في شيء فهوَ لكَ ولو وقفت لمنعك إياه كلّ قوى الدنيا».

»سواءً كنت مخطئ أو مصيب، من يتخذ أي موقف بينكم حجةً للرحيل لا يُؤسف عليه، من يجد أن الحل الأول لأي خصام هو تركك لمصارعة أفكارك لا يؤتمن، من لا يجد القوة إلا في عناده لك وهجرك ويدير ظهره ليثبت أنه على حق لا يستحق دقيقة من أيامك، من هنت عليه في أبسط الأمور نصيحة لا تجربه في أصعبها».

ممكن أن تأتي الفرصة المناسبة لكن الوقت أبدًا ليس كذلك أو العكس، وهذا كله بتقديرنا نحن ومحدوديتنا نحن البشر لكن بتقديرِ الله، فكل شيء يسيرٍ في مداره الصحيح ليناسب قلبك تمامًا.. اعقل امورك جيداً، ثم توكل على الله، وما خاب من توكل عليه!

Search for people, places and things

ستاتوس وصورة

رشاد عمري
2 ي ·

إرهاب وترهيب
اعتقال الناشط الفلسطيني عبد المنعم وابعاده عن مدينته ام الفحم، في اعقاب مشاركته في وقفة احتجاجية في المدينة، احتجاجًا على إرهاب الكلاب المسعورة في الضفة الغربية، هي
محاولة ترهيبية، لاسكات الصوت الوطني والانساني.
على الرغم من ان شعبنا يقع بين ارهاب قطعان المستوطنين المسعورة، بحماية رسمية وما بين ممارسات شرطة اسرائيل الترهيبية، لكن سنبقى سندا لبعضنا في وجه الظالمين والفاشيين والعنصريين.

Fauzi Abu Toama
3 ي ·

دعاية انتخابية للوزير الازعر بن غفير.
دولة اسرائيل تهدم في البلدان العربية وتبني بؤر استيطانية في المناطق الفلسطينية.
هدم بناية مكونة من 3 طوابق في قرية عارة من الجهة الغربية المحاذية لمدينة كفر قرع .
عمليات الهدم العنصرية في منطقة وادي عارة متواصلة ، وعشرات المباني مهددة بالهدم.

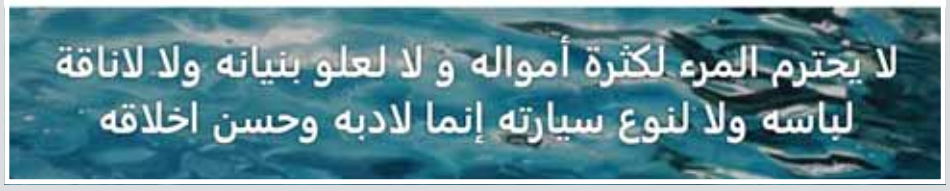
Nadel Hasanain
2 ي ·

لا أكتب هذا تفاؤلًا مفرطًا، ولا تشاؤمًا استباقيًا، بل توثيقًا لحقيقة تستحق الذكر: مضت 16 يومًا من دون جريمة قتل. أتمنى أن يتحول هذا الرقم إلى 30، ثم 100، ثم إلى واقع لا يعود فيه غياب الجريمة خبرًا بحد ذاته. هذا يؤكد أن مجتمعنا قادر على أن يعيش أيامًا بلا دماء، وأن وقف نزيف الدم ليس مستحيلاً.

Ahmad Melhem
3 ي ·

مؤلم/ مؤسف/ مغضب،
في ظل هدوء مثير ،
هدم بناية مكونة من 3 طوابق في قرية عارة من الجهة الغربية المحاذية لمدينة كفر قرع .
باختصار ، عمليات الهدم في منطقة وادي عارة متواصلة ، ستنال من عشرات المباني ، ولا يوجد اي تحرك للخروج من هذه الأزمة المقيتة .
وصبر جميل .

عبد الفتاح محاميد
١٧ س ·



محمد بكرية
2 ي ·

في بلدة من بلاد الحرب، كما بلادِنا، بكى المعزّون! كم بكّوا على صاحبِ النعش، إلّا أنا، تفرّستُ بالحاضرين، كظمتُ قهقهةً قبل انفلاتها، تلثّمها ابتسامةً هادئة، فانتبذتُ مكانًا قصيًا كي لا يراني أحدٌ ويحسبني مجنونًا.
كلّهم متشابهون بمن فيهم صاحبُ النعش، لقد وقع خطأ ما في حسابات الموت والحياة.
أفهمتَ يا صاحبي!
بكرية.

Omaima Abo Rass
4 ي ·

تظاهرة الغضب _ تل ابيب
ضد الاحتلال والاستيطان

Riyad Jabarin
٢٣ س ·

السلام عليكم اعزائي .....
اتصلت بصديق اقام حفل عرس ، واستفسرت عن أجرة مقشر البطيخ والشمام " بار الفاكهة " بناء على طلب زوار لي شاهدوا ذلك البار المتواضع .
لقد بلغ المبلغ 17 الف شاقل ، واهتممت معرفة اذا تم الاتفاق مسبقا على ذلك ، فكان انه تم الاتفاق على عشرة آلاف، ناقص زائد ، פחות ויותר ، خذ عزيزي بالحسبان هذا يعني زائد .....
يا حبذا .....
لو تختصر الاعراس على الحلقة الضيقة القريبة ، وان تكون متواضعة.
السؤال : هل الناس مفجوعة الطعام؟
ام هذا بذخ، والانسان العادي يريد مجاراة الغني ؟
تعالوا،واعملوا بما يليق بمجتمعنا ، ويرضي ربنا .
الله يهدي البال ويفرح الناس .

أسمهان خلايلة
2 ي ·

اكاد أستنزف جل عبارات الأسف والحزن والشعور بالقلق والخوف من المستقبل ، لم يعد في مقدوري اعلاء صوتي الغاضب ولا تسطير احتجاجي ، لكن ما تبقى لي أنني على استعداد لتقديم آخر قطرات الدمع علّها تغسل بعض جراحك وأتمكن من تضميدها ، عساني أراك سالما غانما آمنا يا وطني .

عز الدين حوراني بدران
4 ي ·

ولا تحسبن الله غافلا عم يعمل الظالمون.

فتاوى الأسبوع

يقول السّائل: مريض برجليه، وعنده ألم شديد جدًا، اقترح عليه الطّبيب أخذ دواء القنابس؛ لأنّه لا يجد بديلاً، ولا يتحمل الأوجاع؛ فهل يجوز أخذ القنابس لتخفيف الألم؟

الإجابة: إذا دعت ضرورة، كتألّم شديد فوق القدرة، وأكّد الطّبيب المسلم الثّقة انتفاء البدائل المباحة لتخفيف الألم الشّديد، فلا مانع من الأخذ بقدر الحاجة بقصد التّداوي ودفع الأذى، لا بقصد التّلذذ والنّشوة، على أن يشتري ذلك من مكان طبي مختص، كالصيدلية مثلاً.

جاء في مؤتمر «الندوة الفقهية الطبية الثامنة»، ما نصّه: «المواد المخدّرة محرّمة، لا يحل تناولها إلا لغرض المعالجة الطبية المتعينة، وبالمقادير التي يحددها الأطباء».

انظر: مؤتمر «الندوة الفقهية الطبية الثامنة، رؤية إسلامية لبعض المشاكل الصحية»، «المواد المحرمة والنجسة في الغذاء والدواء»، والمعقود بدولة الكويت، في الفترة من 22 - 24 من شهر ذي الحجة 1415هـ، الذي يوافقه 22 - 24 من شهر مايو.

س: متى تعتبر الصّلاة أداءً، ومتى تعتبر قضاءً؟

- إذا أدرك الشّخص في الوقت ركعة كاملة بسجدتيها، بأن فرغ من السجدة الثانية قبل خروج الوقت، اعتبرت أداءً. وأمّا إن لم يدرك ركعة بسجدتيها قبل خروج الوقت، بأن أدرك دونها - أي أقلّ من ركعة بسجدتيها - فإنّها تعتبر قضاءً، سواء أخر لعذر أم لغير عذر، وهذا مذهب الشّافعية ومن وافقهم.

ملاحظة: إذا لم يبق من الوقت ما يتسع لأداء صلاة كاملة بأخف قدرٍ ممكن، فإنّ الشّخص يأثم بسبب التأخير لهذا الوقت بغير عذرٍ شرعيّ، ولو أدرك ركعة كاملة بسجدتيها. وفي هذه الحالة، أي إذا لم يبق من الوقت ما يتسع لأداء صلاة كاملة بأخف قدرٍ ممكن، وأدرك ركعة بسجدتيها، تعتبر أداءً مع الإثم، وإلاّ إذا لم يدرك ركعة بسجدتيها فإنّها تعتبر قضاءً، كما سبق بيانه، ويأثم إن كان التأخير بغير سبب شرعيّ معتبر، وهذا مذهب الشّافعية ومن وافقهم.

س: متى يجب تعليم الصّبي والصّبية الصّلاة؟

- يجب على الآباء والأمهات أمر وتعليم صبيانهم، بعد تمام سبع سنين، الطهارة والصلاة وسائر الشرائع.

س: متى يكون سنّ البلوغ؟

- يقصد بالبلوغ السّنّ التي إذا بلغها الإنسان، ذكرًا أو أنثى، أصبح أهلاً لتوجه الخطاب إليه بالتّكاليف الشّرعية: من صلاة، وصوم، وحج، وغيرها. ويعرف البلوغ بأمور:

الأول: الاحتلام بخروج المني، بالنسبة للذكر والأنثى.

الثاني: رؤية دم الحيض، بالنسبة للأنثى.

الثالث: باستكمال الخامسة عشرة من العمر، بالسّنين القمرية، إذا لم يحصل الاحتلام أو الحيض.

ملاحظة: أقلّ سنّ للبلوغ هو تسع سنين قمرية، بمعنى لو رأت الصّبية الدّم قبل ذلك، فلا يكون حيضًا.

س: ما حكم تارك الصّلاة؟

- الصّلاة فرض عين على كلّ مسلم بالغ عاقل، بإجماع الأمة، ومن ترك الصّلاة جحودًا وإنكارًا فهو مرتد عن الإسلام بإجماع العلماء، وذلك لما جاء في الحديث: «بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة». صحيح مسلم، حديث (82)، وقد حمل جمهور العلماء الحديث على من تركها جحودًا وإنكارًا.

ولكن لو تركها تكاسلاً وتقصيرًا مع اعتقاده وجوبها - كما هو حال السّواد الأعظم للمسلمين - فهذا ليس بكافر عند أكثر أهل العلم، بل عاصٍ مرتكب كبيرة عظيمة، إلاّ أنّه يبقى في دائرة الإسلام الكبرى.

ونحذّر من التّسرع بالحكم على الآخر بالكفر، فهذه مسألة خطيرة وآثارها جسيمة، فقد كان سلفنا يتورعون عن ذلك، لما جاء في الحديث: «أيُّما رجلٍ قال لأخيه: يا كافر، فقد باء بها أحدهما». صحيح البخاري، حديث (5753)، وفي صحيح مسلم: «إذا كفر الرجل أخاه فقد باء بها أحدهما»، حديث رقم (60)، وزاد مسلم في رواية: «إن كان كما قال؛ وإلا رجعت عليه». (صحيح مسلم، حديث رقم 60)، وفي حديث آخر: «ومن رمى مؤمنًا بالكفر فهو كقتله». صحيح البخاري (5754).

لذا، الأهم من الانشغال بمسألة التّكفير، أن نعمل على توعية النّاس، وإرشادهم، ونصحهم بأداء فريضة الصّلاة، وعدم التّهاون بتركها.

الشيخ ا.د. مشهور فواز

بإمكانكم أن ترسلوا أسئلتكم على الموقع الخاص بالدكتور مشهور فواز رئيس المجلس الإسلامي للافتاء www.dr-mashhour.com

نحلة تدخل فمه أثناء ركوب الدراجة لينجو من الموت بأعجوبة في مركز مئير الطبي !

كان «د.»، وهو من سكان منطقة هشارون، على وشك إنهاء جولة بالدراجة الهوائية في الحقول الزراعية بالمنطقة، عندما تعرّض لحادث غير اعتيادي أنهى رحلته بشكل مفاجئ. ففي أثناء مروره بالقرب من منحل للنحل، اصطدمت عدة نحل بنظارته، وتمكنت إحداها من الدخول مباشرة إلى فمه. سارع إلى بصقها، إلا أن إبرتها بقيت مغروسة بعمق في اللهاة، وسط الحلق.

وبحكم عمله في طفولته مع والده في تربية النحل، كانت لديه خبرة طويلة ومؤلمة مع لسعات النحل. فقد تعرّض خلال حياته للعديد من اللسعات، وكانت أكثرها رسوخًا في ذاكرته عندما هاجمه سرب كبير من النحل في أحد البساتين. ورغم شعوره آنذاك بوعكة صحية، فإنه تعافى سريعًا من دون الحاجة إلى أي تدخل طبي.

بعد اللسعة، واصل ركوب الدراجة، وبعد نحو عشرين دقيقة، وعند وصوله إلى منزله، بدأ يشعر بألم شديد وفقد القدرة على البلع والكلام. سارعت عائلته إلى استشارة تطبيق ChatGPT، الذي نصحه بتناول دواء مضاد للحساسية، إلا أن حالته لم تتحسن، كما أوصى بالتوجه إلى قسم الطوارئ. ويقول «د.»: «قلّلت في البداية من خطورة ما حدث، لكن بعد مراجعة طبيب العائلة، الذي أحالني بصورة عاجلة إلى قسم الطوارئ، قررت التوجه لإجراء الفحوصات اللازمة».

وعند وصوله إلى قسم الطوارئ في مركز مئير الطبي التابع لمجموعة كلاليت، خضع للفحص على يد الدكتور محمد سمارة، الطبيب المقيم في قسم الأنف والأذن والحنجرة.

ويقول الدكتور سمارة: «بدأت رقبته تتورم، وأصبح صوته مكتومًا وأجشّ. أجرينا فحصًا بواسطة منظار الألياف البصرية، وهو كاميرا دقيقة تُدخل عبر الأنف، فكشف عن تورم شديد في الحنجرة، لم يقتصر على

دكتور فراس قاسم

المنطقة المحيطة باللهاة، بل امتد أيضًا إلى قاعدة اللسان. وكانت هذه الحالة قد تؤدي خلال وقت قصير إلى انسداد كامل في مجرى الهواء، ما يشكل خطرًا حقيقيًا على حياته. وبعد تخدير موضعي للمنطقة، وباستخدام المنظار وأدوات طبية خاصة، نجحنا في استخراج الإبرة من وسط اللهاة. ثم أُدخل المريض إلى المستشفى للمراقبة الدقيقة، وتلقى علاجًا مكثفًا شمل الستيرويدات لتقليل التورم، إضافة إلى المضادات الحيوية ومسكنات الألم، حتى تحسنت حالته. إنها حالة نادرة للسعة مباشرة في مركز اللهاة».

وأضاف الدكتور فراس قاسم، مدير قسم الأنف والأذن والحنجرة في مركز مئير الطبي: «قد تؤدي لسعة النحل داخل الفم أو الحلق إلى تورم في الحنجرة وانسداد سريع وخطير في مجرى الهواء. لذلك فإن صعوبة التنفس، أو صعوبة البلع، أو تغير الصوت، تُعد علامات تحذيرية واضحة تستوجب التوجه الفوري لتلقي العلاج الطبي».

نوبة عمل بدأت بولادة منزلية غير متوقعة

حتى قبل افتتاح أبواب عيادة كلاليت في مزرعة، وجدت كلارا كيال، ممرضة في عيادة كلاليت، نفسها في خضم حالة طارئة كانت فيها كل ثانية حاسمة.

في ساعات الصباح الباكر، وقبل نحو ربع ساعة من بدء يوم العمل، ورد بلاغ عاجل عن سيدة حامل تُعدّ حالتها حملًا عالي الخطورة، وكانت تمرّ بمخاض نشط داخل منزلها في بلدة المزرعة. سارعت كلارا إلى منزل السيدة، مع الحفاظ على تواصل متواصل مع مركز نجمة داود الحمراء، واطلاعه على تطورات الحالة حتى لحظة وصولها.

وعند دخولها المنزل، كانت الولادة قد بلغت مراحلها الأخيرة. وخلال لحظات قليلة ساعدت في استقبال المولود، إلا أنه تبيّن فور ولادته أنه كان مزرقّ اللون ولا يتنفس تلقائيًا. وبينما كانت العائلة تعيش لحظات من القلق والخوف، بادرت كلارا إلى تنفيذ الإجراءات الأولية اللازمة لتحفيز التنفس وفتح مجرى الهواء. وبعد ثوانٍ بدت وكأنها دهر، دوّى البكاء الأول للمولود، وتحّسن لون بشرته، واستقرّ تنفّسه.

وحتى وصول طاقم نجمة داود الحمراء، واصلت كلارا مراقبة الأم والمولود، وقدّمت للطواقم الطبية تقريرًا مهنيًا ومنظمًا عن الحالة. ولم تغادر المكان إلا بعد أن اطمأنت إلى استقرار وضعهما واستعدادهما لمواصلة العلاج، لتعود بعدها إلى العيادة وتستأنف يوم عملها كالمعتاد.

وفي وقت لاحق، تواصلت كلارا مع الأم، التي أكدت أن حالتها الصحية وحالة طفلها جيدة، معربةً عن بالغ امتنانها لوصولها السريع، ولمرافقتها المهنية،

ولدعمها الهادئ في لحظات كانت تخشى فيها على حياتها وحياة طفلها.

ويجسد هذا الحدث حقيقة أن طب المجتمع لا يقتصر على جدران العيادة. ففي كثير من الأحيان، تكون ممرضة المجتمع أول من يصل إلى موقع الحدث، وأول من يتخذ قرارات مصيرية تحت ضغط الوقت، ويقدّم رعاية مهنية وإنسانية قبل وصول طواقم طب الطوارئ. فخلف كل قرار يُتخذ في تلك اللحظات يقف رصيد من الخبرة، والكفاءة، والالتزام العميق تجاه المرضى.

في كلاليت، نؤمن بأن المهنية والإنسانية والاستجابة السريعة هي أساس رسالتنا في تقديم أفضل رعاية طبية لكل متعالج، في كل زمان ومكان

المتحدّث باسم كلاليت إيهاب حلبي

بالتعاون مع كلاليت

ستاتوس وصورة

Search for people, places and things

ابراهيم عبد الله
5 ي ·

لا المجتمع الدولي ولا الدول العربية والإسلامية تستطيع ان تسقط حكومة نتنياهو.. جماهيرنا العربية تستطيع فتنتقم بذلك لمجتمعنا وشعبنا.

Amjad Shbita
4 ي ·

شاركت اليوم إلى جانب الرفاق يوسف جبارين، عوفر كاسيل ونهاية وشاحي في مظاهرة للمئات في تل أبيب ضد المجازر التي يرتكبها الاحتلال ومستوطنوه يوميا في الضفة الغربية، لنحذر من ان المستوطنين لم يعودوا لصوصا يسيطرون على التلال في الضفة ويسرقون قطعان الغنم، انما باتوا يسيطرون على مقاليد الحكم في اسرائيل وينهبون حقوق شعب كامل، هو شعبنا العربي الفلسطيني التواق للحرية.

المستوطنون وارهابهم هم نتاج للارهاب الأكبر والأخطر: الاحتلال ونظرية التفوق العرقي!

يوسف العطاونة - Yousef Atawna
3 ي ·

ثبّتْ جذورَكَ في التراب، فأنتَ باقٍ هاهنا.
الأرضُ أرضُكَ يا فتى، هذه البلادُ بلادُنا.
هم جُهّالٌ لا يعلمون بأنَّ وطنَكَ خالدٌ،
فاصمُدْ، ورابطْ، واحتسبْ، إنّا وراءَكَ كلُّنا
#النقب_الصامد
#العراقيب

شوقيه عروق منصور
1ي ·

باسم القانون يرتكبون ابشع الجرائم ..باسم القانون يهدمون ويهجرون ويسرقون الاراضي ويسجنون ..باسم القانون تصبح شريعة الاحتلال مقدسة .. عندما سئل الفيلسوف برتراند راسل عن القانون قال ...طوال صباي وحتى في شيخوختي كنت احلم بعالم يسوده النظام والعدل والقانون ..ولكني ما لبثت ان اكتشفت بعد ذلك ان اخطر الويلات التي تحل بالانسان سببها القوانين ..

صفوت فريج
4 ي ·

من أقوال المرحوم الشيخ المؤسس الوالد عبدالله نمر درويش: نُحذر دولة إسرائيل من دولة المستوطنين

جميل بدويه
5 ي ·

المستوطنون الزعران..
خلص الكلام..!!

Riad Jamal Mhameed
1ي ·

حين تتسيّد المحاصصة، ينكفئ المشروع الوطني، ويتحوّل المقعد من أداة للتغيير إلى غاية بحد ذاته..

Abbas Zakoor
1ي ·

كم هو رائع ان تمضي أيام وأيام دون أن نسمع عن قتل في مجتمعنا العربي ، اللهم اجعل بلادنا آمنة مطمئنة واحمي شبابنا واحقن دمائهم.

Khaled Mahajna
5 ي ·

الضفة الغربية تُذبح أمام العالم.

لم يعد المستوطن يكتفي بسرقة الأرض، بل يهاجم ويحرق ويقتل تحت حماية جيش الاحتلال، وفي ظل صمت دولي يطيل عمر هذه الجرائم.

حماية الإنسان الفلسطيني لم تعد قضية سياسية، بل قضية كرامة وإنسانية.

الضفة ليست ساحة مستباحة، ولن تتحول إلى وطن بلا أصحاب.

Morad Haddad
2 ي ·

إبعاد عبد المنعم حسن عن أم الفحم لثمانية أيام بعد مظاهرة الأمس.

تعرفت على عبد المنعم من خلال التظاهرات في أم الفحم، وفي وقفات الدعم للمعتقلين أمام المحاكم. لم يتخلف يومًا عن أي واجب وطني أو إنساني أو أخلاقي.

تحدثت معه اليوم عبر الهاتف، وهو الآن مبعد إلى بئر السبع. وقد دعوته لقضاء أيام الإبعاد في بيتي في شفاعمرو، وهذا أقل ما يمكن تقديمه، وردّ بسيط للدين تجاه أم الفحم التي احتضنتنا في أصعب الظروف، وكانت دائمًا حاضرة إلى جانبنا، حتى بإرسال المحامين للدفاع عنا في المحاكم.

الحرية والعودة السريعة لكل المبعدين والمعتقلين

رياض إغبارية
1ي ·

33 وفاة يوميا
بسبب التدخين في البلاد!!

صيف ساخن ولاهب في الاحمر الفحماوي.. صفقة تلو الأخرى وتامبي وبوزورغي آخر الوافدين الى صفوفه

الاحمر الفحمـاوي لا يتوقف عن إبرام الصفقات واسـتقطاب لاعبـين مـع تجربة وخبـرة، بهدف المنافسـة على بطاقة الارتقاء المباشر إلى الدرجة الممتـازة، فقطـار لاعبـي التعزيز فقـد الكوابح والفرامل، وبات يسـير بوتيرة سـريعة، ما تجلى بالصفقـات الأخيـرة التـي شـملت التعاقد مع المهاجم يشـاي بوزورغي، قادما مـن كريات آتا – بيالك، والمميز بانطلاقاته الهجومية عبر المحاور، وخاصة الرواق الأيسر، فضلا عن تمتعه بالسرعة والخطورة، بالإضافة إلى متوسط الميدان المجرب ساغاس تامبي، العائد لفترة ثانية لارتداء قميص الأحمر للاستفادة من خدماته وخبرته.

وفـي الاحمر الفحماوي، على قناعة بأن التعاقد مع بوزورغي وتامبي سـيعزز من فرص وحظوظ الفريق في المنافسـة بقوة على القمة، وأن يشـكل اللاعبان الفـارق بين فريق متـوازن وآخر طمـوح لا يرضى بأي هـدف أقل من معانقة المرتبـة الأولى وصدارة اللائحـة، وهي مهمة محفوفة بالمصاعب وشـائكة، ولن تكون سهلة إطلاقا، في ظل عدد كبير من الفرق تسـعى للارتقاء، ورصدت الميزانيات لهـذه الغاية، ودعمت صفوفها بلاعبين مع جودة.

إلى ذلك، يؤكد المسؤولون في الأحمر أن أية صفقة لا تبرم إلا بالتنسيق مع المدرب تومر كاشطن، وبعد تلقي الضوء الأخضر على استقدامهم، لا سيما وأن هنالك أسـماء يعرفها كاشـطن عن قرب، وسبق وأن تدربت تحت يديه في فرق عديدة.

وفـي السـياق، أشـار إداريّـو الأحمر إلـى أن ملف التعزيـزات يقترب مـن الإغلاق، وخاصـة أن جميع حلقات الفريـق تم تعزيزها بعناصر مميزة، مع ماض عريق وتاريخ تليد، ولا يسـتبعدون عقد صفقة أخرى أو اثنتـين إذا رأوا أن الفريـق بحاجـة إليهما لزيادة فـرص الارتقـاء، واسـتكمال ما أُنجز مـن خطوات وأعمال ضرورية.

وكان الأحمـر قد بذل جهودا خاصة لإبقاء متوسـط الميدان الهجومي مجد خوري لموسم إضافي، وخاصة أنه برز في صفوفه في الموسم الماضي، بعروض ممتعة ومقنعـة تنم عن ميلاد نجم صاعد، غير أن طموحات اللاعب في خـوض تجربة في درجـات أعلى دفعته بالانتقال إلى مكابي أبناء الرينة من الدرجة الممتازة.

وفي الأثناء، فإن إدارة الأحمر بصدد القيام بحملة واسـعة لبيع التذاكر الموسمية، لما لهذه الخطوة من أهميـة كبرى على صعيد ضمان الاسـتقرار المالي في الفريق، وفتح آفاق جديدة أمامه في عقد المزيد من الصفقات.

وبموازاة ذلك، وبعد أن قطع الأحمر شوطا لا بأس به ضمن اسـتعداداته للموسم الجديد بدنيا ومهنيا، ومع اقتراب تحديد ملامح الكتيبة التي سـتخوض الموسم، فإن الأحمر باشـر فـي إجراء مباريـات تجريبية مع فـرق من مختلف الدرجات، إذ خسـر بأربعة أهداف نظيفـة أمام هبوعيل عـكا من الدرجـة الممتازة في أولى مواجهاته الودية، في مباراة سـحب المدرب تومر كاشـطن أبرز لاعبيه في مرحلة متقدمة من عمرها، وزج بعـدد كبير من المواهب الصاعدة لاختبارها، كما أن الأحمـر على موعد مع شـبيبة مكابي هرتسـليا من الدرجـة العليا، صبيحة اليـوم الجمعة، في لقاء اختبـاري ثان علـى التوالي، للوقوف عـن قرب على النواقص ومعالجتها قبل انطلاق الموسم.

وفي حديث مع «المسـار الرياضي»، قال مدير الأحمر محمد جبارين (بيوض): «الصفقات الأخيرة التي قامت بهـا إدارة الفريق تأتي ضمن خطـة واضحة وبرنامج صريح بإعادة بناء تشكيلة الفريق، وإعداد فريق طموح ينافس على القمة ويمتلك كادرا عميقا ورحبا، لأن ذلك سـيزيد الخيارات أمام الطاقم المهني، ويشعل المنافسة بين اللاعبين على ارتداء قميص الكادر الأول».

وأضاف يقول: «في الحقيقة، نجاح فريقنا ومساعيه للعودة إلى الدرجة الممتـازة مرتبطان إلى حد كبير بدعـم جمهور الفريق والالتفاف حوله، ومدى دعمه ماديـا ومعنويـا، فالانتعاشـة الجماهيريـة وعودة الجمهـور المتوقعة إلى المدرجـات وابتياعه للتذاكر الموسمية، سيرفع عاليا من سقف التوقعات، ويكسر حالة من التوازن والتعادل على مستوى المنافسة».

وحـول إذا ما كان فريقه سـيبرم صفقات إضافية، قـال محمـد جبارين: «في كـرة القـدم أنت تبني وتبذل أقصى ما لديك وتعلق الآمال، ويبقى التوفيق من اللـه الأقوى، ثـم همة اللاعبـين وتفانيهم في المباريـات، وإخلاص الإدارة ودعـم الجمهور، فمن المؤكد أن تكاتف هذه الشـرائح سيسـهل من إنجاز الأهداف المرسومة ويقربها إلى أرض الواقع».

وأنهـى قائـلا: «مـن المؤكـد أن فريقنا سيسـتثمر بالعناصر المحلية ولن يهمشها إطلاقا، بدليل أن عددا من لاعبي الشـبيبة يشاركون في الحصص التدريبية، وتم ترفيعهم إلى فريق الكبار، كما أننا سندعم اللاعب الفحماوي المجرب بكل قوة، مع ثقة وصلاحيات واسعة نحو تحقيق الحلم والإنجاز المأمول».

أبناء سخنين يستهل مسابقة كأس الطوطو بالخسارة.. ويصطدم بصعوبات في تدعيم صفوفه

مـن غير الواضح حتى اللحظـة، ما الذي أصاب لاعبـي فريق اتحـاد أبناء سـخنين، ودفعهم إلى الظهـور بوجـه مختلـف وشـخصية مغايرة في الشـوط الثاني من مباراته أمـام عيروني طبريا، في إطار الجولة الأولى من مسابقة كأس الطوطو، إذ نجح الفريق السـخنيني في المشـهد الأول من المبـاراة في فرض أسـلوبه، وسـيطر على أرض الملعـب، ووصـل إلى كـم هائل من الفـرص، لم يسـتغل إلا واحدة، وترجمها إلى هدف عن طريق المدافع إياد أبو عبيد، لكنه انقلب بالأداء، وتراجع بمستواه في المشـهد الثاني، دون سابق إنذار، ما مكن الفريق المنافس من طبريا، الذي يلعب بكادر مقلص جراء تورطه بشـبهات غيـر رياضية، من قلـب الطاولة والتأخر إلى فـوز، أعاد من خلاله الفريـق السـخنيني إلى عرينه مـع مجموعة من علامات الاسـتفهام والتسـاؤلات حول أسـباب التراجع بالمستوى، والانقلاب في النتيجة.

إلى ذلك، من المقرر أن يباري اتحاد أبناء سـخنين فريـق هبوعيل حيفا في الجولـة الثانية، في ظل محاولات لتعويض الخسـارة أمـام طبريا، بهدف كسـب الثقة والمعنويات عشية انطلاق الموسم في الأسابيع القادمة.

وفي اتحاد أبناء سخنين، يدركون أن فريقهم بحاجة ماسة إلى تعزيزات في مختلف الخطوط، لضمان نجاحه فـي الدوري واحتـلال مرتبـة مرموقة، والغريـب أن المشـكلة لا تكمن بغيـاب الميزانيات والأموال، إنما تعود إلى مخاوف من قبل اللاعبين الأجانـب في القـدوم إلى البلاد بسـبب التوتر المتأجج في المنطقة، والخطـورة من تجدد أوزار الحرب، كما أن اللاعبين من الوسـط اليهودي لا يبدون حماسـا ورغبة في الانضمام إلى الفريق، ويتحفظـون من الهبوط في صفوفه، وهي ظاهرة متنامية ومتفاقمة، خاصة بعد أحداث السابع من أكتوبر، ما يشـكل معضلة وصداعا للفريق، الذي يواجه صعوبات حقيقية في سـد احتياجاته في المراكز والخانات التي تتطلب التقوية والدعم.

سنابل الخير

أجمل هدية تسعد بها أحبابك
بئر صدقة جارية

نفذه باسم من تحب

صدقة.. أثرها لا ينسى

احفر بئر صدقة عن من تحب

فيديو توثيقي خاص لكل متبرع

الشيخ محمد: 0542425187 المكتب: 6521114 - 04
عمر فياض: 0509961004 خاص للأخوات: 0528585872
عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - جانب مسمكة فخري الزتاوي

عمار جبارين حارس مرمى الأصفر الفحماوي: فريقنا سيجمع بين التوازن والطموح في الموسم المقبل وهدفنا التواجد ضمن خماسي القمة

أوضح حارس مرمى الأصفر الفحماوي عمار جبارين، العائد لحماية عرين الفريق بعد خمسة مواسم قضاها في الأحمر الفحماوي وأبناء مصمص، أن فريقه، الذي سيعول على عنصر الشباب والمواهب الصاعدة إلى جانب أسماء من ذوي الخبرة والتجربة في الدرجة الأولى، يتطلع إلى خوض الموسم الجديد بعقلية مختلفة تقوم على تحقيق التوازن بين الطموح والواقعية، معربا عن ثقته بقدرة الفريق على تقديم مستويات تليق باسمه ومكانته.

وأكد جبارين أن الأصفر الفحماوي لن ينجرف وراء الوعود الكبيرة أو الأحلام غير الواقعية، بل سيعتمد نهجا يقوم على تحقيق التوازن بين الطموح والإمكانات، مع السعي إلى بناء فريق يمتلك شخصية واضحة داخل المستطيل الأخضر، قادر على مقارعة جميع منافسيه دون استثناء.

وفي حديث مع «المسار الرياضي»، قال حارس المرمى عمار جبارين: «أشعر بالفخر والاعتزاز بالانتماء إلى البيت الصفراوي من جديد، لفترة ثانية، بعدما كنت ابنا لهذا الفريق في مواسم ماضية، فالأصفر الفحماوي ليس مجرد فريق لعبت له، بل فريق له مكانة خاصة في قلبي، ولذلك فإن ارتداء قميصه مرة أخرى يمثل شرفا كبيرا بالنسبة لي».

وأضاف عمار جبارين يقول: «واضح أن فريقنا سيستثمر بالعناصر الشابة عن قناعة وثقة، لا لأسباب اضطرارية كما قد يتخيل البعض، فهو من ناحية مالية يشهد استقرارا وهدوءا، لكن الرهان على الدماء الشابة بات يحتل مكانا بارزا ضمن برنامجه للموسم القادم».

وعن أهداف الأصفر الفحماوي في الموسم القادم، قال عمار جبارين: «بعد إسقاط مشروع إعادة الدرجة القطرية إلى الواجهة، انقلبت الحسابات رأسا على عقب، وتبدلت الأولويات والأهداف بصورة كاملة، فبدلا من إبرام صفقات كبيرة، فضلت الإدارة الاكتفاء بتعزيزات مدروسة ومحدودة، تركز على سد النواقص في المراكز التي تحتاج إلى تدعيم، مع الحفاظ على التوازن الفني والمالي للفريق».

وتابع عمار جبارين يقول: «ننتظر بفارغ الصبر صافرة انطلاق الموسم، فالجميع متشوق للعودة إلى أجواء الإثارة والمتعة بعد عطلة قسرية طويلة، بل طويلة جدا، وأتوقع أن الموسم القادم لن يكون عاديا، بل استثنائيا وحافلا بالحماسة والمنافسة القوية، سواء في القمة أو القاع».

ويشار إلى أن الأصفر باشر في المباريات التجريبية، بهدف رفع جهوزيته للاستحقاقات القادمة، ومن المقرر أن يباري فريق شباب طمرة، أمس الخميس، في إطار المباريات التجريبية.

وفي السياق، فإن إداري الفريق علي نائل الحاج موسى محاميد دخل القفص الذهبي مطلع الأسبوع، وسط أجواء احتفالية بهيجة، وبحضور لفيف من الأقارب والأصدقاء والمعارف، إلى جانب كوكبة كبيرة من الأسرة الرياضية الفحماوية ضمت إداريين ولاعبين وجمهورا، الذين حرصوا على مشاركته فرحته وتهنئته بهذه المناسبة.

إدارة الأصفر ولاعبوه وطاقمه المهني وجمهوره يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات إلى إداري الفريق علي محاميد، ولعروسه الكريمة، فألف ألف مبروك، بالهناءة والسعادة والرفاه والبنين.

المهاجم المتألق سيد أبو فرخ يؤكد علو كعبه التهديفي بتوقيعه على 4 أهداف في مباراتين

يعيش المهاجم الهداف والواعد في صفوف مكابي تل أبيب من الدرجة العليا، وابن مدينة باقة الغربية، سيد أبو فرخ، واحدة من أفضل فترات مسيرته الكروية، بعدما فرض نفسه بقوة ضمن تشكيلة الفريق الأغنى في البلاد وصاحب أكبر ميزانية، بتوقيعه على أربعة أهداف خلال مباراتين، بمعدل هدف واحد كل 43 دقيقة.

وفي المباراة التي جمعت مكابي تل أبيب بشريف تيراسبول المولدوفي، نهاية الأسبوع الفائت، في إطار التصفيات المؤهلة إلى الدوري الأوروبي، كان أبو فرخ نجم اللقاء بلا منازع، ونال لقب أفضل لاعب عن جدارة واستحقاق، بعدما افتتح مهرجان الأهداف برأسية متقنة عكست إمكاناته الكبيرة في الألعاب الهوائية، فقد ارتقى فوق المدافعين، رغم الرقابة اللصيقة والضغط المباشر، فأودع الكرة في الشباك بعيدا عن متناول حارس المرمى، مسجلا الهدف الأول لفريقه.

ولم يكتف بذلك، بل عاد ليوقع على هدفه الشخصي الثاني من النقطة البيضاء، نفذها بثقة كبيرة ودقة متناهية على يمين حارس المرمى، ليساهم في الفوز الكاسح الذي حققه مكابي تل أبيب بخماسية نظيفة. ويحمل هذا الانتصار أهمية خاصة، إذ يعد من أكبر انتصارات مكابي تل أبيب على الساحة الأوروبية، ويعكس البداية القوية التي يقدمها الفريق، في وقت يواصل فيه أبو فرخ تأكيد مكانته كأحد أبرز المهاجمين الصاعدين في العليا والوسط العربي.

كما كان أبو فرخ أحد أبرز مهندسي تتويج مكابي تل أبيب بلقب كأس بطل الأبطال، بعدما قاده إلى الفوز على هبوعيل بئر السبع، بثلاثة أهداف مقابل هدف، بتوقيعه على هدفين من الثلاثية، ليؤكد مجددا قيمته الهجومية العالية وحاسته التهديفية، ليصبح بين غمضة عين وانتباهتها الاسم الساخن، وآخر تقليعة وتسريحة هجومية في دوري الأضواء بالبلاد.

وجراء المستوى التصاعدي الذي يقدمه أبو فرخ، فقد جدد التأكيد على حاسته التهديفية العالية، وقدرته على

صناعة الفارق في المباريات الكبيرة، موجها رسالة بالبنط العريض وبأحرف دامغة بأنه مقبل على موسم استثنائي وهائل، في حال حافظ على هذا النسق من التألق والثبات في الأداء. وتشير جميع المؤشرات إلى أنه يسير بخطى واثقة نحو أفضل مواسمه الكروية، في ظل النضج الفني الذي يعيشه، والثقة الكبيرة التي يحظى بها داخل صفوف مكابي تل أبيب.

وعلى أثر القفزة النوعية في منسوب اللاعب التهديفي، فإن أبو فرخ بات اسمه مرتبطا باهتمام نادي جنوى الإيطالي، إلى جانب أندية من روسيا، وأخرى من الدوري الأمريكي MLS.

ومن غير المستبعد أن يخوض أولى تجاربه في الدوريات الأوروبية في الموسم المقبل، على الرغم من أن الاحتمالات ضئيلة جدا، بالنظر إلى أن فريقه مكابي تل أبيب سيطالب، مقابل بيع بطاقته، مبلغا يقدر بـ7 مليون يورو، وهو مبلغ يليق بنجم يسير بخطى واثقة نحو طرق أبواب النجومية من أوسع وأرحب الأبواب، كما أن أبو فرخ يسعى إلى مواصلة تطوير مستواه وصقل موهبته وتشذيبها، قبل خوض أولى تجاربه الاحترافية في أحد الدوريات الأوروبية، وهو الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه بخطوات مدروسة وثابتة.

حبيب جبارين لم يحسم بعد وجهته القادمة.. وبيت شان ومجدال هعيمق أبرز الخيارات

أكد متوسط الميدان الهجومي حبيب جبارين، أنه لم يحسم بعد هوية الفريق الذي سيرتدي ألوانه في الموسم القادم، بعد أن فرض حضوره كلاعب مميز في فريق كريات آتا – بيالك الموسم الماضي.

وأشار جبارين إلى أن عددا من الفرق تسعى لضمه من الدرجة الأولى، وأخرى من الممتازة، بيد أنه يعيش حالة من الحيرة بين عرضي هبوعيل بيت شان ومجدال هعيمق، إذ إن الفريقين يبديان اهتماما لافتا في إبرام اتفاق معه للاستفادة من إمكاناته المتطورة.

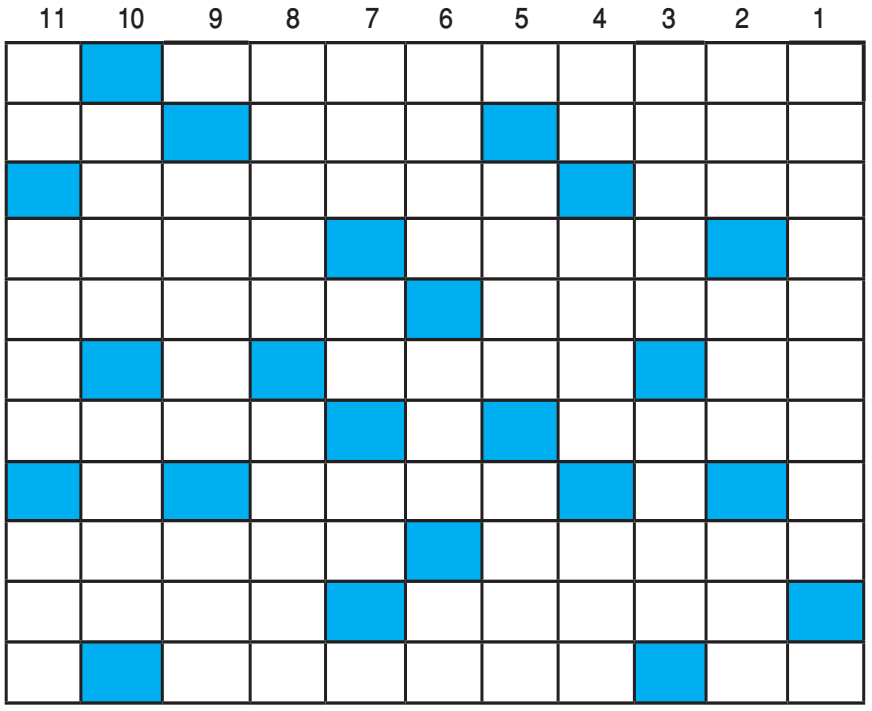
وفي حديث مع «المسار الرياضي»، قال اللاعب حبيب جبارين: «أولا، بطاقتي تتبع لفريق مكابي إخاء الناصرة من الدرجة الممتازة، لكن اللعب بألوان الفريق في الموسم القادم تبخر لعدم التوصل إلى اتفاق نهائي، كما أن فريقي الوحدة كفر قاسم وهبوعيل نوف هجليل حاولا ضمي للانتقال إلى صفوفهما، فضلا عن عدد كبير من فرق الدرجة الأولى، من بينها الأحمر والأصفر الفحماوي».

وتابع حبيب جبارين يقول: «حقاً، القرار الأخير بهوية فريقي القادم سأكشفه خلال الأيام القادمة، ووفق معايير مهنية بحتة وأخرى مالية، وما أود توضيحه بأنني قريب من التوقيع إما في مجدال هعيمق أو في بيت شان، بالنظر إلى جدية العرض منهما، بالإضافة إلى أنهما يطمحان في المنافسة على القمة».

وأنهى جبارين قائلا: «فريق كريات آتا – بيالك أراد الاستفادة من خدماتي لموسم إضافي، وشخصيا لم أعارض فكرة الاستمرار لموسم آخر، لكن تغييرات في هيئة الطاقم المهني دفعتني إلى البحث عن تحد جديد، وحزم الحقائب نحو وجهة ملائمة وتليق بقدراتي».

وقبل إغلاق العدد الأخير، علمت «المسار الرياضي» أن جبارين حسم وجهته في نهاية المطاف، ووقع على عقد مع هبوعيل مجدال هعيمق على سبيل الإعارة، وسيرتدي قميص الفريق في الموسم المقبل، فاتحا صفحة جديدة في مسيرته الكروية، ويأمل أن يكون عند حسن ظن إدارة فريقه وجهازه الفني وجماهيره، وأن يقدم مستويات مميزة تسهم في تحقيق أهداف الفريق، وتؤكد أحقيته بالثقة التي منحت له.

كلمات متقاطعة



أفقي

1. كاتب لبناني اصدر مجلة «الهلال» في القاهرة 1892
2. وفاق- سهاد – ضد حلو
3. غزال ابيض – مشهيات
4. مريول – ضد يسار
5. عميل لدولة اجنبية – سلوى او فري
6. سرب من الطيور – بالغ سن الرشد
7. طحين – عدم انحياز
8. ماء الورد
9. شريعة – امرأة شريفة
10. شلال – ما يتبقى من الأشياء بعد احتراقها
11. مبسم – انكسار او هزيمة

عمودي

1. شاعر لبناني وضع كلمات اغنية «هذه ليلتي» لام كلثوم
2. وجهة نظر – ناحية بعيدة – عال
3. ضرب من كبار البقر – خلاف يسرى
4. بحر – مركب بحري – حرب
5. مرفأ- فساد العقل
6. طوق – ولد الليث – جواب
7. طريق – حاجز – شقيق
8. منطقة – دجاجة برية
9. خلاف خلفي – ثمر النخل الناضج
10. قوي – ضد أضعف
11. ما يكتمه الانسان – بارز – رطب

كلمة السر

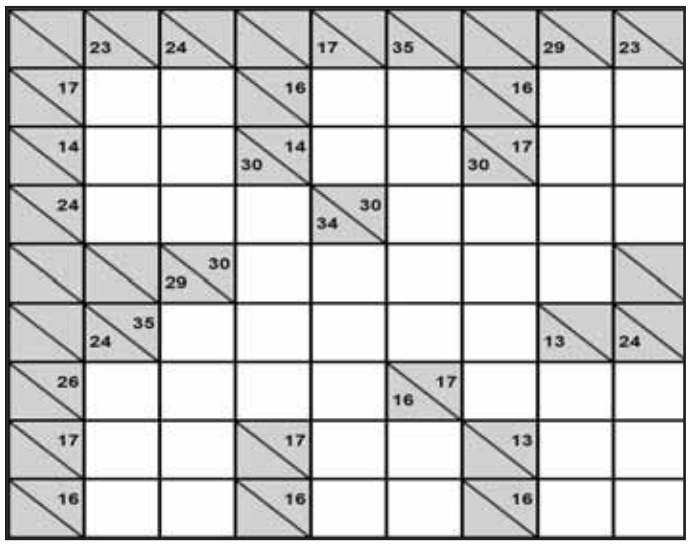
ا	ع	ي	د	ن	ا	ل	ع	د	ل
ل	ا	ل	ا	ن	ت	ص	ا	ر	ن
و	ا	ل	ن	ح	ل	م	س	ر	س
ر	ر	و	ض	ر	ش	ش	ن	ح	ي
و	ر	و	ي	ر	ب	ا	ا	ي	م
د	ف	ط	ق	ر	ب	ح	ر	ق	ز
س	ع	ل	ي	ل	ج	س	ل	ف	ه
و	ح	د	ي	ق	ة	ع	ط	ر	ر
س	ا	ل	ص	ب	ا	ح	ل	س	ع
ن	ي	ا	س	م	ي	ن	ش	ه	د
ف	ر	ا	ش	ا	ت	ع	ي	ب	ر
ا	ش	ج	ا	ر	ر	ا	ط	م	ا

نوع من الزهور ومن 4 احرف

الورود	عطر	الصباح	شم
سوسن	فل	عسل	روض
ياسمين	رحب	نسيم	عليل
شهد	شر	زهر	روى
عيد	رحيق	حديقة	قطف
الإنتصار	سنا	ربيع	النحل
العدل	ربا	أمطار	اشجار

كاكورو

قم بادخال رقم من 1-9 في المربعات الفارغة . لتكمن مفاتيح الحل في الارقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تعطي الحل لمجموع الارقام . المربعات التي تحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الاخر. لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذلك فان الرقم 4 مثلا سينتج عنه الرقمان 1،3.



سودوكو

			1	6				
	8		3			9	1	
	9	6				4		
		8				3		
	2	3						
		9				7	6	4
4	3				8		2	
8	6		9	7			3	5
				2		8	4	7

	5	6						1
4	1	8				3	7	
			8					6
	7	5		3	2		9	
1	4	3	5	9	7			
	6		1	4	8		5	
7			3				4	
	2			1	6	8	3	7
	3		7					2

مسابقة سودوكو (844)

برعاية حلويات أحلام ولانا

الاســـــــم:_____

الـــعـــنـــوان:_____

رقـــم الـــهـــاتـــف:_____

ترسل الاجابات فقط عبر الايميل
mahroum__m@hotmail.com

بعد فرز جميع الإجابات الصحيحة فازت: عبير محمود اغبارية - ام الفحم

فيرجى التوجه إلى محل «حلويات احمد المحروم النابلسي» في ام الفحم لأستلام الهدية.

آخر موعد لتسليم الإجابات يوم الاثنين من كل أسبوع. وسيتم نشر اسم الفائز في العدد القادم.

طبق المسار

كرات الشوكولاتة

● المقادير:

- كوب من البسكويت المطحون.
- كوب من جوز الهند.
- نصف كوب من معجون التمر.
- ملعقتان كبيرتان من الكاكاو البودرة.
- ملعقتان كبيرتان من السكر المطحون بودرة.
- ملعقتان كبيرتان من الحليب المكثف المحلى.
- شوكولاتة للتغميس.

● طريقة التحضير:

- نضع جميع المكونات السابقة في وعاء عميق ونمزجهم مع بعضهم البعض حتى تتكون لدينا عجينة يسهل التكوير بها.
- وإذا لاحظنا أنّ العجينة سائلة قليلاً نستطيع زيادة كمية الكاكاو البودرة، وبالعكس أيضاً أي إذا كانت العجينة جامدة قليلاً نزيد كمية الحليب المكثف.
- نبدأ بتكوير العجينة إلى كرات صغيرة ونضعها في الثلاجة إلى أن تجمد قليلاً لمدة نصف ساعة تقريباً.
- نذوب الشوكولاتة في حمام مائي ثم نقوم بغمس الكرات في الشوكولاتة، ثم نضعها على ورقة من البلاستيك أو ورق الألمنيوم.
- نضع كرات الشوكولاتة في الثلاجة إلى أن تجمد ثم نقدّمها.
- ومن طريقة تقديمها نستطيع أن نحضر أعواد الشواء ووضع كل كرة في عود خشبي، وهذا الطريقة خاصة لأعياد الميلاد.

كاريكاتير

عجائب وغرائب

رقم قياسي خارق.. طائرة ركاب تحلق لأكثر من 24 ساعة متواصلة

حطمت شركة "كانتاس" الأسترالية رقما قياسيا خارقا في عالم الطيران، بعدما أكملت ما يعتقد أنها أطول رحلة جوية تجارية في التاريخ، إذ بقيت طائرتها في الجو أكثر من 24 ساعة متواصلة قبل أن تهبط في مدينة تولوز الفرنسية.

وتندرج الرحلة، التي حظيت باهتمام واسع على منصات تتبع الرحلات الجوية، ضمن مشروع "بروجكت صن رايز" التابع للشركة، الذي تخطط من خلاله لاستخدام طائرة "إيه 350" جديدة لتنظيم رحلات مباشرة من أستراليا إلى لندن.

ومن المقرر أن تدخل طائرة "إيه 1000-350 يو إل آر" المعدلة الخدمة لدى الناقلة الأسترالية عبر خط سيدني-لندن دون توقف اعتبارا من عام 2027.

وكانت شركة إيرباص قد بدأت منذ يونيو الماضي حملة اختبار تستمر شهرين على هذه الطائرة.

ذو صلة

كاتب ايرلندي نال جائزة نوبل في الاداب 1925. من مؤلفاته السياسية كتاب «استحالة الفوضى»

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1+10+12+8 = فائدة
4+12+8+10 = حصان
5+11+9+8= خبز مفرح
7=2+6 ضوء
7+8+10+3= قليل الوجود

حملات مذهلة في سوبر فارم ام الفحم

ام الفحم - مجمع سيفين ، 077-8881290

موقف واسع للسيارات

نحترم الوصفات الطبية لصناديق المرضى: كلاليت | مكابي | مئوحيدت | لئوميت ووصفات خاصة

SUPER 5

לילי
EXCLUSIVE COMFORT
נייר טואלט ורוד
32 גלילים

₪39.90

לייף
תחליב רחצה
700 מ"ל

₪7.90

ד"ר פישר
אולטרסול ספריי שקוף/
תחליבי מבוגר/ספורט/קידס
SPF50/50+
300 מ"ל

מחיר ליחידה
₪44.90

קולגייט
משחת שיניים משפחתי
ג'ל **100 מ"ל**/
סנסיטיב* **75 מ"ל**

מחיר ליחידה
₪8.90
*לא כולל סדרת סנסיטיב אינסטנט רליף

וגם, בלעדי ללקוחות LifeStyle

ד"ר פישר
קמיל בלו מגבונים* לחים
אריזת רביעיה

מחיר לאריזת רביעיה
₪14.90
*ברקוד משותף 7290016329278

פינוק GLOW
שמפו/מרכך
410 מ"ל

מחיר ליחידה
₪11.90

פיירי
נוזל כלים
1.240 ליטר

₪14.90

NIVEA
קרם לחות
SPF15/30
50 מ"ל

~~₪69~~
₪29.90

גוזרים וחוסכים עם מגוון קופונים

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דאב
דאודורנט ספריי
200 מ"ל

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
תקף בין התאריכים 29.07.26-04.08.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם.
אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחירי
המוצר לפני הנחה בין חנויות הרשת
ולפיכך, מחיר לפני הנחה יוצג על
המוצר/בסמוך לו.

מחיר ליחידה לאחר הנחת קופון
₪13.90

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פרופשיונל
קרם לחות לשיער
400 מ"ל

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
תקף בין התאריכים 29.07.26-04.08.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם.
אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחירי
המוצר לפני הנחה בין חנויות הרשת
ולפיכך, מחיר לפני הנחה יוצג על
המוצר/בסמוך לו.

מחיר ליחידה לאחר הנחת קופון
₪18.90

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דאב
קרם רב שימושי**

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
תקף בין התאריכים 29.07.26-04.08.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם.
אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחירי
המוצר לפני הנחה בין חנויות הרשת
ולפיכך, מחיר לפני הנחה יוצג על
המוצר/בסמוך לו.

1+1

*הזול מבניהם. **יבוא מקביל

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
אורל בי
חוט דנטלי**
מארז זוג

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
תקף בין התאריכים 29.07.26-04.08.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם.
אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחירי
המוצר לפני הנחה בין חנויות הרשת
ולפיכך, מחיר לפני הנחה יוצג על
המוצר/בסמוך לו.

מחיר למארז זוג לאחר הנחת קופון
₪21.90
**יבוא מקביל

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
לנור
כדוריות בושם
495 גרם

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
תקף בין התאריכים 29.07.26-04.08.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם.
אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחירי
המוצר לפני הנחה בין חנויות הרשת
ולפיכך, מחיר לפני הנחה יוצג על
המוצר/בסמוך לו.

מחיר ליחידה לאחר הנחת קופון
₪46.90

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פמפרס
מכנסונים
מפרץ ההרפתקאות
מידות 4-6

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
תקף בין התאריכים 29.07.26-04.08.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם.
אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחירי
המוצר לפני הנחה בין חנויות הרשת
ולפיכך, מחיר לפני הנחה יוצג על
המוצר/בסמוך לו.

מחיר לאחר הנחת קופון
₪28.90

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
לייף וולנס
גרנולה
400 גרם

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
תקף בין התאריכים 29.07.26-04.08.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם.
אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחירי
המוצר לפני הנחה בין חנויות הרשת
ולפיכך, מחיר לפני הנחה יוצג על
המוצר/בסמוך לו.

מחיר לאחר הנחת קופון
₪10.90

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
GA-DE
מסיר איפור לעיניים
125 מ"ל

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
תקף בין התאריכים 06.07.26-04.08.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם.
אין כפל הטבות.

מחיר לאחר הנחת קופון
~~₪55~~
₪45

לפירוט הסניפים בהם נמכרים המוצרים שבמבצע ולשירות לקוחות: 09-9725151. בתוקף עד 4.8.26 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם. ההטבות המופיעות ללקוחות לייף סטייל מותנות בתשלום בכרטיס אשראי לייף סטייל בלבד. הנפקת הכרטיס וגובה המסגרת כפופים לשיקול דעת המנפיקה ישראכרט בע"מ ו/או פרימיום אקספרס בע"מ ו/או ישראכרט מימון בע"מ ו/או הבנק ובכפוף לתנאיה. אי עמידה בפירעון ההלוואה או האשראי עלולה לגרור חיוב בריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל. הרכישה מוגבלת ל-4 יחידות ללקוח. המבצע תקף רק בחנויות בהן נמכר המוצר. אין כפל הטבות. תיתכן שונות בין חנויות הרשת לגבי המחיר הקודם של המוצר לכך: (1) ייתכנו מקרים בהם המחיר הקודם בחנות מסוימת היה נמוך מהמחיר במודעה, שאינו בגדר מבצע בחנויות אלה. (2) בחנויות בהן מדובר במחיר מבצע, המחיר הקודם בחנות יוצג על המוצר או בסמוך לו.

סופר-פארם

להורדת האפליקציה | shop.super-pharm.co.il

להצטרפות לכרטיס אשראי LifeStyle: 8100* | בסניפי סופר-פארם