



6 وفيات إثر حوادث طرق ودهس وعمل وسقوط
متفرقة آخرها مصرع طفل من عرعة دهساً!

غداً في ام الفحم: مظاهرة قطرية نصره لأهلنا
في الضفة وغزة والمتابعة تدعو لأوسع مشاركة



مقتل 3 ضحايا من المقييلة والطيرة وكسيفة في جرائم إطلاق نار.. والحصيلة ترتفع الى 160 قتيلاً منذ مطلع العام!



عامر القرعان



زياد بشارة



أيمن جرامة

اعتقال أي مشتبه بهم. وقد تلقى مركز الطوارئ 101 التابع لنجمة داوود الحمراء بلاغاً عند الساعة 3:43 فجراً عن إصابة رجل في حادثة عنف. ووصلت الطواقم الطبية إلى المكان وقدمت له العلاج الأولي للرجل المصاب، قبل نقله إلى مستشفى «هعيمك» في العفولة وهو بحالة خطيرة، إثر إصابات نافذة.

وقال أحد أفراد طاقم الإسعاف إن المصاب كان بوعيه الكامل لدى وصولهم، لكنه كان يعاني من إصابات نافذة خطيرة استدعت تقديم علاج عاجل ونقله إلى المستشفى. وفي حادثة منفصلة، أصيب شاب يبلغ من العمر 22 عاماً بجروح متوسطة جراء تعرضه صباح يوم الاثنين لإطلاق نار في بلدة عرعر بالمثلث الشمالي.

وتلقت نجمة داوود الحمراء البلاغ عند الساعة 5:44 صباحاً، حيث قدمت الطواقم الطبية العلاج للمصاب، قبل نقله إلى مستشفى «هيل ياف» في الخضير لاستكمال العلاج. كذلك أصيب شابان بجروح خطيرة، مساء الاثنين، في حادثي إطلاق نار منفصلين وقعا في كفر قاسم ومنطقة مفتوحة قرب جلعولية.

وفي الحادث الأول، أصيب شاب في الثلاثينيات من عمره بجروح خطيرة إثر تعرضه لإطلاق نار في كفر قاسم، فيما تشير التقديرات الأولية إلى أن خلفية الحادث جنائية.

وفي جريمة منفصلة، أصيب شاب يبلغ من العمر 32 عاماً بجروح خطيرة جراء تعرضه لإطلاق نار في منطقة مفتوحة قرب جلعولية. ووصلت طواقم الإسعاف إلى المكان وقدمت له العلاج الأولي، قبل نقله إلى مستشفى «مير» وهو يعاني من إصابات خطيرة.

وباشر المحققون جمع الأدلة الجنائية وفتح تحقيق شامل في ظروف الحادثة، إلى جانب إطلاق حملة مطاردة وأعمال تمشيط واسعة للبحث عن المشتبه بهم في تنفيذ الجريمة.

وأوضحت الشرطة أن التحقيقات الأولية تشير إلى أن خلفية الحادثة تعود، على الأرجح، إلى نزاع دموي مستمر، في فاجعة أخرى أملت بالعائلة بعد استهداف زوجته سوزان بذات الطريقة قبل نحو عام ونصف.

وبعد 20 يوماً بدون ضحايا للعنف، قُتل الشاب عامر إبراهيم القرعان، في الثلاثينيات من عمره، وأصيب آخر بجراح وصفت بالطفيفة جراء جريمة إطلاق نار ارتكبت ببلدة كسيفة في منطقة النقب، ليلة الخميس - الجمعة: لترتفع حصيلة الضحايا جراء الجريمة المستفحلة في المجتمع العربي منذ مطلع العام إلى 147.

وأظهر توثيق من إحدى الكاميرات، إقدام عدد من الجناة على صدم مركبة بواسطة أخرى استقلوها ومحاولة محاصرتها، ثم أطلقوا النار نحوها.

وبحسب الشرطة، فإن مصابين اثنين نقلوا من مكان الجريمة، أحدهما بحالة حرجة والآخر بحالة طفيفة، إذ جرى إقرار وفاة المصاب بحالة حرجة لاحقاً بعد فشل محاولات إنقاذ حياته.

وقالت الشرطة إنها باشرت التحقيق في ملابسات وخلفية الجريمة، وتمكنت من اعتقال مشتبه بهما بالتورط في ارتكاب الجريمة.

وفي غضون ذلك، شهدت أم الفحم وعرعر، فجر وصباح الاثنين، جريمة إطلاق نار أسفرتا عن إصابة رجل بجروح خطيرة وشاب بجروح متوسطة، فيما تواصل الشرطة تحقيقاتها لكشف ملابسات الحادثين وهوية الضالعين.

وفي التفاصيل، أصيب رجل في الأربعينيات من عمره من مدينة أم الفحم بجروح خطيرة، إثر جريمة إطلاق نار وقعت فجر اليوم الاثنين، بينما باشرت الشرطة التحقيق في ملابساتهما دون الإعلان عن

مقييلة، تحدثت مبادرات إبراهيم معطيائها، بلغ عدد الضحايا من المجتمع العربي منذ بداية عام 2026، في ظروف مرتبطة بالجريمة والعنف، 160 ضحية، بينهم 156 مواطناً و4 مقيمين، وذلك على النحو الآتي:

138 قُتلوا بإطلاق نار

7 قُتلوا طعنًا

6 قُتلوا حرقًا

ومن بين الضحايا 12 امرأة/فتاة

5 قُتلوا برصاص الشرطة

وفي الفترة الموازية من العام الماضي، بلغ عدد الضحايا 156، أي ارتفاع بنسبة 2.5% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي

وتشير المعطيات إلى أن غالبية الضحايا قُتلوا بإطلاق النار، بينما تتواصل الانتقادات الموجهة إلى الشرطة الإسرائيلية والحكومة بسبب ما يُوصف بالإخفاق في مكافحة الجريمة المنظمة، وكشف ملابسات العديد من جرائم القتل، وتقديم الجناة إلى العدالة.

ويواصل هذا التصاعد في جرائم القتل تعميق مشاعر القلق وانعدام الأمان داخل المجتمع العربي، مع تسجيل ارتفاع متواصل في عدد الضحايا عاماً بعد عام.

وقبل ساعات من الجريمة في المقييلة، قُتل رجل في الخمسينيات من عمره إثر تعرضه، مساء الأربعاء، لإطلاق نار في مدينة الطيرة بمنطقة المثلث الجنوبي.

وتبين أن الضحية هو زياد بشارة (51 عاماً) من سكان مدينة الطيرة، والذي لقي مصرعه متأثراً بجراحه، بعد نحو عام ونصف على مقتل زوجته، الناشطة المجتمعية سوزان عبد القادر - بشارة، في جريمة إطلاق نار عام 2025.

وأفادت الشرطة (منطقة الشارون / محطة الطيبة) أن أفرادها وصلوا فوراً إلى مسرح الجريمة وقاموا بإغلاق وعزل المنطقة.

• أم الفحم - من مراسل «المسار»

بعد أسابيع قليلة من «الهدوء النسبي»، عاد العنف الدموي ليرفع رأسه من جديد ملقياً بظلاله السوداء على مجتمعنا العربي النازف لترتفع حصيلة ضحايا القتل الى 160 قتيلاً وقتيلاً منذ مطلع العام الجاري.

فقد قُتل، صباح أمس الخميس، الشاب أيمن جرامة، في العشرينات من عمره، إثر تعرضه لجريمة إطلاق نار في بلدة المقييلة بمنطقة مرج ابن عامر، في ثاني جريمة قتل تسجل في البلدات العربية خلال ساعات.

وأفادت «نجمة داود الحمراء» بأنها تلقت بلاغاً عند الساعة 06:08 صباحاً حول إصابة شاب بإطلاق نار في البلدة. ووصلت الطواقم الطبية إلى المكان وقدمت له الإسعافات الأولية، قبل نقله إلى مستشفى «هعيمك» في العفولة وهو في حالة حرجة ويعاني من إصابات نافذة.

ورغم محاولات الطاقم الطبي إنقاذ حياته، أعلن عن وفاة الشاب متأثراً بجراحه بعد وقت قصير من وصوله إلى المستشفى.

من جهتها، باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الجريمة، دون الإعلان عن تنفيذ أي اعتقالات، فيما رجحت في بيانها أن تكون خلفية الحادث جنائية.

وعقب هذه الجريمة، ارتفعت حصيلة ضحايا جرائم القتل في المجتمع العربي منذ مطلع العام الجاري إلى 160 قتيلاً وقتيلاً، في ظل استمرار موجة الجريمة المنظمة وتصاعد أعمال العنف من دون مؤشرات على انحسارها.

وقال بيان صادر عن جمعية مبادرات إبراهيم إنه في أعقاب الإعلان عن مقتل أيمن جرامة (20 عاماً) إثر تعرضه لإطلاق نار في قرية

فاكس: 04-6113320

بريد الكتروني:

almasar@gmail.com

ام الفحم 3001000 صندوق بريد 855

قسم التحرير: 04-6113317

قسم الاعلانات: 050-2040819

رئيس التحرير:

اسامة محاميد

مونتاج:

محمد اسامة محاميد

المَسَار
اسبوعية • شاملة • مستقلة
www.almasar.co.il

غداً السبت: مظاهرة قطرية في ام الفحم نصره لأهلنا في الضفة وغزة.. والمتابعة تدعو لأوسع مشاركة جماهيرية

يبدأ الساعة الخامسة والنصف).
2. تشيد لجنة المتابعة بالجهود المباركة للجان الصلح والسلم الأهلي، التي تقوم بعمل جبار لحقن الدماء ومنع المزيد من أعمال الجريمة والعنف. وتدعو المتابعة إلى تشكيل وتفصيل هذه اللجان في جميع البلدات العربية.

3. تدين لجنة المتابعة بشدة محاولات فرض خفض صوت الأذان واعتباره «ضوضاء». ففي مدينة اللد وحدها فرضت المئات من المخالفات والغرامات على الأئمة والمؤذنين والقائمين على المساجد. وتؤكد المتابعة أن رفع الأذان هو جزء من حرية العبادة وحق لا تنازل عنه مهما كلف الثمن.

4. تؤكد لجنة المتابعة على موقفها المعروف الداعي إلى إلغاء الخدمة العسكرية الإلزامية على أبناء شعبنا من الطائفة العربية الدرزية، وإلى رفض الخدمة المدنية وتدعو الشباب إلى عدم الانخراط فيها حفاظاً على هويتهم وانتمائهم.

5. تستنكر المتابعة تدخل الشاباك في تعيين القضاة الشرعيين واستبعاد مرشحين بسبب مواقفهم السياسية. وتعتبر المتابعة هذا التدخل مساً خطير بحرية التعبير وتشويهاً للمعايير المطلوبة في اختيار القضاة، التي يجب أن تقوم على الأهلية المهنية والقدرات الشخصية والسلوك الأخلاقي فقط.

6. تدين لجنة المتابعة سياسة هدم المنازل، التي تنفذ بشكل وحشي في النقب والمثلث والجليل، وتدعو إلى إقامة لجان شعبية في جميع البلدات الشعبية للتصدي لأوامر الهدم التي وصلت إلى المئات في بعض البلدات العربية. وتدعو المتابعة جماهير شعبنا للمشاركة في النشاطات الاحتجاجية ضد هدم البيوت وتؤكد أن الحق في المأوى هو حق أساس من حقوق الإنسان يتفوق على جميع القوانين الإجرائية المجحفة..



تسعى هذه الحكومة لتنفيذ خطة التهجير في غزة عبر منع إعادة الإعمار، وتعطيل جميع الحلول المطروحة دولياً.

وتابع زحالقة: «أدعو الجميع للمشاركة في مظاهرة أم الفحم لنرفع صوتنا عالياً ضد جرائم الحرب ولنصرة لشعبنا الرازح تحت الاحتلال».

هذا، واتخذ الاجتماع القرارات التالية:
1. تدعو لجنة المتابعة العليا إلى أوسع مشاركة في مظاهرة أم الفحم ضد جرائم سلطة الاحتلال والمستوطنين، التي بادرت إليها اللجنة الشعبية في أم الفحم ولجنة المتابعة وستجري يوم السبت 8.8، وتطلق الساعة السادسة من دوار العيون (التجمع

وصدر البيان عقب الاجتماع الذي عقدته سكرتاريا لجنة المتابعة، أمس الخميس في مدينة اللد، وشارك فيه ممثلو مركبات لجنة المتابعة والأعضاء العرب في بلدية اللد وعدد من القيادات المحلية في المدينة، الذين عرضوا معاناة المجتمع العربي وقضاياها الحارقة في اللد وبقية المدن المختلطة. وقال د. جمال زحالقة، رئيس لجنة المتابعة إن «الحكومة الإسرائيلية تقوم بإدارة جرائم الحرب في الضفة، وتنظم التعاون وتقسيم العمل بين قوات الجيش وقطعان المستوطنين، فهم جميعاً في خدمة السياسية ذاتها الهادفة إلى خنق الوجود الفلسطيني وتهئية الظروف للترحيل. وكذلك

● أم الفحم - من محمد بويرات

تواصل كل من لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية واللجنة الشعبية في أم الفحم استعداداتهما للمظاهرة القطرية، التي من المقرر تنظيمها غداً السبت في مدينة أم الفحم، نصره لأهلنا في الضفة الغربية وغزة.

وجاء في بيان صادر عن اللجنتين: «ندعو جماهير شعبنا في الداخل للمشاركة الواسعة رفضاً للاحتلال، والمجازر، وحرقة البيوت والأشجار، وسرقة المواشي..

دعونا نصرخ بأعلى صوت لا للتطهير العرقي لأبناء شعبنا في الضفة وغزة.. تأكيداً على وحدة المصير وإعلاءً لصوت الحق في وجه اعتداءات المستوطنين وسياسات التهجير والقتل التي يقوم بها قطاعان المستوطنين بدعم الحكومة العنصرية.. قوتنا بوحدة، تعالوا وشاركوا بمظاهرة نصره الحق».

وستنطلق المظاهرة يوم غد السبت الساعة 5:30 مساءً من دوار العيون، وتنتهي في ساحة قسم الجبالية - بلدية أم الفحم في حي الباطن.

ودعت لجنة المتابعة العليا - في بيان لها مساء أمس الخميس - إلى أوسع مشاركة شعبية في المظاهرة القطرية، التي ستجري في مدينة أم الفحم، «ضد الاحتلال وجرائم المستوطنين والجيش في الضفة الغربية وضد العدوان الإسرائيلي الدموي المستمر في قطاع غزة»، وذلك بمبادرة مشتركة من لجنة المتابعة العليا واللجنة الشعبية في أم الفحم.

تهنئة عطرة

بكل الفخر والاعتزاز نتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك إلى حفيدنا الغالي

المهندس كريم نزار محمد شفيق اغبارية

بمناسبة حصوله على الاعتماد والتأهيل الرسمي ك «مهندس فحص معتمد ومؤهل» لفحص واعتماد وترخيص جميع فئات وسائل النقل والمركبات وفقاً للأنظمة والقوانين الألمانية.

نسأل الله تعالى أن يبارك لك في علمك وعملك،

وأن يوفقك في خدمة اهلك وناسك، وأن يجعل هذا الإنجاز

بداية لمسيرة حافلة بالتميز والعطاء

الجد الحاج عدنان عبد الهادي (أبو حسام)

والجدة الحاجة خالدية (أم حسام)

وجميع أفراد العائلة

تهنئة عطرة

بقلوب يملؤها الفخر والسرور،
وبحمد الله على نعمه وتوفيقه،
نتقدم بأصدق آيات التهنئة وأطيب التبريكات إلى حفيدنا العزيزين:

الدكتور أحمد عبد القادر فتحي محاجنة

الدكتورة منى عبد القادر فتحي محاجنة

بمناسبة نجاحهما المشرف في اجتياز المرحلتين الأولى والثانية من امتحان البورد الأمريكي في الطب (USMLE)، وهو إنجاز علمي مميز يؤهلهم لمزاولة مهنة الطب داخل البلاد وخارجها.

نبارك لكما هذا النجاح المستحق، الذي جاء ثمرةً للاجتهاد والمثابرة، ونسأل الله أن يبارك لكما في علمكما، ويوفقكما لخدمة أهلكما وناسكما ومجتمعكما، وأن يكتب لكما دوام النجاح والتوفيق.

الجد الحاج عدنان عبد الهادي (أبو حسام)
والجدة الحاجة خالدية (أم حسام)
وجميع أفراد العائلة



سنابل الخير

مشاريع الخير في سنابل الخير

قال رسول الله صل الله عليه وسلم:
«الصدقة تطفيئ الخطيئة كما يطفيئ الماء النار»

مع شراء
الأرض

مسجد كبير
مسجد صغير

60 ألف
35 ألف

تتفد في
3 أيام

عمرة
البدل

450

يخدم
15 عائلة

حفر
بئر سطحي

1500

عجل
مع طعام

عجل 400 كيلو + عجل كبير
300 وجبة + 500 وجبة

2800 3500

مع وجبات
طعام

خروف + خروف
100 وجبة + 50 وجبة

700 600

مع توزيع
لحوم

خروف

500

كسوة
الأيتام

250

توزيع
وجبات طعام

20

خزانات
مياه للفقراء

500

توزيع لقرية
ذرة . أرز . طحين

500

فيديو توثيقي
خاص لكل متبرع



الشيخ محمد: 0542425187 المكتب: 04 - 6521114
عمر فياض: 0509961004 خاص للأقوات: 0528585872
عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - جانب مسمكة فخري الزتاوي



الجنّازة الأكبر في التاريخ الفلسطيني: غزة تشيع جثامين 112 شهيداً من عائلة واحدة بعد انتشالها من تحت الأنقاض!

● غزة - وكالات فلسطينية

شيع آلاف المواطنين في مدينة غزة، ظهر يوم الثلاثاء، جثامين 112 شهيداً من عائلة «أبو شريعة الحسانية»، بعد انتشالها من تحت أنقاض منازل العائلة التي قصفتها قوات الاحتلال خلال حرب الإبادة المتواصلة على قطاع غزة.

واصطفت جثامين الشهداء، الذين ضمو أطفالاً ونساءً ورجالاً وكبار سن، مغطاة بالأعلام الفلسطينية، بين المنازل والمباني المدمرة في حي الصبرة، قبل أن ينطلق موكب التشييع إلى مقبرة الشيخ شعبان وسط المدينة، في مشهد طغت عليه مشاعر الحزن، بينما نثر الأطفال الورود على الأكفان وودع الأهالي ذويهم بالدموع.

وكانت طواقم الدفاع المدني في قطاع غزة تمكنت من انتشال جثامين ورفات 112 شهيداً من أفراد عائلة أبو شريعة (الحسانية)، كانوا استشهدوا في المجزرة.

وأنتهت الطواقم انتشال هذه الجثامين، السبت، بعد 136 ساعة من العمل «الشاق» في رفع الركام والبحث، امتدت على نحو أسبوعين، وسط إمكانيات محدودة.

والثلاثاء، قال مدير إدارة الدعم الإنساني والتعاون الدولي في الدفاع المدني، محمد المغير، في تصريح لوكالة «صفا»، إن عمليات الانتشال تمت باستخدام آلية ثقيلة (باقر) جرى استئجارها من اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

وأوضح أن الجثامين ستُشيع اليوم (الثلاثاء) من موقع المجزرة في حي الصبرة، حيث سيُدفن كل شهيد على حدة داخل كيس مخصص للجثامين ويلف بالعلم الفلسطيني، قبل دفنهم في مقبرة جماعية خاصة

بعائلة أبو شريعة والحسانية في المنطقة.

وبين المغير أن الطواقم واجهت مشاهد قاسية خلال عمليات الانتشال، إذ كانت الجثامين والرفات في مراحل متقدمة من التحلل، وشملت أطفالاً ونساءً ورجالاً ومسنين. وأشار إلى أنه جرى التعرف على عدد منهم من خلال الملابس والمقتنيات الشخصية، مثل سلاسل الذهب التي كانت ترتديها النساء.

ووصف المغير أصعب المشاهد التي واجهتها الطواقم بالعبث على طفلة ما زالت بين ذراعي والدتها التي كانت تحتضنها أثناء إرضاعها لحظة استهداف المنزل.

وقال يوسف أبو شريعة: إن قوات الاحتلال قتلت 308 من أفراد العائلة منذ بدء حرب الإبادة، مشيراً إلى أن الجثامين



التي سُيِّمت اليوم تعود لأطفال رضع وأمّهات وآباء وشبان وكبار سن، مؤكداً أن «الصواريخ الإسرائيلية لم تستثن أحداً».

من جانبه، وصف ممثل العائلة الدكتور جدوع أبو شريعة مراسم التشييع بأنها «أكبر جنازة في التاريخ الفلسطيني المعاصر»، فيما أوضح علي أبو شريعة، أحد وجهاء العائلة، أن من بين الشهداء الذين شيعوا اليوم 44 طفلاً و37 امرأة و23 من كبار السن و7 من ذوي الإعاقة.

وأشار إلى أن العائلة تعرضت منذ بداية العدوان لسلسلة من الغارات التي استهدفت منازلها ومربعاتها السكنية. وكانت أولى هذه الغارات في 20 تشرين الأول/ أكتوبر 2023، عندما قصفت الاحتلال منزلاً مكوناً من خمسة

طوابق، ما أدى إلى استشهاد 14 فرداً من العائلة. وأضاف أن أعنف الهجمات وقعت في 22 تشرين الثاني/ نوفمبر 2023، عندما استهدف الاحتلال بحزام ناري مربيعاً سكنياً في حي الصبرة كان يؤوي نحو 300 فرد من العائلة، ما أدى إلى استشهاد عشرات المواطنين على الفور، فيما دُفن 70 شهيداً آنذاك وبقي آخرون تحت الأنقاض إلى أن انتشلت جثامينهم مؤخراً.

ولفت إلى أن الاحتلال واصل استهداف أفراد العائلة في غارات لاحقة، من بينها قصف بناية «أبو سالم أبو شريعة» في أيار/ مايو 2024، الذي أدى إلى استشهاد 15 مواطناً، إضافة إلى استهداف عدد من أبناء العائلة أثناء محاولتهم النزوح من مدينة غزة في آب/ أغسطس 2025، ما أسفر عن استشهاد ثمانية منهم، بينهم أطفال.

وأوضح أن من بين شهداء العائلة رجال أعمال، منهم إبراهيم الحسانية صاحب شركة مقاولات وسلسلة مبان، وإسماعيل الحسانية صاحب محال صرافة وشركة عقارية، إلى جانب موظفين ومدنيين وأصحاب جنسيات أجنبية، مؤكداً أن استهدافهم يبرهن أن العدوان طال المدنيين بمختلف فئاتهم.

وأضاف أن العائلة دفنت حتى اليوم 267 شهيداً، فيما لا يزال مصير 41 من أفرادها مجهولاً، مرجحاً أن تكون جثامينهم لا تزال تحت الأنقاض أو تناثرت بفعل شدة القصف.

وبحسب مصادر طبية، فقد قتلت قوات الاحتلال خلال الحرب 2276 عائلة فلسطينية بالكامل، باستشهاد 8858 فرداً لم ينج منهم أحد، فيما أبادت 2348 عائلة أخرى لم ينج منها سوى فرد واحد.

وشارك في التشييع آلاف المواطنين وممثلي عائلات فلسطينية فقدت أعداداً كبيرة من أبنائها خلال العدوان، بينها عائلات دغمش، وأبو حصيرة، والغول، والمدهون، وأبو القمصان، وسالم، وأبو نصر، والبطش، وأبو شمالة، والأسطل، والفرا.

جيل تحت الركام: حقائق صادمة تكشف حجم الشلل الدراسي في غزة وحرمان مئات آلاف الطلاب من حقهم الأساسي في التعليم

● غزة - تقرير وكالة «صفا»

بينما تقف المدارس مجرد أطلال وشواهد على حرب طالّت كل تفاصيل الحياة، يواجه قطاع غزة تحدياً إنسانياً ومعرفياً غير مسبوق، يتمثل في حرمان مئات الآلاف من الأطفال واليافعين من حقهم الأساسي في التعليم، بعد أن خرجت المنظومة التعليمية برمتها عن الخدمة جراء القصف والإبادة المستمرة.

وفي مواجهة هذا الواقع المأساوي، تبرز البيانات والأرقام الصادرة عن الجهات الرسمية لتلخص حجم الفاجعة من جهة، والجهود المضنية التي تبذل من جهة أخرى، لمحاولة إنقاذ جيل كامل من خطر التجهيل والضياع.

بيانات توثق حجم الشلل التعليمي

وتُظهر التقديرات والإحصاءات الصادرة عن وزارة التربية والتعليم الفلسطينية ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا» أرقاماً غير مسبوقة، أبرزها وجود أكثر من 625 ألف طالب وطالبة محرومين بالكامل من الذهاب إلى مدارسهم منذ بدء حرب الإبادة في أكتوبر 2023.

كما تبين الأرقام تعرض أكثر من 80% من المباني المدرسية للتدمير الكلي أو الجزئي، أو تحويلها إلى مراكز إيواء مكتظة بالنازحين تجعل من المستحيل استخدامها للتدريس، عدا عن ارتفاع مئات المعلمين والكوادر التربوية وآلاف الطلبة خلال الغارات والقصف المتواصل، ما يؤكد أن

القطاع لم يفقد أبنائه التعليمية فحسب، بل فقد أيضاً بنيته البشرية واللوجستية التي تشكل عماد العملية التعليمية.

وتتعدى عقبات إعادة فتح الصفوف الدراسية مجرد تدمير المباني، إذ تصطدم أي محاولة للتعليم اليوم بتحديات مبررة على الأرض، يتقدمها انعدام البيئة الآمنة جراء استمرار الاستهدافات الإسرائيلية اليومية التي تنزع أي شعور بالأمان لدى الأطفال والأهالي.

ويُضاف إلى ذلك تحول معظم المدارس المتبقية إلى ملاذات عائلية للنازحين مما يجعل استعادتها أمراً بالغ التعقيد ما لم تتوفر بدائل إيواء، عدا عن غياب المستلزمات الأساسية لشح المناهج والكتب، والمقاعد، وشبكات الاتصال والكهرباء المدعومة كلياً، ما يعطل



حتى حلول التعليم الإلكتروني والتعليم عن بُعد.

مسارات استعادة التعليم والتعافي النفسي

ورغم هذا المشهد الضبابي، لم تتوقف المحاولات الرسمية والأهلية لإيجاد ثغرة أمل يعبر منها الأطفال نحو الكتاب والقلم، حيث تتضافر الجهود التربوية والمؤسسية عبر عدة مسارات متكاملة.

وتبرز في مقدمة هذه المسارات مبادرات الخيام التعليمية التي تُقام كمساحات بديلة ومؤقتة داخل مراكز الإيواء ومخيمات النازحين بإشراف معلمين ومتطوعين مبادرين، لتوفير الحد الأدنى من مهارات القراءة والكتابة والأنشطة التفاعلية للطلاب.

وعلى الصعيد الحكومي، تعكف وزارة التربية والتعليم

على إعداد رزم تعليمية مكثفة ومواد برمجية يمكن للطلبة الوصول إليها عبر الهواتف المحمولة حال توفر شبكات الاتصال، وذلك في محاولة لتعويض الفقد التعليمي المتراكم خلال السنوات الماضية.

بالتوازي مع ذلك، تُكثف مؤسسات المجتمع المدني والأهلي جهودها في تنظيم أنشطة التفرغ النفسي للطلبة داخل الخيام، بهدف الحد من آثار الترويع والتسهيل العاطفي والنفسي لتقبل فكرة العودة للتعليم رغم قسوة الظروف المحيطة.

مخاطر الانقطاع عن التعليم

ويرى مختصون تربويون ونفسيون أن استمرار انقطاع الطلبة عن التعليم يحمل مخاطر كارثية لا تقل ضراوة عن الحرب، أبرزها اتساع فجوة الفقد التعليمي، وظهور خطر الأمية المرتدة، وتفاقم الصدمات النفسية والسلوكيات الانسحابية لدى الأطفال نتيجة الفراغ وغياب البيئة التفاعلية الجامعية.

ومن هذا المنطلق، توجه الكوادر التربوية رسالة توعوية مباشرة إلى الأسر وأولياء الأمور، مؤكدة أن إلحاق الأطفال بالمبادرات التعليمية المتاحة (حتى وإن كانت داخل خيمة) ليس مجرد تحصيل معرفي، بل هو مساحة للتعافي النفسي وملاذ آمن يعيد للطفل شعوره بالاستقرار والأمل، ويحميه من التبعات النفسية للحرب، ويضمن ألا يُسلب هذا الجيل حقه في رسم مستقبله.

وتبقى كل هذه المحاولات مجرد «إسعافات أولية» لمنظومة احتضرت تحت القصف، ما يضع العالم والمؤسسات الدولية أمام مسؤوليتها القانونية والأخلاقية لوقف العدوان، وتحييد العملية التعليمية، وإدخال الفصول مسبقة الصنع (الكرفانات) والمستلزمات الدراسية فوراً.



حملة الكسوة المدرسية

2026

لطلاب العائلات المتعففة

تعلن جمعية النور والأمل - أم الفحم
عن إطلاق حملة الكسوة المدرسية للطلاب المتعفيين،
استعداداً للعام الدراسي الجديد.

كسوة
تمنحهم ثقة
وتصنع منهم
مستقبلاً
أجمل

للتبرع عبر بطاقة إئتمان أو عبر ال bit



تتضمن الكسوة:



بلوزتين
كبة



بلوزتين
بدون كبة



بنطلون
جينز



بنطلون
رياضة

قيمة الكويون

250

شيك

ساهم معنا في إدخال الفرحة

على قلوب الطلاب

وكن سبباً في بداية مدرسية كريمة ومفرحة



للاستفسار والتواصل :



هاتف المكتب: 0549479507



مهران محاميد أبو الأمير
0502697939



شادي جميل أبو ربيع
0525202016



كوكب إغيارية
0502400406



النور والأمل

جمعية النور والأمل

البنك | لثومي

رقم الحساب | 1998943

الفرع | أم الفحم 820

مقتل ضابطين واصابة 4 جنود بجراح خطيرة اثر انفجار عبوة ناسفة جنوب لبنان.. وإسرائيل ترد بسلسلة غارات

● تل ابيب - وكالات

أعلن الجيش الإسرائيلي، صباح أمس الخميس، مقتل ضابطين من قوات الاحتياط وإصابة أربعة آخرين بجروح خطيرة، إثر انفجار عبوة ناسفة استهدفت قوة عسكرية إسرائيلية في بلدة مجدل زون بجنوب لبنان.

وقال المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي إن القتيلين من جنود الاحتياط في الكتيبة 2855 التابعة للواء المظليين 55. وهما: «هارثيل بيرنستوك» من مستوطنة «نوكديم» قرب الخليل، و«تمير فعاكين» من مدينة ايلات، مشيراً إلى أن الاول كان قائد السرية «أ» في الكتيبة، بينما خدم الثاني مسعفا قتاليا في السرية نفسها.

وأوضح الجيش أن الحادث وقع، الأربعاء، الساعة الثانية عشرة ظهراً خلال نشاط عملياتي للكتيبة لتطهير القرية، وهي مهمة قال إنها مستمرة منذ عدة أشهر.

ووفقاً للتحقيقات الأولية، اصطدمت آلية هندسية من نوع «باغر» بعبوة ناسفة، قبل أن يتبين لاحقاً أن القوة دخلت إلى مبنى كان مفخخاً، ما أدى إلى وقوع الانفجار. وتم نقل الجنود الأربعة المصابين إلى مستشفى «رمباب» في حيفا لتلقي العلاج.

واتهم الجيش الإسرائيلي في بيانه حزب الله بارتكاب «خرق فاضح» لاتفاق وقف إطلاق النار، معلناً أنه نفذ سلسلة غارات على مناطق متفرقة في جنوب لبنان عقب الحادث. وقال بيان للجيش الإسرائيلي إن سلسلة غارات استهدفت ما وصفها بـ «بنى تحتية تابعة لحزب الله» في جنوب لبنان، مدعياً أن الهجمات جاءت ردّاً على مقتل جنديين إسرائيليين وإصابة أربعة آخرين جراء انفجار قرب بلدة مجدل زون. وذكر البيان أن الطائرات الإسرائيلية استهدفت مواقع قال إنها تشمل مستودعات لتخزين وسائل قتالية، ومقر



قيادة، ومنشآت أخرى في المنطقة، مضيفاً أنه يواصل تعزيز انتشاره داخل ما وصفها بـ «المنطقة الأمنية» في جنوب لبنان.

وأضاف البيان أن قوات الاحتلال ستواصل عملياتها بزعـم «إزالة المخاطر»، في وقت تشهد فيه الحدود اللبنانية الإسرائيلية توتراً متصاعداً وسط تبادل للضربات بين الاحتلال وحزب الله.

وبحسب مصادر لبنانية، أسفرت إحدى الغارات التي استهدفت سطح مصلى جبانة بلدة تبين في قضاء بنت جبيل عن مقتل شخص وإصابة 12 آخرين بجروح متفاوتة، فيما أصيب آخرون في غارات استهدفت بلدة برج الشمالي

في قضاء صور خلال ليل الأربعاء - الخميس.

وفي السياق، ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن الجيش الإسرائيلي طالب بشن هجوم واسع على لبنان رداً على ما وصفه بـ «خرق» اتفاق وقف إطلاق النار، إلا أن المستوى السياسي قرر عدم توسيع التصعيد في هذه المرحلة.

ويأتي ذلك بالتزامن مع استمرار المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية في العاصمة الإيطالية روما لليوم الثاني على التوالي، برعاية الولايات المتحدة، على أن تتواصل المحادثات حتى الخميس.

ورغم أن الجيش الإسرائيلي أقرّ بأن الانفجار وقع داخل منطقة يسيطر عليها وينتشر فيها منذ أشهر، فيما لم

يحسم التحقيق بعد ما إذا كانت العبوة قديمة أو زُرعت حديثاً، فقد اعتبر الحادث على أنه «خرق للاتفاق»، واتخذة ذريعة لتوسيع غاراته وقصفه على بلدات لبنانية، في وقت تواصل فيه إسرائيل احتلال مناطق في الجنوب وتنفيذ عمليات عسكرية داخلها.

وأعلنت قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان «يونيفيل»، الخميس، أنها سجلت إطلاق الجيش الإسرائيلي 113 مقذوفاً، الأربعاء، في أعلى حصيلة يومية منذ 21 حزيران/ يونيو الماضي. وشدّدت على أن الوضع في جنوب لبنان لا يزال «هشاً» رغم تراجع حدة العنف مقارنة بالأشهر الماضية.

وأضافت أن قواتها تواصل رصد الانتهاكات والإبلاغ عنها إلى مجلس الأمن والتواصل مع الأطراف لخفض التوتر، مشددة على أن الالتزام بالقرار 1701 والحوار والتسويق أساسي لاستعادة الاستقرار.

وجاءت الهجمات بالتزامن مع انطلاق اليوم الثالث والأخير من الجولة السابعة للمفاوضات اللبنانية الإسرائيلية في العاصمة الإيطالية روما، برعاية أميركية.

وأفاد مصدر رسمي لبناني بأن المفاوضات تبحث آليات تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، واستكمال الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي اللبنانية، وتعزيز انتشار الجيش اللبناني في المناطق الحدودية.

وبحث الوفد القانوني اللبناني، بحسب مصدر في الرئاسة اللبنانية، ملف الأسرى المحتجزين في السجون الإسرائيلية، بما في ذلك مسألة الفصل بين المدنيين وعناصر حزب الله. وكانت المفاوضات قد بدأت الثلاثاء، وهي الجولة الثانية التي تستضيفها روما، بعد خمس جولات سابقة عُقدت في واشنطن ضمن مسار ترعاه الولايات المتحدة.

وقال مصدر رسمي لبناني، الأربعاء، إن أجواء اليوم الثاني من الجولة كانت «أفضل بمراحل من اليوم الأول»، وإن الجانب الأميركي نقل أجواءً وُصفت بأنها إيجابية. وأضاف أن لبنان لا يزال ينتظر ردّاً من المستوى السياسي الإسرائيلي بشأن تجديد وقف إطلاق النار ووقف الخروقات الإسرائيلية.

وشهد اليوم الثاني ثلاثة اجتماعات منفصلة ومتوازنة تناولت الملفات السياسية والعسكرية والحدودية، وسط بحث أكثر تفصيلاً مقارنة باليوم الأول.

«يُشار» على 23 مقعداً.

وفي هذه السيناريو، يصل تمثيل القائمتان العربيتان بعد إجراء التعديلات إلى 15 مقعداً، وتحصل أحزاب المعارضة الصهيونية على 56 مقعداً، مقابل 49 مقعداً لأحزاب الائتلاف الحالي.

وسأل الاستطلاع المشاركين عن موقفهم من انضمام الموحدة إلى ائتلاف حكومي صهيوني بعد ضم سيفالوفيتش، إذ عارض الخطوة 45%، مقابل تأييد 29%.

وأوضح مدير معهد «ستات نت»، يوسف مقلدة، الذي أجرى استطلاع القناة 13 في المجتمع العربي، إن نتائج الاستطلاع تشير إلى أن القائمة المشتركة الثلاثية، التي تضم الجبهة والتجمع والعربية للتغيير، تتجاوز 8 مقاعد ونصف المقعد وتقترب من 9 مقاعد. وأوضح مقلدة أن القناة اختارت عرض نتيجة المشتركة عند 8 مقاعد، من دون أن يوضح أسباب تقريب النتيجة إلى هذا الرقم، رغم أن المعطيات الفعلية تضعها أقرب إلى 9 مقاعد.

ودعا لجنة الوفاق إلى الإسراع في التوصل إلى تفاهات تقضي إلى تشكيل المشتركة الثلاثية، محذراً من أن استمرار الخلافات قد يؤدي إلى خسارة المجتمع العربي مقعداً بسبب استياء الناخبين.

وفي ما يتعلق بضم سيفالوفيتش إلى قائمة الموحدة، قال مقلدة إن وجوده يضيف للموحدة مقعداً واحداً داخل المجتمع العربي، لترتفع من 5 إلى 6 مقاعد. وأضاف أن القناة عرضت الموحدة في هذا السيناريو عند 7 مقاعد، على أساس أن سيفالوفيتش قد يجلب مقعداً إضافياً من أصوات الناخبين اليهود.

وأشار، في المقابل، إلى أن السؤال الذي طُرح في الاستطلاع في المجتمع اليهودي لم يربط بصورة مباشرة بين سيفالوفيتش ورئيس الموحدة، منصور عباس، ما يستوجب الحذر في تفسير النتيجة النهائية التي عرضتها القناة.

وبحسب مقلدة، فإن سيناريو تشكيل المشتركة الثلاثية وضم سيفالوفيتش إلى الموحدة يرفع نسبة التصويت في المجتمع العربي من 54% إلى نحو 59%.

استطلاع القناة 13: المشتركة الثلاثية 8 مقاعد والموحدة 7 مقاعد مع انضمام سيفالوفيتش.. وأيزنكوت يواصل تصدره بـ23 مقعداً

● تل ابيب - من امير بويرات

أظهرت نتائج استطلاع انتخابي للرأي العام في إسرائيل، نُشرت مساء الأربعاء، أن تشكيل قائمة مشتركة تضم الجبهة والتجمع والعربية للتغيير قد يرفع تمثيلها إلى 8 مقاعد، فيما قد تحصل القائمة الموحدة على 7 مقاعد في حال ضمها عضو الكنيست السابق عن حزب «بيش عتيد»، يوآف سيفالوفيتش.

وبحسب استطلاع القناة 13 الإسرائيلية، يتصدر حزب «يُشار» برئاسة غادي آيزنكوت النتائج بـ23 مقعداً، يليه الليكود برئاسة بنيامين نتنياهو بـ22 مقعداً، ثم حزب «بياحد» برئاسة نفتالي بينيت بـ13 مقعداً.

ويحصل حزب «الديمقراطيون» برئاسة يائير غولان على 11 مقعداً، وهي النتيجة ذاتها التي يسجلها حزب «يسرائيل بيتينو» برئاسة أفيغدور ليبرمان، فيما يحصل حزب «عوتسما يهوديت» برئاسة إيتمار بن غفير على 9 مقاعد، و«يهودوت هتوراه» برئاسة يتسحاق غولدكنوبف على 8 مقاعد، فيما يحصل حزب شاس على 7 مقاعد.

وسجل حزب «الصهيونية الدينية» برئاسة بتسلئيل سموتريتش 5 مقاعد، وهي النتيجة ذاتها التي تحصل عليها القائمة الموحدة. أما قائمة الجبهة والعربية للتغيير، فتحصل في السيناريو الأساسي للاستطلاع على 6 مقاعد.

ويبقى حزب «البيت الصهيوني - مقاتلو الاحتياط»، برئاسة حيلي تروبر ويوعاز هندل، دون نسبة الحسم، إلى جانب حزب «كاحول لافان» برئاسة بني غانتس.

وفي هذا السيناريو، تصل أحزاب المعارضة الصهيونية إلى 58 مقعداً، مقابل 51 مقعداً لأحزاب الائتلاف



الحالي، فيما تسجل القائمتان العربيتان معاً 11 مقعداً. وفي سؤال الملاءمة لرئاسة الحكومة، يتقدم آيزنكوت على نتنياهو بفارق واضح، إذ يحصل على 46% مقابل 36% لنتنياهو.

وفي سيناريو تشكيل قائمة مشتركة ثلاثية تضم الجبهة والتجمع والعربية للتغيير، تحصل القائمة على 8 مقاعد، مقارنة بستة مقاعد للجبهة والعربية للتغيير في السيناريو الأساسي.

وفحص الاستطلاع كذلك سيناريو ضم القائمة الموحدة يوآف سيفالوفيتش، عضو الكنيست السابق عن حزب «بيش عتيد»، والذي شغل سابقاً منصب نائب وزير الأمن الداخلي، قبل تغيير اسم الوزارة إلى وزارة الأمن القومي. وبموجب هذا السيناريو،

ترتفع الموحدة من 5 إلى 7 مقاعد، في ظل تقارير عن مفاوضات متقدمة لضم سيفالوفيتش إلى قائمتها الانتخابية، ضمن تحالف يُراد منه تهئية الرأي العام الإسرائيلي لمشاركة الموحدة في ائتلاف حكومي صهيوني.

ولم يُعلن رسمياً حتى الآن عن الاتفاق أو الخطأ، في ظل تردد رئيس القائمة الموحدة، منصور عباس، الذي يجري استطلاعات داخلية لفحص تأثير الخطوة على مؤيدي الحزب وقاعدته الانتخابية.

وفي السيناريو الذي يشمل تشكيل المشتركة الثلاثية وضم سيفالوفيتش إلى الموحدة، يتراجع الليكود من 22 إلى 20 مقعداً، فيما ينخفض حزب «بياحد» برئاسة بينيت من 13 إلى 12 مقعداً، فيما يحافظ



إبراهيم التبني



أحمد بقاعي



موفق عرابي



طه ابو قويدر



كريم الطويل



يامن أبو قرطومة

6 وفيات خلال أيام إثر حوادث طرق ودهس وعمل وسقوط متفرقة آخرها مصرع طفل من عرعة دهساً !

فشل محاولات إنقاذ حياته . وفي حوادث العمل، لقي العامل إبراهيم التبني، البالغ من العمر نحو 30 عاماً، مصرعه، الإثنين، إثر إصابته بمركبة خلال عمله في ورشة لتصليح السيارات في شقيب السلام بمنطقة النقب، جنوبي البلاد .

وأفادت طواقم «نجمة داود الحمراء» بأنها تلقت بلاغاً عن رجل نقل إلى عيادة محلية في شقيب السلام بعد إصابته، على ما يبدو، بمركبة أثناء عمله . وأوضحت الطواقم الطبية أنها أجرت له عمليات إنعاش، شملت التدليك والتنفس الاصطناعي وإعطاء الأدوية، إلا أنها اضطرت إلى إقرار وفاته في المكان . ووفقاً للشرطة، فقد باشرت التحقيق في ملابسات حادثة العمل المميتة التي وقعت في ورشة لتصليح السيارات في بلدة شقيب السلام .

وأضافت أنه، بحسب الشبهات، أصيب عامل في الثلاثينيات من عمره خلال عمله، بعدما سقطت مركبة من رافعة وأصابته . ونُقل العامل إلى العيادة المحلية في البلدة، حيث أقر الطاقم الطبي وفاته . كما تم تحويل بلاغ عن الحادث إلى وزارة العمل بالتوازي، فيما تتواصل التحقيقات في ملابساته .

وفي مدينة في طمرة، انتقل إلى رحمة الله تعالى، منتصف الأسبوع، الكاتب السابق موفق محمد عابد عرابي عن عمر ناهز 58 عاماً، متأثراً بإصابته البالغة إثر تعرضه للسقوط من علو قبل عدة أيام في المدينة، حيث نقل لتلقي العلاج في مستشفى «رمبام» بحيفا، قبل أن يعلن عن وفاته .

ويُعد الفقيه من أبرز لاعبي كرة القدم العرب في الزمن الجميل، إذ لعب ضمن صفوف فريق مكابي طمرة، في أوائل الثمانينات .

وكان أحد نجومه البارزين، وعُرف بموهبته وأخلاقه الرياضية، تاركاً بصمة خالدة في تاريخ كرة القدم في طمرة ومحبة كبيرة في قلوب أبناء المدينة .

رجلاً عالقاً وهو فاقد للوعي، بلا نبض أو تنفس، ويعاني من إصابات بالغة الخطورة» .

وأضافوا: «أجرينا فحوصات طبية له أثناء أعمال تخليصه، لكن لم يكن أمامنا سوى إقرار وفاته . في المقابل، قدمنا علاجات أولية منقذة للحياة لمصابين اثنين، بينهما شاب بحالة خطيرة ورجل بحالة متوسطة، ونقلناهما إلى المستشفى» .

وفي المغار، توفي رجل (51 عاماً) إثر إصابته في حادث انقلاب دباب (تراكتورون) وقع، الجمعة، قرب المدينة . ونُقل الرجل إلى مستشفى «بوريا» وهو في حالة حرجة، وقد أقر الطاقم الطبي هناك وفاته بعد فشل محاولات إنقاذ حياته . وكانت «نجمة داود الحمراء» قد أفادت بأن طواقمها قدمت عمليات الإنعاش للرجل بعد حادث الدباب على شارع 807 قرب المغار .

وقال أفراد الطاقم الطبي: «تلقينا بلاغاً حول إصابة راكب تراكتورون، الذي كان ملقى بالقرب من مركبته وهو فاقد للوعي، بلا نبض أو تنفس، فبدأنا بتقديم عمليات الإنعاش له، ثم نقلناه إلى المستشفى بسيارة العلاج المكثف وهو في حالة حرجة»، قبل أن يعلن لاحقاً عن وفاته في المستشفى . ولقي الشاب أحمد فوزي بقاعي، في العشرينيات من عمره، مصرعه جراء حادث طرق وقع بين دراجة نارية وسيارة عند مدخل بلدة كابول بمنطقة الجليل، مساء الخميس الماضي .

وقدم طاقم طبي من «نجمة داود الحمراء» عمليات الإنعاش للمصاب، وهو سائق الدراجة النارية، بعدما عانى من إصابة بالغة الخطورة، إلا أنه أعلن عن وفاته لاحقاً بعد

بهدف عرقلة التحقيق» .

وفي حادث آخر، لقي الشاب كريم مروان طويل مدينة الطبية في المثلث الجنوبي مصرعه، بعد منتصف ليل الثلاثاء - الأربعاء، متأثراً بإصابته الحرجة التي تعرض لها في حادث طرق مروع، فيما وُصفت إصابة شاب آخر بالمتوسطة .

وفي وقت لاحق، أعلن عن وفاة كريم طويل متأثراً بجراحه، بينما لا يزال المصاب الآخر يتلقى العلاج في المستشفى . ونعت أسرة ثانوية «عتيد المجد» الشاملة في الطبية طالبتها كريم طويل، معربة عن بالغ حزنها لفقدانه، ومتقدمة بأحر التعازي والمواساة إلى عائلته، سائلة الله أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان .

وفي فاجعة أخرى، لقي الطبيب طه سليمان أبو قويدر مصرعه، وأصيب شخصان بجراح، وُصفت حالة أحدهما بالخطيرة، في حادث طرق وقع بين شاحنة وسيارة خصوصية على شارع 80 قرب تل عراد في منطقة النقب، مساء الثلاثاء .

وأقرت طواقم «نجمة داود الحمراء» وفاة أحد المصابين في مكان الحادث، وقدمت العلاجات الأولية للشاب (35 عاماً) وُصفت حالته بالخطيرة، بعدما عانى من إصابات في أنحاء جسده، ولرجل (45 عاماً) وُصفت حالته بالمتوسطة، إثر إصابات في البطن والأطراف . ونُقل المصابان، بعد تقديم العلاجات الأولية لهما، إلى مستشفى «سوروكا» في بئر السبع لاستكمال العلاج .

وقال أفراد من الطاقم الطبي إن «تجمعاً كبيراً كان في المكان، وكانت المركبة قد تعرضت لأضرار جسيمة، إذ رأينا

● ام الضحم - من محمد أسامة

شهدت البلاد خلال الأيام الأخيرة سلسلة من الحوادث المأساوية، أسفرت عن مصرع الطفل يامن سعيد محمد أبو قرطومة من عرعة، والشاب كريم مروان طويل من الطبية، والطبيب طه سليمان أبو قويدر من النقب، والشاب أحمد فوزي بقاعي من كابول، والعامل إبراهيم التبني من شقيب السلام، إضافة إلى رجل (51 عاماً) من مدينة المغار، فيما أصيب آخرون بجروح متفاوتة في حوادث طرق وعمل متفرقة .

وباشرت الشرطة التحقيق في ملابسات معظم هذه الحوادث، وسط استمرار التحذيرات من ارتفاع عدد ضحايا حوادث الطرق والعمل في البلاد .

وفي التفاصيل، لقي الطفل يامن سعيد محمد أبو قرطومة، البالغ من العمر عامين ونصف العام، مصرعه دهساً، جراء حادث طرق وقع في عرعة بالمثلث، مساء الأربعاء .

وقالت الشرطة في بيان إنه «بحسب التحقيق الأولي، يُشتبه بأن الحادث ناجم عن عملية دهس، حيث وصلت قوات الشرطة إلى المكان، وأوقفت مشتبهاً به، فيما لا تزال التحقيقات جارية لكشف ملابسات الحادث» .

وكان الطفل قد نُقل إلى مستشفى «هيل يافه» في الخضير، وهو في حالة حرجة، قبل أن تُقر وفاته . وقال مصدر في الشرطة إن «أقاربه قالوا في البداية إنه سقط، ويُشتبه في أن ذلك كان

● تل اييب - من مراسل «المسار»

2013 و2015، ما يعكس ارتفاعاً واضحاً في وتيرة الهجرة خلال السنوات الأخيرة .

وأكد معدو الدراسة أن الأرقام الحالية لا تمثل في الوقت الراهن تهديداً مباشراً للاقتصاد الإسرائيلي، إلا أنهم حذروا من أن استمرار هذا الاتجاه قد يؤدي على المدى البعيد إلى تداعيات سلبية على الاقتصاد، ومنظومة الصحة، والقطاعات المعتمدة على الكفاءات العالية .

وقال البروفيسور إيتاي أطّر، الذي أشرف على الدراسة، إن أعداد المغادرين خلال عام 2025 «تثير القلق»، موضحاً أن استمرار هذا المسار قد يزيد من مخاطر الهجرة بما ينعكس سلباً على الاقتصاد والأمن في إسرائيل إذا لم يطرأ تغيير على الاتجاه الحالي .

كما أظهرت الدراسة زيادة لافتة في أعداد المغادرين من الفئات ذات التأهيل العالي، بمن فيهم أطباء وحملات دكتوراه ومهندسون واكاديميون آخرون وذوو دخل مرتفع . الأمر الذي يثير مخاوف من اتساع ظاهرة هجرة الكفاءات، وفق ما نشره راديو «مكان» .

أظهرت دراسة جديدة أعدتها جامعة تل أبيب، استناداً إلى بيانات دائرة الإحصاء المركزية، أن معدلات الهجرة من إسرائيل بقيت عند مستويات قياسية خلال العام الماضي، في ظل ارتفاع ملحوظ في أعداد المواطنين الذين غادروا البلاد لفترات طويلة .

وبحسب نتائج الدراسة، التي نشرت نتائجها مطلع الأسبوع، فقد غادر إسرائيل بين عامي 2023 و2025 نحو 268509 مواطنين لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر متتالية، وهو أعلى مستوى يُسجل خلال السنوات الأخيرة .

وفي عام 2025 وحده، بلغ عدد المغادرين لنفس المدة نحو 90 ألف شخص، وهو رقم يفوق بشكل كبير متوسط أعداد المغادرين خلال العقد السابق .

وللمقارنة، تشير البيانات إلى أن نحو 183 ألف مواطن غادروا إسرائيل لمدة ثلاثة أشهر على الأقل خلال الفترة الممتدة بين عامي

معدلات الهجرة تبلغ مستويات قياسية:

270 ألفاً تركوا إسرائيل بين عامي 2023 و2025 !



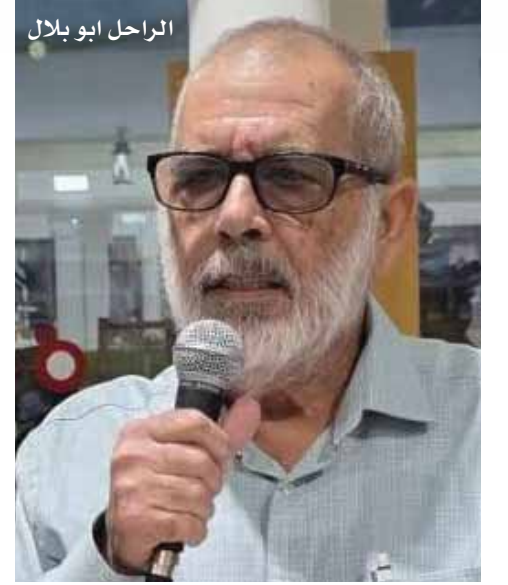
سبيل إنجاح هذا اللقاء، كما نشكرهما على حسن الاستقبال وكرم الضيافة. وأخيراً، وليس آخرًا، لا يسعنا إلا أن نتقدم بجزيل الشكر وخالص الافتخار إلى الإخوة في مبادرة «أنصار الضاد»، ودرة تاجهم الدكتور محمد عدنان جبارين؛ لما أغدقوا به علينا وعلى الديوان من فيض علمهم ونفيس وقتهم، فجزاهم الله عنا خير الجزاء.. لكل هؤلاء منا أسمى آيات الشكر والتقدير، وأعظم التحايا».

ويذكر أن الكاتب والاديب والصحفي الحاج أحمد سليم صالح خضور محاميد (أبو بلال) كان قد توفي في مدينة أم الفحم، يوم الأحد، 28/06/2026، بعد مسيرة حافلة بالعطاء في العديد من المجالات، وذلك بعد صرع مع مرض عضال لم يمهله طويلاً. ويُعدّ الفقيه من الشخصيات الثقافية والإعلامية البارزة في الداخل الفلسطيني، حيث عمل سنوات طويلة في مجال الصحافة والتدقيق اللغوي في صحف محلية وقطرية، إضافة إلى عدد من المواقع الإلكترونية. واشتهر بحرصه الشديد على سلامة اللغة العربية والدفاع عنها في مختلف مناحي الحياة.

وكان الراحل قد أصدر مؤخرًا كتابه «بالعربي أهيب»، الذي جاء بعنوان فرعي «العربية غنية نقية.. قاموس البديل اليومي لفلسطيني 1948»، في محاولة لإحياء المفردات العربية الأصيلة وتشجيع استخدامها في الحياة اليومية. كما احتضنت المكتبة العامة في أم الفحم، قبل أشهر، ندوة ثقافية لإشهار الكتاب بمبادرة «العربية لغتنا». وُلد الفقيه عام 1957، وأنهى تعليمه الإعدادي في حيفا والثانوي في أم الفحم، كما حصل على شهادة في إرشاد المجموعات من إحدى الكليات الأكاديمية في حيفا. وكتب عشرات القصائد التي تناولت قضايا اجتماعية وإنسانية، وكان يستعد لإصدارها في ديوان شعري.

ولم يقتصر عطاؤه على الصحافة والأدب، بل شارك في أعمال مسرحية ودرامية وسينمائية، وأدى أدوارًا تمثيلية متعددة، كان أبرزها بطولة فيلم «الحبر الأسود»، كما عُرف بصوته العذب، فكان أحد أعضاء فرقة النور الإسلامية، وأسهم في النشاط المسرحي التابع لها.

ندوة أدبية إحياءً لذكرى الكاتب الفحماوي الراحل أحمد سليم محاميد بمناسبة إصدار ديوانه الشعري «زفرات مهموم»



أحمد سليم محاميد (أبو بلال)، بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من شاركنا حضور ندوة إشهار الديوان الشعري «زفرات مهموم»، وأسهم بحضوره في إنجاح هذا اللقاء الثقافي المميز. كما توجه بخالص الشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ونخص بالذكر الباحثة والشاعرة إيمان مصاروة، والدكتورة أماني حمد، والدكتور رضا إغبارية ومبادرة «العربية لغتنا»، والأستاذ محمد علي سعيد. والشكر موصول إلى كل من الأخ عادل محمود صادق جبارين - أجداد وأجداد وأحفاد - والأستاذ الغالي أسامة محاميد محرر صحيفة وموقع وصفحة «المسار»، على اهتمامهما بالإعلان عن اللقاء ونقلهما أحداثه بكل محبة واهتمام. كذلك نتوجه بخالص الشكر إلى مركز العلوم والفنون، ممثلاً بكل من الأستاذة وجدان محاجنة والأستاذ رائد كساب، اللذين لم يدخرا جهداً في

أم الفحم وآل الفقيه، إلى إقامة الندوة الثقافية «لمعانقة الجمال والوفاء في ندوة أدبية تحتفي بإرث الشاعر الراحل، عاشق الصاد وسادن الحرف، السيد أحمد سليم محاميد، رحمه الله، وقراءة في ديوانه الأصيل «زفرات مهموم»، ولنستحضر ذكراه، ونحتفي بنفض قصيدته التي سكنت الروح». واشتمل برنامج اللقاء على كلمة العائلة لنجل الراحل بلال أحمد سليم، وقراءات نقدية وأدبية للباحثة والشاعرة د. إيمان مصاروة، والمحاضرة والباحثة د. أماني حمد (عبر الفيديو)، ود. رضا إغبارية (ممثلًا عن مبادرة «العربية لغتنا»)، والباحث والناقد محمد علي سعيد. وكان مسك الختام لفظة تكريم من «أنصار الضاد» لروح الشاعر وعائلته الكريمة. هذا، ووجهت عائلة المرحوم أحمد سليم محاميد (أبو بلال) كلمة شكر وامتنان في اعقاب هذه الندوة، جاء فيها: «تتقدم أسرة المرحوم، بإذن الله،

● أم الفحم - من محمد أسامة

بمشاركة واسعة وبحضور ليف كبير من اهالي ام الفحم والمنطقة، نُظمت بعد ظهر يوم السبت الاخير ندوة ادبية إحياءً لذكرى الكاتب والشاعر والاديب الفحماوي الراحل احمد سليم محاميد (أبو بلال)، الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في 28 حزيران / يونيو الأخير.

وأقيمت الندوة في قاعة مركز العلوم والفنون في ام الفحم، وذلك بمناسبة إصدار الديوان الشعري «زفرات مهموم» من تأليف الراحل، بمبادرة مجموعة «أنصار الضاد» الادبية، حيث تولى مركز فعاليتها الاديب الدكتور محمد عدنان بركات عرافة الندوة بكل اقتدار.

وتحت شعار «إذا مات الشاعر، لم يمُت القصيد».. وتشريعاً للكلمة وتجديداً لعهد الوفاء لمن جعل العربية مأواه ومنتهاه»، بادرت مجموعة «أنصار الضاد» بالتعاون مع مركز العلوم والفنون في

صدر حديثاً: كتاب «أثر المهارة» للباحثة المختصة في المهارات الحياتية والقيادية د. فهيمة عثمان أبو الهيجاء ابنة مدينة طمرة

● طمرة - لمراسل «المسار»

صدر حديثاً كتاب «أثر المهارة» للباحثة المختصة في المهارات الحياتية والقيادية - الدكتورة فهيمة عثمان أبو الهيجاء، ابنة مدينة طمرة.

ويقع الكتاب في 214 صفحة من الحجم المتوسط، ملون، وطباعة قشبية لدى الناشر سهيل عيسوي - كفر مند. وجاء في مقدمة المؤلفة: «إن رحلتي في عالم المهارات لم تتطوّر من التطوير الأكاديمي، ولا من صفحات الكتب أو المصطلحات العلمية الرنانة، ولا حتى من تقارير قراءة المستقبل، بل نبعت من صميم الواقع الميداني، وانطلقت من عيون شباب وشابات التقيت بهم وهم يقفون على منعطفات حاسمة في حياتهم؛ شباب يفيضون ذكاءً وطموحاً، لكنهم يعيشون تحت وطأة التردد. فتيات وفتيان تفاوتت حظوظهم من التعليم، فبعضهم تسلس بتحصيل متميز، وبعضهم الآخر حرم من فرصة أصلاً، غير أن الخيط الخفي الذي جمعهم لم يكن يوماً التفوق أو الدرجات، بل إحساس طاغ بـ «غياب البوصلة».

وتابعت الدكتورة فهيمة عثمان أبو الهيجاء: «هذا الكتاب هو رفيق المعلم في صفه، وللمستشارة التربوية في مكتبها وللمدرب الميداني في ورشته، الوجه المهني في جلسته، لمدير العمل الشبابي في مركزه، ولكل مسؤول تحت قيادته

موظفون من جيل الشباب، يطمح في بث الدافعية في نفوسهم وتقديم الدعم اللازم لهم، هو بوصلة للمعالجين الذين يصغون لما لا يقال، ولكل مؤسسة نذرت نفسها من أجل الشباب، سواء في التعليم، أو التوجيه أو التشغيل». هذا واشتمل الكتاب على العديد من المباحث والموضوعات، من أبرزها: بحث في مهارات المستقبل، ازدواجية الخطاب والتطبيق، عندما تتحدث الأرقام بصوت الشباب، رحلة السنوات الإثنتي عشرة، رحلتك عبر المهارات العابرة للدوائر في النموذج الأفقي التكاملي، قيادة الذات من المهارة إلى التجربة، عناقيد المهارات، الوعي الذاتي، الذكاء العاطفي وإدارة الانفعالات، الدافعية الداخلية والالتزام الشخصي، إدارة الوقت وتنظيم الأولويات، التفكير وصناعة القرار، التفكير الإبداعي والابتكار، استراتيجيات حل المشكلات، اتخاذ القرارات المبني على الأدلة، التخطيط الاستراتيجي. الجاهزية لمتغيرات العصر، إدارة الأزمات، الإدارة المالية، فن السؤال، الذكاء الأخلاقي الرقمي، التعليم المستمر، ونموذج دوائر النمو والتأثير.

والدكتورة فهيمة عثمان - أبو الهيجاء كاتبة وباحثة مختصة في المهارات الحياتية والقيادية.. لها عدة إصدارات في مجال أدب الأطفال. وحاصلة على الدكتوراة



بلدية أم الفحم

المناقصة العامة رقم 20/2026 لتقديم خدمات معالجة نفايات التغليف من العبوات البرتقالية ضمن نطاق اختصاص البلدية | اعلان

1. تعلن بلدية أم الفحم عن طرح مناقصة عامة رقم 20/2026 لتقديم خدمات معالجة نفايات التغليف من العبوات البرتقالية ضمن نطاق اختصاص البلدية.
2. للمشاركة في المناقصة يتوجب على مقدم العطاء دفع رسوم اشتراك قدرها 500 شيقل شاملة ضريبة القيمة المضافة، ويتم الدفع في قسم الجباية أو على هاتف الرقم 04-7795115/8/7/6 من الأحد إلى الخميس من الساعة 8:00 صباحاً وحتى الساعة 14:00 ظهراً.
3. للمشاركة في المناقصة يجب على مقدم العطاء إرفاق كفاله بنكية بقيمة 10,000 شيقل ساري المفعول حتى 30/12/2026، وذلك لضمان صحة العطاء، ويجب أن تكون الكفالة البنكية باسم مقدم العطاء.
4. يمكن الاطلاع على وثائق المناقصة على موقع بلدية أم الفحم على العنوان التالي: www.umelfahem.org تحت عنوان المناقصة العامة رقم 20/2026 لتقديم خدمات معالجة نفايات التغليف من العبوات البرتقالية ضمن نطاق اختصاص البلدية.
5. إرسال أسئلة التوضيح حول المناقصة عبر عنوان البريد الإلكتروني - muhammadm@uefmail.com حتى تاريخ 17.08.2026، الساعة 12:00.
6. سيتم إرسال إجابات أسئلة التوضيح إلى المشاركين وسيتم نشرها على موقع الهيئة الإلكتروني حتى تاريخ 26.08.2026، الساعة 14:00.
6. يتم تسليم العطاءات إلى صندوق العطاءات الكائن في مبنى بلدية أم الفحم، شارع المدينة، بناية بوابة المدينة، الطابق الخامس، وآخر موعد لتقديم العطاء هو الأربعاء الموافق 02.09.2026 حتى الساعة 14:00.

مع الاحترام:
د. سمير صبحي محاميد - رئيس البلدية

موقع المسار

www.almasarpress.com

كن أول من يعرف!

نقدم لك الأخبار كما هي،
بسرعة ومصادقية تامة



أخبار عاجلة

متابعة فورية على مدار الساعة



تغطية محلية وعالمية

كل ما يهمك من مكان واحد



تحليلات دقيقة

رؤى عميقة من خبراء مختصين

تابع الآن عبر موقعنا



almasarpress.com

احفظ الرابط وكن دائماً في قلب الحدث

عاجل

خبر لحظة بلحظة



على مدار الساعة

نحن معك
في كل لحظة



مصادقية تامة

خبر صحيح
من مصدر موثوق



فريق محترف

صحفيون
يعملون لأجلك



تنبيهات فورية

إشعارات الأخبار
العاجلة أولاً بأول



المسار.. طريقك الى الحقيقة!



على أعتاب بدء العمل في محول شارع وادي عارة (65) ومدخل ام الفحم



د. سمير صبحي - رئيس بلدية ام الفحم

تكاتف أصحاب الأراضي وحفظ الحقوق أولاً

أهلنا وأحبائنا في أم الفحم والمنطقة، في كل خطوة نخطوها نحو تطوير مدينتنا العزيزة ام الفحم، نضع نصب أعيننا مبدأين لا يتجزأ: الارتقاء بأم الفحم نحو الأفضل، والحفاظ الكامل على حقوق مواطنيها. فبعد سنوات من العمل المهني المتواصل، والتنسيق المثمر مع الوزارات الحكومية المختلفة وشركة «نتيفي إسرائيل»، نجحت بلدية أم الفحم في دفع أحد أكبر وأهم مشاريع المواصلات والبنية التحتية في المنطقة إلى مراحل التنفيذ المتقدمة، باستثمار يتجاوز 600 مليون شيكل. ويأتي اقتراب انطلاق الأعمال الميدانية تنويجاً لجهود طويلة ومكثفة هدفت إلى تحسين جودة الحياة لسكان المدينة والمنطقة بأسرها.

واستمراراً لقرارات جلسة العمل الهامة التي جمعنا مؤخرًا مع مدير عام شركة «نتيفي إسرائيل»، وتأكيداً على التزامنا الصادق والمباشر تجاه أصحاب الأراضي المحاذية لشارع وادي عارة (65)، شهدنا مطلع هذا الأسبوع انطلاق سلسلة جلسات مهنية تخصصية وميدانية مكثفة، حيث جمعت هذه الجلسات بين الطواقم الهندسية والمختصين من شركة «نتيفي إسرائيل»، والمخمين العقاريين، والشركة المسؤولة عن التخطيط في مشروع «محول أم الفحم» (תחל 38)، وبين أصحاب الأراضي أنفسهم الذين سيمس هذا المشروع أراضيهم أو جزءاً منها. هذه اللقاءات هي خطوة عملية وفعالة نحو الشروع الفعلي بالأعمال الوشيك، وتذليل كافة العقبات التخطيطية والقانونية أمام تنفيذ هذا المشروع الحيوي. إن مشروع المحول الكبير وتوسعة شارع وادي عارة (65) يمثل إنجازاً استراتيجياً انتزعناه بجهد مهني متواصل ليكون شريان الحياة الجديد لأم الفحم والمنطقة.

هذا المشروع سينيهي عقوداً من معاناة الازدحامات المرورية الخانقة على مدخل مدينتنا، سيرفع من مستويات الأمان المروري لجميع مستخدمي الطريق، إلى جانب ربطه السلس لأحيائنا وقرانا المجاورة (مثل حي عين إبراهيم ومفارق قرى معاوية ومصمص)، ونودّ هنا أن نتوجه بكلمة تقدير واعتزاز من القلب لأهلنا من أصحاب الأراضي الذين حضروا وشاركوا في هذه الجلسات. لقد جسدتكم بحضوركم وتفاعلهم الراقي نموذجاً يُحتذى به في المسؤولية والانتماء؛ حيث التقى الحرص على التطوير العام لمدينتنا مع الوعي الذاتي لأهمية حفظ الحقوق الملكية والشخصية لهذه الأراضي. هذا التكاتف هو سندنا الحقيقي للحصول على أفضل النتائج. إننا نرى في أصحاب الأراضي شركاء حقيقيين وكاملين في هذا المسار، ونحرص

على إدارة جميع المراحل بأعلى درجات الشفافية والحوار المسؤول والإصغاء لكل ملاحظة أو استفسار، انطلاقاً من التزامنا الثابت بالحفاظ على حقوقهم وضمان تنفيذ المشروع بأقصى درجات العدالة والإنصاف.

من هنا نتقدم بالشكر والتقدير للطواقم المهنية من شركة «نتيفي إسرائيل»، المخمين والشركة المتابعة لموضوع التخطيط، على حسن الاصغاء، والمتابعة الحثيثة، والتعامل المباشر مع ملاحظات البلدية والأهالي، ونشتمن حرصهم على تقليل حجم المصادرات قدر الإمكان وإيجاد الحلول العادلة. ونحن بدورنا نواصل الضغط والمتابعة مع الجهات الحكومية لضمان اعتماد مسار التعويض المباشر والكامل (הפקעה חז-שלבית)، لضمان حصول كل صاحب حق على حقه دون تأخير أو ماطلة.

دعوة مهمة لأصحاب الأراضي الذين لم يشتركوا حتى الآن في الجلسات

أهلنا الكرام، لمن لم يتسنّ له المشاركة من أصحاب الأراضي المحاذية لشارع وادي عارة (65) في الجلسات الأخيرة، أدعوكم بحرارة للتواصل والتنسيق الفوري مع جناح الهندسة في البلدية لأهمية الموضوع، وذلك من خلال الاتصال المباشرة بسكرتيرة الجناح لتحديد موعد خاص ومباشر مع الطواقم المهنية المختصة بهذا الموضوع (من المخمين، شركة التخطيط، ونتيفي إسرائيل)، مع إحضار مستندات ملكية الأرض (طابو/ عقود ملكية أو شراء) وأي خرائط مساحة متوفرة، لضمان دراسة الملف بمهنية وحفظ حقوقكم كاملة. فمشاركتكم وتعاونكم هما الركيزة الأساسية لصون حقوقكم وضمان نجاح المشروع وتحقيق الفائدة المرجوة منه لأهل المدينة والمنطقة كافة.

أم الفحم تستحق الأفضل دائماً، بكم ومعكم نستمر في البناء والتطوير.

لأنها أم الفحم التي نحب: نحو مدينة نظيفة تبني بتكاتف الجهود والمسؤولية المشتركة

أهلنا الكرام، عائلتنا، وأبنائنا الأحياء في أم الفحم، نكتب إليكم اليوم هذه الكلمات من قلب يفيض بالمحبة والحرص والغيرة الصادقة على مدينتنا الغالية. نكتب إليكم باسم إدارة البلدية التي طالما أمنت بأن أم الفحم ليست مجرد شوارع ومباني، بل هي بيت كبير يجمعنا، ونبض حي يعكس قيمنا، وأخلاقنا، وأصالة انتمائنا.

وفي هذا الإطار، واصلت البلدية خلال السنوات الأخيرة استثمار موارد وإمكانات غير مسبوقه في تحسين المشهد الحضري للمدينة، وتطوير خدمات النظافة، وتعزيز منظومة الرقابة والمتابعة، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، بما يليق بأهل أم الفحم وتطلعاتهم.

إن وصولنا إلى هذه المرحلة من تنظيم ملف النظافة والحفاظ على الحيز العام لم

يكن وليد المصادفة ولا وليد اليوم؛ بل هو ثمرة عمل دؤوب وتخطيط استراتيجي متواصل استثمرنا فيه على مدار الأشهر والسنوات الماضية.

ونحن نعلم علم اليقين أنّ هذه الرؤية الحضارية التي نسعى إليها جميعاً تكتمل عندما ينعم كل طفل وشيخ وكل عائلة فحماوية ببيئة نظيفة، آمنة، ومظاهر تسر الناظرين في كافة أحياء بلدنا.

خطة عمل متكاملة في خدمتكم: ثمرة تخطيط ومتابعة مستمرة

استمراراً لهذه المسيرة وبناءً على الترتيبات الشاملة التي تم إعدادها مؤخراً، التقت عدة طواقم مهنية وإدارة البلدية (جناح تحسين ملامح المدينة، قسم ترخيص المحلات، وحدة البيئة المثلث الشمالي، التفتيش والشرطة البلدية، المدعي العام البلدي، قسم الخدمات والطوارئ البلدي) لبدء تطبيق خطوات عملية تهدف بالأساس إلى تسهيل وتيسير الخدمة على المواطن الفحماوي من خلال ما يلي:

1. جدولة ومواعيد مريحة لكل حيّ: تنظيم أيام محددة ومعلنة لكل حارة وحي لإخلاء مخلفات تقليم الأشجار والنفايات بكل سهولة ويسر عبر بلاغ لمركز الخدمات والطوارئ البلدي (8701x).
2. ارتقاء بالخدمات والتفاعل المباشر: تعزيز حضور الطواقم المهنية الميدانية على مدار الساعة لتكون دائماً سنداً للأهالي وفي خدمة متطلبات الأحياء.
3. دعم المبادرات والأحياء النظيفة: تقديم كل التسهيلات والآليات للمحلات التجارية والأحياء التي تضرب أروع الأمثلة في النظافة والانتماء.
4. شراكة مجتمعية وتربوية واسعة: تعزيز الحوار والعمل المشترك مع أئمة المساجد، لجان الأحياء، لجان أولياء الأمور، والأطر الشبابية لنشر روح القدوة والنظافة والجمال في كل زاوية.

التنظيم والرقابة... جزء من جودة الخدمة

وبالتوازي مع توسيع الخدمات وتقديم الدعم والتسهيلات للسكان، ستعمل البلدية على تعزيز إجراءات الرقابة وتطبيق القانون بحق كل من يلقي النفايات بصورة عشوائية أو يتسبب بمكاره بيئية أو يمس بالمرافق والحيز العام. فهذه الإجراءات ليست غاية بحد ذاتها، وإنما وسيلة للحفاظ على جودة الحياة، وصون الصحة العامة، وضمان حق جميع السكان في العيش ضمن بيئة نظيفة وآمنة ومُعْتَى بها.

وقد استكملت طواقم البلدية خلال الأيام الأخيرة إعداد خطة عمل استراتيجية وتنفيذية شاملة بمشاركة عدد من الأقسام والأجنحة البلدية، بهدف تحسين جودة الحياة، وتسهيل تقديم الخدمات، وتعزيز المظهر الحضاري لأم الفحم بما يليق بأهلها ومكانتها.

(المقال كاملاً في موقع «المسار»)

خواطر!

محمد بكريّة

إنّها الحرب

تعرّست الولادة، والولادة منهكة على سريرها من الام المخاض.. دقائق معدودة سُمعت جلبة ونداءات في الممر الطويل، أطباء، مسعفون يدفعون سريرًا مضرّجًا بالدماء صوب غرفة العمليات وهم يصرخون بالمارة كي يُخلوا الممرّ..

دقائق فقط استكان كل شيء، هدأت الأصوات، لم يصمد المصاب، غرغر، شهق طويلاً وفارق الحياة، دقائق معدودة علا صراخ الوليد..

انزلق من رحم أمّه بسلام، لكن لسوء حظّه فقد تأخر قليلاً ولم يستقبل والدّه، كما الوالد لم يلق عليه تحية الوداع..

إنّها الحرب يا صاحبي!!

●●●

لا أرجم بالغيب ولا أطلق البخور، لكنّ هذا الكابوس يحتاج إلى تأويل، يوسف أيّها الصديق:

كان محمد - صلى الله عليه وسلم - يتكى على جدار حاله تمامًا كما بعد خروجه من الطائف، متعبًا، حزينًا، شاكيًا.. فيمَا ابن مريم يترجّل عن صليبه باكيًا. أما موسى فقد فرّ من قومه صاعداً مرة أخرى إلى طور سينين.

ارتعبت جداً، اعتصرت عرقاً لا عنياً.

أهو تعب وإرهاق أنا فيه؟

أم أنهم تعبوا حقاً؟

مثل تجارة ابن بلدنا بالبامية!

إلى جانب التين والعنب، من المزروعات المركزيّة المعتمدة في كابول. يزرعها الناس في الربعان والحواكير والسهول، وبين كروم التين والزيتون. ولكثرتها كانت تفيض عن حاجة الاستهلاك المحليّ. فكان عمّي الجميل، رحمه الله، يجمع بعضها ويُسوّقه بالجملة للشركات. والباقي كان الفلاحون يبيعونه بالمفرّق في شفاعمرو وعكا والناصرة..

أنا كنت أبيع في عكا. أنزل في الباص مع قُرطّتين وأقف أوّل السوق القديم.. لكن حكاية ابن بلدنا في تجارة البامية تختلف!

حمل الرجل حمل بامية على حماره، واتّجه من الفجر إلى عكا لبيعه في السوق. وقف الرجل أوّل السوق ومعه ميزان شقلة..

قبل الظهر، بقليل باع الرجل آخر قرن.. كان قد تعب والدنيا نار في تموز والمشوار بعيد ومتعب فغطش وجاع. ذهب إلى المطعم ليأكل. سأل العشي عن لقمة يأكلها فأحضر له صحن بامية مع بندورة. والرجل يحبّ البامية، يأكلها كل يوم مرّة مع بصل ومرّة مع بندورة.

سحب الرجل صحن البامية، حامداً شاكرًا على النعمة. وعندما سأل عن الحساب جمد. تعطل. انعقد لسانه. باع الرجل حمل بامية ليأكل بثمنه صحن بامية مع بندورة عند عيسى!

ركب حماره، ولكزه، وصرخ به من حفّ رأسه: «حاي! حاي!..» وحين وصل البيت، لاقته زوجته هاشّة باشّة مستبشرة، وقد حضّرت له أكلته المفضّلة صحن بامية، مع بندورة وقرن فلفل حريف ورأس بصل بلديّ ورغيف خبز طابون.

فقال لها: «أنا تغديت بعكا.. بس الحمار بعدو بلا غدا.. حظّي له صحن البامية»..!!

ب. إبراهيم طه

●●● الكبسولة الرابعة والتسعون (94) ..

هويّتنا السياسيّة العامّة، بصرف النظر عن الانتماءات الدينيّة والطائفيّة والفكريّة والجندريّة، هي ثلاثيّة: قوميّة عربيّة ووطنية فلسطينيّة ومدينيّة إسرائيليّة.

وإسرائيل الرسميّة بأحزابها الصهيونيّة كلّها تشتترط، بحدّة وصلف وتهديد، تحسين المركّب المدنيّ الحياتيّ الكارثيّ «بتجميد» المركّبين القوميّ والفلسطينيّ أو تعطيلهما. معنى ذلك أنّها تبيعنا حقوقاً مدينيّة مشروعة بهويّتنا العربيّة الفلسطينيّة، التي خلقنا ربّنا عليها. هذه الظروف المدينيّة الكارثيّة، التي خلقتها هي بوعي محسوب، هي آليّة استراتيجيّة لمقايسة مستمرّة، تفرزها عقليّة سياسيّة تجارية. والتجارة شطارة.

يعني تريد منّا الثلاثين مقابل ثلث مغموس بذلّ وغير مضمون، والتجربة تثبت ذلك.. أقول قولّي هذا بعيداً عن أيّ حسابات أو اعتبارات حزبيّة، فالمسألة عندي مصيريّة.

من ينصت إلى الأحزاب الصهيونيّة يدرك أنّها تقترف منّا.. لا يعجبها العجب ولا الصيام في رجب حتّى لو بعناها حمل بامية بكماله وتماهه مقابل صحن بامية. وتظلّ تعاملنا، بعيد السامعين، مثل واحد «يطبّ على دابة ويرفع ذيلها بعودة»..

وهذا الكلام يحتاج إلى تمثيل. بحث في ذاكرتي ولم أجد أدلّ من حكاية ابن بلدنا وتجارته بالبامية في سوق عكا.. كانت البامية،

التهجير

في مقابلة أجراها معه هذا الأسبوع «المفكر» اليميني المتطرّف جادي طابو، بادر ننتياهو مجدّداً إلى طرح مشروع التهجير وقال: «هناك مكانان في العالم لا يمكن الخروج منهما: كوريا الشمالية وقطاع غزة.. ببساطة لا يتمكن الناس من الخروج من قطاع غزة فالدول ترفض استقبالهم لأن هذا يساعد إسرائيل. أنا أسأل: ماذا عن مساعدة أهالي غزة؟ لماذا ليس عندهم ذلك الحق الأساسي الذي عند مليارات البشر في أنحاء العالم . حرية التنقل؟». وذهب ننتياهو إلى القول إن الهدف الحقيقي خلف رفض الدول استقبال أهالي غزة عندها هو، «القضاء على إسرائيل»، لا أقل.

وبغض النظر عن لغة «الديماغوغيا للمبتدئين»، التي توافق بها ننتياهو، فإنّه أبدى التزاما بالقرار الإسرائيلي الاستراتيجي بالكف عن استعمال تعبير التهجير أو حتى التهجير الطوعي – بسبب الانتقادات الدولية، واعتباره غطاءً لجريمة الترانسفير – واستعمال مصطلح الدعاية الإسرائيلية الرسمية «خطة التنقل الحر . فري موفمينت بلان» ومشتقاته. وقال ننتياهو في المقابلة أن لا أحد يجبر أهالي غزة على الخروج فغالبيتهم يريدون ذلك، وتحدّث بانفعال عن حق أهالي غزة في حرية التنقل وأبعد في تحويل الجريمة الفظيعة إلى حق من حقوق الانسان!

ننتياهو ليس وحده، وجميع وزراء حكومته يدعمون تهجير حماس ويرون فيه «الحل الدائم الوحيد» لغزة. ففي مقابلة إذاعية، صرحت جيلا جملبيتل، وزيرة الابتكار والعلوم والتكنولوجيا الإسرائيلية، بأن خطتها لتهجير أهالي غزة إلى سيناء ما زالت قائمة وأضافت: «أنا أوّمن بأنّه ستكون «هجرة طوعية» في غزة». وأظهرت استطلاعات الرأي العام أن غالبية الجمهور الإسرائيلي تدعم مشروع التهجير. هناك اعتبارات أمنية وسياسية للرفض الإسرائيلي لمشاريع الحل في غزة، ومع ذلك يبقى الإبقاء على مشروع التهجير «قابلاً للتنفيذ» من أهم العوامل التي تحكم الموقف الإسرائيلي. هذا يفسّر المسعى الإسرائيلي المحموم لمنع المشروع في إطار أي حل كان. وترد على خطة تنفيذ المرحلة الثانية في غزة باشرط حرية العمل العسكري في المناطق التي تسيطر عليها حالياً، وكذلك تتمسك بما تسميه العمل ضد التهديدات الميدانية، أي «حق» عدم الالتزام بوقف إطلاق النار تحت يافطة الدفاع عن النفس الكاذبة.

في إطار أي حل تتمسك إسرائيل بالشريط الأمني الموسّع المحيط بالقطاع، ويبدو أن مجلس السلام يوافق على هذا الشرط الإسرائيلي، إذ غيّر الصياغة من انسحاب كامل إلى انسحاب خلف الخط الأصفر، ما يبقي لإسرائيل مساحات واسعة للسيطرة الدائمة عليها. تشترط إسرائيل ربط إعمار غزة بموافقتها وبالتنسيق معها، وفي الواقع هي تمرّقل الإعمار لأنها تسعى إلى التهجير. هناك شروط كثيرة أخرى تضعها إسرائيل على الطاولة، كلما طرح مشروع للحل. والسبب انها لا تريد حلاً ولا إعماراً هي تسعى إلى التهجير الجماعي وإلى خنق غزة لتسهيل تنفيذه.

إسرائيل ترفض أي حل في غزة سوى التهجير**شروط إسرائيل**

شروط إسرائيل بالنسبة لغزة هي شروط تعجيزية من النوع الثقيل، فهي تشمل مطالب مفتوحة، إذا جرى قبولها وحتى تنفيذها تستطيع إسرائيل أن تدّعي أن هنا حاجة للمزيد والمزيد، وصولاً حتّى إلى انتساب أهالي غزة إلى «المنظمة الصهيونية العالمية» كشرط للبقاء. ويمكن تلخيص أهم هذه الشروط بما يلي: شرط الشروط المسبق لوقف الحرب ولأي انسحاب إسرائيلي هو نزاع سلاح حماس وغيرها بالكامل، وإبادته أو تسليمه لجهة تقبل بها إسرائيل. وهذا يشمل جميع أنواع الأسلحة من المسدس حتى الصاروخ، وكذلك الأنفاق ومصانع الإنتاج. وتجري صياغة هذا المطلب بما يسمح لإسرائيل أن تدّعي لسنوات طويلة أن العملية لم تنته.

ترفض إسرائيل بقاء حماس كحركة سياسية، وترفض كذلك السلطة الفلسطينية وحركة فتح، وتقبل على مضض بشخصيات فلسطينية مستقلة غير مرتبطة بالحركة الوطنية الفلسطينية. وهي «تقبل» بالوصاية الأمريكية على الحكم في غزة عبر نافذة «مجلس السلام» وتقرعاته. ولو تمعّناً جيّداً بالشروط الإسرائيلية فهي، وإمعاناً في التعجيز، تبحث على فلسطينيين «من المريح» لحكم غزة. تصر إسرائيل، حكومة ومعارضة وجيشاً، على السيطرة الأمنية الكاملة على غزة في إطار أي حل كان. وترد على خطة تنفيذ المرحلة الثانية في غزة باشرط حرية العمل العسكري في المناطق التي تسيطر عليها حالياً، وكذلك تتمسك بما تسميه العمل ضد التهديدات الميدانية، أي «حق» عدم الالتزام بوقف إطلاق النار تحت يافطة الدفاع عن النفس الكاذبة.

في إطار أي حل تتمسك إسرائيل بالشريط الأمني الموسّع المحيط بالقطاع، ويبدو أن مجلس السلام يوافق على هذا الشرط الإسرائيلي، إذ غيّر الصياغة من انسحاب كامل إلى انسحاب خلف الخط الأصفر، ما يبقي لإسرائيل مساحات واسعة للسيطرة الدائمة عليها.

تشترط إسرائيل ربط إعمار غزة بموافقتها وبالتنسيق معها، وفي الواقع هي تمرّقل الإعمار لأنها تسعى إلى التهجير.

هناك شروط كثيرة أخرى تضعها إسرائيل على الطاولة، كلما طرح مشروع للحل. والسبب انها لا تريد حلاً ولا إعماراً هي تسعى إلى التهجير الجماعي وإلى خنق غزة لتسهيل تنفيذه.

**د. جمال زحالة**

في مرات عديدة لجأت إسرائيل إلى مناورة الرفض بلهجة القبول. شارون مثلاً وافق على «خطة الطريق» التي عرضها الرئيس جورج بوش، مع إضافة 14 ملاحظة نسفتها تماماً. ننتياهو في تصريحه أعلن عن عدم موافقته على خطة ترامب، وعن إرسال ملاحظات لتسويغ عدم قبوله لها. ويبدو أنّ رفضه للخطة أشد بكثير مما صرّح به، وهو يحاول أن يبدي نوعاً من اللياقة الدبلوماسية حتى لا يستفز ترامب.

ننتياهو يرفض حتى الالتزام بالمرحلة الأولى لاتفاق غزة، فما بالك بالمرحلة الثانية، فقد صرّح هذا الأسبوع «أصدرنا الأوامر لجنودنا أن يقوموا بكل ما هو مطلوب للدفاع عن أنفسهم، وعن أراضينا ومواطنينا»، وهذا يعني رفض وقف إطلاق النار، وأضاف: «لن ننسحب من الخطوط الحالية حتى يتم نزاع سلاح حماس بالكامل». ومعنى ذلك أنّه يرفض الانسحاب من الخط البرتقالي الذي يحيط بحوالي 65% من أراضي القطاع إلى الخط الأصفر، الذي التزم به تبعاً لخطة الـ20 نقطة الأصلية ويحتوي على 53% من مساحة غزة.

هذان الرفضان هما نصف لمطلبين أساسيين من إسرائيل في خطة تطبيق المرحلة الثانية: وقف الاعتداءات العسكرية والانسحاب إلى الخط الأصفر الأصلي. وهذان شرطان التزمت بهما إسرائيل في المرحلة الأولى وهي اليوم لا تقبل بهما، حتى في إطار المرحلة الثانية. يرفض ننتياهو الخطة الجديدة لاعتبارات كثيرة، يُضاف إليها حالياً حساب الانتخابات البرلمانية في إسرائيل، التي ستجري بعد أقل من ثلاثة أشهر. ومن الواضح أنّه من شبه المستحيل أن تقدّم حكومة ننتياهو أي «تنازل» على شكل انسحاب، أو وقف فعلي لإطلاق النار في غزة، خاصة أنّها تتعرض لهجوم كاسح من المعارضة، التي تتهمها بالفشل في السابع من أكتوبر، وبالإخفاق في تحقيق أهداف الحرب في غزة. وليس من المستبعد أن ننتياهو يريد المحافظة على ورقة غزة ملتزمة، حتى تبقى بيده إمكانية وقدرة على إشعال الحرب الشاملة لتأجيل الانتخابات، على غرار ما كان خلال حرب أكتوبر 1973، إذا أحس برائحة خسارة الانتخابات.

محمود درويش.. ما زلت واقفاً على الريح بيننا!**جواد بولس**

يبود، تحضره فجأة فيدونها كيلا ينساها، ويتركها كيفما اتفق عساه يعود إليها.. كان يقرأ كتاباً عن تاريخ القرصنة مفتوحاً وموضوعاً في جوارر بجانب تخته، وكتاباً آخر عن المغول، وقد كانت تشغله مملكتهم ودور الأحصنة في حروبهم، فقد كان يسميها « مملكة الحصان». وكان يقرأ كتاب المؤرخ اليهودي شلومو زند «متى وكيف اخترع الشعب اليهودي» الذي صدر بالعبرية عام 2008.

أذكر أن المؤلف شلومو زند طلب وقتها من محمود قراءة الكتاب لأنه كتب في مقدمته عنه وشرح قصة قصيدة محمود درويش «جندي يحمل بالزنابق البيضاء»، مؤكداً على أن الجندي المقصود في تلك القصيدة هو شلومو زند نفسه: فذهبنا يومها الى نهاريّا واشترينا الكتاب من إحدى مكتباتها.. كان محمود درويش يقرأ بنهم وبمنهجية مدروسة ودافعه الاطلاع على تجارب الشعوب وتمكينه من توظيف ما يقرأه فيما سيكتبه لاحقاً: فهو لم يسعَ كي تكون ثقافته الواسعة زخرفاً هشاً لنصوصه ولا استعراضاً نزقاً «لمستثقف» مدّغ في عالم تنفشى فيه الجهالة ويكثر فيه المتعاطون مع ما يشبه الشعر.. قرأ التاريخ وسكبه قصائد خالدة منذ البدايات، وقرأ كتباً في العلوم والموسيقى واللغة والكثير من آداب الشعوب الأخرى وعن ثقافاتهما. كان يقرأ ويتعلم كي يتحرر ويحرر حاضره/حاضرنا من مسلمات ثبّتها الأقدمون فسكتت عقولنا وبقيت هناك مفاهيم بالية، فألفناها وألفتنا.

كان يقرأ في الفلسفة كي يلج عوالم الأسئلة الوجودية وكي لا يتحول قصائده إلى «خطب جوفاء» وتصير، كما صارت روافد في نهر الفنون التي هي، وهي فقط، قادرة على هزيمة الموت. كان يجيد فهم «لغة الغبار وما يقوله للسرو»، فعرف كيف يخرج من اغواءات السياسة ولغتها المخالطة التي يريدها البعض أن تبقى لغة الضعفاء وقدرهم الأعمى. تبخّر في أساطير الأقدمين فأخذ منها حكمة الخيال وكرم التراب ليكشف للإنسان القوة في ضعفه الجميل، وليحك له ظهر التاريخ ويصرخ في «حالة حصار» باسم الأمل: «أبها الحصار : تهمل لكي أنسى.. أنا طروادة التي قامت، وستنتج الحطل للنار في أشجاري الخضراء»، وليهدنا «جداريته» الخالدة.. انه الشاعر الذي صادق سماء تمطر في الليل ندى يبيل شفاه العطاشى، وفي النهار تبعث طيور الفارديس كي يبنوا للفقراء ظلالاً. كان يكره الحواة ويدرك ماذا يفعل الملوكة، أصحاب عروش القصب. لم تغوه السياسة وهو الذي اقترب منها خطوة فهجّرها بعد أن خبر «أن في أنيابها، وإن لانت ملامسها، الطلب».

أشعر اليوم وروحي تحاصرهما الوحدة في عالم لم يعد تعرف أيامه الوفاء ولا حفظ المودة والعهود، والدنيا فقدت «محمودها» ولم يبق فيها إلا حفنة نادرة من «الدراويش».

أشعر، أن غياب «لاعب النرد» صار أكثر حضوراً معي. فبعض حالات الفقد ما هي إلّا «خفة الأبدى في اليومي» وهي «شامة في الروح»، ولها أثر مثل «أثر الفراشة الذي لا يرى ولا يزول». إنه الغياب الذي يحضر في صلوات الفقراء والحالمين، وفي أدعية عاشقين. غياب لا يملأه ذلك الحنين الراقي النبيل فقط، بل هو ما تستحضره حاجاتنا اليومية في مواجهة الأسئلة الملحة، وهو ما يمتحن الصداقات التي لن تصمد إلا في عالم تسكنه الطيبة السليقية وكبار النفوس الذين يخاطبون الحياة ويقولون لها: «سيري ببطء كالإناث الواقيات بسحرهن وكيدهن، سيري ببطء يا حياة لكي أراك بكامل النقصان حولي». هو ذلك الغياب الذي يعيدك الى تلك المساحات الهاربة كي تجد فيها تربة أخصب للاختلاف مع الآخرين وللاتفاق معهم.

أكتب اليوم في زمن التيه الثقيل، وأشعر انني لم أفقد شاعراً «ملأ الدنيا وشغل الناس» وحسب، بل فقدت جسراً كان يأخذني نحو عوالم الجمال ويتركني هناك صحية غيمة أغرق معها في رذاذ المنى. وأفقد عاشقاً علمنا فنون الانتظار وكيف نصب حتى آخر النعب ونأخذ من نحب «برفق الى موتنا المشتهى». ونفقد شاعراً أشقته فكرة الوطن، فيكي لتعرفه «غيمة عائدة» وتعلم «كل كلام يليق بمحكمة الدم كي يكسر القاعدة» وتعلم «كل كلام وفككه كي يركّب مفردة واحدة هي: الوطن». وأحسب أن أكثر ما نفتقده اليوم هو محمود البوصلة، تلك التي كانت تعرف أن الوطنية التي تخسر انسانيتها سوف تخسر نفسها وحقها بالوجود، وأن الحرية بدون الفضيلة وبلا مراجعة أخطاء طالبيها تتحول الى صورة أخرى من الاستبداد.

مع حلول هذه الذكرى يشاق كل واحد من محبيه لمحموده؛ فانا أشتاق لمحمودي الذي كان يخرج من القصيدة لتتشارك، على هامش الزحام، بعض التفاصيل الطارئة والشقاوات العابرة. وأشتاق الى غضباته الصديقة، قبل أن يعود على «انحرافاتي» الصغيرة، مثلاً إذا تأخرت قليلاً عن ميعادي معه، أو مددت شوكتي بعفوية لالتقط لقمة من صحنه، أو أصررت، ونحن في مقهى أو شارع، أن يتحمل بصبر ويقف كي يتصور مع معجبة أو معجب تمنوا تخليد تلك المصادفة. وأشتاق الى طريفته في الاصغاء لأغاني الزمن الجميل وحين كان يتمايل مغموراً بالطرب. وأشتاق لضحكته الحرة كلما خف الحديث بيننا وطال السهر، ضحكة كانت تهرب من حجرة لطالما أعتبتها صرامة البروتوكولات وحاصرهما الحرج. أشتاق لانحيازه الدائم الى عالم النور والجمال والقيم النبيلة، ولتردده أحياناً في بعض القضايا والمحطات، ولحزمه الدائم عندما كانت تستتفر عزيمته أو يهتز حدسه، فهو، ككل أبناء الحياة، كان يعرف أن الشجاعة والعزم هما ديوان الحر، وأن العقل هي مقلّته الأبدية. ويبقى قلبه بوصلته نحو ذلك الأزرق المشتهى.

كم مرة وجدت نفسي راغباً في مهاتقته لأقول له أنه ما زال عند الكثيرين الكثيرين مصدرراً للرضا وللفرح، وعند بعض ضعاف النفوس مصدراً لغيرتهم ولحسدهم وللقلق. ولأقول له أن عالمنا اليوم بات أسوأ مما تركه، فليست الأرض وحدها يبابا بل اخلاق الناس صارت أيضاً يباباً . لكنني سأقول له إننا نحاول، كما علمتنا، أن نحب الحياة وأن نخلق من أجلها إنجيلنا والوهم الجميلاً!

الطموح المبارك والتفاؤل المنشود!



د. محمود أبو فنة

قبل مدّة التقيتُ مجموعة من الشبّان والشابات في مناسبة اجتماعيّة، وتبادلنا أطراف الحديث حول أمور الساعة - وغيرها من القضايا - ولفت نظري، بشكل خاص، ما لمسته لدى العديد منهم من مشاعر الإحباط واليأس والتشاؤم تجاه مستقبلهم، بل تجاه الحياة برمّتها!

حقاً، أذهلني ما رددّه أولئك الشباب من آراء وما أبدَوْه من مواقف!!

ورحّت أَسْأَلُ:

- ما الذي أوصل هذه الأجيال الشابة لمثل هذه السوداويّة وهذا القنوط؟

- من المسؤول عن تدنّي طموحات أحيائنا الشباب؟

- كيف نبثّ فيهم روح العزيمة والإصرار؟

- كيف نغرس في نفوسهم الأمل والتفاؤل بالمستقبل؟

في هذه العُجالة، سأحاول أن أفكّر بموضوعيّة وتأنٍّ (وأدعوكم مشاركتي هذا التفكير وإبداء آرائكم في الموضوع)، وأطرح بعض الإجابات والتصورات حول تلك التساؤلات!

لا شك، للتربية دور فعّال في عمليّة التنشئة الاجتماعيّة لدى الأبناء، وفي إكسابهم القيم والمواقف التي تنعكس في أقوالهم وأفعالهم.

وهنا يأتي دور الوالدين الحاسم في هذه العمليّة، فالصغار الأبرياء يذوّنون ما يتلقّونه من مبادئ ومثل وأنماط سلوك من ذويهم المقربين في سنوات أعمارهم الغضة، ويمكن القول إنّ شخصياتهم تتبلور في هذه المرحلة المبكّرة.

فالييت الذي يوفّر الأجواء الدافئة الداعمة للأبناء، ويمنح الثقة والتشجيع، ويشجّع على التفكير والمبادرة، ويتمسك بقيم الخير، ويؤمن بقدرات الأبناء وطاقاتهم، مثل ذلك البيت سيسهم في تخريج أجيال سويّة واثقة متفائلة قادرة على تحقيق ما تصبو إليه من أهداف!

وما ينطبق على دور البيت والوالدين ينطبق - إلى حدّ كبير - على المؤسسات التعليميّة وعلى المربين!

يُتوقّع أن لا يقتصر دور هذا الوسيط على حشو أدمغة الأبناء بالمعلومات والمعارف

فقط - رغم إقرارنا بأهميّة ذلك - بل أن يوفّر لهم دفيئة من الحب والأمان والإيمان بأنفسهم وبمواهبهم، وأن يحصّنهم بمنظومة قيم خيرة سامية، وأن يزودهم بمهارات التفكير والتعلم الذاتي، ويرشدهم للبحث والاستنباط والمقارنة والإبداع والابتكار!

وتشارك القيادات الدينيّة والسياسيّة والجماهيريّة في بثّ روح الأمل والتفاؤل والعمل البناء لدى أجيالنا الشابة؛ وهنا نتوقع أن يجد الأبناء القدوة الحسنة في تلك القيادات، قدوة في ما يطرحونه من رؤى إنسانيّة واعية، وقدوة فيما يمارسونه من أفعال وممارسات تؤكّد المصلحة العامّة والإيثار، بعيداً عن المصالح الفرديّة الضيقة والأثرة!

ولوسائل الإعلام المختلفة - المقروءة والمسموعة والمرئيّة - دور في تنشئة الأبناء وتثقيفهم وتنويرهم وإعدادهم للحياة الحرّة الكريمة التي تلبي حاجات الروح والجسد في وفاء وتناغم!

نتوقع من تلك الوسائل التزام الموضوعيّة والصدق، ومخاطبة العقل السليم، وتبني رسالة الإصلاح والتغيير للأفضل، وإعلاء قيم التسامح والمحبة، وتأكيد روح الإبداع، وأن تبتعد عن مخاطبة الغرائز والشهوات، وعن إذكاء التعصّب والتزمّت، والدعوة للفرقة ولل فكر الواحد، وعن الجري وراء الربح الماديّ السهل!

إنني على ثقة أنّ أبنائنا يمتلكون القدرات والمواهب الكافية التي تحتاج إلى الرعاية والتشجيع - من جميع الوسائط - ليحققوا لأنفسهم ولمجتمعاتهم ولأمتهم ما نصبو إليه من غايات سامية ومستقبل مشرق مشرّف، فتعود بسمّة الأمل والتفاؤل تتلألأ في الوجوه، وتغمر قلوب الجميع!

انزل صل في الأقصى.. نقطة، أول السطر، مسؤوليتك الفردية قبل الجماعية!



المحامي خالد زبارقة

هذا المكان، وتفاصيل معالمه، ومساحته الحقيقية، وحقيقة التحديات التي يواجهها. فالجهل هو أولى خطوات التضيق. التنشئة المستمرة: غرس حب الأقصى في نفوس الأبناء والمحيطين بك، وتحويله من مجرد «خبر عاجل» إلى جزء أصيل من الوعي الأسري والحياة اليومية.

الدعم الاقتصادي: مساندة أهل القدس وتجارتها بكل الوسائل، وأبسطها دعم اقتصادهم ومحالهم التجارية عند زيارة البلدة القديمة.

المسجد الأقصى ليس كأي بقعة جغرافية؛ إنه أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين، ومسرى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وعندما تتخذ قرارك الفردي بالنزول والصلاة في الأقصى، فأنت لا تؤدي حركات وركعات فحسب، بل تعيد إحياء ارتباطك الروحي والتاريخي.

الصلاة هناك لها طعم آخر، وأجر مضاعف. ففي كل خطوة تخطوها نحو باحاته، تتساقط عنك هموم الدنيا، وتتبدد غيوم القلق، لتمتلئ روحك بالسكينة التي لا يمكن أن تجدها في قاعات العمل المزدحمة. إن استشعار قدسية المكان، وتذكر أن الأنبياء والصالحين قد وطئوا هذه الأرض، يجعل من كل سجدة فيه سموً روحياً فريداً، يرتقي بالنفس ويظهر القلب.

رحلة الروح عبر أزقة القدس العتيقة

لا تبدأ رحلة الصلاة في الأقصى عند بواباته فحسب، بل تبدأ من اللحظة التي تتخذ فيها القرار. تبدأ الرحلة عندما تمر عبر أزقة القدس القديمة، وتلامس بيدك حجارها العتيقة التي تروي قصص آلاف السنين من الصمود.

رائحة الكعك المقدسي، وعبق البخور المنبعث من الأسواق القديمة، وصوت الباعة، وابتسامات المارة؛ كلها تفاصيل تمهد قلبك وعقلك للدخول إلى المسجد الأقصى المبارك. وعندما تقترب من أبواب الأقصى وتشاهد قبة الصخرة المشرفة بلونها الذهبي، تشعر وكأنك تعبر من بوابة الزمن الصاخب إلى عالم من الطمأنينة المطلقة، مغتسلًا من كل أدران الحياة المعاصرة.

وفي عالم طغت عليه المادة، وتحكم فيه صخب الحياة، تأتي الصلاة في الأقصى علاجاً ناجعاً للروح المنهكة. و«انزل صل في الأقصى.. نقطة، أول السطر» هي دعوة صريحة للانعتاق من سجن الروتين اليومي.. فعندما تقف بين يدي الله في هذا المكان المهيّب، تدرك صغر حجم الدنيا وما فيها. وهذا الانفصال المؤقت عن صخب الحياة يعيد برمجة عقلك وقلبك، ويمنحك طاقة إيجابية هائلة، قادرة على تغيير نظرتك إلى الأمور برمّتها. إنها فرصة نادرة لإعادة ترتيب الأولويات، وللتزود بشحنة إيمانية تعينك على مواجهة تحديات الحياة. إن قطرة الماء وحدها قد تبدو ضعيفة، ولكنها إذا تجمعت مع قطرات أخرى تحولت إلى سيل كبير ومبارك. كذلك هو جهدك الفردي وحضورك؛ قد يبدو متواضعين، ولكنهما يمتلكان قوة التأثير، والقدرة على إحداث العدوى الإيجابية.

«انزل صل في الأقصى.. نقطة، أول السطر»

لا تدع الأيام تسرق منك هذه الفرصة، ولا تنتظر اللحظة المثالية؛ لأن اللحظة المثالية هي الآن، والوقت المناسب هو اللحظة التي تقرر فيها التغلب على تردّدك، وعلى أوهامك، وعلى السجن الذي سجنك نفسك فيه. قم، وشد الرحال، واقصد هذا البيت المبارك. وعندما تلامس جبهتك أرضه الطاهرة، ستدرك يقيناً كم كنت محروماً من نعمة الأقصى. انهض؛ انزل صل في الأقصى.. نقطة، أول السطر.

هناك مبادرات لا تحتاج إلى كثير من التفسير، ولا تقبل التأويل، ولا تترك مجالاً للمساومة أو التردد. و«انزل صل في الأقصى.. نقطة، أول السطر» هي واحدة من تلك المبادرات الحاسمة التي تختزل في طياتها الكثير من المعاني والدلالات. إنها ليست مجرد دعوة عابرة لأداء شعيرة دينية، بل هي نداء صارخ للروح، واستنهاض للهمم، ودعوة للعودة إلى الجذور والارتباط بأقدس البقاع. تأتي هذه المبادرة لتقطع حبل الأعدار الواهية التي ننسجها في حياتنا اليومية، ولتؤكد حقيقة طالما غفلنا عنها: الأقصى مسؤوليتك أنت، كفرد، قبل أن يكون مسؤولية المجموع.

تفكيك الأعدار: نقطة القوة

نحن نعيش في عصر تتسارع فيه وتيرة الحياة، وتتراكم فيه الانشغالات، وتتعدد فيه المبررات. فقد يقول قائل: «الوقت غير مناسب»، أو «الظروف المحيطة صعبة»، أو «أنا مشغول هذه الأيام، وسأذهب عندما أجد متسعاً من الوقت»، إلى جانب كثير من الأعدار التي لا يتسع المجال لذكرها، وهي معروفة للجميع.

هنا تأتي قوة هذه المبادرة التي تملك القدرة على أن تشكل جداراً صلباً تتحطم عليه كل هذه المبررات النفسية؛ فتنتهي المناقشة، وينتهي التردد والمماطلة. ابدأ بداية جديدة، واتخذ قراراً حاسماً تجاه ذاتك، وافعل فعلاً حقيقياً على أرض الواقع.

إن الصلاة في المسجد الأقصى لا ينبغي أن تكون قراراً مؤجلاً، أو خطة ثانوية نضعها في ذيل جدول أعمالنا المزدحم، بل أولوية قصوى تتجاوز العقبات. إن اتخاذ القرار بترك كل شيء والذهاب للصلاة هناك هو، بحد ذاته، انتصار على النفس، وعلى الركون إلى الراحة.

الأقصى مسؤولية فردية أولاً

من أسهل الحيل النفسية التي يمارسها الإنسان للهروب من التزاماته تذويب مسؤوليته داخل المجموع. فعندما يقول المرء: «ماذا يمكنني أن أفعل وحدي؟»، أو «الأمر يحتاج إلى أمة بأكملها للتحرك»، فإنه، في الواقع، يصنع مبرراً نفسياً للقيود والكسل، ويبني حاجزاً وهمياً بينه وبين الفعل.

والحقيقة الواقعية والتاريخية تؤكد أن الجماعة ليست إلا حاصل جمع أفراد. فإذا تخلى كل فرد عن دوره بانتظار تحرك الآخرين، فلن يتحرك أحد. إن الأقصى يحتاج إلى المبادرة الفردية التي تسبق، وتؤسس لأي جهد جماعي صلب. فالفرد الذي يقرر أن ينزل ويصلي، والفرد الذي يقرر أن يقرأ ويتعلم، هو النواة الحقيقية لأي حراك جماعي فاعل. والجماعة القوية تتكون من أفراد يتحملون مسؤولياتهم الشخصية بشجاعة.

كيف تترجم المسؤولية الفردية على أرض الواقع؟

المسؤولية الفردية تجاه المسجد الأقصى ليست مجرد شعار عاطفي، أو حماسة مؤقتة تزول بانتهاء الحدث، بل هي ممارسات عملية يومية يمكن لكل شخص أن يتبناها: التواجد الجسدي: جسّدك الذي يملأ فراغاً في ساحات الأقصى هو إسهم حقيقي وملمس، لا يمكن لأي شخص آخر أن ينوب عنك فيه. فالأقصى لا يحتاج فقط إلى الدعاء عن بُعد، مع أهميته، بل يحتاج أيضاً إلى أن تصدح جنباته بخطوات القادمين إليه.

بناء الوعي والمعرفة: مسؤوليتك الفردية تبدأ بمعرفة تاريخ

لا تغلق جسراً قد تعود إليه !

د. نواعم سعيد شبلي جبارين



وصاحبه، فيرفضون الخطأ دون أن يدفنوا الإنسان، ويختلفون بأدب دون أن يهينوا الكرامة، وينسحبون بهدوء دون أن يزرعوا الأشواك في الطريق. هؤلاء يدركون أن الأخلاق ليست مرتبطة بالمزاج، بل هي مبدأ ثابت لا يتغير بتغير الظروف.

ولعل من أكثر ما يؤلم في هذا العصر سرعة القطعية، وسهولة الهدم، وصعوبة الاعتذار. فقد أصبح البعض يقطع سنوات من المعروف بسبب لحظة غضب، أو سوء فهم، أو كلمة نقلت بغير أمانة. بينما الحكيم يمنح نفسه فرصة للتأمل، ويمنح الآخرين فرصة للتوضيح؛ لأن الحقيقة لا ترى دائماً من الزاوية الأولى.

إن التسامح لا يعني ضعف الشخصية، كما أن المحافظة على العلاقات لا تعني التنازل عن الكرامة، بل تعني أن يكون الإنسان أكبر من الإساءة، وأوسع أفقاً من الانفعال، وأرقى خلقاً من الانتقام. فالنفوس الكبيرة لا تقاس بما تكسبه من خصومات، بل بما تحافظ عليه من قيم.

ومن أجمل ما يتركه الإنسان بعد رحيله سيرة عطرة، وقلوب تدعو له، وجسور ما زالت قائمة بينه وبين الناس؛ لأن الاحترام الذي يزرع اليوم قد يثمر غداً مواقيت لا تنسى.

فلنحرص جميعاً على ألا نهدم جسوراً تعبنا في بنائها، وألا نحرق المراكب التي قد تحتاجها يوماً لعبور نهر الحياة. فالدنيا تتبدل، والظروف تتغير، والقلوب التي أحسنّا إليها قد تكون يوماً سبباً في نجاتنا، بعد توفيق الله تعالى.

لا تغلق جسراً قد تعود إليه... فقد يأتي يومٌ لا يكون فيه الطريق إلى المستقبل إلا عبر ذلك الجسر الذي أبقيته عامراً بالمودّة والاحترام، وتلك هي الحكمة التي لا يشيخ نورها مهما تعاقبت الأيام.

في الحياة جسورٌ لا تُبنى بالحجارة والحديد، بل تُشيد بالكلمة الطيبة، والاحترام، وحسن الظن، والوفاء، وجميل المعاملة. هذه الجسور قد لا نراها بأعيننا، لكنها تحمل أثقال أعمارنا، وتختصر علينا مسافات طويلة من العناء. ومن الحكمة أن نحافظ عليها؛ لأن الحياة لا تسير في خط مستقيم، بل تدور دوراتها، وتعيد إلينا أشخاصاً، وأماكن، ومواقف ظننا أنها أصبحت من الماضي.

كم من إنسان أغلق باباً بعنف، ثم اكتشف بعد سنوات أن ذلك الباب كان منفذاً للخير! وكم من كلمة قاسية أنهت علاقة، بينما كانت كلمة لطيفة كفيلة بأن تبقى جسراً قائماً، ولو من بعيد.

إن النضج الحقيقي لا يظهر عندما تنتصر في جدال، بل عندما نحسن إنهاء الخلاف دون أن نهدم كل ما بُني قبله. فليس كل اختلاف يستوجب القطعية، وليس كل عثرة تعني نهاية الطريق. قد تختلف القلوب، لكن الأخلاق الرفيعة تظل قادرة على حفظ الود، حتى وإن تغيرت الاتجاهات. ومن أعظم صور القوة أن يرحل الإنسان دون أن يترك خلفه خراباً، وأن يغلق صفحة دون أن يمزق الكتاب كله. فالعلاقات الإنسانية ليست معادلات رياضية تمحى نتائجها بضغطة زر، وإنما هي ذاكرة، وتجارب، ومواقف، وأثر يبقى في النفوس طويلاً.

ولأن الأيام دول، فإن من كان اليوم في غنى عن غيره قد يحتاج إليه غداً. وليس المقصود بالحاجة دائماً المال أو المنصب، بل قد تكون كلمة نصح، أو شهادة حق، أو دعاء صادقاً، أو حتى ابتسامة في وقت ضيق. لذلك، كان الحفاظ على جسور الاحترام استثماراً أخلاقياً قبل أن يكون مصلحة اجتماعية.

إن أكثر الناس حكمة هم الذين يفصلون بين الموقف

وقفة مع اللغة !

كذلك العباسيين وهم نسل العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبيت الشعر في القصيدة تشبيه له ببيت الشعر (الخيمة).

فواتح السور- الحروف المقطعة عاصفة على اليوتيوب

أثار المذيع السعودي لؤي الشريف في اليوتيوب عاصفة حين ادعى أن فواتح السور القرآنية، المسماة بالحروف المقطعة، مأخوذة من اللغة السريانية. وهو يعترف أنه لا يجيد اللغة السريانية، وأنه يعتمد على قاموس عبري إنجليزي حديث وليس على دراسة للغة العبرية القديمة.

وقد زعم الشريف أن (ألم) تعني إصمت بالعبرية (אלם) وظن أنها كذا في الآرامية، أما (ألر) فهي تعني تبصّر بالعبرية (ראה)، وهو تفسير غير موفق لوجود حرف اللام في النص القرآني وعدم وجوده في الكلمة العبرية المذكورة.

وفي تفسير (كهيعص) رأى أن ما يقابلها بالعبرية (כהע) بمعنى هكذا يعظ.

أما (طه) فقال أن الطاء في الآرامية تعني الطين كناية عن الرجل والهاء للنداء بمعنى يا رجل.

وقد أورد الطبري في تفسيره روايات تقول إن طه تعني يا رجل بالنبطية أو السريانية، ورجح أنها عربية حيث يقول: (والذي هو أولى بالصواب عندي من الأقوال فيه قول من قال: معناه يا رجل لأنها كلمة معروفة في عك فيما بلغني وأن معناها فيهم يا رجل). لم يقترح لؤي الشريف تفسيراً لبقية الحروف المقطعة ما يدل على أن محاولته فجأة وغير متكاملة وعليه أن يدرس اللغات السامية قبل أن يصدر تفسيرات ويجزم!.



د. محمد عقل

في معنى (وَيَكُنَّ)

وَيَكُنَّ الله: ألم تر أنّ الله، هي كلمة مستعملة عند التشبيه للخطأ وإظهار التندّم، ويقال: وَيَكْ بمعنى وَيَلْ، فحذفت فيه اللام، وأنّ منصوبة بإضمار أعلم، ويقال: وَيْ مفصولة من (كأنّ) معناها التعجب كما تقول: وَيْ لِمَ فعلت ذلك. و(كأنّ) معناها أظن ذلك وأقدره.

كليات أبي البقاء، ص 948.

من هم أهل البيت؟

البيت في الجاهلية هو الخيمة ومنه بيت الشعر، وبيت الله الكعبة المشرفة،

وأهل البيت كناية عن بيت الزعامة في القبيلة. وقد بقي هذا الاستعمال شائعاً في العهد الأموي حيث أطلقه عمر بن عبد العزيز على الحجاج بن يوسف الثقفي حيث روي « أنه لما أتى نعي الحجاج بن يوسف ودخل الناس على الوليد بن عبد الملك يعزونه.. ولم يعزه عمر فوجد الوليد من ذلك وقال: ما منعك يا عمر أن تعزني بالحجاج كما عزاني الناس، فقال: يا أمير المؤمنين إنما الحجاج منا أهل البيت فنحن نعزى به ولا نعزي قال صدقت».

في العصر الأموي أطلق لفظ أهل البيت كذلك على نسل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وفاطمة الزهراء رضي الله عنها، وقد أضيف إليهم في الروايات الشيعية سلمان الفارسي حيث نسب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم قوله «سلمان منا أهل البيت».

وفي العصر العباسي شمل مصطلح « أهل البيت»

لم تكن مجرد جريدة.. كانت وطناً صغيراً !



هنادي هنداوي

الأصيل حبرَ الجريدة في مشهدٍ لا تعرفه إلا البيوت التي تدرك معنى البركة.

ومن تلك البيوت التي كانت تصنع الإنسان، قبل أن تصنع الذكريات والتاريخ، أدركت أن الأوطان لا تُبنى بالحجارة والأبراج وحدها، بل بحضارة يملؤها العطاء والكرم، بالكلمة الصادقة واللقمة الطيبة، وبالقلوب التي عرفت كيف تحب ببساطة. ربما لهذا أخاف على هذا الزمن، ليس لأنه استبدل الورق بالشاشات، فالوسائل تتغير، وسيظل الإنسان يبتكر. لكنني أخاف أن نفقد ما كان يُصنع حول تلك الوسائل، أن نفقد الحوار الذي كان يجمع العائلة، والفضول الذي كان يوقظ الطفل، والوقت الذي كان يمنحنا فرصة لفكر قبل أن نحكم.

أخاف أن نرسي أجيالاً تعرف كيف تبحر، ولا تعرف كيف تتأمل، تعرف كيف تجيب، ولا تعرف كيف تسأل. ولهذا أكتب، لا لأجمع إعجابات عابرة، ولا لأترك اسمي بين الصحف والجرائد، فلست أكتب لأضيف كلمات إلى العالم، بل لأعيد الإنسان، ما استطلعت، إلى فطرته الأولى؛ حيث كانت البساطة حكمة، وكانت المعرفة خلقاً، وكانت المحبة أسلوب حياة.

أؤمن أن بيننا أناساً مختلفين، لا لأنهم أفضل من غيرهم، بل لأنهم يحملون مسؤولية أن يضيئوا شمعاً في زمن كثرت فيه الأضواء، وقل فيه النور.. أؤمن بمن يقرأ ليتأمل ويني، لا ليجادل. وبمن يكتب ليوقظ، لا ليُبهر. وبمن يرى في الكلمة بذرة، لا زينة. فإن أنبتت في قلب إنسان فكرة نبيلة، أو أيقظت فيه خلقاً جميلاً، أو أعادته إلى نفسه، فقد أدت رسالتها.

أغلقت الجريدة بهدوء، لكنني أدركت أن بعض الصفحات لا تطوى أبداً. تبقى مفتوحة في القلب، كلما اشتقنا إلى أب وجدّ كانا يزرعان الوعي والتجربة فينا كما يزرع الفلاح قمحه، وإلى أم كانت تجعل من أبسط الأشياء درساً في المحبة، وإلى جدّة كانت تعرّف أن الرغبة، إذا لامس القلب، صار وطناً.

لهذا، لم تكن مجرد جريدة، كانت وطناً صغيراً، وما زلت أسكنه. فبعض الأوطان لا ترسم على الخرائط، بل تطوى بين صفحات جريدة، وتسكن القلب إلى الأبد.

● جزيل الشكر لمحرر صحيفة وموقع «المسار» الصحفي أسامة محاميد، الذي اهداني الجريدة الورقية، وللعلم الشيخ عباس زكور الذي اوصلها إلي، فكانت هدية أيقظت في داخلي وطناً من الذكريات، وألهمتني كتابة هذه الخاطرة الصادقة، والتي أرجو أن تجد طريقها العميق إلى قلوبكم، كما وجدت طريقها إلى قلبي وجداني وذكرياتي.

هنالك، كانت تبدأ حياة أخرى،

حين كان جدي وخالي يدهنان الحيطان والجدران، كنا نفتش الجرائد على الأرض بلهفة، نركض بين علب الطلاء والفراشي، نتوسل جدي ليعطينا شرف تجربة دهن قسم صغير من الحائط حتى نظن أننا كنا نشارك في بناء البيت، بينما كانت الذكريات البسيطة الصادقة هي التي تبني بيوتنا الحقيقية.

ومن المطبخ، كانت رائحة الخبز الساخن تسبقنا إلى الفناء. وجدتي، بيديها اللتين تشبهان الأرض في عطائهما، كانت تخرج الأرغفة من تنور الحطب، وتنادينا بصوتها الذي ما زال يسكن قلبي: «هااتوا الجرائد!»، لا لتقرأها، بل لتحضن أرغفة القمح الساخنة، مناقيش الزعتر وفطائر السلق والسبانخ، الله، رائحتها ما زالت عالقة في ذهني. ثم تطلب منا ومن خالاتي وامي ان نساعدنا بتوزيع كل هذا المنتج اللذيذ على بيوت أحوالي والاقرباء في الحي. وكأن المحبة كانت تُلف يومها بورق الجرائد، وتسير على الأقدام حتى تصل إلى كل بيت. أما الجرائد القديمة فلم تكن تلقى في سلة النسيان، كانت أُمّي تطلب ان نلمع بها زجاج المرايا والنوافذ، فنبدأ العمل، ثم نتوقف فجأة عند خبر صغير، أو إعلان غريب، أو صورة أثارت فضولنا. فنقرأ، ونبتسم، ونتعلم، ثم نعود لنكمل التنظيف. حتى الأعمال المنزلية، كانت تربي فينا حب المعرفة.

يا الله! كم كانت تلك الجريدة عظيمة! تحمل الفكر مع أول الصباح، وتحمل الخبز عند الظهيرة، وتحمي الأرض من الطلاء، وتلمّع زجاج البيوت، وتجمع العائلة حول حديث لا تقاطعه الإشعارات ولا تسرقه الشاشات. لم تكن تطيع بالحبر وحده، بل بالمحبة، وبالبساطة، وبالناس.

واليوم كبرت، وحين رأيت اسمي بين صفحاتها، شعرت أن الدائرة اكتملت. يوماً، كانت الجريدة تكتبني وتعلمني كيف أقرأ العالم. واليوم، صرت أنا أكتب فيها ما يعين العالم على قراءة نفسه. لكنني، في الحقيقة، لا أكتب فيها وحدها، بل أكتب في ذاكرة أب كان مربياً قبل ان يكون معيلاً. وفي دعوات أم كانت مدرسة دون شهادة. وفي حنان جدٍ ودفع جدّة تزرع الأخلاق في الأرغفة، كما تزرع الزعتر فوق المناقيش، فيعانق زيت زيتونها

اليوم، كانت يديّ تحمل جريدة. لكن قلبي كان يحمل وطناً كاملاً، لم تكن فرحتي لأن اسمي احتل زاوية فيها، ولا لأن صورتي صافحت حروفها، بل لأنني، بعد غياب طويل عنها، حضنتها بين يديّ، فإذا بها تعانق طفولتي. صحيفة واحدة خفيفة، لكنها كانت أثقل من العمر كله. فجأة، ما ان لامست اناملي صفحاتها الرقيقة وارتوى انفي عبق الورق؛ عدت طفلة، تركض حافية بين أسوار بلدٍ دافئ تبض أمواج بحره في داخلي، ها هو صباح الجمعة يعود كما كان..

تسللت إليّ رائحة قهوة أُمّي وحليب أبي الساخن المحلى بالعسل، الذي كان يعدّه لنا باكراً فور استيقاظنا لتتناوله كترياق صحة وحب بجانب قطع الرغيف الافرنجي المحمص والمغطاة بالزبدة. أما قبل الظهيرة بقليل، فكانت أُمّي ترتب المائدة للإفطار الرئيسي المحبب، طقساً عائلياً لا يتغير، الذي كان يعدّه ابي في المطبخ بكل شغفٍ وحرفية «أطباق الحمص، الفول والمشوشة (المسبحة)» حيث كانت كل لقمة من يده أغلى من عرق السنين. ثم يستريح بعدها ليحمل الجريدة بهدوء ووقار كما يحمل رسالة مقدسة، لا ليقرأ الأخبار فحسب، بل ليعلمنا أن نقرأ العالم قبل ان نحكم عليه، وان نفهم الإنسان قبل أن نختلف معه.. كان يجعلنا نحب القراءة بلهفة من يدرك أن الخير لا يُحفظ بل يُفهم. وأن السياسة ليست صحفياً يملأ الأذان، بل مسؤولية توقظ الضمير، وأن الكلمة الصادقة قد تبني إنساناً، قبل أن تغير وطناً..»

كنا نجلس حوله بفرح، فنتسابق إلى حل الألغاز والكلمات المتقاطعة. ونختلف في الحلول، ونضحك حين يسبقنا أحد، ونكتشف، دون أن ندري، أن عقولنا كانت تكبر بينما كنا نلعب، وأن تلك اللحظات الصغيرة كانت تبني في داخلنا كيانا لا يخشى السؤال. ثم ينفض أبي إلى صلاة الجمعة، وأبقى انا أحرق في الجريدة، أقلب صفحاتها بفضول طفلة. فأشعر أن العالم أكبر من حارتنا، وأن المعرفة بحرٌ لا ينتهي. ولم تكن الجريدة تتوقف عند باب بيتنا، بل كانت تواصل رحلتها إلى بيت جدي وجدتي بين كروم العنب وأشجار التين والزيتون. حيث

ثقافة الفهلوي في الزمن «الترالي»



شوقية عروق منصور

كنت أضحك بمرارة عندما أسمع صديقي الشاعر العجوز فوزي الحكيم يردد بصوت عال جهوري وبأسلوب الممثل يوسف وهبي: «نحن في الزمن الترالي». ولا أدري من أين جاء بكلمة «ترالي»، لكن العجوز فوزي صاحب التجربة المليئة بالسفر والثقافة ونظم الشعر وحب الحياة أراد بكلمة «ترالي» اختصاراً لنقمته على الوضع العام السياسي والاجتماعي والأخلاقي. ومات الشاعر فوزي الحكيم في الغربة بعد أن قرر الهجرة من الوطن الذي خذله، ليسكن في جزيرة كريت اليونانية وطن زوجته اليونانية «أم دوريس».

وجرت مياه كثيرة في نهر حياتي، ودارت السنوات، واختفت كلمة «ترالي» من القاموس اليومي ونسيته. ليس لأن المجتمع تغير والوضع السياسي أصبح أفضل، بل لأن الكلمة تحولت إلى كلاسيكيات الزمن الجميل. على الأقل كان هناك وصف عام حتى لو بكلمة «ترالي» للحالة الاجتماعية والسياسية آنذاك. لكن اليوم لا تجد كلمة تختصر غضبك وقهرك وقرفك وغيظك ومعاناتك كإنسان وجد نفسه كطائر البشاروش الذي يقال إنه دائماً يطير ويطير مئات الأميال ثم يكتشف في النهاية أنه ما زال في نفس النقطة التي بدأ منها. حتى تظن أننا تحولنا إلى أكياس محشوة بالرمل معلقة، والظروف الصعبة تضربنا من كل الجوانب، تتمرن يومياً على إهانتنا وتسرق لحظات فرحنا وإنسانيتنا.

حتى وجدت «الترالي» الكلمة التي تختصر الزمن المجهور فجأة أمامي، وهي ترقص رقصة «الفهولة» وتحضن المصالح والأنانية. وشخصية الفهلوي ذكرها الناقد السياسي صادق جلال العظم حيث صور الشخصية الفهلوية التي تصور الهزيمة انتصاراً. لكن هناك صفات أخرى للفهلوي نستطيع إسقاطها عليه. فقد يكون ذلك المثقف الذي يستغل ثقافته في نصب الحيل والضحك على الذقون

عبر حديثه وأقواله وشعاراته حتى يصل إلى هدفه، وهذه الصفات نراها يومياً على جميع الأصعدة. ورغم معرفة الناس بالشخصيات الفهلوية جيداً لكن ما زلنا نحيط هذه الشخصيات بالنفاق ولا نشير إليهم بإصبع الاتهام.

والمصيبة حين ننتخب أحد الشخصيات الفهلوية لمنصب معين ونعرف أن المنصب أكبر منه، ونعرف أن وجوده رسالة تخريب للمجتمع وللمستقبل، لكننا نصرّ أن نبقي في حالة العمى المتدحرج الذي يحصرنا في دائرة الفشل المتفشي كالسرطان. وتتسع دائرة الفشل يوماً كلياً يكتشف الفهلوي أنه ضحك علينا، ويتمادى في استخفافه متجاهلاً كل شيء لنصل إلى طريق الندم المغلقة وبدون عودة.

من بين الشخصيات التي ترفع عقال وكوفية الفهلوية بعض وجوه رؤساء المجالس المحلية والبلديات العربية. والمصيبة أننا نرى فهلوتهم التي وصلت إلى عمق الفشل المدوي، لكنهم يتجراؤون ويرفعون رؤوسهم ويطالبون بأن تدس أصابعهم في نسيج العمل البلدي والسياسي، لأن أصابعهم ذهبية وتريد خدمة البلد، رغم أن أعمالهم ما زالت شاهدة عيان على هذه الخدمات الوهمية. وإذا وُجدت تكون قشرة مزيفة سرعان ما تتقشر وتمسح.

ونرى الشخصيات الفهلوية في مجال المناقصات. وقد نغفر حين يدخل الفهلوي في المجال الخاص، لأن الخاص ملك لشخص ومجموعة. لكن حين يتم اختيار فهلوي في مجال عام مثل التربية والتعليم، كمدير ومفتش ومسؤول..

عندها نصاب بالخوف على مستقبل العملية التعليمية المتأكلة المهترئة بالعنصرية والتمييز وقلة الميزانيات، ليضاف إليها شخصيات لا يستطيعون قيادة أنفسهم فتجدهم يريدون قيادة أجيال تبض بالطموح، حتى تحولت المدارس إلى مزارع ترعى فيها المصالح والوظائف والفئات والأحزاب والتعيينات المغلفة بورق فضي من الدعم الفهلوي.

وعلينا كمواطنين أن نحمل خارطة الطريق - نستطيع سرقتها من

يا صاحبي (100)



خالد أحمد اغبارية

يا صاحبي:

«تعلمنا، أنّ بهجة الطريق تكون بالرفقة لا بالوجهة، وأنّ العائلة هي من ستبقى في نهاية الأمر، وأنّ الوقت الذي نقضيه لأنفسنا هو ما سيثمر، وأنّ الفقد علمنا أكثر مما علمتنا إياه كل لحظاتها معاً، وأنّ هذه المصاعب إلى نهايتها ستحيل، هذا هو الأمر كله».

«وكأنّ الحياة تحاول أن تعلمك بأنه ليس لك سواك مهما كثر الذين يخبرونك بأنك تعني لهم كل شيء، أنت سند نفسك وأنت قوتك، م بعد الله، أفهم ذلك جيداً في سنّ مبكر، ابن نفسك وأكرمها حتى تضعها أخيراً في المكان الذي يليق بها».

«عندما تلاحظ أن محبتك تزرع في قلوب الناس من حولك دون أدنى جهد منك، فيطمئنون لك، وتهداً أرواحهم للحديث معك، ويكون لك القبول دائماً أينما حللت وارتحلت، كأن الأرض تحبك، والناس مُسَخَّرَةٌ لك. تلك نعمة إلهية عظيمة، لأنك أكرمت بروح طيبة، شافية، جابرة للخواطر، تطوف الأرض وتتشرب الحب».

يا صاحبي:

«مع الصادقين، يمكن أن نذهب إلى أبعد مدى. بوجود الصدق يهون كل شيء، في العلاقة، في المعاملة، في الرحلة، في الإقامة، وفي السفر الطويل».

«كلما ابتعدت مدةً طويلة عن شيء ما، قلّ تأثيره فيك، وكلّما دام اتصالك بشيء ما، زاد تأثيره فيك، فإن أردت أن تصنع شخصيتك، فاصنعها من خلال تقوية صلتك بالأشياء التي تريد أن تتأثر فيها».

«أنت تستحق شخصاً يعاملك كل يوم على أنك شخص يعني الكثير له، لا عندما يناسبه الأمر فقط».

أبو مازن - لنمشي بواسطتها خلف كل مدير ومفتش لنعرف إلى أين تؤدي فهلوته المبجلة، لنصاب بالذهول من وجوه الأقارب والأحباب - «الأقارب أولى بالمعروف» - الذين دخلوا موسوعة غينس للوظائف السريعة.

وهناك صورة للفهلوي الذي يقدم لك كل المحاضرات عن الأخلاق الحميدة ويستعين بالكتب الدينية، ثم نراه يخلع هذه الأخلاق أمام امتحان المصالح وبريق الدولار.

وصورة ذلك الفهلوي المناضل الذي يشبعنا شعارات وطنية، ويحاشر ويبقى يتنقل بين الأحزاب حتى يستلم أحد المناصب، ثم يصمت ويدافع حتى عن التطبيع.

وصورة ذلك الفهلوي الذي يتحدث عن حرية المرأة واستقلالية المرأة، يتغنى بإنجازاتها في المناسبات النسوية، لكن زوجته وأخته وابنته يعيشن ظروف الكبت والقمع والمنوع.

وصورة ذلك الفهلوي السياسي الذي يفتش عن عيون الكاميرات في كل مكان، يريد أن يكون في مقدمة الاجتماعات والمظاهرات والحركات الشعبية. وحين لا تكون هناك كاميرات لا يذهب ويرفض الحضور بحجة أنه مشغول.

وصورة الفهلوي الذي يريد أن يصبح عضواً في البلدية أو المجلس - ويصر إصراراً ويلح إلحاحاً على رأي الفنان عادل إمام في مسرحية «شاهد ما شفش حاجة» - ولكن ما أن يصبح عضواً حتى يتحول إلى مادة لزجة أو زئبقية لا تعرف الإمساك بها، أو مادة هاربة لا يشارك بحضور الجلسات ولا رأي له ولا يعرف شيئاً عن قضايا بلده.

صور الفهلويين لا تعد ولا تحصى، وكل واحد منا له أليومات في ذاكرته لوجوه فهلوية. ونعترف أن ثقافة الفهولة دخلت في كل ثغرة في مجتمعنا، حتى تحولنا إلى قبائل من النمل الذي يردد: «العين بصيرة واليد قصيرة»..

نرى كل شيء ولا نفعل شيئاً لكي نطرد هؤلاء الذين شكلوا جيوشاً من التبعية والصمت والسكوت والانحناء والطاعة، ومحطات من المصالح المتبادلة يتاجرون عبرها بنا، ويتعاملون معنا كأننا وجدنا لكي نطيعهم.

الفهولة اليوم هي عاصمة العقلية العربية، وعاصمة طموحهم. لتصديق كلامي تأملوا وسائل الإعلام وغربلوا أخبارنا المحلية ستجدون العجب. كأنكم ستدخلون مغارة علي بابا، لكن للأسف لن تجدوا علي بابا، بل ستجدون «الأربعين حرامي»!!

تجاوزت ذلك، لا أحد يعرف أنك ما زلت عالماً في ذلك اليوم وتلك الساعة تحديداً، الساعة التي شعرت حينها أن كل شيء حلم لا يصدق».

«لا أحد يفهم معني أن تقابل الصدمات بصمت تام، أن تبتسم أمام المواقف التي تستدرجك للبكاء، لا أحد يفهم ماذا يعني أن يكون الحزن هو العنوان الرئيسي لأغلب أيامك، لا أحد يفهم معني أن تؤذي الأشياء التي تكتمها داخلك وأنت في قمة الثبات».

«الأمان جميل جداً، أظنه الشعور الوحيد الذي يستحق عناء البحث، أن تأمن وأنت تتحدث، وتتفعل، وتبصر عن مشاعرك، أن تأمن أن عفويتك محبوبة ومقبولة، أنك لا تحتاج إلى التصنع كي تبقى مرغوباً، وأن كل ما تعانیه من نفسك، لا يمثل مشكلة للآخر».

«أن يحاول أحدهم من أجلك حتى لو بكلمة، أن تكون المحاولة نابعة من محبة وإخلاص، أن يطمئن مخاوفك في المضي وحدك، أن ينتبه لصوت قلبك قبل أن يتحطم، ويراعي هشاشة خاطرك، هذه أسمى طرق المحبة وأكثرها بهاء وسحراً».

«نعم لا أنساها له، صديقاً كان يحترق الأرض نوراً لي في أحلك أيامي».

يا صاحبي:

لا تدري من ينتفع بكلمتك، برسالتك، بحالتك، بتذكيرك...! ليس بالضرورة أن يخبرك أحدهم أنه اهتدى بكلمة سمعها منك، أو قام فصلی، أو صام لأنك ذكرت .. بل لا تدري قد تكون سبباً في ثبات أحد اعترفته هذه الفتن التي تموج في كل مكان، أو سبباً في تغذية قلب ضعيف مستوحش بحاجة لمن يقول له : أنا معك.

فليس بالضرورة أن تعلم من انتفع بك، بل قد يكون خيراً لك جهلك بمن انتفع بك لئلا يصيبك عجب أو رياء.

فلا تزهد على أهلك وأقربائك وأصدقائك بكلمة، بنصيحة، بعلم. واعلم أن أترك لن يضيع عند الله ولو لم تعلمه ﴿وَنُكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ﴾.

كلمة منك قد تحيي قلباً، وتضئ درباً، وتغرس في قلب أملاً لا يزول.

ستاتوس وصوره

Mohammad Barakeh

2 ي • ٢

اليوم الذكرى الواحدة والعشرين لوقوع مجزرة شفاعمرو، التي ارتكبتها الفاشي المأفون نتان زادة، في ٤/٨/٢٠٠٥ وراح ضحيتها اربعة شهداء من ابناء شفاعمرو هم: الشقيقتان دينا وهزار تركي وميشيل بحوث ونادر حايك، رحمهم الله.
كما جرح احد عشر مواطنا في العملية الارهابية.
اسرائيل الرسمية قدمت سبعة شبان من شفاعمرو، من الذين دافعوا عن انفسهم وعن ابناء شعبهم وبلدهم، الى المحاكمة بتهمة قتل المجرم نتان زادة.
اليوم في الساعة مساءً نلتقي عند دوار الشهداء في شفاعمرو لإحياء ذكراهم، ولنجدد العهد بمواصلة النضال ضد الفاشية حتى دحرها.



ابراهيم عبد الله

1 ي • ١

من يعتقد ان حكومة نتياهو - بن غفير - سموتريتش يمكن ان تلتزم بآية تعهدات حتى لو نفذ الطرف الاخر (فلسطين، لبنان، الخ) كل ما عليه من التزامات، فهو واهم.....
اسرائيل ماضية في تنفيذ مخططاتها في "حسم" صراعها مع الشعب الفلسطيني لمصلحة "اسرائيل الكبرى"...
التجارب السابقة والاتفاقيات التي تم توقيعها من حماس وحزب الله بوساطة عربية - اسلامية ودولية، لم تنفذ منه اسرائيل اي بند ذي قيمة.....
اي اتفاق بالنسبة لاسرائيل وامريكا هو مجرد غطاء لتنفيذ مزيد من الابتزاز من الطرف الاخر والذي لن ينتهي الا بالقضاء التام على القضية الفلسطينية وشطبها من على اجندة المجتمع الدولي ومؤسساته الرسمية.....



شوقيه عروق منصور

2 ي • ٢

غزة في جنازة جماعية تشييع ١١٣ جثة وجدت تحت الركام..لا تعليق..فقط بصقة كبيرة على الكرة الارضية

Ahmad Saed Abo Allo

3 ي • ٣

للي بسالوا في حرب او فش حرب !!؟
في حرب بغزة.....

Abbas Zakoore

4 ي • ٤

يُزهر الإنسان مع من يفهمه ويتفهمه، يسامحه
ويعذره، يغض الطرف عن هفواته ويتقبل عيوبه، لأن
في عالم الحب ،، " اللين باللين والودّ بالودّ "

جميل بدويه

3 ي • ٣

مرايا..عجبا لصداقة بقي منها التحية في المناسبات
فقط...!!

Gamal Abo Fana

1 ي • ١

درهم وقاية خير من قنطار علاج

ابو حمزة الفحماوي محاميد

1 ي • ١

كانت اليوم هذه اكبر جنازة في تاريخ فلسطين لعوائل ابيدت باطفالها ونسائها وشيوخها بقصف مربع سكني كامل بداية الحرب...وهي كذلك اكبر جنازة لضمير الأمة الميت تحت ركام الدل والوهن...



هؤلاء الشهداء الذين تم انتشالهم
منزل عائلتي ابو شريعة والحسينة.

فتاوى الأسبوع

س. حكم من دخلت عليه صلاة الظهر وهو في الطائرة؟

– من دخل عليه وقت الظهر وهو في الطائرة، وخاف دخول وقت العصر قبل نزول الطائرة، فإنه بالخيار: إما أن يصلي الظهر في الطائرة، وإما أن ينوي جمع التأخير، بمعنى أن ينوي تأخير الظهر إلى وقت العصر، ويصلي الظهر مع العصر في وقت العصر عندما يصل إلى مكان نزوله في سفره. مع التنويه أنه في حال أداء صلاة الظهر في الطائرة، فالأحوط الإعادة خروجاً من الخلاف؛ لأن هذا عذر نادر، بل قال الشافعية: يلزمه الإعادة.

س. هل يجب على الموظف أن يخرج الزكاة شهرياً عند قبض المعاش؟

– ليس في الراتب زكاة حين قبضه؛ وذلك لأنه يشترط لوجوب زكاة النقود أن يبلغ المال النصاب، وأن يحول عليه حول وهو بالغ النصاب، فإذا تخلف أحد هذين الشرطين فلا زكاة في المال عند المذاهب الأربعة.

ولكن بإمكان الموظف إخراج الزكاة من معاشه الشهري بشكل أقساط إذا كانت زكاته معجلة.

مثال: شخص معه مئة ألف شافل، وموعد زكاته في رمضان 1448هـ / 2027م، فيجوز أن يخرج من معاشه كل شهر مبلغاً على أساس أنه زكاة معجلة عن المبلغ المدخر، والذي موعد زكاته في رمضان 1448هـ / 2027م، وعند موعد حول الزكاة يزكي ما تبقى إن بقي شيء.

وأما تقسيط الزكاة إذا كان مواعدها فلا يجوز عند المذاهب الأربعة؛ لأنه يحرم تأخير إخراج الزكاة إذا

وجب في المال.

س. ما حكم مسح الوجه باليدين بعد دعاء القنوت؟

– جاء في قرارات المجلس الإسلامي للإفتاء: لا يسن مسح الوجه باليدين بعد دعاء القنوت أثناء الصلاة، وأما خارج الصلاة فيستحب مسح الوجه باليدين بعد الفراغ من الدعاء، وهذا مذهب الشافعية ومن وافقهم.

وينبغي على المسلم عدم إثارة الجدل والقال بسبب مسائل فقهية اجتهادية فرعية، خصوصاً إذا كانت تدور بين الاستحباب وعدمه، كنحو هذه المسألة، ولا يترتب على فعلها أو تركها إثم.

س. تقول السائلة: أنا منذ سنوات أصلي والقدمان مكشوفتان، وحديثاً سمعت شيخاً يقول ببطان صلاة المرأة وهي كاشفة عن قدميها؛ فمأذا أفعل بالنسبة للصلوات السابقة؟

– ذهب جمهور الفقهاء إلى القول بأن قدم المرأة، ظاهراً وباطناً، عورة في الصلاة، لذا لا بد من سترهما، فإن ظهر من القدم شيء عند سجودها، أو ظهر عقبيها عند ركوعها أو سجودها، بطلت صلاتها، وهو المفتى به عندنا.

وأما بخصوص الصلوات السابقة قبل العلم بعورة القدم في الصلاة، فإنه يمكن تقليد قول بعض أهل العلم من الحنفية القائلين بعدم عورة القدم في الصلاة، لذا لا إعادة عليك لما مضى من الصلوات.

وأما بعد العلم بعورة القدم في الصلاة، فلا بد من العمل بقول الجمهور؛ فهو الأقوى من حيث الدليل، والأحوط لصلواتك.

ومن الجدير بالذكر أن قدم المرأة خارج الصلاة متفق على وجوب تغطيته أمام الرجال الأجانب.

س. ما حكم التطوع بعد أداء صلاة الوتر؟

– خلاصة الفتوى: يجوز، ولكن الأفضل تأخير الوتر بحيث تكون آخر صلواته، وهذا مذهب الشافعية ومن وافقهم. وفي هذه الحالة، إذا تطوع بعد أداء الوتر فلا يعيد الوتر مرة أخرى؛ لأنه لا وتران في ليلة.

تفصيل الفتوى: الأفضل جعل الوتر آخر صلاة؛ لحديث: «اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترًا» متفق عليه.

ولكن لا مانع من أداء الصلاة بعد الوتر، سواء أكانت صلاة تطوع، أم تهجد، أم قضاء. وفي هذه الحالة، إذا أوتر شخص ثم تطوع بعد الوتر، أو تهجد، أو صلى أي صلاة، فلا يستحب له إعادة الوتر، بل لا يصح إعادة الوتر، وهذا مذهب الشافعية ومن وافقهم؛ لحديث: «لا وتران في ليلة».

رواه الترمذي، وهو حسن.

س. يقول السائل: صليت الظهر جماعة مع الإمام، وفي الركعة الرابعة لم يجلس الإمام، وإنما زاد خامسة، وأنا بقيت جالساً حتى نزل الإمام، وسلمت معه؛ فهل فعلي صحيح؟

– إذا كنت متيقناً أن الإمام زاد ركعة خامسة، فما فعلته يعتبر صحيحاً. أما إذا كان لديك شك هل الإمام زاد ركعة أم لا، فإنه يلزمك متابعة الإمام، أي الوقوف معه.

ومن يتقن أن الإمام زاد ركعة، وتبعه عالماً متعمداً، فإن صلاته تبطل. أما إذا كان جاهلاً، أو أشكل عليه الأمر، كأن اختلط عليه، فإنه يعذر بجهله ونسيانه.

ولا يلزم الإمام الجلوس إذا نبهه المصلون، ما دام أنه لم يتيقن خطأ، إلا إذا نبهه جمع كبير لا يتصور خطؤهم، ففي هذه الحالة يجب على الإمام الجلوس، ويستحب أن يسجد للسهو.

س. ما معنى حديث: «جمع بغير خوف ولا سفر»؟

– يحتج الذين يجمعون بين الصلوات بدون نزول مطر بما روي أنه جمع بين الظهر والعصر، والمغرب والعشاء، بالمدينة من غير خوف ولا مطر، فقيل لابن عباس: ما أراد إلى ذلك؟ قال: «أراد أن لا يجرح أمته». رواه أبو داود، وأخرجه مسلم بلفظ: «في غير خوف ولا سفر».

وللأسف، رغم تناقل العوام والخواص لهذا الحديث، إلا أنه قل من يقف عند معانيه الفقهية.

حيث إنه لم يأخذ أحد من علماء أهل السنة والجماعة بهذا الحديث على ظاهره وإطلاقه، كما فهمه البعض. وإنما قال فريق من أهل العلم: إن الحديث منسوخ. وقال بعضهم: إنه محمول على تأخير الأولى إلى آخر وقتها، فصلائها فيه، فلما فرغ منها دخلت الثانية، فصلائها، فصارت صلاته صورة جمع، أي جمعاً صورياً.

وقال بعضهم: إنه محمول على جواز الجمع في حالات الحاجة والضرورة، لمن لا يتخذه عادة.

وقال بعضهم: إنه محمول على حالة الجمع بعذر المرض أو نحوه مما هو في معناه من الأعذار. (انظر: شرح النووي على مسلم، 218/5).

وقال بعضهم: إنه محمول على حالة الوحل، وهو رخصة للجمع بين المغرب والعشاء خاصة دون الظهر والعصر. (انظر: كشاف القناع، 7/2).

ويلاحظ مما سبق أن العلماء جميعاً لم يأخذوا بالحديث على إطلاقه، وإنما قيدهوا بأعذار لا يجوز الجمع بدونها؛ فليت من يحتج بهذا الحديث ليبرر جمعه غير المشروع أن يقف عند معاني الحديث كما استنبطها من هم أقرب منا لزمان الوحي، وأصدق نفساً، وأشد تقوى وفهماً.



الشيخ أ.د. مشهور فواز

بإمكانكم أن ترسلوا أسئلتكم على الموقع الخاص بالدكتور مشهور فواز رئيس المجلس الإسلامي للافتاء www.dr-mashhour.com

كلايت لواء الشمال تدشن مركز التأهيل متعدد التخصصات الجديد في طبريا



شبكة معاهد التأهيل التابعة لنا في اللواء، ويعزز قدرتنا على توفير استمرارية علاجية عالية الجودة داخل المجتمع، كبديل للاستشفاء في الحالات التي يمكن علاجها خارج المستشفى. إن طواقم المركز تقوم بعمل إنساني ومهني بالغ الأهمية، وتساعد المتعاجين على استعادة قدراتهم الوظيفية». وأضاف: «نواصل تطوير الخدمات الطبية في المنطقة. فقد افتتحنا مؤخراً عيادة «متسبور» في طبريا، كما أننا نستكمل هذه الأيام إجراءات مناقصة لتطوير عيادة «ركتي» باستثمار يقدر بنحو 30 مليون شيكل».

توسيع خدمات التأهيل في لواء الشمال

دشنت كلايت – لواء الشمال مركزاً جديداً للتأهيل متعدد التخصصات في مدينة طبريا، وذلك بحضور رئيس بلدية طبريا يوسي نبعه، ومدير لواء الشمال في كلايت رافي بروم، وأعضاء إدارة اللواء، وطواقم العيادات، وعدد من الضيوف.

وينضم المركز الجديد إلى شبكة مراكز التأهيل التابعة لكلايت في أنحاء لواء الشمال، ويشكل محطة إضافية ضمن خطة توسيع خدمات التأهيل في المجتمع، بهدف إتاحة خدمات تأهيلية مهنية، متقدمة ومتعددة التخصصات لسكان طبريا والمنطقة.

ويُقدّم العلاج في المركز من خلال طاقم مهني متعدد التخصصات يضم طبيباً مختصاً في طب التأهيل، وأخصائيي علاج طبيعي، وأخصائيي علاج وظيفي، وأخصائيي علاج النطق واللغة، وأخصائية علم نفس طبي، وأخصائياً اجتماعياً طبياً، إضافة إلى طواقم التمريض والإدارة. ويتيح العمل بروح الفريق، وبالتعاون الكامل مع المتعالج وأفراد عائلته، تقديم رؤية علاجية شمولية ومرافقة متواصلة طوال مراحل التأهيل.

وقال رئيس بلدية طبريا، يوسي نبعه: «افتتاح مركز التأهيل الجديد يشكل بشري مهمة لسكان طبريا والمنطقة. إن إتاحة خدمات تأهيلية عالية الجودة بالقرب من مكان السكن تسهم في تحسين جودة حياة المتعاجين وعائلاتهم، وتبرز منظومة الخدمات الصحية في المدينة. أهنيئاً لكلايت على استثمارها المتواصل في صحة سكان المنطقة».

من جانبه، قال مدير لواء الشمال في كلايت، رافي بروم: «افتتاح مركز التأهيل في طبريا يأتي ضمن التزام كلايت المتواصل بتوسيع خدمات الرعاية الصحية وإتاحتها لسكان الشمال. وينضم المركز إلى

يقظة طبية في عيادة كلايت في يافة الناصرة تقود إلى تشخيص نوبة قلبية



طراً تحسن ملحوظ على حالته، وهو اليوم بحالة مستقرة ويتابع علاجه لدى طبيب القلب.

ويقول الدكتور أيمن عرابي: «عندما يصف متعالج لديه تاريخ مرضي قلبي وعوامل خطورة واضحة ألماً ضاغظاً في الصدر يمتد إلى الذراع اليسرى ويظهر ثم يختفي، يجب التعامل مع ذلك كإشارة إنذار. فتخطيط القلب الطبيعي لا يستبعد بالضرورة حدوث احتشاء في عضلة القلب، لذلك يبقى التقييم السريري، ووصف الألم، وعوامل الخطورة عناصر أساسية في اتخاذ القرار الطبي. في هذه الحالة، كان الإصغاء الدقيق لوصف الألم، إلى جانب تقييم عوامل الخطورة، هو ما قاد إلى تحويل سريع ومواصلة العلاج في الوقت المناسب».

ويؤكد أطباء كلايت أن أمراض القلب لا تظهر دائماً على شكل ألم شديد أو مستمر، فحتى الألم القصير الذي يختفي، خاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من عوامل خطورة، قد يكون علامة تحذيرية تستوجب التوجه لتقييم طبي دون تأخير، لأن التشخيص المبكر قد ينقذ الحياة.

المُتحدّث باسم كلايت إيهاب حليبي بالتعاون مع كلايت

رغم أن تخطيط القلب كان طبيعياً، فإن طبيعة الألم أثارت الشك بوجود حدث قلبي، وتم تحويل المتعالج بشكل عاجل لإجراء قسطرة.

توجّه خالد غزالين (65 عاماً)، الذي يعاني من داء السكري منذ سنوات، وارتفاع الدهون في الدم، والسمنة، وقصور في القلب، ومرض في الشرايين التاجية، إلى عيادة كلايت في يافة الناصرة بعد أن شعر بالآلام في الجهة اليسرى من الصدر. وكان قد خضع في السابق لعدة عمليات قسطرة، آخرها تخللها زراعة دعامة في الشريان الأمامي النازل للقلب.

رغم أن الفحص الأولي، بما في ذلك تخطيط القلب (ECG)، لم يُظهر تغيّرات تشير إلى نقص التروية أو احتشاء عضلة القلب، فإن الصورة السريرية للمريض وتاريخه المرضي أثارا الشك بوجود متلازمة شريان تاجي حادة، لاحظ الدكتور أيمن عرابي، المتخصص في طب الأسرة في عيادة كلايت في يافة الناصرة، بإدارة الدكتور لواء أمارة، أن طبيعة الألم الذي وصفه المتعالج، والممتد إلى الذراع واليد اليسرى، إلى جانب تاريخه الطبي وعوامل الخطورة التي يعاني منها، تثير الشك بحدوث نوبة قلبية. فقرر تحويله بشكل عاجل إلى المستشفى لمواصلة التقييم والعلاج.

وفي المستشفى، أدخل المتعالج إلى وحدة العناية المركزة القلبية، حيث شخّص بإصابته باحتشاء في عضلة القلب، وهو نوع من النوبات القلبية قد لا يكون مصحوباً دائماً بالتغيرات التقليدية في تخطيط القلب. كما أظهرت فحوصات الدم ارتفاعاً في مستوى التروبونين، وهو مؤشر على تضرر عضلة القلب. وأظهرت القسطرة وجود انسداد استدعى تدخلاً علاجياً، وبعد الإجراء

قضاء التنظيم المحلي، عيرون إعلان بخصوص مصادقة تغيير خارطة هيكلية				
يعلن بهذا حسب المادة 117 من قانون التنظيم والبناء لعام 1965، بخصوص المصادقة على الخارطة الهيكلية رقم 354-1516475 "تقسيم لقطعتين قسمية 38 باقة الغربية". تغيير للخرائط الهيكلية رقم ع ن/م 361، المساحات المشمولة في الخارطة وأماكنها: باقة الغربية. صيغة تعليمات: 9 تخطيط: 4. بلكات وقسمات:				
رقم البلك	نوع البلك	قسم/كل البلك	أرقام القسمات	كل القسمية/جزء من قسمية
8733	مسوى	جزء	38	جزئي

أهم تعليمات الخارطة: 1. تقسيم بالموافقة بموجب بند 62(أ) بند صغير 2.1. إضافة نسب بناء في قطعة البناء 62(أ) بند صغير 13(ب). 3. زيادة تغطية الأرض 62(أ) بند صغير 5. 4. إضافة وحدات سكن 62(أ) بند صغير 8. 5. إضافة استعمال تجارة ومكاتب حتى 25% من مساحات البناء المسموح 62(أ) بند صغير 11. 6. إضافة مساحات خدمة من تحت لسطح الأرض بموجب بند 62(أ) 15(7). 7. تغيير الحد الأدنى لحجم القطعة بموجب بند 62(أ) بند صغير 7. تم نشر إعلان عن ايداع الخارطة في الصحف بتاريخ 20/03/2026 وفي السجلات الرسمية 14363 ص 4738 بتاريخ 16/03/2026. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون وفي مكاتب اللجنة اللوائية لواء حيفا. شارع بال يام 15 أ حيفا تل: 04-8633448 كل معني يحق له الإطلاع على الخارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب مفتوحة (استقبال الجمهور). المهندس كارم محمود محاميد، رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون - وادي عارة(23)



ستاتوس وصورة

... يوسف جبارين - Yousef T. Jabareen 5 ي . 5

المرتب والرفيق العزيز، جاد الله إغبارية، هو نموذج يحتذى به في البذل والعطاء والسيرة الطيبة، وساهم طيلة سنين حياته بتعليم وتربية أجيال عديدة من الطلاب، إضافة إلى مسيرته الطويلة في ساحات العمل والنضال والنشاط الوطني والبلدي والعطاء غير المحدود.

والآن، يُصدر أبو باسل كتابه الأول تحت عنوان "من وحي بلدي"، وهو كتابٌ مميّزٌ حول قرية مصمص الأصلية بأهلها وتاريخها، ويوثّق جوانب مهمة من تاريخ القرية ووادي عارة وشعبنا عموماً.

يطلعنا الكاتب من خلال صفحات الكتاب على جوانب عديدة من سير أشخاص وأحداث ووقائع شهدتها القرية، وذلك ضمن سرد قصصيّ بارع ومتقن يعكس حكايات مجتمعنا، بحلوها ومُرها.

ما أحوجنا إلى الأعمال الوثائقية التي تسرد جوانب عديدة من تاريخ بلادنا ومجتمعنا، خاصةً أمام محاولات تشويه الهوية والذاكرة.

كلّ التحية للعزيز جاد الله إغبارية على هذا العمل الأدبي والوطني، ومزيداً من العطاء والتألق يا أبا باسل...



... Fauzi Abu Toama 2 ي . 2

المحامي شعاع منصور
الله يحبي اصلك، ترفع الرأس.
4 سنين تنتظر واحد يهدل هذا الازعر بن غفير وعصابته.
اخرستهم.
تحية كبيرة لشخصك.



... Kasim Bakre 1 ي . 1

عن الإنسانية المفقودة أتحدث
هدم منزل ابن العم منير بكري وترك أسرته في العراء دون مأوى قبيل فجر اليوم الأربعاء.
قوات شرطية مدججة وفرض طوق أمني في حارتنا بقرية البعنة وترويع الناس وتهديد من يصور الهدم وإطلاق
كلمات تعكس سياسات العدائية والكراهية.
اعتقال ابن عمي خالد عامر بكري وعديلي عدنان شقيق صاحب المنزل بعد ضربهما بقسوة.
اللهم لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
حسينا الله ونعم الوكيل

... رياض إغبارية 6 ي . 6

Shakiralsalih music · حزينة · موسيقى الألم

يجب سن قانون يمنع استعمال الدراجات النارية منعاً تاماً....
43 قتيل سنة 2025!!!

... رشاد عمري 2 ي . 2

ما بين وحشية الاحتلال وتخاذل البشرية، تشيّع غرّة، لوحدها، وحيدة، اليوم جثامين 112 شهيداً من عائلتي "أبو شريعة" و"الحسانية" في مجزرة هي الأكبر وراح ضحيتها 308 شهداء (منهم 40 طفلاً، و30 امرأة، و7 من ذوي الإعاقة)، بينما لا يزال 157 شخصاً في عداد المفقودين حتى الآن.



... الشيخ ابو بكر محاميد 5 ي . 5

ألف شكر للشيخ عمار إمام مسجد المحاجنة وللإدارة ولأهل الحي على استضافتهم لي بموعظة قصيرة فهم أول مسجد في أم الفحم يستضيفني وذلك بعد أن طفت البلاد شرقاً وغرباً باستثناء بلدي الحبيب وإن شاء الله فاتحة خير

... Omaira Abo Rass 4 ي . 4

" كثير النط قليل الصيد .. "

... جيهان شقير ملحم 19 ي . 19

ملاحظين انه نزل منسوب الجريمة وجرائم القتل في المجتمع العربي؟؟؟ تنسوش انه احنا قبيل انتخابات الكنيست(كالعادة) 🙄
فكركو ليش؟؟؟ 🙄
شو اللي عم يصير؟!

اختبار من العيار الثقيل ينتظر الأحمر الفحماوي أمام نوف هجليل بالجولة الأولى من الموسم الجديد والدربي الفحماوي في الأسبوع الرابع



ينجح الفريق الضيف في قلب النتيجة رأساً على عقب، مستغلاً التبديلات التي أجراها الجهاز الفني خلال مجريات اللقاء. ثم تعادل إيجابياً بهدف لهدف أمام الصاعد الجديد أبناء جت، بحر الأسبوع، ضمن لقاء تجريبي ثالث، في مباراة شهود فيها عدد كبير من اللاعبين الفحماويين في الفريق الجتاي، منهم مالك أبو الراجح، وأمين محاجنة، وحسن أبو عودة، وآخرون من المواهب الصاعدة.

ولم يتعامل المدرب تومر كاشطن ومساعده، كيلاني كيلاني ومحمد أغبارية (جغبور)، مع النتيجة بوصفها مصدر قلق، بقدر ما اعتبروها محطة لاستخلاص الدروس والعبر قبل الدخول في معترك الدوري. فقد كشفت المباراة عن حاجة الفريق إلى مزيد من العمل، خاصة على صعيد الانسجام بين الوافدين الجدد، وتعزيز التفاهم بين الخطوط، ورفع مستوى التوازن الدفاعي والفاعلية الهجومية.

وفي الأحمر، يؤكدون أن بناء تشكيلة جديدة لا يكتمل بين ليلة وضحاها، بل يحتاج إلى الوقت والمباريات حتى تتجانس عناصر الفريق وتتسجم داخل الملعب. ولهذا تستثمر الفترة المتبقية قبل انطلاق الموسم في تصحيح الأخطاء وصقل هوية الفريق، أملاً في الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل أن تدوي صافرة البداية، في موسم لا يحتمل الكثير من الهفوات ويتطلب الحذر واليقظة.

ويشار إلى أن الأحمر سيلقي شقيقه الأصفر في دربي فحماوي بطعم ونكهة خاصين في الجولة الرابعة، في مباراة بيتية للأحمر، ما جعل المسؤولين فيه يتفنون عميقاً وبأريحية، وخاصة لجهة المدخولات المالية المتوقعة، جراء جمهور حاشد ومكثف سيواكب اللقاء من أم الفحم والقرى المجاورة والوسط العربي. مع العلم أن الدربي الأخير بينهما انتهى إلى التعادل السلبي دون أهداف، في ظل أجواء ماطرة وشتائية أوقفته، وعاد استكمالها من جديد في لقاء معاد لدقائق معدودة، لم يشهد هو الآخر مستجداً على صعيد النتيجة، التي ظلت تترافق بين الأصفار.

وكان صانع الألعاب المتألق خالد سليمان، الذي يشارك بانتظام في تدريبات الأحمر، قد أعرب عن سعادته الكبيرة وسروره بالانضمام إلى الأحمر الفحماوي، مؤكداً أن ارتداء قميص هذا الفريق يعد حلمًا يراود كل لاعب، لما يتمتع به من تاريخ عريق وقاعدة جماهيرية واسعة.

وأضاف أن تمثيل الفريق يشكل مصدر فخر واعتزاز، ومحطة مهمة وعلامة فارقة في مسيرته الكروية، معرباً عن تطلعه للمساهمة في تحقيق طموحات الأحمر وإسعاد جماهيره.

ومضى خالد سليمان يقول: «الأحمر لن يكون فريقاً سهل المنافسة، وسيقاتل بكل ما أوتي من قوة من أجل تحقيق أهدافه الطموحة، من خلال التفاني والاستبسال داخل المستطيل الأخضر، وتقديم أفضل المستويات والعروض التي تليق بطموحات الفريق وجماهيره. وما لمسته منذ انضمامي إلى الفريق، سواء على صعيد الإدارة أو الجهاز الفني أو اللاعبين، عزز قناعاتي بأنني اتخذت القرار الصحيح، فالأحمر يمتلك برنامجاً جاداً ورغبة حقيقية وعزيمة راسخة، ليكون من كبار الدوري وأحد أبرز المنافسين على القمة».

وأضاف قائلاً: «جمهور الأحمر غني عن التعريف، وكان على الدوام كلمة السر في إنجازات الفريق ونجاحاته، بما يقدمه من دعم استثنائي وحضور لافت وإبداع في المدرجات من خلال الأهازيج والتشجيع المتواصل. ونحن ندرك حجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا، وسنعمل بكل ما أوتينا من جهد لإعادة البسمة إلى وجوه جماهيرنا وتعويضها عن خيبات الموسميين الماضيين. ومن هنا أدعو جماهير الأحمر، وما أروعها وما أكثرها، إلى تجديد الثقة بالفريق والوقوف إلى جانبه، ومواكبة مشواره منذ البداية وحتى النهاية، لأن الإنجازات لا تتحقق إلا بتكاتف الجميع، وبالعامل المشترك بين اللاعبين والجهاز الفني والإداري والجمهور، حتى نصنع معاً إنجازاً نصبو إليه، وبات محط آمالنا».

وفي الأثناء، فإن الأحمر لم يتذوق بعد طعم الانتصار على صعيد المباريات التجريبية، إذ أعقب خسارته الثقيلة من هبوعيل عكا، من الممتازة، بأربعة أهداف نظيفة، خسارة أخرى جديدة أمام شبيبة مكابي هرتسليا من الدرجة العليا، بهدفين لهدف، رغم أنه كان البادئ بالتسجيل عبر يشاي بوزورغي، قبل أن

بأعداد غفيرة إلى مدرجات استاد السلام، إيماناً منهم بأن حضورها سيحقق مكسبين في آن واحد؛ أولهما إنعاش خزينة الفريق بمبالغ مالية تساعد في مواجهة الأعباء والنفقات المتزايدة، وثانيهما توفير الدعم المعنوي الذي يحتاجه اللاعبون في مستهل مشوارهم. ويؤمن مسؤولو الأحمر بأن الفريق، رغم ما يضمه من أسماء لامعة ولاعبين أصحاب خبرة، يبقى في حاجة إلى التفاف جماهيري واسع يمنحه القوة والثقة لافتتاح الموسم بأفضل صورة ممكنة. وتؤكد تجارب المواسم الماضية أن جمهور الأحمر أثبت قولاً وفعلاً، وعلى الدوام، أنه أحد أبرز عوامل نجاح فريقه، وصاحب الدور الأكبر والريادي في ترجيح كفته وصناعة الفارق أمام منافسيه في سباق القمة.

وعلى الصعيد ذاته، تمضي إدارة الأحمر في تنفيذ خطتها الرامية إلى إبرام صفقات نوعية وتعزيز صفوف الفريق في مختلف المراكز. وكان آخر هذه التعاقدات ضم صانع الألعاب المخضرم والمحنك خالد سليمان، أحد أبرز مهندسي إنجاز مكابي أخاء الناصرة في الموسم الماضي، حين أسهم بدور محوري في عودة الفريق إلى الدرجة الممتازة. ويعد سليمان من أبرز صناعات اللعب والفرص في الدوري، لما يمتلكه من رؤية فاحصة ومميزة داخل الملعب، إلى جانب مهارة لافتة في هز الشباك، بفضل تسديداته الدقيقة والمباغطة. ولا شك أن انضمامه سيمنح الأحمر إضافة فنية كبيرة، ويرفع من سقف التطلعات قبل انطلاق الموسم، في ظل ما يملكه من إمكانات وخبرة قادرة على صنع الفارق في المباريات الحاسمة والكبيرة.

وفي الأحمر الفحماوي، يؤكدون أن ملف الصفقات، وإن بات على مشارف الإغلاق، لم يطلو بصورة نهائية، إذ لا تزال الإدارة تدرس إمكانات إبرام صفقة أو صفقتين إضافيتين في حال دعت الحاجة إلى ذلك، لا سيما أن اهتمامها ينصب على استقطاب لاعبين من الدرجة الممتازة، بهدف تعزيز جودة التشكيلة ورفع حظوظ الفريق في المنافسة على بطاقة الارتقاء المباشر. ويأتي هذا التوجه في ظل توقعات بأن يشهد الموسم الوشيك واحداً من أقوى سباقات الصعود في المواسم الأخيرة، مع دخول عدد من الفرق المنافسة بطموحات كبيرة وإمكانات فنية ومالية لافتة، وهو ما انعكس بوضوح في التعاقدات النوعية والمكلفة، التي أبرمتها منذ انطلاق سوق الانتقالات.

مباراة قمة مبكرة لا تخلو من الصعوبة والأهمية، وتحمل في طياتها اختباراً حقيقياً لمدى جاهزية الأحمر بدنياً وفنياً لخوض غمار الموسم الجديد، ستجعله بفريق هبوعيل نوف هجليل، الهابط من الممتازة، في الجولة الأولى من الدوري على استاد السلام، مطلع الشهر القادم.

وفي الأحمر الفحماوي، يدركون جيداً أن القرعة أوقعتهم في مواجهة شرسة منذ الجولة الأولى، أمام منافس مجرب يمتلك خبرة كبيرة، ويشاركهم الطموح ذاته بالعودة السريعة إلى الدرجة الممتازة. ومع ذلك، تسود أروقة الأحمر قناعة بأنه يملك المقومات الكفيلة باجتياز العقبة الأولى، بعدما أعاد صياغة وهيكله تشكيلته الأساسية، من خلال إبرام صفقات نوعية واستقطاب لاعبين من أصحاب الخبرة والتجربة. كما يراهن الأحمر كثيراً على جماهيره العريضة، المتوقع أن تزحف بكثافة إلى استاد السلام، لتمنح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة، في مواجهة قد تكون الأصعب في الجولة الافتتاحية، بل ومن بين أكثر محطات الموسم تقصيداً، على الرغم من أنها تأتي في ضربة البداية وقص الشريط.

وما يزيد من جاذبية هذه المباراة، أنها تجمع بين العراقة والتاريخ والطموح، ولن تكون الأولى التي يلتقي فيها الفريقان في ظروف مشابهة، إذ سبق أن جمعتهم مواجهات حملت في ثناياها الكثير من الإثارة والندية، وهو ما يرشح اللقاء المرتقب ليكون واحداً من أبرز لقاءات الجولة الأولى.

وفي الأحمر الفحماوي، يشيرون إلى أن الفائز في المباراة المنتظرة لن يحصد ثلاث نقاط فحسب، بل سيكسب أيضاً جرعة كبيرة من الثقة والمعنويات مع انطلاقة الموسم. وفي المقابل، فإن الخاسر سيدخل مبكراً تحت وطأة الضغوطات، وسيجد نفسه مطالباً بمطاردة فرق المقدمة منذ الجولة الأولى، إلى جانب ترقب نتائج منافسيه في مرحلة لا تزال في بداياتها.

وفي القلعة الحمراء، يعلقون آملاً كبيرة على جماهيرهم الوفية، التي ينتظر أن تزحف



أجمل هدية تسعد بها أحبائك بئر صدقة جارية

نفذه
باسم من
تحب



هدية بئر
تذكاري

شهادة
فخرية



صدقة.. أثرها لا ينسى

احفر بئر صدقة عن من تحب

فيديو توثيقي
خاص لكل متبرع



الشيخ محمد: 0542425187 المكتب: 04 - 6521114
عمر فياض: 0509961004 خاص للأخوات: 0528585872
عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - جانب مسمكة فخري الزتاوي



متوسط الميدان الهجومي آدم محاميد يوقع رسمياً في عيروني موديعين من الممتازة



بطرق أبواب الدرجة العليا وتحقيق الحلم الذي أسعى إليه منذ فترة طويلة..

ومضى اللاعب يقول: «تلقيت خلال فترة الانتقالات عدداً من العروض، من بينها عرض جدي من مكابي كريات غات، الصاعد حديثاً إلى الممتازة، إلى جانب عروض أخرى من فرق في الدرجة الأولى. وبعد دراسة جميع الخيارات، فضلت الانضمام إلى موديعين، لما لمستته من برنامج طموح ورؤية واضحة تتماشى مع أهدافي، وستكون هذه ثاني تجربة لي في الممتازة، بعدما سبق لي أن خضت التجربة الأولى بقميص مكابي شفاعيمرو عندما كان ينافس في هذه الدرجة».

وتابع آدم محاميد يقول: «منذ اليوم الأول أشعر براحة كبيرة وحالة من الاطمئنان داخل الفريق، وهو ما ساعدني على الانسجام سريعاً مع الأجواء، وأنظر إلى هذه التجربة باعتبارها تحدياً جديداً ومحطة مهمة في مسيرتي الكروية، وأسعى من خلالها إلى تطوير مستواي وإحداث القفزة التي أطمح إليها، بما يمهد الطريق أمامي للانتقال مستقبلاً إلى فريق من العليا، وهو حلم شرعي يراودني، وبالمثابرة والاجتهاد سأبلغه، إن شاء الله».

وعن عدد الأهداف التي يطمح إلى إحرازها مع الفريق الجديد، قال آدم محاميد: «يصعب الحديث عن أرقام محددة في هذه المرحلة، لأن ذلك مرتبط بحجم المشاركة وعدد الدقائق التي سأحصل عليها خلال الموسم، وبحسب ما هو مخطط سأشغل مركز الجناح الأيمن، وهو مركز يمنحني حرية المساهمة في صناعة اللعب والوصول إلى المرمى. وبطبيعة الحال، أطلع إلى تسجيل الأهداف وطبيعتها، والمساهمة في نجاح الفريق، وأعتقد أن تسجيل الهدف الأول سيكون مفتاحاً لبداية قوية، وسيمنحني دفعة معنوية كبيرة لمواصلة التسجيل، خاصة أن منافسات الدرجة الممتازة تتميز بإيقاع مختلف، وتحتاج إلى تركيز عالٍ وقدرة على التأقلم مع أجوائها الخاصة».

فتح متوسط الميدان الهجومي الفحماوي آدم شادي طلال محاميد صفحة جديدة في مسيرته الكروية، بعدما انضم إلى صفوف عيروني موديعين من الدرجة الممتازة بعقد إعارة لمدة موسم واحد، ويأتي هذا الانتقال في إطار رغبة اللاعب في خوض تحد جديد، والمساهمة في مشوار فريقه الجديد، مع تطلعه إلى تقديم موسم مميز يرسخ مكانته ويكسبه المزيد من الصقل والخبرة.

وبرز آدم محاميد بصورة لافتة مع الأصفر الفحماوي في الموسم الماضي، حيث كان أحد أبرز مفاتيح اللعب في الفريق، بفضل مساهماته المؤثرة في صناعة الأهداف وتسجيلها، الأمر الذي جعله يحتل مكانة بارزة في التشكيلة الأساسية، ويؤدي دوراً محورياً في قيادة الجانب الهجومي. كما سبق له أن خاض محطات ناجحة مع أبناء زلفة ومكابي شفاعيمرو، حين كان الأخير أحد فرق الدرجة الممتازة، فترك انطباعاً طيباً بفضل مستواه الفني وموهبته المتصاعدة.

ويشارك محاميد حتى الآن بصورة تدريجية في مباريات فريقه الجديد ضمن منافسات كأس الطوطو، إذ يدفع به الجهاز الفني في الغالب كورقة بديلة، تمهيداً لدمجه تدريجياً في التشكيلة الأساسية. ويحظى اللاعب بثقة كبيرة من مدرب الفريق رام ساسي، الذي يؤمن بقدرات محاميد وإمكاناته الفنية، ويعتبره من المواهب الصاعدة القادرة على شق طريقها نحو تثبيت أقدامها في الكادر الأول، إذا ما حصل على الوقت والثقة المطلوبين.

وفي حديث مع «المسار الرياضي»، قال اللاعب آدم محاميد: «جاء انضمامي إلى فريق موديعين بعد دراسة متأنية لجميع تفاصيل العقد، سواء من الناحية الفنية أو المادية، ووجدت أنه الخيار الأنسب في هذه المرحلة من مسيرتي الكروية، وأطمح إلى الذهاب بعيداً مع الفريق، وتقديم كل ما أملك من أجل مساعده في تحقيق أهدافه، وفي الوقت ذاته مواصلة تطوير الأداء، أملاً

الأصفر الفحماوي يستهل المباريات التجريبية وسيقابل أبناء مصمص في المباراة الافتتاحية



على اللائحة.

إلى ذلك، فإن إدارة الأصفر عادت لتؤكد بأن فريقها يشهد استقراراً مالياً، وغير متورط بشكاوى من شأنها عرقلة مشواره في الدوري، من منطلق أن الفريق يدار بمجموعة موسعة من الأعضاء، تعهد كل عضو من مجلسها بتقديم مبلغ مالي دسم يضمن مساحة أكبر في بناء فريق مع خيارات متعددة، وجدير بالاحترام والتقدير.

وفي السياق، فإن الأصفر خاض لقاءين وديين أمام شباب طمرة وهبوعيل بيت شان، والآخر انتهى إلى التعادل بثلاثة أهداف لمثلها.

وفي حديث مع «المسار الرياضي»، قال المهاجم المجرب في الأصفر، فايق محاميد: «لا شك أن الاستقرار والهدوء على كافة المستويات يطفيان على أجواء فريقنا، الذي أعاد صياغة تشكيلته من جديد، بعدما طرأت تغييرات في مبنى تشكيلته الأساسية». وأضاف قائلاً: «على الرغم من أن الأصفر لم يحضر أسماء رنانة ذات لمعان وبريق، إلا أنه تعاقد مع لاعبين مقاتلين مسلحين بالشجاعة والروح الاستبالية، وهذا عنصر مهم جداً، سنعرف تطويره وتسخيره في قنوات العروض والنتائج».

وعن أهداف الأصفر للموسم المرتقب، قال فايق محاميد: «من المؤكد، لا نطمح إلى المنافسة مع فرق الكبار على الصدارة والارتقاء إلى الممتازة، وبقيناً، لن نكتفي بدور المتفرج والمُشاهد لما يدور في الدوري، فنحن قادمون مع رؤية فنية وأهداف واضحة، عنوانها محاولة احتلال أفضل المراتب بعروض قائمة ومبنية على الاستماتة والقتال في الميادين الخضراء، من باب القناعة بأن الطريق إلى النتائج الباهرة يمر عبر الإخلاص للقميص وشعاره».

أبرزت قرعة الدرجة الأولى (الشمالية) عن دربي مصغر في الجولة الأولى، سيكون طرفاه الأصفر الفحماوي وأبناء مصمص، في مباراة بيتية للأخير. وفي القلعة الصفراء، راضون عن تسلسل وترتيب اللقاءات، لا سيما وأن الفريق سيخوض الموسم المرتقب بحلة جديدة، بعدما تعاقد مع مجموعة من اللاعبين، أبرزهم قلب الدفاع محمد قعدان القادم من هبوعيل باقة الغربية، إذ يأملون في الأصفر أن يندمج سريعاً في صفوف الفريق للاستفادة من إمكاناته ومهاراته.

كما سبق للأصفر أن تعاقد مع اللاعب محمد عويسات قادماً من نورديا القدس، إلى جانب الحارس عمار جبارين، وقلب الدفاع أنس عازم، والظهير محمد شديدة، فضلاً عن تجديد عقود كل من فايق ومحمد محاميد، ويونس جبارين، وأنيس محاميد. مع العلم أن متوسط الميدان الهجومي محمد أبو غسان عاد إلى القلعة الصفراء ليقود الحلقة الوسطى، بعد تجربة في نفية شانان الموسم الفائت. في المقابل، ترك الأصفر مجموعة من اللاعبين الأساسيين، أبرزهم المهاجم ريثال دهامشة، وصانع الألعاب الواعد آدم محاميد، والمدافعين كمال أبو الهيجاء ومحمد يوسفين، فضلاً عن الحارس أحمد عواد، والظهير الأيمن تومر ليفنون، وآخرون من الأسماء البارزة.

وفي الأصفر الفحماوي، يعون أهمية بدء الموسم بالقدم اليمنى، وضرورة جمع النقاط في الجولات الأولى، قبل دخول المنافسات أدوارها الحاسمة، لا سيما وأن الأصفر لا يطمح إلى الارتقاء والمنافسة مع الكبار على بطاقة الصعود إلى الدرجة الممتازة، وأهدافه تتمحور في احتلال مرتبة مرموقة ومتقدمة

المهاجم أحمد أبو الرجا محاجنة يمدد عقده لموسم إضافي مع الإخوة كفر قرع ويطمح في ارتقاء ثالث



كما كان متوقعاً، جدد المهاجم الفحماوي المجرب أحمد أبو الرجا محاجنة عقده مع الإخوة كفر قرع، من الدرجة الثالثة، لموسم إضافي، للمساهمة في تحقيق أهداف الفريق في الارتقاء والعودة إلى الدرجة الثانية.

ويشارك أبو الرجا في مران فريقه، وسط أجواء إيجابية، وبمشاركة لاعبين مجربين وناشئين، بقيادة المدرب حسن مصالحة، العائد إلى الساحة الكروية ومجال التدريب عبر بوابة فريق محلي يضع الارتقاء على رأس برنامجه للموسم المرتقب.

وفي حديث مع «المسار الرياضي»، قال المهاجم أحمد أبو الرجا: «قرار البقاء لموسم آخر مع الإخوة كفر قرع مرده قناعتي بأن الفريق جاد في مساعيه

نحو الارتقاء إلى الدرجة الثانية، وينظر إلى ذلك كخيار أول وأولوية لا بد من تحقيقها، فضلاً عن أن إدارة الفريق تتمتع بالمصداقية، وتفي بالتزاماتها تجاه لاعبي الفريق، وهو ما كان له دور كبير في اتخاذ قرار البقاء ومواصلة المشوار لموسم آخر». ومضى أبو الرجا يقول: «حمداً لله، انطلقت تدريبات الفريق في إطار الاستعدادات للموسم المرتقب، بأجواء تدعو إلى التفاؤل والقناعة، بأن لا بديل عن المنافسة بقوة على الارتقاء، الذي كان ممكناً في الموسم الماضي، لولا قرار توقف الدوري بسبب الحرب».

وتابع المهاجم، الذي وقع على 9 أهداف في الموسم الماضي، يقول: «في سجلي الشخصي ارتقاء من مع الأصفر الفحماوي واتحاد باقة الغربية، وأطمح بثالث مع الفريق القراعاوي، وحن الوقت لتحقيق المنجز من خلال تضافر الجهود والتكاتف لانتشاله من ورطة الدرجة الثالثة، إذ يليق بفريقنا العودة إلى ماضيه العريق كفريق درجة أولى بامتياز، مكانه الطبيعي، بالنظر إلى أنه كان واحداً من أبرز منافسيها في مواسم سالفة».

طبق المسار



سلمون بصلصة الميسو الحارة

● المقادير:

- الخل الأبيض: 8 ملاعق كبيرة
(مضافاً إليه 4 ملعقة كبيرة من
السكر)

- سكر: ملعقة كبيرة ونصف
- الفلفل الاحمر الحار: 5 ملاعق كبيرة (مفروم)

- معجون الميسو: 20 ملعقة كبيرة
- فيليه السلمون: قطعة (مُقَطَّع إلى قطعتين / متوسطّة الحجم)

● طريقة التحضير:

- يُخلط السكر والخل جيّداً،
فيضاف الخليط إلى وعاء،
مع فرم الفلفل الأحمر الحارّ
ومعجون الميسو والسكر.
- يُنقع السلمون في هذا الخليط
لأربع وعشرين ساعة.
- يُشوى السلمون المنقوع
بالصلصة في صينيّة الفرن،
وذلك لعشر دقائق.
- يُقدّم الطبق، مع نصف حبة
من الليمون، والمزيد من صلصة
الميسو إلى جانبه.

عجائب و غرائب

قرش نمریضاجی صیادین قبالة
سواحل ماساتشوستس !

أثار اصطصاد سمكة قرش نمر قبالة سواحل ولاية ماساتشوستس الأميركية اهتمام علماء الأحياء البحرية، بعدما رصد هذا النوع، الذي يعد نادر الظهور في مياه شمال شرقي الولايات المتحدة، في منطقة قد تكون مؤشرا على تغيرات تشهددها البيئة البحرية. وذكرت وكالة أسوشيتد برس أن الشقيقتين نيت رويت ونيلسون رويت كانا يصطادان قبالة ساحل فاملوت في منطقة كيب كود عندما فوجئا بوقوع قرش نمر صغير يبلغ طوله نحو 5 أقدام (1.5 متر) في شباكهما. وبعد توثيق المشهد، أعادا القرش إلى البحر، ونقلت الوكالة عن جون تشيشولم، الباحث في حوض نيو إنغلاند للأحياء المائية، قوله إن ظهور صغار قرش النمر في هذه المنطقة كان نادرا في السابق، إلا أن وتيرة رصدها ازدادت خلال السنوات الأخيرة. وأوضح تشيشولم أن ارتفاع درجات حرارة مياه شمال الأطلسي يبدو أنه جعل المنطقة أكثر ملائمة لهذا النوع، لكنه شدد على أن العلماء لا يزالون يدرسون الظاهرة بعناية ما إذا كانت المياه قبالة ماساتشوستس بدأت تتحول إلى منطقة حضانة طبيعية لصغار قرش النمر.

كلمة السر

م	م	ر	م	ي	ي	د	س	ت	ي
ا	ا	ل	ص	ب	ا	ح	د	و	ح
ل	و	ا	ا	ل	ع	ا	ل	ي	م
م	ج	ل	ن	ق	ل	س	ر	ر	ل
ع	ب	ا	خ	ا	و	ر	ا	ر	و
ب	ا	ل	ي	ر	ي	ا	م	ط	ل
ر	ل	ب	ل	ب	خ	ف	ي	ب	ق
ا	ل	ن	ب	ر	ة	و	ر	س	ا
ل	ا	ل	ا	ص	د	ق	ا	ء	ء
و	ا	ل	ص	و	ي	د	ع	و	ج
ا	ل	ت	م	ن	ي	ي	د	ص	ف
ا	ل	م	ش	ا	ص	د	ا	ر	م

علم الطقس ومن 12 حرفاً

الصوت	الصباح	العلي	براق	جبال
المعبر	سد	رطب	خيول	قهد
جمل	مرعى	تخيل	وعد	المشاهد
النيرة	التفني	فارس	الأصدقاء	مر
لفاء	الألب	رامى	سرو	ود

ڪاڪورو

قم بادخال رقم من 9-1 في المربعات الفارغة . لتكن مفاتيح الحل في الارقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تغطي الحل لمجموع الارقام . المربعات التي تحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر. لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذلك فان الرقم 4 مثلا سينتج عنه الرقمان 1,3.

		12	7		15	10	7	4
	6	3			12			
7				6	16			
11					6	4		
6			16	7			15	6
		23	6			7	11	
	17	16			16	10		
30						6		
24						4		

کاریکاتیر



كلمات متقاطعة

	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11

عمودی

1. اديب سوري له كتابات جيدة للأطفال، منها « حكايات السيد جوعان»
2. تام - ضد جزر - زاوية
3. جواب - احياء - سارق
4. اجمة - اتحاد
5. صنف من الطعام - مقدار العمر - خطيئة
6. وقت - جاء
7. قط - حلية للأصبع - مشوه
8. تنفيذ عقوبة الموت في محكوم عليه - والدة
9. جوف الثمرة - استيلاء على الحكم بوسائل غير شرعية
10. مطلب - محمل كانت النساء تركب فيه
11. مسحة من الجمال - زمام

أفقى

1. اديب لبناني من ادباء المهجر له «أغاني الليل»
2. مذياع - خوف
3. بحر - خبيثة - ريان
4. بيداء - مكالة
5. حذبة في ظهر البعير
6. بريق - رجاء
7. عباءة - طمانينة
8. متفرق - مكان تشرب فيه القهوة
9. ما يكتمه الانسان - ما يجعل انف الدابة - عتاب
10. قول - ضد بياض
11. عادل - شقيق - طائر له حوصلة عظيمة
- تحت منقاره
1. اديب سوري له كتابات جيدة للأطفال، منها « حكايات السيد جوعان»
2. تام - ضد جزر - زاوية
3. جواب - احياء - سارق
4. اجمة - اتحاد
5. صنف من الطعام - مقدار العمر - خطيئة
6. وقت - جاء
7. قتل - حلية للاصبع - مشوه
8. تنفيذ عقوبة الموت في محكوم عليه - والدة
9. جوف الثمرة - استيلاء على الحكم بوسائل غير شرعية
10. مطلب - محمل كانت النساء تركب فيه
11. مسحة من الجمال - زمام

سودوگو

4		2				1			
		1	7			6			
				8		9	4		
2	9			6	7	1	5	8	
		5	8			7			
8	4								
6	3			4					
	2		3						
7		4		5			3	2	

			9		2	3			
	8		3	6		9		7	
7		3				2	1	6	
	3	8				6		1	
9		5			7			3	
1		7						2	
		4		5		7	6		
			6	2		1	3		
				9	8		2	5	

مسابقة سودوكو (845)



برعاية

الاسم: _____

العنوان: _____

رقم الهاتف: _____

ترسل الاجابات فقط عبر الايميل
mahroum__m@hotmail.com

بعد فرز جميع الإجابات الصحيحة
فاز: محمود يوسف اغبارية - ام الفحم

آخر موعد لتسليم الإجابات يوم الاثنين من كل أسبوع.
وسيتم نشر اسم الفائز في العدد القادم.

فيرجى التوجه إلى محل «حلويات احمد المحروم النابلسي» في ام الفحم لأستلام الهدية.

ମନୁଷ୍ୟ

شاعر عربي له في الادب
الشعبي ملحمة من اجمل
الملاحم العربية

[illegible]

مملوك = 11+6+1	ضد راحة = 6+1+3	خبر مضرح = 10+4+8+6
قلعة وعود = 5+4+9+2	قبطان = 7+10+6+4	

חמלות מזהלתה פל סובר פארם אמ הפחם

אם הפחם - מועם סלפן, 077-8881290

מוקף ואסע ללסארט

נחטרם הוועפאט הפלפא לנאנאק המרעה: קלאלת | מאכא, | מוהאדט | לומוט וועפאט אאע

SUPER 5

Similac
בנול המוע

סלמלאק גולד*
תרכובת מזון לתנוקות
עם נוסחת הטריפל היחודית
700 גרם



מחיר ליחידה
55.90 ₪

מינימום 15 יחידות במלאי בכל סניף. ילא כולל סלמלאק גולד פלוס. לתשומת הלב-חלב אם הוא המזון הטוב ביותר לתנוקות

always

אולוויז
אולטרה 14/16/18/20/24/28
פלטיום 12/14/16/20/24
כותנה 8/9/10/11/12



מחיר ליחידה
15.90 ₪

Colgate

קולגייט
טוטאל משחת שיניים
100 מ"ל
טוטאל משחת ילדים 7-12
50 מ"ל



מחיר ליחידה
11.90 ₪

Soft

סנו סופט
נייר טואלט לבן
32 גלילים



מחיר ליחידה
29.90 ₪

L'OREAL

L'OREAL PARIS
רוטליפט קלאסי קרם
יום/לילה/סרום/ספריי מקבע איפור
150 מ"ל/לייזר פילר ניקוי/טונר
חומצה גליקולית



מחיר ליחידה
49.90 ₪

life

לייף
ספריי שקוף
להגנה מפני קרינת השמש
SPF50
300 מ"ל



מחיר ליחידה
39.90 ₪

מקסימה
בושם מרוכז לכביסה
240 מ"ל



מחיר ליחידה
29.90 ₪

LifeStyle וגם, בלעדי ללקוחות

כיף
תחליב רחצה/
לגבר 700 מ"ל
מוס רחצה 150 מ"ל



מחיר ליחידה
8.90 ₪

גוזרים וחוסכים עם מגוון קופונים

מחיר מיוחד! במסירת קופון זה בקניית הד & שולדרס דרמה X שמפו 300 מ"ל/ מרכך 200 מ"ל/ באלם 145 מ"ל  מחיר ליחידה 17.90 ₪	מחיר מיוחד! במסירת קופון זה בקניית אולד ספייט דאדורנט קלייר גיל 70 מ"ל  מחיר ליחידה 17.90 ₪	מחיר מיוחד! במסירת קופון זה בקניית קולגייט מקס מברשות שיניים אריות זוג  מחיר ליחידה 11.90 ₪	מחיר מיוחד! במסירת קופון זה בקניית ד"ר פישר סדרת סרקלי 1 ליטר  מחיר ליחידה 19.90 ₪
מחיר מיוחד! במסירת קופון זה בקניית CeraVe ניקוי מאזן במרקם מוס 148 מ"ל  מחיר ליחידה 54.90 ₪	מחיר מיוחד! במסירת קופון זה בקניית סאנדיי שקיות אוכל לסנדוויצ'ים 450 יחידות  מחיר ליחידה 9.90 ₪	מחיר מיוחד! במסירת קופון זה בקניית סטארקיסט נחמי טונה בהירה בשמן זית כתית מעולה 140 גרם  מחיר ליחידה 7.90 ₪	מחיר מיוחד! במסירת קופון זה בקניית SKIPPY חמאת בוטנים קלאסית/ עם שברי בוטנים 454 גרם  מחיר ליחידה 16.90 ₪

TAX FREE לפירוט הסניפים בהם נמכרים המותגים שבמבצע ולשירות לקוחות: 09-9725151. בתוקף עד 11.8.26 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם. ההטבות המופיעות ללקוחות לייף סטייל מותנות בתשלום בכרטיס אשראי לייף סטייל בלבד. הנפקת הכרטיס וגובה המסגרת כפופים לשקול דעת המנהל. ישראל כרטיס בע"מ וא/או פרימיום אקספרס בע"מ וא/או הבנק ובכפוף לתנאיה אי עמידה בפירעון ההלוואה או האשראי עלולה לגרום חיוב בריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל. הרכישה מוגבלת ל-4 יחידות ללקוח המבצע תקף רק בחנויות בהן נמכר המוצר. אין כפל הטבות. תיתכן שונות בין חנויות הרשת לגבי המחיר הקודם של המוצר לכן: (1) ייתכנו מקרים בהם המחיר הקודם בחנות מסיימת היה נמוך מהמחיר במודעה, שאינו בגדר מבצע בחנויות אלה. (2) בחנויות בהן מדובר במחיר מבצע, המחיר הקודם בחנות יוצג על המוצר או בסמך ל.