



المسار

21

WWW.ALMASAR.CO.IL

اسبوعية • شاملة • مستقلة

الجمعة 14.08.2026 | اربع الاول 1448 هـ | العدد 110 | عيتون المصار



بناشر فرج

Faraj
Tires University

052-4123498

لجنة التنظيم المحلية والسلطات المحلية في وادي عارة تدعو الاهالي لاتخاذ الوسائل القانونية اللازمة رداً على أوامر الإخلاء

«رئيس لجنة التنظيم في وادي عارة: «الموضوع لا يحتمل التأجيل ويجب التعامل مع هذه الأوامر بصورة قانونية ومدروسة تتطلب وعياً وتعاوناً وسرعة في التحرك» >> رئيس بلدية ام الفحم: «هناك 80 أمر إخلاء من الأرض منها 40 في ام الفحم وحدها.. والمطلوب حماية بيوتنا وحفظ مستقبل أجيالنا!»



• ام الفحم - من محمد أسامة

وجّهت لجنة التنظيم المحلية والسلطات المحلية في وادي عارة نداءً عاجلاً لأهالي بلدات المنطقة من أجل التصدي لأوامر التحذير والإخلاء الأخيرة، التي صدرت في الآونة الأخيرة عن «سلطة أراضي إسرائيل». وعمّم كل من لجنة التنظيم والبناء المحلية ومنتدى السلطات المحلية العربية في وادي عارة توجيهات وتعليمات هامة للأهالي، الذين تلقوا هذه الاخطارات، حول كيفية التصرف بوسائل قانونية للرد على هذه الإجراءات التعسفية.

وقال المهندس كارم محمود محاميد - رئيس لجنة التنظيم والبناء في وادي عارة: «في الفترة الأخيرة، قامت سلطة أراضي إسرائيل بإرسال أوامر تحذير وأوامر إخلاء بحق عدد من المواطنين، تتعلق ببيان أقيمت على أرض تدعى سلطة الأراضي أنها أراضٍ بملكية الدولة.

وبناءً عليه، نتوجه إلى جميع أهلنا ومواطنينا الذين تلقوا مثل هذه الإنذارات أو الأوامر، بضرورة عدم تجاهلها أو تأجيل التعامل معها، والتوجه في أسرع وقت ممكن إلى محامين ومهندسين مختصين، من أجل فحص كل حالة على حدة واتخاذ الإجراءات القانونية والهندسية المناسبة والرد على هذه الأوامر ضمن المواعيد المحددة.

وتابع رئيس لجنة التنظيم والبناء في وادي عارة: «من جهتنا، قامت لجنة التنظيم والبناء وادي عارة بالتوجه رسمياً إلى سلطة أراضي إسرائيل، وطالبتها بتزويد اللجنة بقائمة بأسماء المواطنين الذين أرسلت إليهم أوامر إخلاء، أو بأرقام القسائم التي صدرت بشأنها هذه الأوامر، وذلك بهدف الوقوف على حجم المشكلة والتعامل معها بصورة مهنية ومنظمة. إلا أن سلطة أراضي إسرائيل رفضت تزويد اللجنة بهذه المعلومات، بحجة قانون حماية الخصوصية.

وعليه، فإننا نؤكد أن الموضوع بالغ الجدية والأهمية، ونناشد كل مواطن تلقى إنذاراً أو أمر إخلاء من سلطة أراضي إسرائيل أن يتعامل معه بمنتهى المسؤولية، وألا ينتظر أو يؤجل اتخاذ الخطوات اللازمة، وأن يستعين بأهل الاختصاص في أسرع وقت ممكن».

وأكد المهندس كارم محمود محاميد أن «حماية حقوق المواطنين والتعامل مع هذه الأوامر بصورة قانونية ومدروسة تتطلب وعياً وتعاوناً وسرعة في التحرك، لأن الموضوع لا يحتمل التأجيل».

وفي غضون ذلك، عمّم منتدى رؤساء السلطات المحلية في وادي عارة (ام الفحم، كفر قرع، باقة الغربية، طلعة عارة، بسمة، عرعة - عارة، وجت) بياناً للأهالي، جاء فيه ما يلي: «متابعة للإخطارات والإنذارات التي وُجّهت مؤخراً لعدد من المواطنين في بلدات وادي عارة من قبل سلطة أراضي إسرائيل، نودّ إعلامكم بأنه تم التنسيق بين السلطات المحلية ولجنة التنظيم والبناء المحلية وادي عارة للعمل وفق آلية موحدة لمتابعة هذه الملفات ودراسة كل حالة بشكل موضوعي. ونؤكد بدايةً أنّ هذه الأراضي والحيز العام هي موارد حيوية أعدت في الأصل لتخدم مصلحة المواطنين وتطوير بلداتنا (الإقامة قسائم بناء للشباب، مؤسسات عامة، مدارس، ومرافق خدمية للجميع).

أولاً: ما تم الاتفاق عليه:

1. دراسة الحالات بشكل فردي: تقرّر حصر ومعالجة كافة الملفات والمنازل القديمة (المقامة منذ أكثر من 30 عاماً) ودراسة كل طلب بشكل خاص وفردى وفق الأنظمة واللوائح المتبعة.
2. تسوية الملفات التخطيطية: حصر وتجميع كافة الحالات للمباني التي حصلت على تراخيص بناء مشروط بدفع فروق الأسعار لرفعها ومتابعتها رسمياً.
3. الحالات الخاصة: حصر توجهات السكان الذين يدعون وجود مظلمة أو حالة منفردة.

وأوضح أنه «من المهم جداً أن ندرك جميعاً، كمواطنين ومسؤولين، حقيقة جوهرية هامة وهي أنّ هذه الأراضي والمساحات العامة داخل نفوذ بلداتنا لم تكن يوماً مجرد أرقام لمساحات، بل هي الاحتياط الاستراتيجي الوحيد من الأرض المتبقي لتطوير بلداتنا العربية».

وعن الخطوات المطلوب من المواطنين اتخاذها، قال د. سمير صبحي محاميد - رئيس بلدية ام الفحم: «إنّ نجاحنا في الدفاع عن حقوق أهلنا وحفظ الصالح العام يعتمد كلياً على وعي والتزام المواطنين بالخطوات التالية:

التوجه الفوري للجنة التنظيم والبناء المحلية: نهيب بكل مواطن في أم الفحم ومنطقة وادي عارة تسلم إخطاراً، أو يملك بيتاً قديماً، أو لديه ملف تنظيمي عالق، التوجه دون تأخير إلى مكاتب لجنة التنظيم والبناء المحلية خلال أيام وساعات الاستقبال.

تقديم الأوراق الثبوتية: تزويد اللجنة بصورة الإخطار وكافة المستندات التي تثبت قدم البناء أو المخططات القائمة، لإدراجها في الجداول الموحدة لدراسة كل حالة وتحديد مسار التعامل معها.

حفظ الحيز العام ووقف أي تعديلات: المسؤولية الفردية تبدأ من الحفاظ على الملك العام والامتناع التام عن أي بناء عشوائي جديد، للحفاظ على قوتنا القانونية والتخطيطية في الدفاع عن البيوت القائمة ولنضمن استمرار مشاريع التطوير للجميع».

واختتم محاميد تعقيبه بالقول: «رسالتنا واضحة وصريحة: لن نترك أي عائلة تواجه بمفردها أوامر الإخلاء والمطالبات القائمة، وسنعمل بكل الأدوات والصلاحيات المتاحة أمامنا لفحص ومعالجة أوضاع البيوت القديمة والحالات التاريخية المتراكمة، بما يحفظ حقوق أصحابها ويمنحها ما تستحقه من دراسة ومتابعة مهنية ومسؤولة.. ومن هنا، فإننا ندعو أهلنا الكرام إلى التعاون والتفاعل مع الجهات المهنية المختصة، وتقديم المستندات المطلوبة في الوقت المناسب، والمساهمة في حماية الحيز العام ومنع أي تعديلات جديدة قد تمس بمخططات التطوير المستقبلية. فبال تعاون والمسؤولية المشتركة نستطيع حماية بيوتنا، وصون حقوق أهلنا، وضمان مستقبل أفضل لأم الفحم وأبنائها».

4. جهة المتابعة: اعتماد لجنة التنظيم والبناء المحلية وادي عارة كجهة موحدة لتجميع كافة القضايا والادعاءات وإدارتها أمام سلطة الأراضي.

ثانياً: الخطوات العملية المطلوبة من المواطنين:

• التوجه الفوري للجنة التنظيم والبناء: نهيب بكل مواطن وصله إخطار، أو لديه بيت قديم، أو ملف تنظيمي عالق يتعلق بأراضي الدولة، التوجه فوراً إلى مكاتب لجنة التنظيم والبناء المحلية وادي عارة في أيام وساعات استقبال الجمهور.

• تقديم الوثائق: يُرجى تقديم المستندات المتوفرة (صورة الإخطار، مستندات تثبت قدم البناء، أو أوراق ثبوتية/تخطيطية) لتدوين الملف ضمن القوائم التي يتم إعدادها لدراسة الموقف وتحديد أسباب ودواعي كل حالة.

• الحفاظ على الملك العام: نؤكد على أهمية الامتناع التام عن أي بناء أو تعديلات جديدة، لكون هذه الأراضي ملكاً عاماً لجميع أهالي البلدة ولضمان حماية المصلحة الجماعية وحقوق الجميع».

وفي تعقيب له، قال د. سمير صبحي محاميد - رئيس بلدية ام الفحم: «شهدت منطقتنا وادي عارة والمثلث الشمالي في الآونة الأخيرة موجة من الإخطارات والإنذارات بأوامر إخلاء الأراضي، الصادرة عن سلطة أراضي إسرائيل، والتي طالت نحو 80 مواطناً في منطقة وادي عارة، كان لأم الفحم النصيب الأكبر منها ووصل عددها نحو 40 إخطاراً، ما وضعنا أمام مسؤولية بلدية ومجتمعية وإنسانية تقتضي التحرك السريع والمدرّس، واضعين نصب أعيننا مصلحة كل مواطن ومصصلحة منطقتنا ومدينتنا ومستقبلها العمراني».

وأضاف محاميد: «على ضوء هذه التطورات، عُقدت مؤخراً جلسة عمل طارئة جمعت رؤساء السلطات المحلية في منطقة وادي عارة ولجنة التنظيم والبناء المحلية وادي عارة مع المسؤولين في سلطة أراضي إسرائيل - لواء حيفا. وقد خرج رؤساء السلطات المحلية في وادي عارة ببيان موحد ومشترك وضع النقاط على الحروف وحدد بوصلة العمل بعد هذه الجلسة، مؤكداً أننا لن نترك أي مواطن يواجه هذه التحديات بمفرده، بل نعمل وفق رؤية مهنية تميز بين الحالات وتضع مسارات واضحة للمتابعة».

فاكس: 04-6113320
بريد الكتروني:
almasar@gmail.com

ام الفحم 3001000 صندوق بريد 855
قسم التحرير: 04-6113317
قسم الاعلانات: 050-2040819

رئيس التحرير:
اسامة محاميد
مونتاج:
محمد اسامة محاميد

1000
المَسَار
اسبوعية • شاملة • مستقلة
www.almasar.co.il



لجنة التنظيم والبناء وادي عارة

نداء عاجل إلى أهلنا في السلطات المحلية بشأن أوامر التحذير والإخلاء الصادرة عن سلطة أراضي إسرائيل

في الفترة الأخيرة، قامت سلطة أراضي إسرائيل بإرسال أوامر تحذير وأوامر إخلاء بحق عدد من المواطنين، تتعلق بمبانٍ أقيمت على أراضٍ تدّعي سلطة الأراضي أنها أراضٍ بملكية الدولة.

وبناءً عليه، نتوجه إلى جميع أهلنا ومواطنينا الذين تلقوا مثل هذه الإنذارات أو الأوامر، بضرورة عدم تجاهلها أو تأجيل التعامل معها، والتوجه في أسرع وقت ممكن إلى محامين ومهندسين مختصين، من أجل فحص كل حالة على حدة واتخاذ الإجراءات القانونية والهندسية المناسبة والرد على هذه الأوامر ضمن المواعيد المحددة.

ومن جهتنا، قامت لجنة التنظيم والبناء وادي عارة بالتوجه رسميًا إلى سلطة أراضي إسرائيل، وطالبتها بتزويد اللجنة بقائمة بأسماء المواطنين الذين أرسلت إليهم أوامر إخلاء، أو بأرقام القسائم التي صدرت بشأنها هذه الأوامر، وذلك بهدف الوقوف على حجم المشكلة والتعامل معها بصورة مهنية ومنظمة.

إلا أن سلطة أراضي إسرائيل رفضت تزويد اللجنة بهذه المعلومات، بحجة قانون حماية الخصوصية (חוק הגנת הפרטיות).

وعليه، فإننا نؤكد أن الموضوع بالغ الجدية والأهمية، ونناشد كل مواطن تلقى إنذاراً أو أمر إخلاء من سلطة أراضي إسرائيل أن يتعامل معه بمتنهي المسؤولية، وألا ينتظر أو يؤجل اتخاذ الخطوات اللازمة، وأن يستعين بأهل الاختصاص في أسرع وقت ممكن.

إن حماية حقوق المواطنين والتعامل مع هذه الأوامر بصورة قانونية ومدروسة تتطلب وعياً وتعاوناً وسرعة في التحرك.

الموضوع لا يحتمل التأجيل.

مع فائق الاحترام:

المهندس كارم محمود محاميد

رئيس لجنة التنظيم والبناء وادي عارة



مسيرة إحتجاجية في أم الفحم ضد إرهاب المستوطنين في الضفة الغربية بدعوة من المتابعة والشعبية في المدينة

المدنيين الفلسطينيين العزل من إطلاق الرصاص وحرق البيوت والأشجار والسيارات والممتلكات وسرقة المواشي».

وتابع جبارين يقول: «من هنا كان واجباً علينا أن نصرخ بأعلى صوتنا: لا للتطهير العرقي لأبناء شعبنا في الضفة وغزة وتأكيداً على وحدة المصير وإعلاءً لصوت الحق في وجه اعتداءات المستوطنين وسياسات التهيب والاقتلاع التي يقوم بها قطعان المستوطنين بدعم من الحكومة العنصرية وغلاة وزرائها العنصريين المتطرفين».

هذا، وجاءت هذه المسيرة، ضمن سلسلة من التظاهرات التي أشرفت عليها اللجنة الشعبية في المدينة، ولجنة المتابعة العليا.

وفي السادس والعشرين من الشهر الماضي، اعتقلت الشرطة، 4 أشخاص شاركوا في وقفة إحتجاجية ضد إرهاب المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة، نُظمت في مدينة أم الفحم، عقب اقتحامها التظاهرة، وأطلقت سراحهم لاحقاً، وأبعدتهم عن المدينة لثمانية أيام.

وارتكب المستوطنون 3 آلاف و488 اعتداء خلال النصف الأول من عام 2026، شملت مهاجمة قرى، والاعتداء على الأهالي، وإحراق منازل، وإطلاق النار، والاستيلاء على أراضٍ، وإقامة بؤر استيطانية، وفق معطيات هيئة مقاومة الجدار والاستيطان، التي أشارت إلى أن تلك الاعتداءات أسفرت عن استشهاد 17 شخصاً في مناطق متفرقة من الضفة الغربية.

ومنذ بدء إسرائيل الحرب على قطاع غزة في 8 تشرين الأول/ أكتوبر 2023، صعد الجيش الإسرائيلي والمستوطنون اعتداءاتهم في الضفة الغربية، ما أسفر عن استشهاد أكثر من ألف و182 شخصاً، وإصابة نحو 13 ألفاً، واعتقال نحو 25 ألفاً، فضلاً عن أضرار مادية واسعة.



الضفة الغربية، من تدمير المحاصيل وسرقتها، وسرقة المواشي وحرق البيوت وممتلكات الأهالي».

وأضاف: «في ظل الوضع الراهن نطالب أن نكون موحدين كشعب فلسطيني في كل مكان وفي ظل ما يحصل من تدمير وتطهير عرقي لأبناء شعبنا في مختلف أماكن تواجد، لذلك الوحدة في الوضع الراهن مهمة وضرورية».

من ناحيته، أكد النائب السابق د. يوسف جبارين - رئيس الجبهة، على «أهمية تنظيم مصل هذه المظاهرات والوقفات والمسيرات رفضاً للاحتلال وللممارسات الاجرامية لقطعان المستوطنين بالضفة الغربية ضد

والاحتجاجات الشعبية، وذلك في ظل ما يحصل في الضفة الغربية وقطاع غزة، في ظل الخنق، ومحاولة تدمير المجتمع الفلسطيني».

وأضاف زحالقة: «نحن جزء من الشعب الفلسطيني، وعلينا أن نقف مع شعبنا وأن نرفع صوتنا عالياً ضد الاحتلال والاستيطان والمستوطنين وعنف جيش الاحتلال، وضد الحكومة التي ترعى وتدبر هذا العنف».

بدوره، قال رئيس اللجنة الشعبية في أم الفحم، محمد محاميد: «هذه المسيرة ضد الحرب على غزة وأهلنا في الضفة الغربية، وهمجية المستوطنين ووحشيتهم، وضد دعم الجيش للمستوطنين الذين يمارسون الخراب في

● أم الفحم - كتب امير بويرات

شارك العديد من أهالي أم الفحم والمنطقة في مسيرة إحتجاجية نُظمت في المدينة، مساء يوم السبت، ضد الممارسات الإرهابية من قبل المستوطنين في الضفة الغربية، ورفضاً لسياسة هدم المنازل وإحراقها، والتطهير العرقي، وضد الحرب على قطاع غزة.

وتجمّع الأهالي عند دوار «العيون» في المدينة، ومن ثم انطلقوا بالمسيرة الإحتجاجية، التي نُظمت من قبل اللجنة الشعبية في أم الفحم ولجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في البلاد، عبر شوارع القدس والمدينة لتنتهي في باحة قسم الجباية.

ورفع المشاركون في المسيرة لافتات تطالب السلطات الإسرائيلية، بوضع حدٍّ لإرهاب المستوطنين وممارساتهم بحق الأهالي في الضفة الغربية، بالإضافة إلى المطالبة بوقف الحرب على قطاع غزة. وكتبت على بعضها شعارات: «الاحتلال إلى زوال»، و«وقفوا المجازر»، و«لا لقطعان المستوطنين وسرقة البيوت».

كما هتف المشاركون بشعارات طالبت بوقف اعتداءات المستوطنين، كان من بينها: «مستوطن برة برة... الأرض العربية حرّة»، و«يا أسران يا أبطال إنتو شعلّة النضال».

وقال رئيس لجنة المتابعة العليا، د. جمال زحالقة، إن «هذه المظاهرة بادرت إليها اللجنة الشعبية في أم الفحم، وبدورنا قمنا بدعمها، ومن المهم على اللجان الشعبية تنظيم المظاهرات

4 ضحايا جراء حوادث طرق وعمل وغرق مختلفة في النقب والمثلث خلال الأسبوع الأخير



آدم القصاصي



محمد ابو عمار



عمر جابر



أحمد النعمانين

بحالة خطيرة، قبل أن يُعلن عن وفاته متأثراً بجراحه. إلى ذلك، أعلن بعد ظهر الإثنين عن وفاة الطفل إيان منير محمد أبو عمار (5 أعوام)، من بلدة اللقية في النقب، متأثراً بإصابته جراء تعرضه للغرق في بركة سباحة ببلدة عومر قبل عدة أيام. وكان الطفل قد نُقل إلى مستشفى سوروكا في بئر السبع بحالة حرجية، وأدخل إلى قسم العناية المكثفة، حيث خضع للعلاج على مدار عدة أيام، قبل أن يُعلن عن وفاته رغم الجهود الطبية لإنقاذ حياته.

وفي حادث طرق آخر، لقي الشاب آدم حابس القصاصي (35 عاماً) مصرعه مساء الجمعة، إثر حادث تصادم بين مركبتين على شارع 316 بالقرب من حورة في النقب. وأفادت الطواقم الطبية بأن إحدى المركبتين انقلبت على جانب الطريق، وكان القصاصي عالقاً بداخلها وقد أصيب بجروح بالغة، ليُعلن عن وفاته في المكان. كما أسفر الحادث عن إصابة ثلاثة أشخاص آخرين، تتراوح أعمارهم بين 27 و37 عاماً، بجراح وُصفت بالمتوسطة، ونُقلوا إلى مستشفى سوروكا لاستكمال العلاج.

● النقب - لمراسل «المسار»
لقي الشاب أحمد إبراهيم إسماعيل النعمانين (18 عاماً)، من مدينة يطا في الخليل، مصرعه مساء الثلاثاء، إثر سقوطه عن علو خلال عمله في مصنع بمدينة رهط في النقب. وكانت الطواقم الطبية قد وصلت إلى المكان وقدمت له عمليات الإنعاش، إلا أن إصابته كانت بالغة، ليُعلن عن وفاته. وكانت معلومات أولية قد أشارت إلى أن الشاب أصيب في حادث عنف، قبل أن يتضح لاحقاً أنه تعرض للسقوط من مكان مرتفع خلال عمله. من جانبها، فتحت الشرطة تحقيقاً في ملابسات الحادث، فيما جرى إبلاغ وزارة العمل.

وفي حوادث الطرق، توفي الشاب عمر ضرغام جابر، في العشرينات من عمره من جلجولية، يوم الإثنين، متأثراً بجراحه البالغة التي أصيب بها في حادث طرق وقع مساء الأحد. ووفق الطواقم الطبية، كان الشاب يستقل دراجة نارية وتعرض لحادث مع مركبة، حيث عُثر عليه مصاباً بجروح خطيرة على جانب الطريق. وبعد تقديم الإسعافات الأولية له، نُقل إلى المستشفى

مقتل هاشم حجيرات في شفاعمرو والشرطة تعلن عن حل لغز جريمة قتل الفحماوي محمد كساب



● شفاعمرو - من مراسل «المسار»

لقي المواطن هاشم حجيرات (61 عاماً) حتفه، صباح أول أمس الأربعاء، إثر تعرضه لجريمة إطلاق نار داخل مركبته في مدينة شفاعمرو، بينما كان في طريقه للعمل في أرضه.

ووصلت الطواقم الطبية إلى المكان، حيث عثر على المصاب داخل مركبة وهو فاقد للوعي، دون نبض أو تنفس، ويعاني من إصابات نافذة وخطيرة في جسده، وأعلن عن وفاته في المكان.

من جانبها، باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات جريمة إطلاق النار، كما شرعت قوات الشرطة بأعمال تمشيط بحثاً عن مشتبه بهم، إلى جانب جمع الأدلة من مكان الحادث.

وقُتل حجيرات برصاص مسلحين، أثناء توجهه إلى أرضه، بعد أقل من شهرين على نجاته من محاولة إطلاق نار استهدفته وأصيب خلالها بجروح.

وبحسب مصادر محلية، تشبه الشرطة بأن هشام حجيرات استهدف بسبب مشاهدته مشتبهين في جريمة قتل سائق الحافلة علي سواعد (24 عاماً).

وكان حجيرات قد صادف في بداية الشهر الماضي مسار هروب المتورطين في جريمة قتل سواعد، وشاهد المشتبه بهم، قبل أن يتعرض حينها لإطلاق النار ويصاب بجراح طفيفة، كما لحقت أضرار بمركبته. كما تحدث، في أعقاب محاولة اغتياله، عن تفاصيل الاعتداء والجهة التي أطلقت النار عليه.

وترجح الشرطة أن يكون المشتبه بهم قد أقدموا على قتل حجيرات صباح اليوم خشية أن يكشف ما شاهده، أو بسبب معرفته بهوية المتورطين في جريمة قتل سواعد. ولا تزال هذه الرواية قيد التحقيق،

فيما تواصل الشرطة البحث عن المشتبه بهم وكشف ملابسات الجريمة. وبهذه الجريمة وصلت حصيلة ضحايا جرائم القتل في المجتمع العربي، منذ مطلع العام الجاري، إلى 161 قتيلاً وقتيلة، في ظل تواصل موجة الجريمة المنظمة، واستمرار نزيف الأرواح من دون مؤشرات على تراجع الظاهرة.

وفي السياق، أعلنت الشرطة في لواء الساحل عن حل لغز جريمة قتل الفحماوي محمد كساب محاميد، فجر الخامس من شهر حزيران الماضي لدى توجهه لعمله. وقُدّمت النيابة العامة إلى المحكمة المركزية في حيفا، يوم الإثنين، لائحة اتهام ضد كرم جبارين (42 عاماً) من مشيرفة، وسعيد السيد (23 عاماً) من النقب، وقاصر من أم الفحم، نسبت إليهم فيها قتل محمد محمود جميل كساب محاميد في أم الفحم، في جريمة قالت النيابة إنها «نفذت بدافع الانتقام».



سنا بل الخير

مشاريع الخير في سنا بل الخير

قال رسول الله صل الله عليه وسلم:
«الصدقة تطفيئ الخطيئة كما يطفيئ الماء النار»

مع شراء
الأرض

مسجد كبير
مسجد صغير

60 ألف
35 ألف

تتفد في
3 أيام

عمرة
البدل

450

يخدم
15 عائلة

حفر
بئر سطحي

1500

عجل
مع طعام

عجل 400 كيلو + عجل كبير
300 وجبة + 500 وجبة

2800 3500

مع وجبات
طعام

+ خروف 50 وجبة
+ خروف 100 وجبة

600 700

مع توزيع
لحوم

خروف

500

كسوة
الأيتام

250

توزيع
وجبات طعام

20

خزانات
مياه للفقراء

500

توزيع لقرية
ذرة . أرز . طحين

500

فيديو توثيقي
خاص لكل متبرع



الشيخ محمد: 0542425187 المكتب: 04 - 6521114
عمر فياض: 0509961004 خاص للأقوات: 0528585872
عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - جانب مسمكة فخري الزتاوي



ועוד מתנות שוות לבחירה

מתנה בשווי ₪1,000  שובר דגיטלי על סך 1,000 ש"ח ברשת פוקס הום 78908	מתנה בשווי ₪990  שואב אבק רובוטי שוטף שחור R13B 102596	מתנה בשווי ₪990  מכונת אספרסו בריסטה ניתן להשתמש בקפסולות נספרסו 102594	מתנה בשווי ₪990  גריל גז 2 מבערים כולל כירת גז צד BBQ3000 99639	מתנה בשווי ₪888  יצרן קוביות קרח לבן IMC1200W 73564
מתנה בשווי ₪799  מיקסר 8.5 ליטר שחור+זהב BL-266 84275	מתנה בשווי ₪699  מקרר יין 2 בקבוקים VINCOL-12 97060	מתנה בשווי ₪699  מכונת שטיפה ושאיבה לאריגים CS950S 100137	מתנה בשווי ₪649  מקרר משרדי מיני בר שחור GE94B 75562	מתנה בשווי ₪599  מכונת שטיפה בלחץ K2 PREMIUM CAR 84603
מתנה בשווי ₪599  מיקרוגל דיגיטלי 30 ליטר שחור M30PB(BS)-IL 101919	מתנה בשווי ₪599  מטחנת בשר 2000 וואט שחור ME472832 79995	מתנה בשווי ₪549  בלנדר 1 ליטר NINJA CB153 79263	מתנה בשווי ₪499  מגהץ קיטור שחור STEAM 700 100127	מתנה בשווי ₪499  שואב אבק חבית יבש/רטוב BL2307VC 85091
מתנה בשווי ₪499  שואב אבק אלחוטי T20 FLIP VCBD11B 91905	מתנה בשווי ₪499  מיקרוגל דיגיטלי 25 ליטר שחור MW3-EM25PEIMBI-IL 101918	מתנה בשווי ₪499  מעבד מזון מקצועי 1000 וואט NINJA PROFESSIONAL BN675 66040	מתנה בשווי ₪499  מעבד מזון 1300 וואט כסוף Bellers BL-YF505K 89606	מתנה בשווי ₪444  קש-בק ₪444 כסף לקנייה חוזרת 5590

* מבצע "קנה-קבל" ראש השנה תשפ"ז בכפוף לתקנון החברה, המכירה ליחידים בלבד
 ולא בסיטונאות, כמות מוצרים במלאי לפריט 60 יחידות, בתוקף עד 11.09.26
 או עד גמר המלאי הקודם מביניהם, התמונות להמחשה
 בלבד, ט.ל.ח

1951

BIG ELECTRIC

פותרים שנה חדשה עם מתנה שווה!*

קונים אחד מהמוצרים המשתתפים במבצע
ומקבלים את המוצר השני במתנה בשווי עד 1,999 ₪



א.א פאחם | רחוב אבן זיידון מאחורי אולמי אל אניס | 074-7576657
קלאנסווה | רח' אל חפאייר | 074-7576787

074-7555819 * 6387 BIG-ELECTRIC.CO.IL ביג אלקטריק מקבוצת אלקטרו קובי

مجلس الافتاء يدعو إلى خطبة موحدة اليوم حول «خطورة الألفاظ الكفرية وأثرها على المجتمع والأمة»



رابعاً: بيان أنّ سبب انتزاع البركة من البيوت والأبناء والبنات والأزواج والزوجات هو هذه الألفاظ الكفرية لأنها سبب نزول سخط الله تعالى ونقمته. وما نراه على أرض الواقع من الشحناء والبلغضاء بين أبناء الرّحم الواحد إنّما هو أثر من آثار هذه الظاهرة المقيتة.

خامساً: التأكيد أنّ هذه الأمة لن تُكشَف عنها الغمة ولن يُرفع عنها الظلم ولا عن مساجدها ومقدساتها وأوطانها إلا بتعظيمها شعائر ربّها. وتابع البيان، الموقع من قبل فضيلة رئيس مجلس الافتاء الشيخ أ. د. مشهور فوّاز، يقول: «إنّ المجلس إذ يعلن عن هذه الحملة التحذير من هذه الظاهرة، فإنه يحثّ جميع المسلمين على اختلاف مواقعهم بأخذ دورهم في سبيل التحذير من هذه الألفاظ الكفرية، مؤكداً أنّ هذا التحذير لا بدّ أن يشمل جميع الشرائع، وأن يكون بشكل دائم ومستمر».

● ام الفحم - من مراسل «المسار»

دعا المجلس الإسلامي للإفتاء الخطباء إلى تخصيص خطبة الجمعة اليوم حول ظاهرة انتشار الألفاظ الكفرية وما يترتب على هذه الألفاظ من آثار وأضرار شرعية وأخلاقية وتربوية جسيمة.

كما حثّ المجلس الأئمة والدعاة والوعاظ باستغلال بيوت العزاء وجميع المحافل والمناسبات، للتحذير من هذه الظاهرة وتداعياتها الخطيرة، وفي الوقت نفسه وجّه رسالة للمعلمين والمعلمات في المدارس بتحذير الطلاب والطالبات من التلفظ بهذه الألفاظ الكفرية. هذا وقد وضع المجلس للخطباء بعض العناصر الرئيسة للتأكيد عليها في خطبة الجمعة، أبرزها:

أولاً: بيان الحكم الشرعي المترتب على من سبّ الدين أو الرّبّ أو المصحف أو الكعبة أو نبيا من الأنبياء، بأنّه يخرج عن ملة الإسلام بإجماع العلماء، ولا يجوز أن يُزوَّج من بنات المسلمين حتى يتوب توبة صادقة حقيقية، وذلك بأن يعاهد الله تعالى ألا يعود لهذا اللفظ الكفري وأن يتلفظ بالشهادتين وأن يغتسل غسسل الرجوع إلى الإسلام - وهو غسل مسنون- كما يسنّ أن يصلي ركعتي توبة.

ثانياً: بيان الأثر الشرعي المترتب على التلفظ بهذه الألفاظ الكفرية، حيث اتفقت كلمة المذاهب الأربعة أنّ عقد الزواج ينفسخ، ولا تحلّ له زوجته حتى يتوب توبة صادقة حقيقية، ولا فرق بين أن يتلفظ بذلك الزوج أو الزوجة.

ثالثاً: التأكيد على وجوب تجديد عقد الزواج بعد التوبة إلى الله تعالى، خاصة إذا تم التلفظ قبل الدخول، وأمّا إذا تلفظ بعد الدخول فيكفي التوبة الصادقة الحقيقية كما سبق بيانها قبل انتهاء العدة وإن كان الأحوط تجديد العقد ولو تاب قبل انتهاء العدة.

منع الزيارات المفاجئة والتواصل ليلاً: وضع حد لفوضى العلاقات بين الطلاب واهاليهم مع المعلمين



● تل أبيب - من محمود عواد

على خلفية غياب الحدود الواضحة في العلاقات بين أولياء أمور الطلاب وإبنائهم من جهة والهيئات التدريسية والإدارية في المؤسسات التعليمية من جهة، ما تسبب في العديد من الخلافات والمشاكل وسوء التفاهم، أصدرت وزارة التربية والتعليم مطلع الأسبوع الجاري منشوراً جديداً، حدّدت من خلاله المسموح والممنوع في هذا الإطار.

وقالت وزارة التربية والتعليم إنها تسعى، بالتعاون مع نقابات المعلمين وقيادة أولياء الأمور القطرية، إلى وضع حدّ لهذه الفوضى، حيث أصدرت صباح اليوم تعميماً جديداً من المدير العام يُعيد تعريف القواعد.

ومن أهم النقاط الواردة في المنشور للمدير العام وزارة التربية والتعليم:

● منع استخدام تطبيق واتساب ليلاً: التواصل الهاتفي مع الكادر التعليمي يتم خلال ساعات محددة مسبقاً فقط.

● عقد الاجتماعات في أوقات مناسبة: يتم تحديد مواعيد اجتماعات أولياء الأمور والمحادثات الشخصية بما يسمح لهم بالمشاركة.

● صلاحيات كاملة للكادر التعليمي: لا يحق لأولياء الأمور التدخل في أساليب التدريس أو توزيع الطلاب أو المسائل التأديبية.

● منع الزيارات المفاجئة: يُسمح بدخول حرم المدرسة والفصول الدراسية فقط بترتيب مسبق.

وفي التفاصيل، قالت وزارة التربية والتعليم إنه لأول مرة يتم نشر هذا المنشور الجديد للمدير العام للوزارة، بعد أن تمت بلورته في إطار مسار مشترك مع منظمات المعلمين والهيئة القطرية لأولياء الأمور، بما يضع معاً قواعد الشراكة بين أولياء الأمور وجهاز التربية والتعليم.

مجلس طلعة عارة يزف بشرى المصادقة على إقامة استاد عصري بميزانية 10 ملايين شيكل لتنفيذه



● سالم - من مراسل «المسار»

بعد سنوات طويلة من الانتظار، زفّ مجلس طلعة عارة المحلي، هذا الأسبوع، إلى أهالي قرى المجلس الخمس وأبناء الحركة الرياضية المحلية «بشرى المصادقة الرسمية على إقامة ملعب كرة قدم بلدي بمواصفات استاد رياضي عصري في طلعة عارة، بما يمهد الطريق أمام تنفيذ أحد المشاريع الريادية غير المسبوقة في قرانا، وذلك تتويجاً لجهود دؤوبة ومتابعة متواصلة من رئيس وإدارة المجلس وطواقمه المهنية».

وقال بيان صادر عن المجلس المحلي إن «الملعب الجديد سيُقام في قرية سالم بالقرب من المدرسة الابتدائية، مقابل مبنى المجلس المحلي، ليكون مرفقاً رياضياً مركزياً يخدم أبناء قرانا وفريقها، ويتيح إجراء واستضافة المباريات الرسمية حتى مستوى الدرجة الأولى، ضمن منشأة حديثة تستوفي المواصفات والمعايير المهنية المطلوبة».

وفي حديث معه، أوضح رئيس المجلس المحلي، محمد جلال إغبارية، قائلاً: إننا في المجلس المحلي، وبفضل الله، نجحنا بالتوازي مع استكمال إجراءات المصادقة على المشروع، في تجنيد ميزانية بقيمة 10 ملايين شيكل من

الفاضل توفيق الحاج عوض يكرم لجان الإصلاح في أم الفحم وضواحيها وهيئة النخوة الفحماوية

● ام الفحم - من محمد أسامة

في مبادرة اجتماعية تحمل معاني الوفاء والتقدير وتؤكد أهمية الإصلاح في ترسيخ السلم المجتمعي وتعزيز روابط الأخوة والتكافل، أقام رجل الأعمال والوجيه الفحماوي الفاضل السيد توفيق الحاج عوض إغبارية، ظهر يوم السبت الفائت، لقاءً تكريمياً جمع عدداً من أعضاء لجان الإصلاح والنخوة الفحماوية في مدينة أم الفحم وضواحيها، وذلك في مطعم البحار بمدينة أم الفحم. وجاءت هذه المبادرة تقديرًا للدور الذي تضطلع به لجان الإصلاح ورجالها في معالجة الخلافات،

والسعي إلى رأب الصدع، واحتواء النزاعات، وإصلاح ذات البين، بما يسهم في حفظ السلم الأهلي وصون النسيج الاجتماعي في المجتمع. وفي مستهل اللقاء، ألقى السيد توفيق الحاج عوض إغبارية كلمة عبّر فيها عن شكره وتقديره لأعضاء لجان الإصلاح ورجال النخوة في أم الفحم وضواحيها، مثمناً ما يبذلونه من جهود في سبيل الإصلاح، وفك النزاعات، وتقريب وجهات النظر، والعمل على إنهاء الخلافات

بالطرق التي تحفظ للناس كرامتهم وتصور أواصر المحبة والتآخي بينهم.

وأكد إغبارية أن ما تقوم به لجان الإصلاح يتجاوز معالجة الخلافات الآتية، ليشكل جهداً اجتماعياً يسهم في حماية المجتمع من اتساع دائرة النزاع، وترسيخ ثقافة التفاهم والتسامح، وإعلاء شأن الصلح باعتباره قيمة اجتماعية وأخلاقية راسخة.

من جانبه، أعرب الدكتور ضرغام صالح، رئيس لجنة



وفي ختام اللقاء، جرى تقديم درع شكر وعرفان للسيد توفيق الحاج عوض إغبارية، مقدماً من لجنة الإصلاح في أم الفحم وهيئة النخوة الفحماوية، تقديرًا لمبادراته ولفتته الكريمة.

كما جرى تقديم درع آخر للشكر والعرفان باسم أبناء المرحوم الحاج محمود أحمد جابر «أبو لؤي»، في تعبير عن التقدير والامتنان لهذه المبادرة وما حملته من معانٍ اجتماعية وإنسانية نبيلة.

إدعمنا من هنا



النور والأمل

قبل ما تبدأ الحصّة الأولى..

بتكون المقارنات بلّشت:

"مين حقيته أجمل؟"

"مين اشترى كسوة جديدة؟"

ساهموا معنا،

لأنّه فرحة البداية لازم تشمل كلّ أولادنا!



حقيبة وقرطاسيّة بـ 200 شيكّل



كسوة مدرسيّة بـ 250 شيكّل

♦ جمعية النور والأمل ♦



البنك ليثومي | الفرع أم الفحم 820 | رقم الحساب 1998943



هاتف المكتب: 0549479507



مهران محاميد (أبو الأمير) 0502697939



شادي جميل (أبو ربيع) 0525202016



كوكب إغبارية 0502400406



استنكار عارم للتحريض الخطير على الكوادر الطبية العربية في مستشفى «رمبام» بحيفا وسط حملة تضامن وتقدير واسعة



● حيفا - من محمد بويرات

أعربت العديد من الجهات والمنظمات والشخصيات العامة في المجتمعين العربي واليهودي عن استنكارها العارم لحملة التحريض المغرضة والملاحقة المنهجية التي تستهدف الطواقم الطبية التمريضية والمساعدة، في مستشفى «رمبام» بمدينة حيفا، والتي أثارها أحد أقارب جندي إسرائيلي يتلقى العلاج في المكان، من خلال استغلال ظروف علاجية إنسانية لتغذية التحريض القومي والتضييق على الكوادر العربية.

وجاءت هذه الردود وسط حملة تضامن وتقدير وامتنان واسعة لكافة العاملين العرب في المنظومة الصحية والكوادر والطواقم العربية العاملة في مستشفيات البلاد عامة وفي مستشفى «رمبام» بشكل خاص، في وجه حملة التحريض العنصرية والتي تصاعدت بعد تصريحات وزير الدفاع إسراييل كاتس وتوجيهاته بإجراء «فحص عاجل وشامل» بحق الطواقم في المستشفى.

وقد أدانت لجنة المتابعة العليا، مساء الإثنين، حملة التحريض التي وصفها بالهوسوسية، والتي يقودها وزير الأمن، إسراييل كاتس، ووزير الأمن القومي، إيتامر بن غفير، ضد طواقم طبية عربية في مستشفى «رمبام» بمدينة حيفا، عبر تلفيق تهمة كاذبة، بحق عاملين مخلصين يقدمون أفضل الخدمات للمرضى بلا تمييز. وذكرت المتابعة، في بيان، أن «حملات التحريض على الطواقم الطبية العربية في جميع المستشفيات والمؤسسات الطبية متواصلة منذ فترة طويلة، فهناك من لا يروق لهم وجود نسبة عالية من العرب في القطاع الصحي: أطباء وطبيبات، ممرضين وممرضات، صيدلانيين وصيدلانيات وآخرين

وأخريات من العاملين».

وأضافت أن «الفاشيين يطلعون بحملات نشر الأكاذيب والتهمة الباطلة، لا لشيء سوى لأن المستهدفين عرباً. لجنة المتابعة تعبر عن تقديرها لطواقمنا الطبية وتحية جهودها وإخلاصها في العمل المهني وتدعمها في مواجهة التحريض الفاشي العنصري».

وشددت المتابعة على أن «الادعاءات والتهمة قد كثرت، ولكن لم يأت أحد بأدلة على أن أي من أفراد الطواقم الطبية العربية قد مارس التمييز بين المرضى، بل بالعكس فقد أكدت إدارة مستشفى «رمبام»، بعد الفحص، أن التهمة باطلة، ولا أساس لها من الصحة».

وقال رئيس لجنة المتابعة، د. جمال زحالة، إن «المشكلة الحقيقية هي في السياسة الحكومية التي تخصص الميزانيات للاحتلال والاستيطان والعُدوان، بدل الاستثمار في صحة الناس، وفي زيادة الطواقم والأسرة في المستشفيات، لتطوير مستوى الخدمات الصحية للجميع».

وأكد زحالة أن «الطواقم العربية تحمل على أكتافها مسؤولية كبيرة وتحصر على أخلاقيات ومستوى المهن الطبية بتفان وجدارة؛ فليخس العنصريون والفاشيون ومن لف لفهم».

● وفيما يلي أبرز ردود الفعل على حملة التحريض العنصرية:

● مدير عام وزارة الصحة، موشيه بار سيمان طوف، زار، منتصف الأسبوع، مستشفى «رمبام»، والتقى بالطواقم الطبية وإدارة المستشفى.

وخلال زيارته، قال مدير عام وزارة الصحة، تعقيباً على الخطاب العنصري وغير اللائق الذي يدور في الأيام الأخيرة بشأن العاملين في المنظومة الصحية من المجتمع العربي: «إن الطواقم العلاجية في منظومتنا ملتزمة بأسمى مهمة يمكن أن يؤديها البشر من أجل غيرهم من البشر، وهي إنقاذ

الأرواح، وتخفيف المعاناة، وتحسين جودة الحياة».

وأضاف: «إن عيشنا المشترك داخل المنظومة ليس أمراً مفروضاً علينا، بل هو قيمة ومثل نؤمن بها. وهو سر قوتنا، وينبغي أن يشكل نموذجاً للمجتمع الإسرائيلي بأسره. وهذا ينطبق على جميع أجزاء المنظومة، كما ينطبق على مستشفى «رمبام».. وقد قامت مديرة المستشفى بفحص الشكاوى بصورة مهنية وموضوعية، كما يجري في كل حالة تُقدّم فيها شكوى، ورفضتها. وأنا أمنحها والطواقم في المستشفى دعمي الكامل، وأثق بهم ثقة تامة وبالعلاج الذي يقدمونه لكل إنسان».

● المحامي فراس بدحي - رئيس بلدية كفرقرع: أعرب عن دعمه ووقوفه إلى جانب الطواقم الطبية في مستشفى «رمبام» وسائر مستشفيات البلاد، في ظل ما وصفه بـ «الهجمة الشرسة والعنصرية» التي يتعرضون لها.

وأكد بدحي رفضه لكافة أشكال التحريض والعنصرية، مشدداً على أن «أبناء وبنات المجتمع العربي العاملين في المجال الطبي يؤدون رسالة إنسانية نبيلة بكل مهنية وإخلاص، ويقفون في الصفوف الأولى لخدمة المرضى وإنقاذ حياة الجميع دون تمييز».

● جبهة حيفا تنظم زيارة إلى «رمبام» دعماً للطواقم الطبية ومواجهة للتحريض: بادرت جبهة حيفا إلى تنظيم زيارة تضامنية إلى المستشفى بمشاركة واسعة من قيادات ومرشحي الجبهة، دعماً للطواقم الطبية العربية واليهودية، ورفضاً لحملة التحريض العنصرية التي استهدفت العاملين العرب في المستشفى خلال الأيام الأخيرة.

وشارك في الجولة القيادي في الجبهة والحزب محمد بركة، ورئيس قائمة الجبهة د. يوسف جبارين، والمرشح الثاني في قائمة الجبهة جعفر فرح، والمرشح الثالث عوفر كسيف، إلى جانب نائب رئيس بلدية حيفا فاخر ببادسة وشخصيات

وناشطين من جبهة حيفا.

وتضمن النشاط توزيع الورود على أفراد الطواقم الطبية في المستشفى، عرباً ويهوداً، تقديرًا لعملهم اليومي في علاج المرضى وإنقاذ الأرواح، والتأكيد على أهمية الحفاظ على الشراكة والتعاون بين الطواقم الطبية، وعلى مكانة جهاز الصحة كفضاء يخدم جميع المواطنين دون تمييز.

وأكد رئيس قائمة الجبهة د. يوسف جبارين أن الطواقم الطبية العربية في «رمبام» تقدم خدمة إنسانية ومهنية لجميع المرضى، من دون تمييز، وتستحق «الاحترام والتقدير على عملها المخلص، وليس الملاحقة والترهيب».

●●● ونظم حراك «نقف معاً»، يوم الثلاثاء، زيارة تضامنية إلى مستشفى «رمبام» في حيفا، بمشاركة قوى وناشطين آخرين انضموا إلى المبادرة، احتجاجاً على حملة التحريض المتصاعدة ضد الأطباء والطواقم الطبية العربية في المستشفى.

وجاءت المبادرة تحت عنوان «نوقف التحريض ضد الأطباء»، حيث وزع المشاركون الورود على الطواقم الطبية تعبيراً عن التضامن معها، وتأكيداً على رفض التحريض والعنصرية التي تستهدف العاملين العرب في الجهاز الصحي.

●●● كذلك وزع ناشطو حركة «زُزيم - مجتمع فاعل»، يوم الثلاثاء، نحو ألف ورده على العاملات والعاملين العرب في مستشفى «رمبام»، تضامناً معهم ورفضاً لحملة التحريض العنصرية التي استهدفت الطواقم الطبية العربية في المستشفى. وجاءت المبادرة بعد انضمام نحو 20 ألف شخص، خلال أقل من 24 ساعة، إلى حملة أطلقتها الحركة دعماً للطواقم الطبية العربية.

بلدية أم الفحم

مطلوب

تعلن بلدية أم الفحم عن حاجتها لإشغال الوظائف التالية:

مناقصة خارجية 43/2026

اسم الوظيفة: مديرة المسرح وسينماتك أم الفحم

نسبة الوظيفة: 100%

مناقصة خارجية 44/2026

اسم الوظيفة: مرشد وقائي للحيز العام

نسبة الوظيفة: 75% * 2

- الموعد النهائي لتقديم الطلب حتى تاريخ: 27.08.2026

- العنوان لتقديم الطلب: موقع البلدية - وظائف شاغرة : <http://umelfahem.org>

مع الاحترام:

د. سمير صبحي محاميد - رئيس البلدية



تحية إجلال لفرسان الإنسانية في المشافي .. يد واحدة في وجه التحريض



د. سمير صبحي - رئيس بلدية ام الفحم

●●● 80 أمر إخلاء من الأرض 40 منها في ام الفحم وحدها.. بين حماية بيوتنا وحفظ مستقبل أجيالنا!

في الأوقات العصيبة واشتداد الأزمات، تبرز مهنة الطب ورسالة الرعاية الصحية كواحة نقية للإنسانية الخالصة، حيث لا صوت يعلو فوق صوت إنقاذ الحياة وتخفيف الألم.

إن بلدية أم الفحم، رئيساً وإدارة وأهالي، تقف اليوم وقفة اعتزاز وإجلال أمام كافة الطواقم الطبية والتمريضية والإدارية العاملة في مستشفى «رمbam» وكافة المستشفيات والمراكز الطبية في البلاد. ونخصّ بالتحية والتقدير كوادرنّا وأبنائنا وبناتنا من الأطباء والممرضين والمساعدين العرب، الذين يواصلون أداء واجبهم الأخلاقي والمهني النبيل، متحمّلين أعباءً جسيمة وضغوطات مضاعفة في ظل ظروف معقدة وتحديات يومية شاقة.

إنّ ما شهدناه ونشده مؤخرًا من محاولات بائسة للتحريض وبيّن الخطاب العنصري ضد الكوادر الطبية العربية، هو سلوك مرفوض ومدان جملة وتفصيلاً. إن هذه الأصوات النشاز لا تستهدف فقط فئة أثبتت كفاءتها ومهنتها وإخلاصها للامتهات وأمانتها ومسؤوليتها، بل تحاول ضرب أسس العمل المشترك والشراكة الإنسانية الحقيقية.

لقد كانت المستشفيات وستبقى الحصن المنيع الذي تجلّت فيه الروح الأخويّة والتعاون والتفاني بين الطواقم الطبية والمهنية، عرباً ويهوداً، الذين يقفون جنباً إلى جنب على مدار الساعة، يتقاسمون التعب والسهر، ويواجهون ممّا معارك إنقاذ الأرواح دون تمييز بين مريض وآخر على أساس عرق أو دين أو هوية. هذه الروح الإنسانية العميقة هي الجوهر الحقيقي الذي يحاول البعض تعكير صفوه، لكن تماسك هذه الطواقم ووعيتها الأخلاقي والمهني سيظل أقوى من كل محاولات التشويه وبث الفرقة.

إننا في بلدية أم الفحم نشدّ على أياديكم جميعاً، ونؤكد دعمنا الكامل واللامحدود لأطبائنا وممرضينا وكافة العاملين في القطاع الصحي. أنتم لستم فقط خط الدفاع الأول عن صحة المجتمع وسلامته، بل أنتم العنوان الأبرز لقيم العطاء والتفاني وكرامة الإنسان.. بوركتم سواعدكم وجهودكم، ودمتم درعاً للإنسانية ونموذجاً يُحتذى به في المهنة والأخوة.

ختاماً تحية كبيرة لكل الأصوات التي وقفت وتصدّت لهذا الصوت النشاز ووقفوا ودعموا ودافعوا عن الأطباء والممرضين العرب في مستشفى رمبام وفي كافة المستشفيات في البلاد.

بين حماية بيوتنا وحفظ مستقبل أجيالنا، نحو إدارة مسؤولة ملف الأرض والإخطارات.. 80 أمر إخلاء من الأرض 40 منها في ام الفحم وحدها!

إلى المواطن الفحماوي أولاً، ثم إلى أهلنا في منطقة وادي عارة والمجتمع العربي عامة؛ شهدت منطقتنا وادي عارة والمثلث الشمالي في الآونة الأخيرة موجة من الإخطارات والإنذارات بأوامر إخلاء الأراضي، الصادرة عن سلطة أراضي إسرائيل، والتي طالبت نحو 80 مواطناً في منطقة وادي عارة، كان لأم الفحم النصيب الأكبر منها ووصل عددها نحو 40 إخطاراً. هذا الواقع وضعنا أمام مسؤولية بلدية ومجتمعية وإنسانية تقتضي التحرك السريع والمدرّوس، واضعين نصب أعيننا مصلحة كل مواطن ومصلحة منطقتنا ومدينتنا ومستقبلها العمراني.

على ضوء هذه التطورات، عُقدت مؤخراً جلسة عمل طارئة جمعت رؤساء السلطات المحلية في منطقة وادي عارة ولجنة التنظيم والبناء المحلية وادي عارة مع المسؤولين في سلطة أراضي إسرائيل - لواء حيفا. وقد خرج رؤساء السلطات المحلية في وادي عارة ببيان موحد ومشترك وضع النقاط على الحروف وحدد بوصلة العمل بعد هذه الجلسة، مؤكدين أنّنا لن نترك أي مواطن يواجه هذه التحديات بمفرده، بل نعمل وفق رؤية مهنية تميز بين الحالات وتضع مسارات واضحة للمتابعة.

الأرض والحيز العام، رصيدنا الوحيد للتطوير والبقاء

من المهم جداً أن ندرك جميعاً، كمواطنين ومسؤولين، حقيقة جوهرية هامة: إنّ هذه الأراضي والمساحات العامة داخل نفوذ بلداتنا لم تكن يوماً مجرد أرقام لمساحات، بل هي الاحتياط الاستراتيجي الوحيد من الأرض المتبقي لتطوير بلداتنا العربية.. هذه الأراضي هي التي ستبنى عليها قسائم الأزواج الشابة، المدارس، رياض الأطفال، المراكز الجماهيرية، المنتزهات، والمناطق الصناعية والتجارية التي توفر فرص عمل لشبابنا. لذلك فإن كل تعد غير منظم أو عشوائي على هذه المساحات لا يضر بالجهات الرسمية، سلطة الأراضي في هذه الحالة، بقدر ما أنّ هذا الامر يحرم أبنائنا وأحفادنا من حقهم في خدمات حديثة ومستقبل كريم، ويُعطّل مشاريع التخطيط والتسويق التي نكافح من أجل انتزاعها.

التفريق بين الحالات، دراسة موضوعية لحماية الحقوق

خلال الجلسة المذكورة وفي بيان رؤساء السلطات المحلية أكدنا على ضرورة التعامل بموضوعية وواقعية مع الملفات القائمة:

البيوت القديمة (المقامة منذ أكثر من 30 عاماً): هذه المباني تمثل واقعاً تاريخياً وإنسانياً متجذراً، وتم التوافق على مسحها لدراسة كل حالة بشكل فردي وفق أطر وأنظمة خاصة.

المباني الواقعة ضمن مخططات تنظيمية وجدول موازنة: هناك ملفات عالقة رغم وجود مسار تخطيطي لها، ونعمل على حصرها لتسوية أمورها الإجرائية والمالية

كيف يفهم الخلق أقدار الخالق؟!



مريم الشكيلية (سلطنة عمان)

قال الله تعالى في سورة العنكبوت: (أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَمُرُّوا بِكَ وَأَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ).

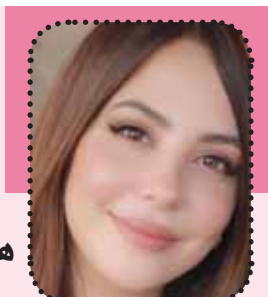
خلق الله تعالى البشر لغاية سامية وهدف محدد واضح وهو عبادة الله وحده، ولتحقيق هذا الهدف أو هذه الغاية جعل الخالق الحياة وما فيها من تفاصيل اختباراً للعبد... ولهذا أنزل الله تعالى الأقدار، لتكون شاهداً على مسار العباد واختياراتهم في الحياة.. إن أقدار الله تعالى حقيقة حتمية لا مفر منها منذ الأزل، وكل الأمم المتعاقبة قد مرت بهذه الاختبارات الدنيوية. والأقدار التي ينزلها الله تعالى لعباده مختلفة ومتنوعة؛ منها ما هي اختبارات وأقدار في الصحة، أو الرزق، أو الولد، وحتى في الدين. منها انبساط في الحياة على هيئة أرزاق واسعة تقيض للعبد من كل جانب كالماء الصافي الذي يجري بسهولة ويسر. ومنها ما هو انقباض وتضييق في الحياة حتى يكاد يشعر الفرد فيها كأنه يختنق، أو كأن الحياة قد أغلقت أبوابها في وجهه.

والمؤمن وحده من يفهم أن هذه الأقدار -بانبساطها وانقباضها - ما هي إلا اختبارٌ من الخالق للخلق... وهو وحده مُسَيِّرُ الكونِ ومُقَسِّمُ الأرزاق، ويعلم ما ينفع عباده، وفي أي وقت يبسط ويقبض. إن الإنسان، الذي يستخرج الحكمة من هذه الأقدار، هو إنسان يفهم العمق والأبعاد التي أرادها الله تعالى لعباده..

فالخالق لا يريد بهذه الأقدار أن يشقّ على الخلق، وإنما هي كلها في باطنها خيرٌ لهم في الدنيا والآخرة، وإن كان منها ما هو مُثْقَلٌ له كالمرض، أو قلة الرزق، أو الولد العاصي، وغيرها من الأمور الحياتية المختلفة.

إن الإنسان الذي يكون قريباً من الخالق سبحانه، يستطيع أن يفهم ويتقبل تقلبات الحياة من حوله، وهو مدرك أنه لا يمكن أن يعيش جل حياته في انبساط عيش بلا اختبارات وأقدار... وهذا مفهومٌ يخالف الفهم الصحيح لمسار الحياة، الذي استقر في نفسه؛ إذ ليس هناك ضيق وكدر مستمر. فالحياة بين يسر وعسر، وهذا ما أوضحه الله تعالى لنا من خلال كتابه العزيز، قال تعالى: (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) - صدق الله العظيم.

لن يضيعك الله.. بعض التأخير ترتيب خفي!



هنادي هنداوي

حين تتعبُ الروح من كثرة الانتظار وتبدو الطرق كأنها لا تنتهي، لا تقاوم.. فقط توقّف قليلاً، واسمح لنضك أن يستعيد نفسه، فبعض ما تراه تأخيراً هو في الحقيقة إعدادٌ خفيٌ لك، كأن الله يُعيد ترتيبك من الداخل قبل أن يمنحك ما طلبت..

اهدأ، فليس كل صمت خسارة، ولا كل تأخر حرمان.. هناك أشياء لا تأتيك لأنك لست مستعداً لها بعد، ولأن قلبك يحتاج أن يتسع أولاً.

سلم.. ليس لأنك ضعيف، بل لأنك أدركت أن فوق تدبيرك تدبيراً أرحم.

قل في سرّك: لن يضيعني الله، وسأفوّض أمري إليه، ودع الطمأنينة تأخذ مكان الخوف..

ضع هدفك أمامك كضوء واحد.. امش نحوه بهدوء، ولا تُشتت قلبك بكل الطرق الممكنة، فالبعض لا يصل لأنه يركض في كل الاتجاهات.. واترك ما لم يحن وقته، فهو يعرف طريقه إليك، كما يعرف الفجر طريقه بعد طول ليل!

اخرج قليلاً.. دع الهواء يمرّ على صدرك، واسمح للأرض أن تُذكرك أنك أخفّ مما تتخيل وأن الحياة أوسع من ضيق اللحظة. تذكر نعمك، ولو كانت صغيرة، فالشكر يفتح في القلب نوافذ لا يفتحها القلق..

وتصدّق ولو بالقليل، فالعطاء لا يُنقصك، بل يُعيدك لنفسك أصفى،

وإن كان في قلبك ثقلٌ قديم. فأعد الحقوق لأهلها، فالنقاء بداية طريق جديد.

وفي النهاية.. لا تركض خلف الحياة: امش معها كالماء، هادئاً، ليناً، واثقاً، فما كتب لك لن يفوتك، وما تأخر عنك لم يكن لك بعد!

خواطر!



رناد علي جبارين

حين يُصور خطاب النخب والأحزاب التقليدية أن التصويت لمنصور عباس هو «تنازل عن الثوابت» أو «مقايضة على الوطنية»، فإن الفرد العادي يجد نفسه مهدداً في مكانته الاجتماعية واعتباره بين أهله وأصدقائه.

فترى معظم الناس يفضلون السلامة والصمت على أن يدخلوا في مواجهات اتهامية، تشكك في وطنيتهم أو انتمائهم لشعبهم.. وهذا دليل على وجود إرهاب فكري ضاغط يُمارسه الخطابات السائدة (من قبل بعض النخب، الأحزاب المنافسة، أو وسائل التواصل الاجتماعي) لمنع الناس من التعبير الحر عن خياراتهم الواقعية.

الممارسة الديمقراطية والحق الفردي يقوم على أساس أن صوت المواطن في الصندوق هو ملكه وحده؛ هو الذي يدفع فاتورة الجريمة، وهو الذي يعاني من أزمة السكن، وهو وحده من يحق له أن يقرر ما هي الأداة التي يريد استخدامها لتحسين حياته وحماية عائلته، دون الحاجة لأخذ «شهادة حسن سير وسلوك وطني» من أحد!

●●●

المشهد غريب قليلاً!

قيادات يفترض أنها تقود الناس، لكنها تحتاج في كل مرة إلى لجنة وفاق كي تقودها هي إلى التوافق..

في هذه الحالة، ربما يكون الحل الأبسط أن ننتخب لجنة الوفاق مباشرة

●●●

إذا كانت هويتك تعتمد على استمرار القطيعة حتى تبقى موجودة، فهل هي هوية قائمة بذاتها فعلاً؟

●●●

قد يكون أخطر ما يحدث لأي واقع هو أن يتحول إلى قضية؛ لأن الناس بعد ذلك لا يعودون للتعامل مع الواقع، وإنما مع الرواية التي صنعوها عنه.. فينقسمون، ويتجادلون، ويدافع كل طرف عن «قضيته»، بينما الحقيقة الأصلية قد تكون غابت منذ زمن!

صدقاتكم تسهم في بناء مستقبلهم

أجمل وفاء يقدمه الابن لأهله ومدينته، هو نجاح يتوج به تضحياتهم
وراء كل طالب متفوق عائلة ضحت وصبرت. كن أنت اليد
التي تعينهم على قطاف ثمار تعبهم وفرحة تخرجهم

شارك في تحقيق الفرحة
وتبرع الآن

@jesralamall



للتبرع عبر الحساب البنكي:

بنك البريد 9 فرع 1 رقم الحساب 30992407

شع مويكب نسل الممل

قود مويكب 56489



عن طريق الرابط:
jisc-amal.com

شاركونا نجاحنا



046330116

0529763290

0529763291

مجمع عبداللطيف الجديد الطابق الثاني الدوار الثالث - ام الفحم



جمعية جسر الأمل

مشروع الحقبة والكسوة المدرسية

"بأدوات بسيطة وثوب جديد، تفتح لهم أبواب الطموح.
جهّز طالباً محتاجاً وعُد به إلى مقاعد الدراسة بكرامة"
تبرع بعشرة أضعاف الأجر عند الله..

ساند تعليمهم

قيمة المساهمة

250

شيقل



@jesralamall



للتريع عبر الحساب البنكي:

بنك البريد 9 فرع 1 رقم الحساب 30992407

شع موطب نسل اللمل

قود مودد 56489



عن طريق الرابط:
jlsr-amal.com



ملابس مدرسية شاركونا نجاحنا

046330116

0529763290

0529763291

مجمع عبداللطيف الجديد الطابق الثاني الدوار الثالث - ام الفحم

ذاكرة المكان والإنسان في حكايات جاد الله صالح إغبارية



● جهاد عقل

●●● قراءة في كتابه «من وحي بلدي - مصمص: حكايات تجذّر وصمود»

أنهيت، بالأمس القريب، قراءة كتاب «من وحي بلدي - مصمص: حكايات تجذّر وصمود» للكاتب جاد الله صالح إغبارية، الواقع في 257 صفحة والموزع على أربعة فصول، فوجدت نفسي أمام كتاب لا يروي حكاية قرية مصمص وحدها، بقدر ما يفتح نافذة واسعة على ذاكرة مجتمع عربي فلسطيني كامل، وعلى مراحل من حياته وتحولاته الاجتماعية والسياسية والإنسانية.

فالقرية هنا ليست مجرد مكان تدور فيه الأحداث، وإنما ذاكرة حية، تتداخل فيها سيرة الناس مع التاريخ، والحكاية الشعبية مع الأحداث السياسية، والخاص مع العام.

«العصفورة».. سيرة الجدة وسيرة جيل

في الفصل الأول يأخذنا الكاتب إلى حكايات «العصفورة»، أي جدته، التي تشكل قصتها جزءاً من سيرته الذاتية والعائلية. لكنني، وأنا أقرأ هذه الحكايات، شعرت أنها تتجاوز حدود السيرة العائلية لتصبح جزءاً من سيرة جيل فلسطيني كامل.

عبر أربعين حكاية وحكاية، وبأسلوب سلس يتنقل بين الفكاهة والحزن، يرسم الكاتب صورة امرأة فلسطينية واجهت قسوة الحياة وظروفها الصعبة.

ومن أكثر الحكايات تأثيراً قصة زوج «العصفورة»، الذي جُند في الجيش العثماني ولم يعد من العسكرية، لتجد نفسها أمام مسؤولية تربية أولادها ومواجهة شظف العيش بمفردها.

إنها قصة فردية، لكنها في الوقت ذاته تختزن تجارب نساء وعائلات فلسطينية كثيرة عاشت ظروفًا مشابهة في تلك الحقبة.

ويختتم الكاتب هذا الفصل بشجرة عائلته، وكأنه بذلك يربط الحكاية بالذاكرة والجذور، ويؤكد أن التاريخ الكبير يبدأ، في كثير من الأحيان، من تاريخ العائلة والبيت والقرية.

مصمص... حين تصبح القرية مرآة لمجتمع كامل

أما الفصل الثاني، الذي يضم 113 حلقة وحكاية استوحاها الكاتب من أحداث وشخصيات «من وحي بلده»، فأراه بمثابة العمود الفقري للكتاب. هنا تتسع دائرة السرد من العائلة إلى القرية والمجتمع. نلتقي بشخصيات

قيادية وشعبية، ونعيش أحداثاً ومشاهد من الحياة اليومية، والعادات والعلاقات بين الناس، والتعاقد والتكافل الاجتماعي، والدور الذي لعبته شخصيات محلية في المحافظة على تماسك المجتمع وترسيخ بنيته الاجتماعية.

وأثناء قراءتي لهذا الفصل راودني شعور متكرر: لو غيرنا أسماء بعض الأشخاص والمواقع، لوجدنا الكثير من هذه الحكايات قد حدثت في بلدات أخرى من منطقتنا.

وهنا، برأيي، تكمن إحدى نقاط قوة الكتاب. فما يرويه الكاتب عن مصمص لا يبقى محصوراً في حدودها الجغرافية، بل يعكس إلى حد بعيد نمط الحياة الذي عرفته بلدات المثلث الشمالي، بل ومجتمعنا العربي الفلسطيني بصورة عامة.

وتكتسب هذه الحكايات أهمية خاصة عندما تتناول المرحلة التي أعقبت النكبة، وانتقال قرى وبلدات المثلث إلى السيادة الإسرائيلية في أعقاب اتفاقيات رودس عام 1949، ثم سنوات الحكم العسكري الذي فرض على المواطنين العرب في إسرائيل حتى عام 1966.

ومن خلال الحكايات اليومية والشخصيات المحلية، لا يقدم الكاتب التاريخ بلغة الوثائق والأرقام، وإنما من خلال حياة البشر أنفسهم: كيف عاشوا، وكيف واجهوا الظروف الجديدة، وكيف حافظوا على علاقاتهم الاجتماعية وانتماؤهم إلى أرضهم وبلداتهم. وهذه، في تقديري، قيمة توثيقية مهمة للكتاب.

الديوان البيتي... ذاكرة الحكاية الشفوية

في الفصل الثالث يأخذنا الكاتب إلى عالم يكاد يتراجع حضوره في حياتنا المعاصرة: الديوان البيتي.. إنه ذلك المكان الذي كان يجتمع فيه الأب وأهل الحارة والأقارب والأصدقاء، وتتقل فيه الحكايات والتجارب والأخبار من جيل إلى جيل.

ينقل لنا الكاتب حكايات كان يسمعه خلال جلساته مع والده ورجال الحارة، حكايات لها نكهتها الخاصة، تحمل شيئاً من روح الزمن الذي قبلت فيه، وتعكس العلاقات الاجتماعية وقيم الجيرة والتآخي والتعايش التي ميزت حياة الناس آنذاك.

وقد أبدع الكاتب في هذا الفصل في سرديته وأنسياب أسلوبه ولغته الجميلة، حتى يشعر القارئ في بعض الأحيان وكأنه يجلس في ذلك الديوان ويستمتع بنفسه إلى الحكايات.

وهنا تظهر أيضاً أهمية الذاكرة الشفوية؛ فالكثير من تاريخ القرى الفلسطينية لم يكتب في الوثائق الرسمية، وإنما بقي محفوظاً في ذاكرة الآباء والأجداد وفي المجالس والدواوين والحكايات المتناقلة بين الأجيال.

هذا ما حدث!

قيل لاحقاً بأن صوتاً من مصدرٍ خفيّ تردّد ودوّى في البلدة وهو يقول:

« وَتَحَسَّبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رَقُودٌ وَنُقْلِيَهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّامِلِ، وَكَلْبُهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيَهُ بِالْوَصِيدِ، لَوْ أَطْلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتُ مِنْهُمْ فِرَارًا وَبَلَلْتُ مِنْهُمْ رُعْبًا ».

منذ ذلك الحين لم نسمع أيّ خبرٍ عن الشيخ الهرم، كذلك عن أهل تلك البلدة.

●●●

« × واعتصموا بجبل الله ولا تفرّقوا »..

العود مجميّ بحزّمته، ضعيفٌ حين ينفردُ.

ألا هل بلغت؟!

●●●

يا رجل لا تنباهي بساقيك القويّتين، سليمان الحكيم كان فهميّا، يتحدث لغات الكون من الطير وصولاً بالجانّ، سُخِّرَتْ له الرياح وافْتَتَتْ به بلقيس، لكنّه مات متّكئاً على منسأته - «عصاه القديمة - وقد نخرها السوس وعبثت بها الديدان».

ياااااا لسخرية القدر!!

يااااا لعظمة الله.

●●●

انتصر في الحروب: يتبجّع أنه انتصر في الحروب.

1. ملاحق قضائياً دولياً - وأصبح منبوذاً كالبعير المعبّد البعير

من الحكاية إلى الموقف

أما الفصل الرابع، فيختلف في طبيعته عن الفصول السابقة، إذ ينتقل فيه الكاتب بصورة أوضح من الراوي الموثّق إلى صاحب الرأي والموقف.

يضم الفصل خواطر وكتابات ومواقف حول قضايا مجتمعية وسياسية وغيرها، فنقترب أكثر من رؤية الكاتب نفسه تجاه عدد من القضايا التي شغلته ودفعته إلى الكتابة والتعبير. وبذلك لا يكتفي الكاتب باستعادة الماضي، بل يحاول أيضاً إقامة صلة بين الذاكرة والواقع، وبين ما عاشته الأجيال السابقة وما يواجهه المجتمع في الحاضر.

ملاحظة نقدية

ومع تقديري للجهد الكبير المبذول في جمع هذه المادة وحفظها، فإن القارئ قد يشعر أحياناً بشيء من التكرار في تناول بعض القضايا أو الشخصيات والموضوعات، ومن الأمثلة على ذلك تكرار موضوع «تحتّمس» في أكثر من حلقة.

وكان بالإمكان، برأيي، من خلال تحرير أكثر تكثيفاً لبعض الحلقات، الحد من هذا التكرار وإعطاء البناء العام للكتاب مزيداً من التماسك، دون المساس بغنى مادته. لكن هذه الملاحظة لا تنتقص من القيمة الأساسية للعمل، خصوصاً باعتباره محاولة لحفظ ذاكرة محلية مهددة بالنسيان.

كتاب عن مصمص... وشيء من حكايتنا جميعاً

بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، بقي لدي انطباع أساسي: هذا كتاب عن مصمص، لكنه ليس لمصمص وحدها. فبين حكايات «العصفورة»، وشخصيات القرية، والديوان البيتي، والحكم العسكري، والعلاقات الاجتماعية، وأفراح الناس وأحزانهم، نجد أجزاء من حكاية مجتمع عربي فلسطيني كامل.

ولعل أجمل ما يحققه الكتاب أنه يجعل القارئ من أبناء هذه المنطقة يستعيد هو الآخر حكايات بلده وعائلته وأجداده. وهذا ما حدث معي شخصياً؛ ففي أكثر من محطة وجدت نفسي أقول إن هذه الشخصية تشبه شخصية عرفناها في بلدتنا، وإن هذه الحكاية كان يمكن أن تحدث عندنا أيضاً.

من هنا أرى أن قراءة الكتاب مستحقة، والأهم أن تصل مضامينه إلى الجيل الشاب، لأن حفظ الذاكرة ليس حينئذٍ إلى الماضي فحسب، وإنما هو أيضاً حفظ للرواية والهوية والانتماء. فالجيل الذي لا يعرف كيف عاش أجداده، وكيف حافظوا على الأرض والعائلة والمجتمع في أصعب المراحل، يفقد جزءاً مهماً من قدرته على فهم حاضره.

وكتاب «من وحي بلدي - مصمص: حكايات تجذّر وصمود» يساهم، من خلال الحكاية البسيطة والذاكرة المحلية، في حفظ جزء من هذه الذاكرة الفلسطينية؛ ذاكرة المكان والناس والتجدر والصمود.

الذي يُطلّى بالزيت بسبب مرض يصيبه ويُبعد عن باقي القطيع كي لا يصيبهم بالعدوى» - انتصر في الحروب!!

2. ألحق عاراً بشعبه وديانته - انتصر في الحروب!!

3. مقاطع من معظم الدول والشعوب- لم يتبق سوى رئيس الأرجنتين الذي يزورهم أسبوعاً.. وما أن تحط طائرته في مطار بوينس آيرس حتى يلحق به وزير من هنا ليردّ له الزيارة!

آه هناك شخص آخر يزوره هو رئيس أرض الصومال.. انتصر في الحروب!!

4. زرع نعمة وكراهية لشعبه في وجدان وقلوب بني البشر إلى أبد الدهر- انتصر في الحروب!!

5. ألحق ضرراً اقتصادياً بالدولة سيترك تبعات لسنوات - انتصر بالحروب!!

6. قلب الأميركيين عليه حتى بات عنصراً غير مرغوب فيه وذلك بعد عقود من الدعم اللا محدود له ولزبانيته - انتصر في الحروب!!

7. حول إيران قوّة إقليمية تحظى بتعاطف من كان ضدها - انتصر في الحروب!!

8. أصبحت أهداف الحرب على إيران بعيدة وباتوا يعالجون هرموز وهي مشكلة لم تكن أصلاً - انتصر في الحروب!!

9. عزّز الوعي العربي لدى القيادة والشعوب - انتصر بالحروب.

- روووح للمم فشلك!!

●●●

خبر: السعودية وتركيا وباكستان توفّع اتفاق دفاع مشترك: «الهجوم على إحداها هجوم على الجميع».

السعودية وتركيا وباكستان توقع «اتفاق مكة للدفاع المشترك»، الذي ينص على اعتبار أي هجوم مسلح على إحداها هجوماً على الدول

الثلاث، وتعزيز الردع الجماعي والتعاون الدفاعي بينها. هذه الخطوة التاريخية، العسكرية الاستراتيجية بدلا من التطبيع!!

ولهذا كان الحوار الراقي ضرورةً لا ترفاً، وكان قبول التعدد في الرؤى أحد مظاهر النضج الحضاري.

لا تجعل اختلافك مع الآخر خصومة معه

كم من علاقات جميلة انتهت لأن شخصاً لم يحتمل اختلافاً في الرأي! وكم من صداقات تحولت إلى قطيعة لأن أحد الطرفين أراد أن يكون رأيه هو الكلمة الأخيرة!

وكم من أسرة انقسمت، ومجتمع تباعد، ومجالس صمتت، لأننا لم نتعلم بعد أن الاختلاف لا يلغي المودة.

يمكنني أن أختلف معك وأحترمك.

ويمكنني أن أرفض فكرتك دون أن أرفض إنسانيتك.

ويمكنني أن أرى الأمور بصورة مختلفة دون أن أجعل منك خصماً.

وهذا هو أدب الاختلاف الذي نحتاج إليه في زمن أصبحت فيه الكلمات أسرع من التفكير، والأحكام أسرع من المعرفة، والاتهامات أسهل من الحوار.

حين يصبح الاختلاف ثراءً

يصبح الاختلاف ثراءً حين يكون وراءه علم.

ويصبح ثراءً حين يكون دافعه البحث عن الحقيقة.

ويصبح ثراءً حين يخلو من التعصب.

ويصبح ثراءً حين نحسن الاستماع كما نحسن الكلام.

ويصبح ثراءً حين نعرف أن الإنسان قد يتغير رأيه عندما تتغير معطياته، وأن التراجع عن الخطأ فضيلة، وأن مراجعة الموقف ليست ضعفاً، بل دليل على حياة العقل.

أما الاختلاف الذي تحركه الأهواء، أو العصبية، أو الرغبة في الانتصار، أو تحقير الآخرين، فهو ليس ثراءً؛ لأنه لا يبني معرفة، ولا يفتح أفقاً، وإنما يزيد المسافات بين القلوب والعقول.

كلمة أخيرة

لسنا مطالبين بأن نتشابه حتى نعيش بسلام، بل نحن مطالبون بأن نحترم إنسانيتنا رغم اختلافنا.

فالحياة ليست نسخة واحدة، والعقول ليست قالباً واحداً، والتجارب لا تمنح الناس جميعاً الدروس نفسها.

وقد يكون أجمل ما في اختلافنا أنه يعلمنا التواضع؛ فأننا لا أملك كل الإجابات، وأنت كذلك، لكن حين نضع عقولنا في حوار صادق، قد نصل إلى ما لا يستطيع أحدنا الوصول إليه منفرداً.

لذلك، لا تخف من الاختلاف إذا كان قائماً على العلم والأدب والنية الصادقة.

ولا تجعل اختلافك مع الآخر سبباً لإلغاء فضله.

فربما كان في رأيه ما ينقص رأيك، وربما كان في زاويته ما لم تره من زاويتك، وربما كان اختلافكما ليس نهاية الطريق، بل بدايته.

فالاختلاف في الاجتهاد قد يكون ثراءً، حين نختلف بعقول واعية وقلوب راقية؛ لأن الغاية من الفكر ليست أن تنتصر على بعضنا، وإنما أن نتنصر معاً للحق، وللحقيقة، وللإنسان.

الاختلاف في الاجتهاد قد يكون ثراء

للأهواء.

فالاجتهاد الحقيقي له أدواته، وله أصوله، وله أهله؛ وليس كل رأي اجتهاداً، ولا كل مخالفة دليلاً على عمق الفكر.

الاجتهاد مسؤوليّة قبل أن يكون حرية، وأمانة قبل أن يكون موقفاً، وعلم قبل أن يكون جرأة.

ولهذا فإن احترام الاختلاف لا يعني أن نتساوى في كل الآراء، وإنما يعني أن نختلف بأخلاق، وأن نناقش بأدب، وأن نبحت عن الصواب لا عن الانتصار.

فليس الهدف من الحوار أن أخرج منه وقد هزمتك، بل أن نخرج معاً وقد اقتربنا خطوة من الحقيقة.

وهنا تكمن قيمة العقل الذي يعرف كيف يختلف دون أن يسيء، وكيف يناقش دون أن يجرح، وكيف يتمسك برأيه دون أن يحتقر رأي الآخرين.

بين قوة الرأي ورقى صاحبه

قد يمتلك الإنسان رأياً قوياً، لكنه يقدمه بطريقة تجعله ضعيفاً.

وقد يمتلك آخر رأياً بسيطاً، لكنه يطرحه بأدبٍ وهدوءٍ يجعلان الآخرين يصغون إليه.

فليس قيمة الفكرة في قوتها وحدها، وإنما في الطريقة التي نعملها بها إلى الآخرين.

الرأي حين يخرج من عقل متواضع يصبح جسراً، وحين يخرج من نفس متعصبة يصبح جداراً.

ولهذا فإن من علامات النضج الفكري أن يستطيع الإنسان أن يقول:

«قد أكون مخطئاً».

هذه العبارة القصيرة ليست هزيمة، بل قمة الشجاعة؛ لأن الاعتراف بإمكان الخطأ يعني أن الإنسان لا يعبد رأيه، ولا يجعل من فكرته صنماً لا يقبل المراجعة.

الاختلاف يثري المجتمع

المجتمعات التي تتسع للاختلاف هي مجتمعات قادرة على النمو.

فحين تتعدد الأفكار، تتعدد الحلول، وحين تتعدد وجهات النظر، تتسع مساحة الابتكار، وحين يُسمح للعقول أن تتحاور بحرية ومسؤولية، يصبح المجتمع أكثر قدرة على مواجهة تعقيدات الحياة.

أما حين يتحول الاختلاف إلى تخوين وتصنيف وإقصاء، فإننا لا نخسر الرأي الآخر فقط، بل نخسر فرصة التعلم منه.

إن أخطر ما يمكن أن يصيب الفكر هو أن يعتقد صاحبه أنه يمتلك الحقيقة كاملة، وأن الآخرين لا يملكون منها شيئاً.

فكل إنسان يرى جزءاً من المشهد، مهما اتسعت رؤيته، وتظل الحقيقة في كثير من القضايا أكبر من أن تختصرها زاوية واحدة.



د. نواعم سعيد شبلي جبارين

ليس كل اختلاف خصومة، ولا كل تباين في الرأي عداوة، ولا كل طريق لا يشبه طريقنا يُقود بالضرورة إلى الضلال. ففي رحابة الفكر، تتعدد الرؤى، وتتسع الزوايا، ويظل الإنسان قادراً على أن يرى الحقيقة من نافذة لم نلتفت إليها من قبل.

ومن هنا يأتي الاختلاف في الاجتهاد بوصفه ظاهرة فكرية صحية، قد تكون ثراءً للعقل، واتساعاً للمعرفة، وفتحاً لأبواب جديدة من التأمل والفهم.

فالاجتهاد ليس ترفاً فكرياً، ولا رغبة في مخالفة الآخرين لمجرد المخالفة، وإنما هو جهد عقلي وعلمي يُبذل للوصول إلى الرأي الأقرب إلى الصواب، اعتماداً على المعرفة والدليل، وعلى فهم عميق للنص والواقع والمقاصد. وقد عرف تاريخ الفكر والفقه الإسلامي تعدداً في الآراء والاجتهادات، وكان من أسباب ذلك اختلاف العلماء في فهم بعض النصوص، أو في دلالات الألفاظ، أو في طرق الاستنباط، أو في ترجيح الأدلة عند تعارض ظاهري بينها. وهذا التنوع لم يكن بالضرورة علامة ضعف، بل كان في كثير من صورته دليلاً على حيوية العقل واتساع دائرة البحث.

الاختلاف الذي يفتح النوافذ

هناك فرق شاسع بين أن أختلف معك، وبين أن أختلف عليك.

الأول قد يكون بداية حوار، أما الثاني فقد يكون بداية خصومة.

أن أقول: «أرى الأمر من زاوية أخرى» لا يعني أنني أرفضك، كما أن قولك: «لي رأي مختلف» لا يعني أنك تهدم رأيي.

إن المشكلة ليست في أن تختلف العقول، وإنما في أن تضيق الصدور.

فالعقل الناضج لا يخاف من الرأي الآخر؛ لأنه يدرك أن الفكرة القوية لا تحتاج إلى إسكات الآخرين كي تبقى، وأن الحقيقة لا تصبح أكثر صدقاً بمجرد أن الجميع صفقوا لها.

وقد يكون اختلافنا أحياناً هو المعلم الذي يقودنا إلى مراجعة ما نظنه يقيناً، ويجبرنا على إعادة النظر فيما اعتدناه، ويمنحنا فرصة اكتشاف جوانب لم نكن نراها.

فكم من فكرة ظن صاحبها أنها مكتمة، حتى جاءها رأي آخر فأضاف إليها ما كان ينقصها!

وكم من موقف بدا لنا واضحاً، ثم كشف لنا الحوار أن وراء تفاصيل لم نكن نعرفها!

الاجتهاد مسؤولية لا مزاج

غير أن الحديث عن ثراء الاختلاف لا يعني تحويل الاجتهاد إلى مساحة

على حافة الموقف..!



نادية كيوان

ليس كل ما نلنّه يسكن القلوب... يسكنها حقاً.. أحياناً نمضي سنوات ونحن ننسج صورة دافئة عن مكانتنا في حياة الآخرين، لا لأنهم وعدونا بها، بل لأن قلوبنا كانت كريمة بما يكفي لتحسن الظن.

نفسر صمتهم عذراً، وانشغالهم ظرفاً، وغياهم صدفة، ونقتنع أرواحنا بأن المحبة لا تُقاس بما نراه، بل بما نأمل أن يكون.

ثم... يأتي موقف واحد، هادئ في هيئته، صاخب في أثره، لا يرفع صوته، لكنه يُسقط جدراً كاملاً من الأهواء.. موقف لا يحتاج إلى شرح، لأن الحقيقة حين تقرر أن تتكلم، لا تستعين بالكلمات.

في تلك اللحظة، لا يؤلّنا ما فعله الآخر بقدر ما يؤلّنا ما اكتشفناه نحن. نكتشف أن بعض القلوب التي حسبناها وطناً، لم تكن سوى محطة عابرة، وأن الأماكن التي منحناها لأشخاص في أعماقنا، لم يجدوا هم ضرورة لأن يخصصوا لنا مثلاً في أرواحهم.

ما أقسى أن يكتشف الإنسان أنه كان يعيش داخل قصة كتب فصولها وحده، بينما كان الطرف الآخر يقرأها كخبر عابر لا يترك في ذاكرته أثراً. لكن الحياة، برحمتها الخفية، لا تكشف لنا الحقائق لتُعذبنا، بل لتُحررنا. فالأوهام، مهما كانت جميلة، تبقى قيوداً ناعمة. والحقيقة، مهما كانت موجعة، تظل باباً يُفتح نحو سلام أكثر صدقاً.

فما أثقل أن يحمل الإنسان عمره وهو يُطارِد مكانة لم تكن موجودة إلا في خياله، وما أجمل أن يتحرر من الانتظار، ولو كان ثمن الحرية دمة صامته.

الرزق الجميل!



ماس وتد

– «لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها»!

ما كتب لك... لن يأخذه غيرك. وما لم يكتب لك... لن يمنحك إياه العالم كله.

لا تخف من منافس، ولا من إغلاق باب، ولا من تأخر موعد، فالرزق لا تحكمه حسابات البشر، بل يقدره رب البشر.

قد تظن أن الرزق يأتي بالقوة، أو بالذكاء، أو بالعلاقات، أو بكثرة السعي... والحقيقة أن كل ذلك أسباب، أما الرزق نفسه فمن الله وحده.

لذلك.. اعمل وكأن النجاح يحتاج إلى كل جهد تبذله، وتوكل على الله وكأن الأمر كله بيده... لأنه كذلك.

اطرق كل باب، وابذل كل ما تستطيع، وطوّر نفسك كل يوم، لكن لا تجعل قلبك أسيراً للخوف، ولا تربط سعادتك بقبول شخص، أو بمنصب، أو بصفة، أو برأي الناس.

فكم من باب أغلق، وكان وراءه نجاة... وكم من تأخير ظننته خسارة، فإذا به أعظم عطاء.

الرزق مكتوب... والسعي مطلوب... والطمأنينة عبادة... واليقين بالله أعظم استثمار في الحياة.

أسأل الله أن يرزقكم من حيث لا تحسبون، وأن يفتح لكم أبواب الخير، ويبارك لكم في أرزاقكم، ويملأ قلوبكم سكيناً ويقيناً.

صباحكم ثقة بالله... وصباحكم رزق وبركة... صباح التوكل على الله... صباح زخات المطر بعز الصيف.. وجمعة مباركة.

حين سألته: كيف قبلت المشاركة بفيلم «الكرنك» الذي فتح الباب على شتم ومهاجمة وإدانة الزعيم عبد الناصر والفترة الناصرية، وأنت الناصري حتى النخاع، وصاحب المواقف السياسية المشرفة، والثوري الذي يدافع عن حق الشعب الفلسطيني وباقي الشعوب العربية؟
تردد.. ثم قال: الفنان مثله مثل باقي البشر يرتكب الأخطاء.. وأنا أعترف، لو سمح لي بحذف بعض من أفلامي لحذفت هذا الفيلم..!!

اعتراف نور الشريف أذهل الحضور..
كان ذلك خلال ندوة عن الفيلم السياسي في إحدى قاعات معرض الكتاب الدولي عام 2008، اعترافه بأن الفنان الملتزم يجب أن لا يخطئ، ويجب أن يبقى على موقف ثابت لأنه يجب أن يكون القدوة، وهو شاهد على التاريخ، وعلى المرحلة.

وأخر لقاء كان بيننا.. ضحك عندما رحبت فيه قائلة: (أهلاً يا حاج متولي)، وسألته: ألم تقل لي سابقاً إن العمل الفني يجب أن يلتزم بالقضايا الحياتية والاجتماعية؟ أنت في مسلسل (عائلة الحاج متولي) فتحت النوافذ والأبواب على قضية تعدد الزوجات بطريقة تدفع الرجل للزواج دون الاكتراث بزوجه وأولاده، وأعرف أن عشرات الجمعيات النسائية قامت بمهاجمتك ووضعك على لائحة الاتهام، أيها الرجل المغرور..

أجاب.. أنا ضد تعدد الزوجات.. وحياتي الشخصية تثبت، حتى بعد طلاقي من الفنانة بوسي لم أتزوج غيرها، لكن الفنان يجب أن يقدم الشخصية التي تعيش بيننا في المجتمع، ومتولي موجود، يتزوج ويطلق، وهذه لم تعد ظاهرة عابرة بقدر ما هي ظاهرة مقلقة.

رحل نور الشريف بعد أن منح الفن 170 فيلماً وعشرات المسلسلات التلفزيونية والإذاعية، وحين وضعوا أفلامه (العار) و(سواق الأتوبيس) و(كتيبة إعدام) و(حدوتة مصرية) في أفضل مئة فيلم مصري، شعر أن رسالته وصلت.

مات (آخر الرجال المحترمين)، حيث قام الراحل نور الشريف في هذا الفيلم بتجسيد شخصية المدرس الذي ذهب في رحلة مع التلاميذ إلى القاهرة، حيث تضيق إحدى التلميذات ليكتشف خلال البحث عنها مدى تغفل البيروقراطية والفساد في أجهزة الدولة وأولها الشرطة.

ذهب الجسد.. رحل الحضور والتألق.. وما زال على الشاشة البيضاء هناك نبض صور ووجوه متعددة وحكايات كثيرة.. هناك، على وقع خطوات الغياب، يتمدد في الفضاء اسم «نور الشريف» فناً متميزاً في زمن يتراخى ويتهدل ويودع الزمن الجميل.

من كتابي (الوجوه فناديل الذاكرة)

أحد عشر عاماً على موت سواق الأتوبيس !



شوقية عروق منصور ●

يحمله في جيبه ويسجل عليه، وعندما أخبرته أن والدي من قرية مهجرة تدعى «المجيدل» وتسمى اليوم «ميجدال هعيمق»، وهو يعمل في مصنع أقيم على أرض آبائه.. طلب مني التروي وأخذ يسجل.. وفي نهاية اللقاء قال إنني أوحيت له بقصة فيلم.. وبعد سنوات.. في عام 1990 أرسل لي رسالة أكد فيها أنه سيقوم بفيلم عن حياة رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي، وقد استعان بالمعلومات التي كنت أرسلها له عبر البريد، وأن قصة والدي اللاجئ ما زالت في ذهنه ولن ينساها.. نور الشريف.. هل نقول وداعاً «ابن رشد»، أم وداعاً «ناجي العلي»، أم وداعاً «سواق الأتوبيس» الذي لخص المجتمع المصري بقيمه التي غابت والفساد والسرقة والأنانية وفوضى الحكم وسياسة الانفتاح التي قام بها السادات؟ الأتوبيس كشف عن أمراض المجتمع المصري والبشر الذين تغيروا وتمزيق نسج الحياة الاجتماعية.. إنه الفنان نور الشريف أو السواق المصري الذي وصل إلى قناعة أن سوس الفساد قد نخر كل شيء.. حتى العائلة وعلاقات الأخوة، أيضاً لم يبق للشرقاء مكاناً في هذا الوطن الذي عبث فيه أصحاب رؤوس الأموال وتجار النظام والمفسدين.

وفي فيلم «المصير» جسّد حياة الفيلسوف ابن رشد بقدره فائقة من خلال الحوار، وحين أكد أن للأفكار أجنحة تحلق مهما كانت القضبان وكان الحصار، صفق له الجمهور الفرنسي في مهرجان «كان» ونال الفيلم جائزة المهرجان، وفي فيلم «ناجي العلي» استطاع، عبر تجسيد شخصية رسام الكاريكاتير الفلسطيني «ناجي العلي»، تمرير رسالة القضية الفلسطينية التي واجهت الصعوبات والعقبات ليس فقط من قبل الصهاينة، بل أيضاً من الأخوة.

ومع أن فيلم «ناجي العلي» يُعد من أفضل الأفلام التي عالجت حياة شخصية فلسطينية وعربية، وقد كلف إنتاجه أموالاً طائلة، لكن تم منعه في عدة دول عربية - خليجية - بحجة التطاول على هذه الدول، مما أدى إلى الخسارة الفادحة، وبقي مخرج الفيلم عاطف الطيب في حالة اكتئاب حتى توفي، وقد أتقن نور الشريف دوره وأتقن اللهجة الفلسطينية، ولم يشعر المشاهد بتأثير اللهجة المصرية.

هناك خلاف بين النقاد، هل الفيلم السينمائي يعتبر وثيقة تاريخية، أم الخيال ينعكس على القصة والتمثيل والإنتاج والإخراج، والسينما العربية، خاصة السينما المصرية، استطاعت أن تتغلل الكثير من القضايا الاجتماعية والسياسية وتعرضها على الشاشة، وكان لها التأثير على مجريات الحياة وتغيير الكثير من القوانين والعادات.

لكن الفيلم السياسي العربي بقي حبيس الرؤية الضيقة، حبيس الخوف من الرقابة على المصنفات الفنية والحذف وتغيير سيناريو الفيلم. نعترف، هناك بعض الممثلين اخترقوا الممنوع وقدموا الفيلم السياسي برؤية عصرية، وجريئة، وواضحة، لكن القلائل من هؤلاء الفنانين كانوا يملكون الثقافة السياسية ويلاحقون الأخبار وقضايا الساعة، وهذه الثقافة انعكست على سلوكهم وخطابهم إلى جمهورهم العريض، بل سافروا إلى دول عربية ليس تحت شعارات التمثيل، بل شعارات التضامن مع تلك الدول. من هؤلاء الفنان الراحل نور الشريف، الذي عاش حصار بيروت عام 82 مع الفلسطينيين، وكان من المهتمين بالقضية الفلسطينية، وربطته علاقة شخصية مع القائد عرفات والشاعر محمود درويش وغيرهم من الفلسطينيين، وقد زار العراق عدة مرات أثناء الحصار، وكان يرأس الوفود المتضامنة مع الشعب العراقي.

الزمان عام 1983.. المكان مسرح البالون - القاهرة، وراء الكواليس، بعد انتهاء عرض مسرحية (الكلاب وصلت المطار) التي كان يمثل فيها، كان لقائي الأول مع الفنان نور الشريف.. أنا الصحفية العربية الفلسطينية التي تحمل جواز السفر الإسرائيلي.. كان التناقض يبحر في حيرة الفنان الذي وجد نفسه أمام معضلة، عربية وتحمل الجنسية الإسرائيلية.. ومن خلال رسم خرائط الوطن المسلوب ولوعة الكلام ورمي الحروف في موقد النكبة والنكسة.

أخذ يسأل عن المدن العربية، عن حيفا، يافا، عكا، وعن أحوالنا وحياتنا، وكلما أجبت وتكلمت واستفضت بالحديث، يفتح الدفتر الصغير الذي

الهجرة.. دروس وعبر



خالد أحمد اغبارية ●

العبرة: الدين أغلى من المال والوطن والأهل. من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه.

الصحة والوفاء

اختار النبي ﷺ أباً بكر رفيقاً. وفي الغار يقول الصديق: «لو نظر أحدهم تحت قدميه لرآنا» فيرد ﷺ بثبات: «ما ظنك باثنين الله ثالثهما».

العبرة: في أصعب اللحظات تحتاج لصاحب يثبتك. الصحة الصالحة هي نصف الطريق.

دور المرأة

كانت أسماء بنت أبي بكر «ذات النطاقين» تنقل الطعام. وكانت أمهات المؤمنين سنداً.

العبرة: للمرأة دور محوري في نصرته الحق، بالبيت وبالطاء وبالثبات.

الهجرة وبناء الدولة

لم تكن الهجرة نهاية المطاف، بل كانت بداية تأسيس الدولة الإسلامية في المدينة. وأول ما فعله النبي ﷺ.

بناء المسجد

المسجد لم يكن مكان صلاة فقط، بل كان مدرسة وبرلمان ومستشفى ومقر قيادة.

العبرة: مركزية العبادة في بناء المجتمع. لا نهضة بدون روح.

المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار

آخى بين أهل مكة وأهل المدينة حتى صار الأنصاري يقول للمهاجري: «هذا مالي فخذ، وهذه زوجتي فاختر».

العبرة: قوة الأمة في التكافل وإيثار الآخر على النفس. نحن بحاجة لمؤاخاة اليوم في زمن الفردية.

وثيقة المدينة

أول دستور مكتوب في التاريخ ينظم العلاقة بين المسلمين واليهود وبقية الطوائف على أساس «المواطنة والعدل».

العبرة: التعايش ممكن على أساس الاحترام المتبادل وسيادة القانون.

الانتقال من الدعوة الفردية إلى الدعوة الجماعية

في مكة كان التركيز على العقيدة. في المدينة بدأ التشريع والمعاملات والجهاد والسياسة.

العبرة: لكل مرحلة أدواتها. لا يمكن أن نتعامل مع تحديات اليوم بعقلية الأمس.

دروس الهجرة في واقعنا اليوم

ونحن نحتفل بذكرى المولد النبوي، ما أحوّجنا أن نهاجر كما هاجر ﷺ.

«الهجرة من المعصية إلى الطاعة»

قال ﷺ: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه».

فلنهاجر من الغيبة إلى الذكر، من الرشوة إلى الأمانة، من اليأس إلى العمل.

الهجرة من الفرقة إلى الوحدة

كما وحد النبي ﷺ بين الأوس والخزرج، نحن بحاجة أن نهاجر من العصبية والحزبية إلى «إنما المؤمنون إخوة».

الهجرة من الاستهلاك إلى الإنتاج

الأنصار استقبلوا المهاجرين، لكنهم بنوا سوقاً وعملوا. لم يكن عالية.

فلنهاجر من ثقافة «الانتظار» إلى ثقافة «البناء».

الهجرة من الخوف إلى التوكل

خرج ﷺ من مكة مطارداً وعاد إليها فاتحاً بعد 8 سنوات. لأن من كان الله معه لا يخاف.

«وكان حقاً علينا نصر المؤمنين»

في ذكرى المولد النبوي الشريف، نتذكر أن ميلاد النبي ﷺ كان رحمة، وأن هجرته كانت تمكينا لهذه الرحمة.

الهجرة رسالة لكل محبط: الطريق طويل لكنه يبدأ بخطوة. رسالة لكل مظلوم: الليل مهما طال فالفجر قادم.

فلنجعل من ذكرى الهجرة منطلقاً لنهجر كل ما يؤخرنا، ولنبن كما بنى ﷺ.

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد، الذي هاجر فأسس أمة، وصبر فمكن الله له، وعلمنا أن مع العسر يسرا.

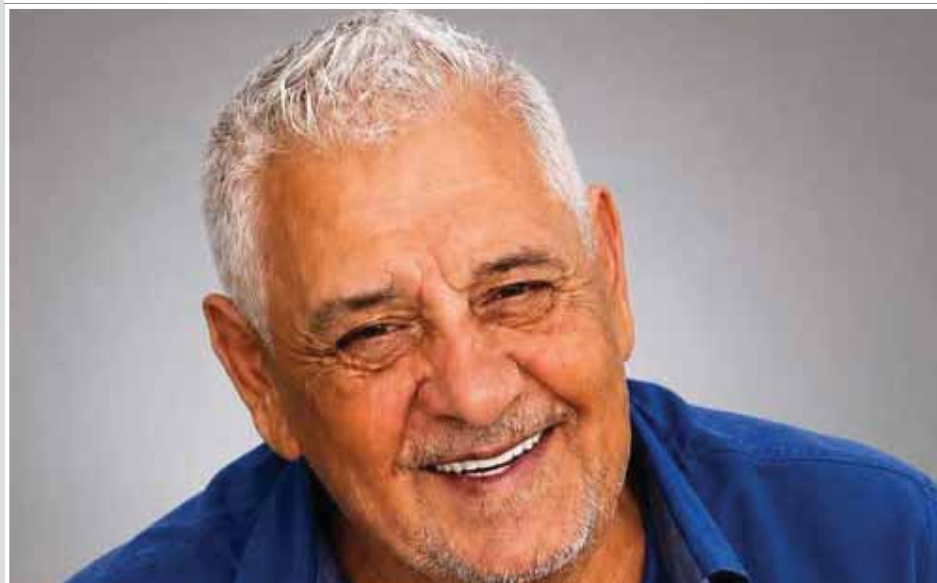
ستاتوس وصورة

Muhamed Fared

٢٣ س



رسالة شكر ووفاء
بالأمس كانت ختمة المرحوم الأستاذ كمال يوسف إغبارية
كل يوم استذكر وأدعو في صلاتي لاساتذتي الأوفياء الذي درسوني وكم بالأحرى أن اتذكر
صديقي وزميلي الأستاذ كمال وهو يحق من جهابة تدريس موضوع الرياضيات
الأستاذ كمال ويحق له بصمة ساطعة على طلابه في المدرسة الثانوية الشاملة في سنوات الثمانين والتسعين
هو لم يكن فقط مدرس رياضيات من الصف الأول في البلاد بل كان أيضا مربيا فاضل
نشر القيم بين طلابه
كان صديق حميم لطلابيه وزملائه
الرجل كان مرحا، مثابرا، معطاء
لم يبخل على طلابه لا بالوقت ولا بالجهد حتى أن كثيرا من طلابنا الذين هم اليوم قادة مجتمعاتنا حصلوا على
علامة كاملة في الرياضيات 5 وحدات
وببقية المواضيع
أنا أشهد وطبعا طلابنا يشهدون أن بفضل الأستاذ كمال وزملائه
قرعوا طلابنا أبواب الجامعات في داخل البلاد وخارجها في مختلف المواضيع
لذا لا عجب أنه توجد حملة مسعورة على أطيافنا بل علينا كلنا
نحن لا نرتدع بإذن الله تعالى بل نحاربهم بعلمنا، بأخلاقنا وبعطائنا
لاحظت في الفيسبوك حرقه طلاب الأستاذ كمال لفراقه
هذا يعني أننا لم ولن ننسى الرجل المعطاء
هذه رسالة شكر ووفاء لكل معلمينا وخاصة هذه المرة لاستاذنا الفاضل كمال
الله يرحمه ويسكنه الفردوس الأعلى من الجنة
أحر تعازينا لزوجته، لابنه وابنته لكل العائلة الصغيرة والكبيرة ولكل محبيه وهم والحمد لله كثر
سنفتقدك استاذ أبو محمد ولكن بإذن الله لن ننساك



أحمد محمود إغبارية

١٠ ي



لا شيء يُقدّم لغرة من البلدان العربية، اللهم بعض الأدعية المكررة المموجة التي يطلقونها في أوقات الفراغ
وبين الوجبات وخلال السهرات..

رياض إغبارية

٢ ي



جدران وحجارة وشبابيك وبوابات بنايات مستشفى "حمزة" العتيقة (ربما اليوم) بتكلم عربي الى الابد ولا يمكن
اسكاتنا...
والي مش معجبه، يشرب من ماء بحر حيفا...



شوقيه عروق منصور

١ ي



احببت فرجه ورقصه.. شعرت انه والد كل خريج.. تحية للدكتور المميز " أحمد عودة " . الذي كان فرحا بتخرج
الطلاب في جامعة التاج في نابلس - فلسطين. وعبر عن فرجه بالرقص امام طلابه وكانت ابتسامته صادقة
تنبع من قلبه، وتقول للجميع: من حقنا أن نفرح رغم العنف والهدم والدماء والحواجز والاحتلال .. اما الذين
انتقدوا رقصه واعتبروا الرقص خارج عن نطاق الحاجز الاكاديمي والاتيكي الجامعي .. فأقول لهم .. مشاعر الفرح
والانتصار اكبر من نظراتكم الضيقة .



Rana Mhajni Younis

١٨ س



العربية تاج اللغات
عربية أصيلة شامخة قامتك توردت سائر اللغات لفصاحتك
حياء
عذبة مسمعت تغنت الشعراء لحن حروفك وألهمت ريشتك
الأدباء
ثابتة مقاطعك صاحبة نغماتك أنتت العزم والقوة للقادة
والعظماء
طيبة المعاني كريمة الأخلاق مفهومك متكلمة بين العامة والبسطاء
خط حبرك قدامى الحكماء ودؤن ورقك حديث كبار الأقطاب والعلماء
لغنت مجلداتك فخامة قضاة العدل وفصلت بين الظلام
والأبرياء
لغة القرآن وكلام تعالى نور تنزل على رسولنا محمد وسيد
الأنبياء
لا تخشي محو رونق معجمك زرعت كلماتك براعم الاخلاص والوفاء
#لغتي #هويتي #العربية

د. رافع يحيى

٢ ي



لا للتحريض على الطواقم الطبية العربية أينما كانت،
فكلها تخدم الجميع بتفاني وإخلاص.

Muhammad Alwan

٢ ي



ارفع راسك فوق انت طبيب/ه .. ممرض/ه عربي ...

كاظم مواصي

١ ي



حتى نكون معاً يلزمنا : أخلاق ،
احترام ، تفاهم ، اتفاق ، تعاون ، تحمل ، التزام

فتاوى الأسبوع



س. ما حكم تزويج من يتلفظ بالألفاظ الكفريّة من بنات المسلمين؟

الجواب: من تلفظ بلفظ كفري، فإنه يخرج عن ملة الإسلام بإجماع العلماء، ولا يجوز أن يُزوّج من بنات المسلمين حتى يتوب توبة صادقة حقيقية، وذلك بأن يتعهد من قلب صادق ألا يعود لهذا اللفظ الكفري، وأن يتلفظ بالشهادتين، وأن يغتسل غسل الرجوع إلى الإسلام - وهو غسل مسنون - كما يسن أن يصلي ركعتي توبة.

س. يقول السائل: يوجد في مسجد بلدتنا انحراف قليل عن القبلة، فما حكم ذلك؟

الجواب: من شروط صحة الصلاة استقبال القبلة، ويقصد باستقبال القبلة عند الشافعية استقبال عينها، ولا يجزئ استقبال جهتها، سواء أكان المصلي قريباً من الكعبة المشرفة أم كان بعيداً عنها، إلا أنه إذا كان قريباً منها فلا بد من استقبال عينها بقينا وليس بناءً على الظن، وأما إذا كان بعيداً عنها فإنه يجزيء استقبال عينها بناءً على الظن والاجتهاد.

بينما عند الحنفية لا يجب على من ليس بمكة استقبال عين الكعبة، وإنما يكفي فقط استقبال جهتها، وكذا من كان بمكة وبينه وبين الكعبة حائل يمنع المشاهدة فحكمه كحكم الغائب عن مكة. جاء في كتاب اللباب شرح الكتاب (ص/63)، قوله: (ويستقبل القبلة) ثم إن كان بمكة ففرضه إصابة عينها، وإن كان غائباً ففرضه إصابة جهتها، هو الصحيح؛ لأن

التكليف بحسب الوسع. وفي معراج الدراية: ومن كان بمكة وبينه وبين الكعبة حائل يمنع المشاهدة فالأصح أن حكمه حكم الغائب.

والحقيقة، وإن كان كلام الشافعية أحوط، ولكن لا مانع من العمل بكلام الحنفية بالنسبة لما سبق أداه من الصلوات تجاه الكعبة، وليس تجاه عينها، خصوصاً وأن كثيراً من المساجد التي بنيت قديماً المحراب فيها والفرش ليس تجاه عين الكعبة، لذا فالقول بإعادة الصلوات وإعادة تصميم المساجد فيه حرج كبير، ولكن بالنسبة للمساجد التي ستبنى مستقبلاً ننصح بالأخذ بقول الشافعية خروجاً من الخلاف ومن باب الاحتياط في العبادة، لا سيما وأن الأمر سهل ومتيسر في أيامنا من خلال الوسائل المعاصرة، ومن هنا ننصح دائماً القائمين على بناء المساجد باستشارة المختصين لأجل تحديد القبلة.

س. هل يلزم الطلاق في حالة العقد البراني؟ وهل يشترط أن يكون أمام الفتاة المعقود عليها؟

الجواب: العقد البراني المنتشر بين الناس هو عقد شرعي تترتب عليه كامل الآثار الشرعية إن كان تام الأركان والشروط، وليس كما يتصوره عامة الناس ويتعاملون معه على أساس أنه خطبة، لذا من الخطأ شرعاً أن يقال للعاقدة «خاطب» وللمعقود عليها «مخطوبة» كما جرى فيه العرف، وإنما يقال لهما شرعاً «عاقدان»، سواء أكان العقد رسمياً أم غير رسمياً (براني).

لذا، وبناءً عليه، في حالة الانفصال لا بد من التلفظ بالطلاق بإجماع العلماء، وهذا ما يغفل عنه كثير من

الناس للأسف، حيث تم الافتراق في حالات عديدة بين الشاب العاقد والفتاة المعقود عليها بموجب هذا العقد الذي يسمى بالعقد البراني في عرف الناس، ولم يتلفظ الشاب بلفظ الطلاق، ثم تزوجت الفتاة من شاب آخر وتم الدخول بينهما وهي ما زالت على ذمة الأول من الناحية الشرعية، بل في بعض الحالات قد تم الانجاب وهي على ذمة الأول شرعاً!!

لذا لا بد في حالات الافتراق بين الشاب العاقد والمعقود عليها من التلفظ بالطلاق، وهذا الحكم سواء كان العقد مسجلاً في الدوائر الرسمية أم كان العقد شفوياً، فلا فرق بينهما من حيث ترتب الآثار الشرعية كما سبق.

هذا، ولا يشترط بالتلفظ بالطلاق أن يوقعه العاقد أمام المعقود عليها، وإنما يستطيع أن يوقعه بينه وبين نفسه دون سماع أحد، ولكن يستحب أن يوقعه أمام شاهدين من أجل الطمأنينة والاستيثاق من إيقاعه الطلاق، خصوصاً في ظل هذا الزمن الذي فسدت فيه الذمم، بحيث قد يدعي العاقد تلفظه بالطلاق وبعد فترة يُكتشف كذبه، وقد عرضت علينا بعض هذه المسائل، فليتبّه لذلك!!

ونوصي الأخوة المأذونين، لتفادي هذه المحاذير والمخاطر الشرعية المتكررة، بأن يسألوا الفتاة قبل إجراء عقد رسمي لها إن كانت مخطوبة من قبل لشاب آخر، فإن كانت مخطوبة فليسألها المأذون إن كان قد عقد عليها ذلك الشاب عقداً شرعياً - الاملاك - أم لا؟ فإن كان قد عقد عليها، فليسألها المأذون إن كان قد تلفظ العاقد الأول بالطلاق أم لا؟ فإن أجابت بنعم وهي متيقنة بذلك، أجرى لها عقداً رسمياً، فإن شكت أو كان تجهل، فليتوقف وليراجع ذلك العاقد الأول فوراً، وليطلب منه التلفظ بالطلاق إن لم يكن قد تلفظ به، ثم يعقد عليها للخاطب الجديد، وفي هذه الحالة لا عدة عليها بعد طلاق الأول إن لم يتم دخول ولا خلوة

صحيحة بينهما، بمعنى أنه يجوز أن يعقد عليها للثاني بمجرد تطبيق الأول طالما أنه لم يحصل دخول ولا خلوة صحيحة، وبهذه الطريقة ننجو وننجي الناس المحاذير الشرعية التي سبق ذكرها، فيا ليت أخواننا المأذونين أن يأخذوا بنصحي ويبلغوا عني، وحذا لو أن المحكمة الشرعية تعقد اجتماعاً أو ندوة للمأذونين وتقدم لهم هذه التوصيات لإنقاذ الناس من دياجير وظلمات الجهل، فالأمر ليس بالهين كما يتصوره البعض!!.

ملاحظة مهمة جداً:

إذا وقع الطلاق قبل الدخول الحقيقي بانتهى المعقود عليها وأصبحت بحكم الأجنبية عن العاقد على الفور:

للعاقدة قبل الدخول الحقيقي بالمعقود عليها طلبة واحدة، فإذا تلفظ بالطلاق ولو مرة واحدة فإنها تبين منه فوراً، أي تصبح أجنبية عنه، ولا تحل له إلا بعقد جديد، وبعد ذلك ترجع إليه برصيد طلقين وليس ثلاثاً، سواء أكان العقد رسمياً أم مسجلاً في الدوائر الرسمية أم غير رسمي، وهو ما يسمى الاملاك الشرعي أو البراني.



الشيخ أ.د. مشهور فواز

بإمكانكم أن ترسلوا أسئلتكم على الموقع الخاص بالدكتور مشهور فواز رئيس المجلس الإسلامي للافتاء www.dr-mashhour.com

د. علاء محاميد يقود تطوراً جديداً في «صوفيا مديكال»: تكنولوجيا متقدمة للتأهيل العصبي وعلاج الألم المزمن



ويقول: «في طب التأهيل، السؤال ليس فقط أين يشعر المريض بالألم أو ما هو التشخيص، وإنما كيف تؤثر المشكلة على حياته: هل يستطيع الحركة والعمل والقيام بمهامه اليومية؟ ومن هنا يتم تحديد أهداف العلاج والتأهيل».

ويعكس التوسع في «صوفيا مديكال» توجهاً متزايداً في مجال التأهيل نحو الجمع بين الخبرة الطبية والعمل متعدد التخصصات والتكنولوجيا الحديثة، مع الحفاظ على العلاج الطبيعي والعلاج الوظيفي كجزء أساسي من العملية التأهيلية.

وفي ظل ازدياد أعداد المرضى الذين يحتاجون إلى مواصلة التأهيل بعد السكتات الدماغية والإصابات والأمراض العصبية، إلى جانب من يعانون من آلام مزمنة، تبرز أهمية توفير خيارات علاجية وتأهيلية إضافية بعد انتهاء المرحلة الأولى من العلاج.

ويبقى الهدف من استخدام التكنولوجيا الحديثة توفير أدوات إضافية تساعد الفريق التأهيلي والمريض على تحسين الحركة والقدرة الوظيفية، وتعزيز الاستقلالية والعودة، قدر الإمكان، إلى الحياة اليومية.

وفي ظل التطور المتسارع في تقنيات التأهيل، يتجه المجال بصورة متزايدة نحو الجمع بين الخبرة الطبية والتأهيل التقليدي والتكنولوجيا الحديثة، بهدف منح المريض فرصاً أكبر لاستعادة قدراته، وتعزيز استقلاليته والعودة إلى حياة أكثر نشاطاً ومشاركة.

الربط بين نشاطات الدماغ المرتبطة بالحركة والتدريب الحركي والتحفيز الكهربائي، ضمن سلسلة من الجلسات التأهيلية المنظمة. ويتم دمج التقنية ضمن برنامج تأهيلي متكامل يشمل العلاج الطبيعي والعلاج الوظيفي والمتابعة الطبية، بعد تقييم مدى ملاءمتها لكل حالة بصورة فردية.

ويقول الدكتور محاميد: «التكنولوجيا في التأهيل العصبي تتطور بشكل كبير، وريكويفري إكس تمثل نموذجاً لهذا التطور، من خلال الجمع بين نشاطات الدماغ والتدريب الحركي والتحفيز الكهربائي. الدراسات المنشورة أظهرت نتائج مشجعة، لكنها ليست بديلاً عن التأهيل التقليدي، وإنما أداة إضافية يمكن دمجها ضمن برنامج شامل للمريض».

كادر متعدد التخصصات

ويعتمد «صوفيا مديكال»، إلى جانب التقنيات الحديثة، على كادر متعدد التخصصات، انطلاقاً من أن المريض بعد إصابة عصبية قد يواجه أكثر من تحدٍّ في الوقت ذاته، سواء في الحركة أو الأداء اليومي أو القدرة الوظيفية.

وبناءً على ذلك، يتم تحديد البرنامج التأهيلي وفق احتياجات كل حالة، مع إمكانية الجمع بين المتابعة الطبية والعلاج الطبيعي والعلاج الوظيفي ووسائل التأهيل المختلفة.

توسع في علاج الألم المزمن

ولا يقتصر التطور الجديد على التأهيل العصبي، إذ وسَّع المركز أيضاً خدماته في مجال علاج الألم المزمن، الذي قد يؤثر بصورة مباشرة على الحركة والعمل والنوم والقدرة على ممارسة النشاطات اليومية.

وفي هذا المجال، تُستخدم أيضاً تقنية العلاج بالمجال الكهرومغناطيسي النبضي «PEMF» ضمن برامج علاجية وتأهيلية مختارة، إلى جانب العلاج الطبيعي ووسائل علاج أخرى، بحسب حالة المريض واحتياجاته.

ويشير الدكتور محاميد إلى أن التعامل مع الألم المزمن لا يقتصر على تحديد موضع الألم أو شدته، وإنما يشمل أيضاً تقييم تأثيره على حياة الشخص وقدرته الوظيفية.

• أم الفحم - من مراسل «المسار»

يوصل مركز «صوفيا مديكال» الطبي الخاص في كفار سابا تطوير خدماته، مع توسع جديد في مجال التأهيل العصبي وعلاج الألم المزمن، وإدخال تقنيات حديثة ضمن البرامج التأهيلية، في ظل تزايد الحاجة إلى خدمات متقدمة ومستمرة للمرضى بعد السكتات الدماغية والإصابات والأمراض العصبية.

ويقود المركز الدكتور علاء محاميد، ابن مدينة أم الفحم والمختص في طب التأهيل واضطرابات النوم، ضمن نهج علاجي متعدد التخصصات يجمع بين أطباء ذوي خبرة ومختصين في العلاج الطبيعي والعلاج الوظيفي ومجالات علاجية وتأهيلية مختلفة.

ويأتي هذا التوسع في وقت تشكل فيه السكتات الدماغية تحدياً صحياً مهماً، إذ تشير بيانات رسمية من السنوات الأخيرة إلى تسجيل أعداد كبيرة من السكتات والأحداث الدماغية الحادة سنوياً في البلاد، تقترب في بعض السنوات من 20 ألف حالة.

وبالنسبة إلى عدد من المصابين، لا تنتهي رحلة العلاج بالخروج من المستشفى أو بانتهاء مرحلة التأهيل الأولى، إذ قد تستمر صعوبات في المشي والحركة أو استخدام اليد، ما يستدعي مواصلة التأهيل بهدف تحسين القدرة على أداء النشاطات اليومية وتعزيز استقلالية المريض.

ويقول الدكتور علاء محاميد: «الخروج من المستشفى لا يعني دائماً انتهاء مرحلة التأهيل. هناك مرضى ما زالت لديهم قدرات وأهداف يمكن العمل عليها، ولهذا من المهم تقييم كل حالة بشكل فردي، وتحديد ما يمكن تحسينه واختيار برنامج التأهيل المناسب».

ريكويفري إكس: تكنولوجيا متقدمة في التأهيل العصبي

ومن أبرز جوانب التوسع إدخال تقنية «ريكويفري إكس» (RecoveriX)، وهي تكنولوجيا متقدمة في مجال التأهيل العصبي، تعتمد على قراءة نشاطات الدماغ أثناء التدريب الحركي ودمجه مع التحفيز الكهربائي للعضلات، بهدف دعم عملية التأهيل العصبي.

وتقوم الفكرة على إشراك المريض بصورة نشطة في التدريب، من خلال

ستاتوس وصورة

...

يوسف جبارين - Yousef T. Jabareen
1 ي · 📷

أكثر ما يخشاه العنصريون والفاشيون هو نجاح المواطنين العرب وتميّرهم، وكلما ازدادت هذه النجاحات، ازداد منسوب التحريض والعنصرية.
تواجدنا اليوم ضمن وفد لجبهة حيفا في مستشفى ريمام للوقوف إلى جانب الطواقم الطبية العربية والأطباء العرب وشهد أزرهم، ولناكد لهم أننا نعتزّ بهم ونفخر فخراً كبيراً بنجاحاتهم ومهنتهم وإنسانيتهم.
نقف إلى جانبكم، ولن نترككم لوحدهم!



...

Anas Mhana
16 س · 📷

نفتقد لقيادة حكيمة وحاضرة شعبية تهتم في امورنا سياسيًا، اجتماعيًا واقتصاديًا مجتمعنا يعاني وشبابنا يعيش حالة الصدمة والنفور من القذوات.
صدق من قال :
" أجيال فقدت الثقة بمن حولها وما حولها ! "

...

Abbas Zakoor
2 ي · 📷

عندما نسمع الصوت المتطرف لمجرد استماعه للغتنا العربية في المستشفى والجامعة والمجمعات التجارية وسائر الأماكن هذا الامر يستدعي اولاً ان نحافظ على لغتنا العربية ، وثانياً يستدعي ان يتحرك الصوت اليهودي المعتدل وان يعرف انه لا يُقبل منه الصمت والسكوت فالصمت علامة من علامات الموافقة والرضى وانما عليه ان يقول كلمته الصريحة والواضحة في وجه المتطرفين والعنصريين الذين عليهم ان يدركوا تماماً انه لا يصح الا الصحيح وانه لا مكان للتطرف والعنصرية والعنصريين ، وهذا ما يجب ان تتوجه اليه الصحافة العربية للشخصيات اليهودية لسؤالها عن موقفها من هذه التصريحات المتطرفة والعنصرية !!!!!

...

جاد الله اغبارية
14 س · 📷

نقطة وسطر جديد
في الوقت التي تطوق الفاشية العنصرية مجتمعنا وتصل إلى لغتنا العربية الكل صار محلل ، ما توصلت إليه لجنة الوفاق على جميع الأطراف الالتزام بقرارها وهذا هو الصح .

...

طه اغبارية
2 ي · 📷

تركنا غزة تدبح، لأنه جرى تجريفنا سياسياً واجتماعياً، فكان وعينا "إسرائيلياً"، وخفنا أن نقدم فائزاً للانتصار لغزة سلمياً على مدار أيام الحرب، تصرفنا وكأن غزة لا تمت لنا بصلة.. هناك من يريدنا أن نواصل هذا الطريق، بل يتهم من لا يريد المشاركة في مهزلة انتخابات الكنيست بالتقصير!!! شفتوا وين وصلنا!!!
لا يمكن أن نستعيد وعينا الفلسطيني، إلا بتنظيم شؤوننا والتضحية من أجل ذلك، سلمياً مع التشديد على سلمياً، أما أن نستيقظ في فترة الانتخابات ونرمي أصواتنا في صندوق الاقتراع، ونعود إلى الاستغراق في النوم، فهذا لا يمكن أن يساهم في استعادتنا لوعينا الفلسطيني.

...

عبد الفتاح محاميد
3 ي · 📷

عندما يضرب المجتمع باخلاقه ويعم الجهل وتكثر التفاهات فاعلم ان المجتمع في طريقه الى الدمار

...

سماح وتد
2 ي · 📷

اصيب رجلٌ في الستينيات من عمره بجراح متوسطة جراء تعرضه لاطلاق نار من قبل مجهولين ..
خبر روتيني اليس كذلك؟ كنت اقرأه عشرات المرات
هذه المرة ابوي حبيبي كان المستهدف
ترددت بكتابة هذا المنشور وثم قلت انه اذا انا بموقعي ما كتبت لماذا سيكتب باقي الناس؟
لم اتوقع انا واخواني وعائلتنا كلها ان نعيش لحظات الرعب والخوف التي عشناها لحظة ورود اخبار اطلاق النار انا؟ ابوي؟ بعمره ما ادى انسان! هو الشخص الذي في اي حديث عن اي شيء لا تفارقه جملة "شو يعرفنا شو صار بابا مدخلناش"
والدي العزيز كان معلم قدير، رجل تربية يرى المستقبل من خلال طلابه.. وهذا كلامهم هم .. اسالوهم يقولون لكم..
شهادتي بوالدي مجروحة لانه الرجل الذي رعاني ورباني بالحلوة والمرة تعلمت منه كل شيء..
وبالرغم من انه اعظم رجل في حياتي الا انه بالحقيقة بالنسبة لكثيرين
هو رجل عادي .. بسيط ..
ليس خارق.. وليس بطل.. وليس خارج عن المألوف ..
هو شخص عادي يعيش حياة عادية وحتى هو لم يسلم من عريضة الجريمة والعنف..
حبيبي بابا انشالله يتقوم بالسلامة ويترجع اقوى من اول تاج فوق راسنا.

...

نادر أبو تامر
3 ي · 📷

التحريض ضد الأطباء العرب خطير، عنصري ومرفوض. يضحون من أجل مرضاهم ويعملون ليل نهار، ثم ينهال عليهم العنصريون بالتجريح

...

وائل عواد
1 ي · 📷

في هاي الأيام،
يتفهم كل طبيب عربي
ندمان إني ما تعلم بيطري 🐾

...

Omaima Abo Rass
11 س · 📷

المناصب تقتل المبادئ ..

...

محمد احمد محاجة
1 ي · 📷

المطالبة بعدم التحدث بالعربية بينهم ..
ممكن نتناقش عليه !
ولكن متى نتحدث العربية كاملة بيننا ، وفي مدارسنا ،وفي اعمالنا ، ومراسلاتنا ..
هم يحافظون على لغتهم ونحن كذلك !

الأحمر الفحماوي يضع اللمسات الأخيرة على تشكيلته الأساسية ويبحث عن مهاجم قناص وسط ارتياح من تأقلم الوافدين الجدد



في الأحمر الفحماوي، يؤكدون أن ملف الصفقات الكبيرة والوافدين الجدد لتعزيز صفوف الفريق في مختلف المراكز والخطوط لم ولن يغلق قبل استخدام مهاجم يمتلك حساً تهديفياً عالياً وقدرة على حسم المباريات، ويتكفل بالمهمة الأصعب في كرة القدم، وهي اصطيد الشباك وترجمة الأفضلية والفرص إلى أهداف تكون مفتاحاً للانتصارات وحصد النقاط الثمينة، خصوصاً في المباريات التي تحسمها التفاصيل الصغيرة.

أسماء عديدة مطروحة على الطاولة، بينها أسماء معروفة لأصحاب الباع الطويل والخبرة، وتتسجم مع المقاسات الفنية المطلوبة، إلا أن إدارة الأحمر تنتظر ردوداً من مهاجمين من الدرجة الممتازة، حيث إن الاتجاهات تسير نحو التعاقد مع مهاجم مجرب من أصحاب السوابق الارتقائية، لا سيما وأن اسمه ليس غريباً عن الجمهور الفحماوي، فيما تحتل مسألة استقدامه حيزاً مهماً على أجندة الإدارة، التي أشارت في أكثر من مناسبة إلى أنها تنتهج موقفاً حيادياً تجاه ملف التعاقدات، وأن هذا الجانب يرتبط بصورة كاملة بالطايق المهني بقيادة المدرب تومر كاشطن، صاحب كلمة الفصل في تحديد احتياجات الفريق ونواقصه.

وفي الأحمر الفحماوي، يأملون باستضافة فريق هبوعيل نوف هجليل في المباراة الافتتاحية للموسم الجديد، المقررة في الخامس من الشهر القادم على استاد السلام، الذي لم تتم المصادقة عليه بعد من قبل الجهات المختصة، ويمني الفحماويون النفس بأن تتجز بلدية أم الفحم بالتعاون مع قسم الرياضة ما تبقى من أعمال ومتطلبات لازمة لاستيفاء الشروط المطلوبة، وفي حال تحقق ذلك سيمنح الأحمر الضوء الأخضر لاستقبال ضيفه على معقله وأمام جمهوره الذي ينتظر المباراة بلهفة وشوق.

وفي السياق ذاته، يواصل الأحمر سلسلة تدريباته ومبارياته التدريبية استعداداً لاستحقاقات الموسم القادم، واضعاً اللمسات الأخيرة على تحضيراته قبل الدخول في المنافسات الرسمية، وفي آخر اختبار ودي فاز على هبوعيل طيرات هكرمل بثلاثة أهداف

لهدف، بإمضاء محمد أبو الشاكر ويشاي بوزورغي وأحمد دراوشة، قبل ملاقات هبوعيل باقة الغربية في لقاء ودي صبيحة اليوم الجمعة في مباراة خارجية. إلى ذلك، فإن المسؤولين في الأحمر راضون من وتيرة تأقلم الوافدين الجدد وسرعة اندماجهم في أجواء الفريق ومحيطه، معتبرين أن هذا الانسجام المبكر من شأنه أن ينعكس إيجاباً على مستوى الثقة بالنفس والمعنويات، ويساعده في تسريع عملية الانسجام داخل الفريق، ويؤكد المسؤولون أنهم لن يدخروا جهداً في توفير جميع مقومات النجاح وتهيئة الظروف المناسبة أمام الفريق، بما يتيح له المضي قدماً نحو تحقيق أهدافه وطموحاته المرجوة.

ولعل من أبرز الوافدين الجدد الذين لفتوا الأنظار في الحصة التدريبية والمباريات التدريبية، الظهير

وأضاف يقول: «علينا أن نستهل الموسم بالقدم اليمنى وبقوة صاروخية، لا سيما وأن المباراة الأولى ستجمعنا بفريق مجرب وغني عن التعريف يضع العودة والارتقاء إلى الممتازة على رأس أولوياته، فواضح جداً أننا أمام تحد كبير، لكننا عازمون على اجتيازه بنجاح بإذن الله تعالى».

وأنتهى أبو الراجح قائلاً: «الحضور الفحماوي الواسع في التشكيلة الأساسية، سيكون له انعكاسات إيجابية، ومن شأنه أن يرفع من سقف التوقعات والآمال، فاللاعب المحلي يجب أن يكون نموذجاً ومثالاً يحتذى به، إذ تقع على عاتقه مسؤولية إضافية، باعتباره ابن المدينة والقريب من الجمهور، فتألقه واستبساله على أرض الملعب، سيدفع زملاءه إلى تقديم أفضل ما لديهم والظهور بالمستوى المرجو».

الأسير توفيق دبابسة، الذي يقدم حتى الآن مؤشرات إيجابية ويعطي انطباعاً جيداً بأنه قادر على أداء دور مزدوج، من خلال واجباته الدفاعية ومساندته للخط الأمامي عبر انطلاقاته وتحركاته من الجهة اليسرى. وفي الأحمر يدركون أن دبابسة سيكون إضافة مهمة للفريق ويعولون على عطائه وتألقه ليشكل أحد العوامل التي تساعد الأحمر على الظهور بالمستوى الذي يفي بالتوقعات والآمال المعقودة.

وفي حديث مع «المسار الرياضي» قال الظهير الأيمن محمد أبو الراجح: «ساعة الصفر باتت تقترب إيداً بانطلاق الموسم الجديد، الذي برأى المتواضع سيكون عنوانه المنافسة النارية في القمة والقاع، ومختلفاً عن مواسم سابقة بكل المقاييس والمستويات، والأهم حافلاً بالإثارة والتقلبات حتى مراحل الأخيرة».

ثلاثة لاعبين فحماويين يشاركون في تدريبات أبناء جت من الدرجة الأولى

بالدرجة الأولى، إنما الانضمام إلى فريق طموح يغازل الارتقاء من الدرجة الثانية.

ومن جهته، أكد اللاعب مالك أبو الراجح، الذي يجيد شغل أكثر من مركز سواء كظهير أيمن وجناح هجومي، أن انتقاله إلى الفريق الجناوي بات قريباً جداً، ومن المتوقع أن يتوج باتفاق رسمي خلال الأيام القادمة، في ظل رغبة مشتركة من الطرفين في إتمام الصفقة وإقامة شراكة كروية، مبنية على أسس من الثقة والتفاهم.

وأشار أبو الراجح إلى أنه ينظر إلى الدرجة الأولى باعتبارها محطة مهمة في مسيرته وجسر عبور نحو خوض تجارب في درجات أعلى، مؤكداً أن منافساتها لا تخيفه بل تتناسب مع مستواه المتطور وطموحه المتصاعد، معرباً عن آماله في أن يكون عند حسن ظن الجميع، وأن يشكل إضافة حقيقية للفريق كلاعب مساند وورقة رابعة تساهم في نجاح فريقه الغض والطري في أولى تجاربه في الدرجة الأولى.

يبدو بأن اللون الفحماوي سيكون حاضراً بقوة في تشكيلة فريق اتحاد أبناء جت الصاعد حديثاً إلى الدرجة الأولى في الموسم الوشيك، وهو ما يتجلى بمشاركة ثلاثة لاعبين فحماويين في تدريبات الفريق ومبارياته التدريبية، على غرار الجناحين أمين طارق محاجنة ومالك أبو الراجح والظهير حسن أبو عودة، إذ إن انضمام الثالث الفحماوي رسمياً للفريق الجناوي يصنف في خانة التوقعات والاحتمالات القوية.

وسبق لأمين محاجنة أن دافع عن ألوان الفريق الجناوي في الموسم الماضي، وأسهم مع الفريق في كتابة صفحة مضيئة في تاريخه، بعدما نجح في تحقيق الصعود إلى الدرجة الأولى للمرة الأولى، وفتح أبواب هذه الدرجة أمام الفريق ليخوض تجربة جديدة وغير مسبوقة، ومن غير المستبعد أن يواصل محاجنة مشواره لموسم إضافي، مع العلم أن اللاعب أشار في مناسبات كثيرة بأن عامل الوقت وبرنامجه عمله لا يسمحان له في اللعب

مالك أبو الراجح





نفاذ
باسم من
تحت



هدية بنر تذكاري

شهادة
فخرية



صدقہ.. اثرها لا ینسی

احفر بئر صدقة عن من تحب

فيديو توثيقي
خاص لكل متبرع



الشيخ محمد: 0542425187 المكتـب: 04 - 6521114
 عمر فياض: 0509961004 خاص للأخوات: 0528585872
 عنوان الجمعية: أم الفحم - المحاجنة - جانب مسمكة فخرى الزتاوى



نادي كريستال بالاس الإنكليزي.. المحطة الأوروبية الثانية للنجم عنان خلايلة بصفقة ثمينة بلغت 28 مليون يورو!



بات من شبه المؤكد أن يرتدي النجم العربي عنان خلايلة، ابن مدينة حيفا، ونجل حارس مرمى هبوعيل أم الفحم الأسطوري مجدي خلايلة، قميص نادي كريستال بالاس المنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز (بريمير ليج) اعتباراً من الموسم المقبل، في صفقة مالية ضخمة وبارزة تقدر قيمتها بنحو 28 مليون يورو، ويعقد يمتد لخمس سنوات مع إمكانية التمديد لموسم سادس، في خطوة من شأنها أن تفتح أمامه أبواب تجربة جديدة في أحد أقوى الدوريات الأوروبية وربما أكثرها إثارة وتشويقاً.

وكان خلايلة قد خاض تجربة ناجحة مع نادي سان جيلواز البلجيكي في الموسم الماضي، حيث ترك بصمة واضحة خلال مشواره في الفريق، بعدما شارك في 52 مباراة بمختلف المسابقات، أحرز خلالها 6 أهداف وطبخ وصنع ستة أخرى، ليسهم بصورة لافتة في تتويج ناديه بعدد من الألقاب المحلية المستحقة، في ظل نتائج باهرة وعروض مقنعة.

مقدمتها توتنهام ونيو كاسل، غير أنه فضل عرض كريستال بالاس واختار ارتداء قميصه، واللافت أن انتقاله إلى بالاس تم مقابل صفقة مالية تفوق تلك التي اقترحها نادي ميلانو الإيطالي، في مؤشر واضح على حجم الاهتمام الذي حظي به

وكان خلايلة قد خضع للفحوصات الطبية اللازمة قبل الإعلان الرسمي عن الصفقة واجتازها بنجاح، ما مهد الطريق أمام انضمامه إلى النادي الإنكليزي وتمثيل ألوانه، كما كان خلايلة قد دخل دائرة اهتمام عدد من الأندية الإنكليزية، في

النجم العربي. وتكشف المعطيات أن خلايلة سيكون صاحب أعلى صفقة عبر تاريخ النادي، والأعلى على الإطلاق بين اللاعبين القادمين من دوري البلاد، إذ لم يسبق لأي لاعب أن انتقل إلى ناد أوروبي بصفقة بلغت هذه القيمة المالية، ما يضع النجم الحيفاوي أمام محطة استثنائية في مسيرته الاحترافية.

وسيكون خلايلة سعيًا بانضمامه إلى النادي الإنكليزي، الذي سيشترك في بطولة الدوري الأوروبي، مستفيداً من تأهله المباشر، عقب تتويجه بلقب دوري المؤتمر الأوروبي (كونفرنس ليج)، إثر فوزه على رايو فايكانو الإسباني بهدف نظيف في المباراة النهائية، ليحصد بذلك أول ألقابه الأوروبية في تاريخه.

وكان نادي كريستال بالاس، الملقب بالنسور، والزجاجون سابقاً، قد أنهى الموسم الماضي في المركز الخامس عشر، بفارق 6 نقاط عن منطقة الهبوط، ما يعني أن النادي بات مطالباً بالبحث عن لاعبين قادرين على الارتقاء بمستواه، وتحويله من فريق يصارع في القاع إلى ناد أكثر صلابة وتماسكاً وطموحاً، ومن يدري، فربما يكون خلايلة أحد مفاتيح هذا التحول، وأحد العناوين التي تفتح أمام النادي الباب نحو مرحلة جديدة أكثر إشراقاً واستقراراً وأماناً.

الأصفر الفحماوي ماض في مساعيه لانتداب مهاجم لاسع ومتوسط ميدان دفاعي لاستكمال الكادر وإغلاق ملف التعاقدات



مساعي وتحركات المسؤولين في الأصفر الفحماوي لانتداب مهاجم لاسع يتمتع بمواصفات المهاجم الهدف والقادر على تحويل الفرص وأنصافها إلى أهداف، فضلاً عن التعاقد مع متوسط ميدان دفاعي، يحسن قطع هجمات المنافس في مهدها وبعيداً عن مرماه مع نزعات هجومية، متواصلة ومستمرة، ومن غير المستبعد أن ترى الصفقتان النور خلال الأيام القادمة، لا سيما وأن المفاوضات معها قطعت شوطاً طويلاً، ما يشير أن هبوطهما في القلعة الصفراء بات مسألة وقت ليس إلا. وخاصة أن الأصفر يشهد استقراراً وهبوطاً على المستوى المادي.

وفي الأصفر الفحماوي، يؤكدون أن التعاقد معهما سيفتح ملف التعاقدات ويطيوي صفحاته إلى حين بروز تطورات جديدة على أجندة الفريق، الذي يتطلع إلى احتلال مرتبة مرموقة، ولا يحمل برنامجاً المستقبلي طموحاً يقوده إلى سباق المنافسات في القمة.

إلى ذلك، فإن إدارة الفريق مرتاحة من الأجواء التي تسود فريقها أثناء الحصص التدريبية والمباريات التدريبية، وأعرب رجالها عن ثقتهم بالمدرّب الجديد وسام رباح في بناء فريق مع أسلوب وطريقة يعرف الطرق في تحقيق مآربه، كما هنالك ارتياح ورضا من اندماج لاعبي التعزيز وانصهارهم في البوتقة المتبلورة، لا سيما قلب الدفاع المجرب محمد قعدان، الذي سيتكفل مسؤولية توازن وحصانة الحلقة الدفاعية وقيادتها مع زميله أنس عازم.

وفي الأصفر الفحماوي، يشيرون إلى أن فريقهم يضع المواهب الصاعدة ضمن اهتماماته، وسيراهن على قدراتها بمنحها فرصاً خلال

ميدان الأصفر محمد ناصر محاميد: «لا داعي للقلق على مستقبل فريقنا وطموحاته، وخاصة بعد التغييرات الكثيرة في مبنى تشكيلته الأساسية، فدماء المواهب الشابة الطموحة سيكون له دور في قيادة الفريق إلى حيث تصبو عيناه، باحتلال مرتبة مرموقة مع عروض مميزة وقوية».

وأضاف قائلاً: «يسعدني جداً أن إدارة الفريق اتخذت قراراً جماعياً نابغاً عن قناعة وثقة، بأنه آن الأوان إلى الاستثمار بالطاقات الشابة والمحلية، فبتقديري هذه ليست مجازفة وتهديداً بمستقبل الفريق، إنما سياسة ونهج سليم ستكون تداعياته ناجحة بإذن الله تعالى».

وعن المستوى المتوقع ليدوري الدرجة الأولى رد محمد محاميد قائلاً: «أحدس قائلًا بأن الموسم القادم سيكون مختلفاً عن مواسم سابقة،

مثيراً ونارياً في القمة والقاع، لأن فرقاً عديدة استقدمت لاعبين جدد وعززت صفوفها بصفقات هائلة، في المقابل، هنالك فرق تعاني ظروفًا خاصة واكتفت بتعزيزات بسيطة وعناصر محلية، ما يعني أننا سنرى فارقاً في المستويات والمراتب على اللائحة».

وفي السياق، نجحت إدارة الأصفر بتسوية الخلاف مع مدرب سابق للفريق كان قد تقدم بشكوى ضد الأصفر في محكمة الطاعة، على خلفية عدم احترام بنود الاتفاق المبرم بين الطرفين، ومن المفترض قد تسلم مستحقاته المالية، ما من شأنه أن يفتح الأبواب أمام إدارة الأصفر لتسجيل فريقها في مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم، وضمان انطلاقه في الموسم الجديد من دون عراقيل أو عوائق.

المباريات، أملاً بتطويرها ووصولها إلى مرحلة النضوج نحو احتلال مركز ثابت ضمن التشكيلة الأساسية.

وفي غضون ذلك، فإن متوسط الميدان محمد ملك (الجنجي) على رأس قائمة المطلوبين في القلعة الصفراء، ومن المحتمل أن ينضم إلى الكتيبة الصفراء خلال منافسات الدوري، على اعتبار أنه ينتظر العودة إلى إثارة وأجواء كرة القدم بعد تعافيه تماماً من إصابة صعبة تلازمه.

وفي الأصفر واثقون أن الجنجي، الذي تألق مع الفريق في مواسم سابقة، اسم مرحب به، وعودته ستساهم في ارتفاع مستوى الفريق وطموحاته، وخاصة بعدما اكتسب الخبرة والتجربة في المواسم السابقة.

وفي حديث مع «المصار الرياضي» قال متوسط

طبق المسار



كرات البطاطا بالدجاج

● المقادير:

- 5 حبات بطاطا مسلوقة
- حبات جبنة مقطّعة
- 2- ملعقة كبيرة مايونيز
- 200- غرام جبنة موزاريلا مبشورة
- صدور دجاج مقطّعة
- 2- حبة بصل مقطّعة شرائح
- 2- ملعقة كبيرة جبنة كريمة
- 1- فليفلة خضراء مقطّعة
- 4- ملعقة كبيرة زيت ذرة
- 2- كوب ماء ساخن
- ملح وفلفل أسود وبودرة الثوم

● طريقة التحضير:

- اسلقي البطاطا ثم اهرسيها مع القليل من الملح.
- أضيفي معظم كمية الجبن على البطاطا مع المايونيز والفلفل والملح وأخطلي المزيج.
- حمّي الزيت في مقلاة وأضيفي البصل والفليفلة الخضراء وقليّي المكونات حتى تذبل.
- أضيفي قطع الدجاج في المقلاة مع الفلفل والملح وبودرة الثوم وحرّكي المزيج ثم أضيفي الماء في المقلاة وقومي بتغطيتها حتى ينضج الدجاج.
- أضيفي الجبنة الكريمية في المقلاة على مزيج الدجاج وحرّكي المكونات مع بعضها لتمتزج.
- قومي بمدّ كل مزيج الدجاج في صينية ووزعي فوقه كريات من خليط البطاطا.
- رشّي الكمية المتبقية من الجبن على الوجه وأدخلي الصينية إلى الفرن حتى تحمّر الطبق.

عجائب و غرائب

إسبانيا تستقبل ملايين السياح لمشاهدة كسوف الشمس الكلي

تستعد إسبانيا لاستقبال ملايين الأشخاص لمراقبة كسوف شمسي كلي نادر، وسط حالة من الترقب والحماس، مع توجه الأنظار إلى أفضل المواقع لمشاهدة الظاهرة الفلكية التي تشهدها البلاد للمرة الأولى منذ أكثر من قرن.

وقال سيزار غونزاليس، عالم الفلك والمتحدث في مجال العلوم في قبة مدريد الفلكية: "سيكون الأمر مذهلاً. فالكسوف الشمسي الكلي واحد من أعظم المشاهد التي يمكن للطبيعة أن تقدمها"، وفق صحيفة الغارديان البريطانية.

وأضاف: "أول حقل منعزل أعثر عليه، حيث أستطيع رؤية الأفق وتكون السماء صافية، سابقى فيه. سأقضي اليوم بأكمله هناك في الانتظار. لا توجد كلمات يمكن أن تصف لشخص لم يختبر أو يشاهد كسوفاً شمسياً كلياً من قبل ما يعنيه هذا الشعور".

كلمة السر

ا	س	ت	ث	م	ا	ر	ح	د	ل
م	ر	ا	ك	ب	ج	م	ي	ل	ا
ا	ل	م	ض	ي	ء	ة	ا	د	ل
و	د	ا	د	ب	ر	ي	ق	و	ع
و	ر	و	د	ق	ر	ي	ب	ج	ص
ح	ل	ي	م	ر	ج	هـ	ل	و	ر
م	ر	ت	ج	ي	ق	ن	د	ي	ل
ك	ن	ا	ء	ي	ي	د	ح	ت	ي
ص	د	ي	ق	ب	ي	ر	ق	ت	م
ظ	هـ	و	ر	ف	ل	و	ث	ص	د
ن	ع	ي	م	ا	و	ا	ن	و	ق
ا	ح	ت	م	ا	ل	ا	ت	ر	ت

من انهار الجنة ومن 6 احرف

بريق	قنديل	تصور	فل
جهل	وداد	اوان	قريب
احتمالات	ظهور	العصر	ورود
نعيم	بيرق	حد	جميل
استثمار	نائي	استثمار	يتحدى
تقدم	مرتجى	مراكب	حليم
		المضيئة	وجود
			صديق

ڪاڪورو

قم بادخال رقم من 9-1 في المربعات الفارغة . لتتمكن مفاتيح الحل في الارقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تغطي الحل لمجموع الارقام . المربعات التي تحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل الفتح بالاتجاه الاخر. لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذلك فان الرقم 4 مثلا سينتج عنه الرقمان 1.3.

			9	4			6	4
	7	6	4		7	4		
16						6	3	
4			6	6				
7			7	4			7	14
		7	4		7			
	4	7			11	17	3	
7			29					
3				14				

کاریکانیر



اديب ايرلندي له
مسرحيات وروايات تنم على
الخيبة واليأس من لا معقولية
الوجود الانساني

മന: ശുദ്ധം?

كلمات متقاطعة

[illegible]

عمودی

1. رواية رائعة للكاتب التركي اورهان باموق
2. صنف من الطعام - سارق - محمل له قبة
3. طمانينة - مشكوك فيه
4. 24 ساعة - رياضي يمارس الملاكمة
5. ضوضاء - ضد ضلال - نقيض خير
6. للتأفف - قامة - نعمان - ضد حلو
7. عاصمة الضباب - شهاب
8. لاسع - ناضج
9. فتى - حيوان كثير التوالد يضرب به المثل في الجبن
10. جميل - وقت - حب
11. صفوة - حوض السباحة

أفق

1. رواية عظيمة للكاتبة الأميركية بيرل باك
2. عدل - غطاء العين - للتأوه
3. عمارة - دابة بحرية ضخمة تسمى بالعربية دحس
4. عاصفة بحرية - نقاب
5. رابية - سرير الطفل - والد
6. اطرش - حيوان مركب من خلقة الطير وخلقة
الجمال
7. ما كان بلون الرماد - جواب
8. صوت الحصان - حلاق
9. رعا - حلم مزعج
10. ضد جزر - سخاء - حيوان من السباع
11. عبوس - وسيط القامة

سودوگو

	8		2		5		4	
9					8	5	7	2
5				1				8
1							5	6
			9				8	
					5	6	2	
	9				2			
			6	3	9			2
4		5			8	7	9	

	8	3					9	
1		6					8	3
2	5				4			6
					8	3	2	
6		8					7	5
					5	4		6
					7	2		1
9	3				1	5	6	2
7	2	1	4	3				5

مسابقة سودوكو (846)



برعاية

الاسم: _____

العنوان:

رقم الهاتف: _____

ترسل الاجابات فقط عبر الايميل
mahroum__m@hotmail.com

بعد فرز جميع الإجابات الصحيحة
فاز: حسن خالد محاميد - ام الفحم

آخر موعد لتسليم الإجابات يوم الاثنين من كل أسبوع.
وستتم نشر اسم الفائز في العدد القادم.

[illegible]

غلام = 10+7+1	بخیل = 2+5+4+6	ما کان لونه = 11+8+2+9
مفوض = 6+10+9+3	بخیل = 2+5+4+9	بن الاسود والاحمر

حملات مذهلة في سوپر فارم ام الفحم

ام الفحم - مجمع سيفين , 077-8881290

מוקף واسع للسيارات

נחترم הוועפאטן הפיפא לטאפיק המרפא: קלאפית | מקאפא | מוועפאט | למופית וועפאט פאפא

טיפוח

מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1
מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 19⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1
מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 139⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 29⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 49⁹⁰

קוסמטיקה

מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 59⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 69⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 69⁹⁰
מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 49⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 64⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 69⁹⁰
מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 39⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 39⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 29⁹⁰

ניקיון

מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 25⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 49⁹⁰
מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 13⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 5⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 46⁹⁰
מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 6⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 16⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 19⁹⁰

לפית ולמשפחה

מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 39⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 69⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1
מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 12⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 69⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1
מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 12⁹⁰	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1	מפיד מופאד במפידת קופא זה בקפית פאלט צפא לשפאר פורה 1+1