



المسار

21
سنة تأسست

WWW.ALMASAR.CO.IL

اسبوعية • شاملة • مستقلة

الجمعة 18.09.2026 | 7 ربيع الثاني 1448 هـ | العدد 1115 | عيتون ألمسار



بدم بارد: مقتل الشاب علاء محمد موسى خضور محاميد برصاص الشرطة خلال مطاردة بوليسية قرب أم الفحم



« بلدية أم الفحم تستنكر مقتل الشاب علاء محاميد وتحمل الشرطة مسؤولية مقتله وتطالب بلجنة تحقيق مستقلة »
« اللجنة الشعبية في أم الفحم: إعدام الشاب جريمة نكراء لن تمر دون حساب، والمطلوب لجنة تحقيق مستقلة وحراك جماهيري »
« إحصائية صادمة: ارتفاع عدد المواطنين العرب الذين قتلوا برصاص الشرطة منذ مطلع عام 2026 إلى 10 على الأقل! »

ونحملها المسؤولية الكاملة والمباشرة عن قتل ابننا علاء، ونؤكد على الآتي:
- سهولة الضغط على الزناد: أصبحت الشرطة تتصرف كعصابة تتمتع بضوء أخضر لإطلاق النار القاتل على أي عربي دون حرج أو رادع، مُستفيدة من الحصانة والمظلة الفاشية التي توفرها قيادتها السياسية.
- لا ثقة بـ «ماحش»: إن تحويل الملف إلى قسم التحقيق مع أفراد الشرطة (ماحش) هو محاولة مفضوحة لدفن الحقيقة وطمس معالم الجريمة كما جرت العادة في عشرات القضايا السابقة.
نضم صوتنا بشكل قاطع إلى المطالبة بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة ومهنية للكشف عن ملابسات الجريمة ومحاسبة القتلة، بشرط أن تضم ممثلاً عن عائلة الشهيد لضمان الشفافية والعدالة.

دعوة للجهازية والرّد الجماهيري

إن الصمت على قتل أبنائنا هو ضوء أخضر لاستباحة المزيد من الدماء. إننا ندعو كافة القوى الوطنية، المؤسسات، والأهالي في أم الفحم للاستنفار والالتفاف حول عائلة الشهيد، والاستعداد لكافة الخطوات النضالية والجماهيرية التي سنعلن عنها لاحقاً ورداً على هذه الجريمة النكراء. دماء أبنائنا ليست رخيصة، ولن نترك القتلة بلا حساب.. الرحمة والخلود لفقيدنا علاء، والصبر والسلوان لأهله ومحبيه..

هذا، وتعيد هذه الحادثة النكراء إلى الواجهة الانتقادات المتصاعدة لطريقة تعامل الشرطة الإسرائيلية مع المواطنين العرب، ولا سيما في الحالات التي ينتهي فيها التوقيف أو المطاردة بإطلاق النار، وسط اتهامات للشرطة باستخدام القوة المفرطة والتعامل مع المواطنين العرب بمنطق أمني، في مقابل تقاعسها عن مواجهة الجريمة المنظمة وانتشار السلاح. وبحسب المعطيات المحدثّة، ارتفع بمقتل محاميد عدد المواطنين العرب الذين قتلوا برصاص الشرطة منذ مطلع عام 2026 إلى 10 على الأقل، في حوادث قالت الشرطة في معظمها إن عناصرها أطلقوا النار بسبب وجود خطر على حياتهم أو خلال مواجهات، فيما شككت عائلات ضحايا وجهات محلية في هذه الروايات وطالبت بتحقيقات مستقلة وشفافة. والقتلى هم: شام شامي من عكا، وأحمد أشقر من كابول، ورافى أبو طريف من يركا، ومحمد حسين ترابين من ترابين الصناع، وأحمد سعيد النعامي من رهط، ويوسف أبو جويعد من عرعة النقب، وسامي أحمد جعصوص من اللد، ورامي شلبي من سولم.

ويضاف إلى ذلك مقتل الشاب شريف حديد من دالية الكرمل برصاص جندي إسرائيلي على شارع 6 في كانون الثاني/ يناير الماضي.

قبل ظهر الخميس، 17.9.2026، في ظروف لا تزال تفاصيلها وملابساتها قيد الفحص والتحقيق..

وتقدمت بلدية أم الفحم، رئيساً وإدارة وأعضاء وموظفين، بأصدق مشاعر التعزية والمواساة إلى عائلة الفقيد وعموم آل الخضور، سائلةً الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

وقالت البلدية في بيانها: «في الوقت الذي نتابع فيه ما نُشر حول رواية الشرطة بشأن ملابسات الحادث، فإننا نحمل الشرطة مسؤولية ما حدث، ونؤكد ضرورة الكشف الكامل عن جميع تفاصيل ما جرى، وضمان الشفافية التامة في التعامل مع هذا الملف، ومحاسبة المسؤولين».

وطالبت بلدية أم الفحم بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة ومهنية لفحص كافة ظروف الحادث وملابساته، والوقوف على الأسباب والدوافع التي أدت إلى إطلاق النار، بما يضمن الوصول إلى الحقيقة الكاملة».

وأشارت البلدية إلى أن «ضابط الشرطة أبلغ رئيس البلدية، د. سمير صبحي، بأن الملف أحيل إلى قسم التحقيق مع أفراد الشرطة «ماحش»، فيما طالب رئيس البلدية بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة، على أن يكون أحد أفراد عائلة المرحوم علاء عضواً فيها».

واختتمت البلدية بيانها بـ«الدعاء للفقيد بالرحمة، ولأهله بالصبر والسلوان، وأن يجنب الله المجتمع مزيداً من المآسي، وأن يسود الأمن والأمان في مدينة أم الفحم».

من ناحيتها، قالت اللجنة الشعبية في أم الفحم إن «الشرطة تقتل أبنائنا بدم بارد»، وإن «إعدام الشاب علاء محاميد جريمة نكراء لن تمر دون حساب، والمطلوب لجنة تحقيق مستقلة وحراك جماهيري عارم».

وجاء في بيان صادر عن اللجنة: يا جماهير أم الفحم الصامدة، يا أبناء مجتمعنا الأبوي.. فجعت مدينتنا أم الفحم قبل ظهر (اليوم) الخميس (17.9.2026) بجريمة إعدام جديدة تُضاف إلى سجل الشرطة الحافل بدمائنا، حيث أقدمت عناصرها على إطلاق النار بدم بارد وقتل ابننا الشاب علاء محمد موسى خضور محاميد (أبو محمد).

إننا في اللجنة الشعبية في أم الفحم نتقدم بأحر التعازي والمواساة العميقة لعائلة الفقيد وآل الخضور الكرام، ونؤكد أن الجرح جرحنا جميعاً، وأن هذه الجريمة هي استمرار مباشر لسياسة الاسترخاء المنهجية لأرواح أبناء مجتمعنا العربي.

إننا نرفض محاولات الشرطة الجاهزة لتبرير الجريمة وتزييف الحقائق،

• أم الفحم - من مراسل «المسار»

لقي الشاب علاء محمد موسى ديك خضور محاميد (أبو محمد)، من مدينة أم الفحم، مقتله إثر تعرضه لإطلاق رصاص من قبل الشرطة على شارع 65 قرب مدخل المدينة من جهة حي عين جزار، فيما تتضارب رواية الشرطة مع معلومات محلية أفادت بأنه أطلق عليه الرصاص بعدما جرى توقيفه وكان مكبل اليدين.

وأدعت الشرطة، في بيان، أن عناصر من وحدة الدراجات النارية التابعة لـ«حرس الحدود»، كانوا يعملون في منطقة أم الفحم، حين رصدوا مركبة أثارت اشتباههم وطلبوا من سائقها التوقف، إلا أنه لم يستجب.

وزعمت أنه «واصل السير بطريقة عرّضت مستخدمي الطريق للخطر، لتبدأ مطاردة شارك فيها أيضاً عناصر من شرطة أم الفحم».

وبحسب رواية الشرطة، انتهت المطاردة داخل المدينة، وحاول عناصرها اعتقال السائق، مدعية أنه تصرف داخل المركبة بصورة «أثارت اشتباههم». وعندما اقترب أحد الأفراد من المركبة، خرج المشتبه به منها فجأة وانقضّ عليه واعتدى عليه بالضرب - وفق رواية الشرطة.

وزعمت الشرطة أن عنصر «حرس الحدود» شعر بأن حياته «معرضة للخطر»، فأطلق النار على الشخص وأصابه؛ ولم توضح الشرطة في بيانها موضع إصابته أو مدى خطورتها.

ولم يذكر بيان الشرطة ما إذا حاول العناصر استخدام وسائل أخرى للسيطرة على الشخص واعتقاله قبل إطلاق النار عليه، فيما اكتفت بالقول، في ختام بيانها، إن ملابسات الحادث «قيد الفحص».

في المقابل، أفادت مصادر محلية بأن محاميد كان قد أوقف من ثيل الشرطة وكبل خلال الملاحقة، قبل أن يتمكن من العودة إلى مركبته ومغادرة المكان، لتتجدد المطاردة ويقع خلالها حادث طرق.

وبحسب هذه المعلومات، أوقفته الشرطة مرة أخرى وأطلقت النار عليه وهو مكبل اليدين. وهي رواية تتناقض بصورة جوهرية مع ادعاء الشرطة بأنه شكل خطراً على حياة أحد عناصرها عند إطلاق النار.

وأضافت المصادر المحلية أن محاميد كان يعاني من حالة نفسية، وسبق أن تلقى العلاج في مؤسسة طبية، في معطى يضيف تساؤلات بشأن طريقة تعامل القوة معه ومدى ضرورة استخدام الرصاص خلال محاولة السيطرة عليه واعتقاله.

واستنكرت بلدية أم الفحم في بيان لها «مقتل الشاب علاء محمد موسى خضور محاميد (أبو محمد)، إثر إطلاق الشرطة النار عليه

فاكس: 04-6113320

بريد الكتروني:

almasar@gmail.com

ام الفحم 3001000 صندوق بريد 855

قسم التحرير: 04-6113317

قسم الاعلانات: 050-2040819

رئيس التحرير:

اسامة محاميد

مونتاغ:

محمد اسامة محاميد

المَسَار
أسبوعية • شاملة • مستقلة
www.almasar.co.il



الصحة
بتوصل
لعندهم...
وبكملاوا
لعاب
بعالمهم.

مع كلاليت، التكنولوجيا بتقربكم الرعاية الصحية لحدّ عندكم، عشان
تطمّنوا وتكمّلوا يومكم ومشاريعكم براحة، بدون ما تطلعوا من البيت.

كلاليت NEXT

طب متقدّم، من البيت ومن أي مكان



جهاز
Tyto



صيدلية
أونلاين



أطباء أطفال
أون لاين 24/7

كلاليت بتدير بالها عليهم، عشان يكملوا لعب بعالمهم



لمزيد من المعلومات حول
خدمات كلاليت NEXT
امسحوا الباركود



مسلسل لا يتوقف: 5 قتلى اثر جرائم جديدة بينهم شاب من يافا ورجل اعمال من الطيبة وشقيقان وقريبهما من جلجولية!



ضحايا الجريمة الثلاثية: الشقيقان زين وقاسم عودة، وقريبهما يحيى بسيمي من جلجولية



رائد حاج يحيى



ياسين دكة

وأصيب فتى (16 عاماً) يعمل على دراجته في التوصيلات بجراح وصفت بالخطيرة جراء تعرضه لجريمة إطلاق نار في بلدة جلجولية، ليل الجمعة - السبت.

وقدم طاقم طبي من «نجمة داود الحمراء» العلاجات الأولية للفتى المصاب، الذي عانى من إصابات خطيرة اخترقت جسده. وجرى نقل المصاب إلى مستشفى «مئير» في كفار سابا لاستكمال العلاج. وقالت براميدك ومضمد من أفراد الطاقم الطبي: «مع وصولنا إلى المكان جرى نقلنا إلى الفتى الذي أصيب جراء حادثة عنف، إذ عانى من إصابات اخترقت جسده. قدمنا له العلاجات الأولية المنقذة للحياة ثم نقلناه على وجه السرعة إلى المستشفى وهو بحالة خطيرة ومستقرة».

وباشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الجريمة التي لم تعرف خلفيتها بعد، من دون الإعلان عن اعتقال أي مشتبه به. وأطلق مجهولون النار من سلاح عسكري «مسروق»، نحو مجمع سكني في جلجولية، مساء الأربعاء، بحسب ما أعلنت الشرطة في بيان، مشيرة إلى أن «عناصر شرطة من مركز كفر قاسم، باسروا التحقيق في أعقاب بلاغ عن إطلاق نار باستخدام سلاح عسكري مسروق باتجاه مجمع سكني». وأكدت أن الجريمة «لم تسفر عن وقوع إصابات». وذكرت الشرطة في بيان أن عناصرها وصلوا إلى الموقع فور تلقي البلاغ، وشرعوا في عمليات تمشيط وملاحقة للمشتبه بهم، بالتزامن مع جمع الأدلة من مسرح الحدث.

وعقب الإجراءات الأولية في الموقع، نُقلت المضبوطات إلى مختبرات الأدلة الجنائية ومتفجرات الشرطة الإسرائيلية لإجراء المزيد من الفحوصات والتحليلات، بحسب بيان الشرطة.

وقالت الشرطة إنه يبدو أن الحدث ذو طابع جنائي، ولا تزال الظروف المحيطة به قيد التحقيق.

ولفتت مصادر إلى أن السلاح الذي استخدم في استهداف المكان هو صاروخ «لاو»، تبين أنه سُرق من إحدى القواعد العسكرية في وقت سابق.

الى ذلك، اندلع حريق في خمس سيارات كانت مركونة قرب بناية سكنية مأهولة في مدينة الناصرة، فجر يوم الثلاثاء، فيما باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحادث، وسط عدم وضوح أسباب اندلاع النيران حتى الآن.

ووصلت طواقم الإطفاء إلى المكان وعملت على إخماد الحريق ومنع امتداده إلى المبنى السكني القريب، فيما يجري فحص احتمال أن يكون الحريق متعمداً.

وتأتي هذه الحادثة في ظل تكرار حوادث إحراق مركبات في عدد من البلدات العربية، وسط مطالبات بتكثيف جهود الشرطة للكشف عن ملابسات هذه الحوادث وملاحقة المسؤولين عنها، في وقت تثير فيه حرائق المركبات قرب المباني السكنية مخاوف على سلامة السكان والممتلكات.

وباشرت الشرطة الإسرائيلية التحقيق في الجريمة، واستدعت قوات كبيرة إلى المنطقة لجمع الأدلة، كما استعانت بمروحية في أعمال البحث. ولم تعلن حتى الآن عن اعتقال مشتبه بهم، موضحة أن «التحقيق الأولي أشار إلى أن خلفية جنائية للحدث».

وفي جريمة أخرى، قُتل رجل الاعمال رائد حاج يحيى، صاحب شركة تعمل في مجال القوى العاملة، في الخمسينيات من عمره، جراء تعرضه لجريمة إطلاق نار في مدينة الطيبة بمنطقة المثلث الجنوبي، مساء الخميس الماضي.

وقدم طاقم طبي من «نجمة داود الحمراء» عمليات الإنعاش للمصاب، ثم جرى نقله إلى مستشفى «مئير» في كفار سابا لتلقي العلاج، وهناك أقر الطاقم الطبي وفاته متأثراً بإصابته.

وقال المضمضان مؤمن قاسم وعدي بيومي: «مع وصولنا إلى المكان أحلنا إلى رجل كان فاقدا للوعي داخل مركبة، وبلا نبض أو تنفس جراء إصابته في حادثة عنف».

وأضافا: «على الفور قدمنا له عمليات إنعاش متقدمة تضمنت تقديم مسكنات ووقف النزيف، ثم نقلناه بسيارة العلاج المكثف إلى المستشفى وهو بحالة حرجة ويعاني من إصابات اخترقت جسده».

وباشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الجريمة التي لم تتضح خلفيتها بعد؛ من دون الإعلان عن اعتقال أي مشتبه به في وقت تواصل التقاعس عن توفير الأمن والأمان للمواطنين العرب في ظل الجريمة المستفحلة وغياب الردع.

ووقعت خلال الأيام الأخيرة عدة حوادث عنف اسفرت عن إصابات بينها خطيرة. فقد أصيب شاب يبلغ من العمر 25 عاماً بجروح خطيرة، فجر يوم الأربعاء، إثر جريمة طعن في مدينة أم الفحم، بحسب ما أفادت به طواقم الإسعاف.

ووصل بلاغ إلى مركز الإسعاف «نجمة داود الحمراء» عند الساعة 02:21، حول نقل المصاب إلى عيادة محلية في أم الفحم، حيث قدمت الطواقم الإسعافات الأولية له، قبل نقله إلى مستشفى «هعيمك» في مدينة العفولة، وهو يعاني من إصابة نافذة.

وقال البراميدك في «نجمة داود الحمراء»، فادي طنطوري، إن المصاب كان واعياً عند وصول الطواقم، لكنه عانى من إصابات نافذة في أنحاء جسده، مشيراً إلى أنه نُقل إلى المستشفى بحالة خطيرة.

وفي جريمة أخرى، أصيبت شابة تبلغ نحو 18 عاماً بجراح خطيرة، فجر الأحد، إثر تعرضها لحادث عنف في منطقة النقب، جنوبي البلاد.

وأفادت طواقم الإسعاف بأن الشابة أحضرت إلى نقطة التواء مع طواقم «نجمة داود الحمراء» قرب مفرق «عيدان هنيغف» على شارع 40، وهي في حالة وعي مشوش وتعاني من إصابات نافذة.

وقدمت الطواقم العلاج لها، بما في ذلك وقف النزيف وإعطاء الأدوية، قبل نقلها بصورة عاجلة إلى مستشفى سوروكا في بئر السبع، حيث وصفت حالتها بالخطيرة وغير المستقرة.

• يافا - من مراسل «المسار»
قُتل الشاب ياسين خليل دكة (28 عاماً)، مساء الثلاثاء، جراء تعرضه لجريمة إطلاق نار في مدينة يافا، لترتفع حصيلة الضحايا العرب منذ مطلع العام إلى 164 قتيلاً وقتيلة.

ونقل الضحية إلى مستشفى «فولفسون» وهو بحالة حرجة، وهناك أقر الطاقم الطبي وفاته بعد فشل محاولات إنقاذ حياته. وقالت الشرطة إنها باشرت التحقيق في ملابسات الجريمة التي لم تعرف خلفيتها بعد، وأعلنت اعتقال شاب في العشرينيات من عمره للاشتباه بالضلوع في الجريمة.

وجاء في بيان صادر عن المتحدث باسم شرطة إسرائيل للإعلام العربي ما يلي: «استمراراً للبلاغ حول الاشتباه بوقوع جريمة قتل رجل في يافا - قبل وقت قصير، أوقف أفراد شرطة يافا في منطقة أيالون مشتبهاً به للاشتباه بتورطه في الحادث».

وقد تلقت الشرطة بلاغاً حول حادث إطلاق نار وقع في شارع روبنشتاين في يافا. ونتيجة لإطلاق النار، أصيب رجل يبلغ من العمر 28 عاماً، ونُقل لتلقي العلاج الطبي في المركز الطبي فولفسون، حيث أعلن عن وفاته.

وعلى الفور، أجرى قائد لواء تل أبيب، اللواء حاييم سارجاروف، تقييماً للوضع إلى جانب قائد مديرية أيالون، العميد داني حدّاد، في موقع الحادث، وأحيل التحقيق إلى الوحدة المركزية في لواء تل أبيب.

وقد وصلت قوات كبيرة من شرطة يافا وخبراء التشخيص الجنائي في لواء تل أبيب إلى المكان، وشرعوا بجمع الأدلة وإجراء عمليات تمشيط واسعة بحثاً عن المشتبه بهم.

وفي غضون ذلك، أوقف مشتبه به في العشرينيات من عمره للاشتباه بتورطه في الحادث. وأحيل المشتبه به لمواصلة التحقيق في الوحدة المركزية في لواء تل أبيب».

وبهذه الجريمة، ارتفعت حصيلة ضحايا جرائم القتل في المجتمع العربي منذ مطلع العام الجاري إلى 163 قتيلاً وقتيلة، في ظل استمرار تفشي الجريمة المنظمة وتساعد حالة انعدام الأمن.

ومطلع الأسبوع هزّت المجتمع العربي جريمة قتل ثلاثية بشعة، كان ضحاياها الشقيقين زين عودة (16 عاماً) وقاسم عودة (20 عاماً)، وابن خالتهما يحيى بسيمي (22 عاماً)، من جلجولية، حيث عُثر على جثامينهم داخل سيارة محترقة في منطقة مفتوحة بين جت وبافة الغربية، فجر يوم الأحد.

وكانت طواقم الإسعاف قد تلقت عند الساعة 03:09 بلاغاً عن اشتعال النيران في سيارة قرب جت، وعقب إخماد الحريق عُثر على الضحايا الثلاثة في المقعد الخلفي للمركبة، من دون علامات حياة، وأقرت وفاتهم في المكان.

وقال مسعفون وصلوا إلى موقع السيارة المحترقة إن «الطواقم وصلت إلى المكان وشاهدت سيارة مشتعلة، وبعد إخماد النيران عثرت على ثلاثة أشخاص داخلها، ولم يكن أمامها سوى إعلان وفاتهم في المكان».

المَسَار

نواكبكم دائماً...
لننقل الأخبار والأحداث
بكل مصداقية أولاً بأول



www.almasar.co.il

44 منظمة حقوقية ومدنية وألف سينمائي إسرائيلي يتضامنون مع مخرجي فيلم «نازا» الموثق لجرائم الاحتلال في غزة

• تل أبيب - من مراسل «المسار»

لا يزال الشارع الإسرائيلي يعيش موجة غضب واستياء عارمين على مخرجي الفيلم الوثائقي «نازا» (بالعبري: ضرر جانبي) - يوفال أبراهام وراشيل شور، الذي يفضح جرائم إسرائيل خلال الحرب المتوحشة جماعية على قطاع غزة منذ العام 2023، بعد فوزه قبل يوم السبت بـ «جائزة لجنة التحكيم الخاصة» في الدورة 83 من مهرجان البندقية السينمائي الدولي في إيطاليا.

وفي ردها على حملة التحريض والتهديدات التي استهدفتها، أعلنت 44 منظمة حقوقية ومدنية عربية ويهودية في إسرائيل تضامنها مع مخرجي فيلم «نازا»، يوفال أبراهام وراشيل شور. ومن بين المنظمات الموقعة على البيان: «عدالة» المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في إسرائيل، بتسليم، أطباء لحقوق الإنسان، نقف معاً، كسر الصمت، مقاتلون من أجل السلام، غير عميم، بمكوم - تخطيط وحقوق إنسان، يش دين، سيكوي-أفق، ومنندى العائلات التكلّي الإسرائيلي-الفلسطيني.

ودعت المنظمات السلطات الإسرائيلية إلى وقف موجة التحريض والتهديدات بالعنف ضد المخرجين، والامتناع عن اتخاذ أي خطوات تهدف إلى ملاحقتهم أو ملاحقة مصادرها.

وجاء في البيان أن «ردود الفعل الرسمية على الفيلم والتهديدات ضد صانعيه تليق بالأنظمة الديكتاتورية».

ورفضت المنظمات بشدة الدعوات إلى سحب الجنسية من أبراهام وشور بسبب عملهما، مؤكدة أن «المواطنة ليست جائزة يمنحها النظام أو الحكومة، بل حق أساسي لكل واحد وواحدة منا».

وشددت على أن حرية التعبير وحرية الصحافة جزء لا يتجزأ من النضال من أجل الديمقراطية، محذرة من أن الملاحقة ومحاولات إسكات الأصوات لا تتوقف عند شخص بعينه أو قضية بعينها.

وأوضحت المنظمات أن غالبية ممثلي الجهات الموقعة لم يشاهدوا الفيلم بعد، لكنها شددت على أن القضية التي يتناولها «سياسة إطلاق النار



الإسرائيلية في غزة» بالغة الخطورة ولا يمكن تجاهلها. وفي ظل الأعداد الهائلة من القتلى في صفوف المدنيين والشهادات الخطيرة التي تراكمت خلال الحرب، دعت المنظمات إلى التحقيق الجدي في الشبهات، والسماح للصحفيين بدخول قطاع غزة لإجراء تحقيق مستقل ونزيه في الوقائع، بما يتيح كشف الحقيقة وتحمل المسؤولية واستخلاص العبر وفقاً للنتائج.

الى ذلك، وقّع أكثر من ألف سينمائي وفنان ومبدع إسرائيلي عريضة لدعم زميلهم يوفال أبراهام وراشيل شور، مخرجي فيلم «نازا»، عقب الجدل المثار حوله واتهامه بتشويه صورة إسرائيل دولياً، وفق إعلام عبري.

وأوردت صحيفة «يديعوت أحرونوت»، مساء الاثنين، أن ألف سينمائي إسرائيلي وقعوا عريضة تدعم أبراهام وشور الحائزين على جائزة أوسكار، بينهم شخصيات من قطاعي السينما والثقافة، شملت نخبة من أبرز قادة هذا المجال.

وجاء في العريضة: «نحن صانعات وصنّاع السينما، ندعو كل من لا يزال يناضل من أجل حرية التعبير والإبداع إلى الانضمام إلينا في التعبير عن الدعم والتضامن مع راشيل شور ويوفال أبراهام، مخرجي فيلم «نازا».

الحراك الجماهيري تصدياً لسياسة سموتريتش التهودية يثمر عن إزالة البؤرة الاستيطانية من أراضي مجد الكروم



• مجد الكروم - من امير بوپيرات

بعد أيام قليلة من اقامتها، أزيلت مساء أول أمس البؤرة الاستيطانية التي نصبها زمرة من المستوطنين على أراضي «الروس» التابعة لمجد الكروم في الجليل، بعد حراك شعبي وقانوني متواصل شهدته البلدة خلال الأيام الماضية، وتخلله احتجاجات واسعة ومطالبة بتنفيذ قرار الإخلاء وتمكين أصحاب الأراضي من الوصول إليها.

وقالت اللجنة الشعبية والمجلس المحلي في مجد الكروم، أمس الخميس، إن «البؤرة الاستيطانية أزيلت من أرض الروس»، وغادر المستوطنون المنطقة، بإذن الله إلى غير رجعة»، مشددتين على أن الإخلاء جاء نتيجة «الوقفه الشعبية والجماهيرية الجبارة» التي شارك فيها أهالي البلدة ومتضامنون من خارجها. وأضافا أن «البؤرة الاستيطانية لم تُخل من تلقاء نفسها، بل نتيجة الوقفة الشعبية والجماهيرية الجبارة، التي تكاتفنا خلالها جميعاً كالجسد الواحد: نساءً ورجالاً، شبيهاً وشباباً»، مؤكدين أن التحرك أثبت أن «الدفاع عن الأرض والحق مسؤولية جماعية».

ووجهت اللجنة والمجلس التحية إلى المشاركين في الحراك من مجد الكروم وخارجها، وقالوا إن حضورهم حمل رسالة مفادها أن «أرضنا وحقوقنا أهلكنا ليستا موضعاً للتهاون». كما شكرتا الصحفيين ووسائل الإعلام العربية والأجنبية، إلى جانب مركز «عدالة» ومركز التخطيط البديل، على دورهم في متابعة القضية.

وأكد البيان أن إزالة البؤرة تمثل «خطوة تحققت»، معتبراً أن الحراك أظهر أن العمل الشعبي المنظم والوحدة قادران على حماية الأرض والحقوق، وختم بالقول: «الروس أرضنا... ووقفنا أثمرت، ويوجدتنا

وتابعت: «خلال الأيام الأخيرة، نشهد حملة تحريض وتآليب غير مسبوقة ضد صانعي الفيلم، تنقلص المسافة بينها وبين إهدار دمائهم والتهديد الفعلي لحياتهم».

ويوم الاثنين، هدد وزير الثقافة الإسرائيلي زوهار بسحب الجنسية من مخرجي الفيلم بتهمة «الخيانة»، فيما تتواصل مناقشات رسمية بشأن كيفية التعامل مع تداعياته دولياً، وسط حالة من الغليان والرفض الواسع والتلمص والإنكار من مسؤولين والجيش ومعارضين على السواء لما جاء فيه. وصُوّر الفيلم سرّاً على أسطح مبانٍ في تل أبيب على مدى 3 سنوات، وأُخفيت هويات المشاركين وأصواتهم وملامحهم من خلال تعديلات رقمية حفاظاً على سلامة المشاركين.

ويعرض الفيلم مقابلات مع 24 جندياً وجندية من الوحدة 8200 (استخبارات عسكرية)، تتضمن شهادات صادمة، بحسب الفيلم، حول سياسة «الضرر الجانبي» التي ينتهجها جيش الاحتلال الإسرائيلي، وقصفه وعمليات الاغتيال التي ينفذها.

و«الضرر الجانبي» في السياق العسكري الإسرائيلي هو مصطلح يشير إلى الخسائر التي توقعها الحرب بين المدنيين غير المتورطين في القتال، والذين لا يمنع وجودهم في موقع مستهدف تنفيذ القصف.

ويطرح الفيلم استخدام أفراد الوحدة 8200 للذكاء الاصطناعي لاغتيال أهداف محتملة لحركة حماس، استناداً إلى التنصت على الهواتف، حتى لو كان ذلك، وفقاً للمتحدثين، ينطوي على قتل أفراد من عائلاتهم.

وفي الفيلم، يؤكد أفراد من جيش الاحتلال الإسرائيلي أنهم شهدوا مباشرة إحراق مناطق سكنية يستخدمها سكان غزة كملجأ، وقتل أشخاص أثناء توزيع الغذاء. ويبين بعض المتحدثين فيه أنهم عملوا في وحدة استخبارات سرية، وكانوا يتبعون مباشرة لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وفي تصريح له، رفض المخرج يوفال أبراهام التهديدات المختلفة بحقه وبخز زميلته المخرجة راحيل شور. وقال إن الهدف الأساسي من العمل هو نقل المعركة المعرفية إلى الداخل الإسرائيلي مباشرة، وإجبار المجتمع المحلي على الاستماع والاطلاع على ما يقترفه الجيش باسمهم في غزة، بدلا من الركون إلى التعقيم الإعلامي والعسكري المفروض، وتعمد المخرج بكسر مقص الرقيب والعمل على نشر وعرض الفيلم كاملاً على أوسع نطاق ممكن داخل المدن الإسرائيلية، متحدياً الوزراء والمسؤولين أن يشاهدوا المادة التوثيقية قبل إطلاق أحكام الطرد والتخوين ضدهما.

كما اثار تواجده هؤلاء المستوطنين من «فتيان التلال» على ما يبدو قلقاً بالغاً لدى أصحاب الأراضي المجاورة، الذين كانوا يخشون من أي احتكاك أو مضايقات قد يتعرضون لها أثناء وصولهم إلى أراضيهم والعمل فيها، وخاصة مع اقتراب موسم قطف الزيتون، الذي يتطلب تواجد أصحاب الأراضي بشكل متواصل في المنطقة.

ووفق اللجنة الشعبية والمجلس المحلي في مجد الكروم، جاءت هذه التطورات الاستفزازية الخطيرة في سياق سياسي خطير يتزامن مع تصاعد المخططات الرسمية لتعزيز الاستيطان اليهودي وتغيير الواقع الديموغرافي في الجليل. ففي مؤتمر عُقد في بلدية كرميئيل في تموز/يوليو الماضي، بمشاركة وزير الأمن الإسرائيلي إسرائيل كاتس، طرحت خطة تمتد لعشر سنوات لتعزيز الاستيطان اليهودي في الجليل، وتتاولت محاور تتعلق بالاستيطان والديموغرافيا والأراضي والتخطيط والبنية التحتية.

وقالت اللجنة الشعبية والمجلس المحلي في مجد الكروم - في بيان سابق مطلع الأسبوع الجاري - إن «إقامة البؤرة في منطقة الروس لا يمكن التعامل معها باعتبارها مجرد وجود عابر أو نشاط زراعي، وإنما باعتبارها فرضاً لواقع جديد على الأرض، بما يمس بحقوق الملكية لأبناء مجد الكروم، ويهدد أراضيهم وحقهم في الوصول إليها، ويمس بالحيز الجغرافي للبلدة».



بلدية أم الفحم مطلوب

تعلن بلدية أم الفحم عن حاجتها لإشغال الوظائف التالية:
مناقصة خارجية 2026/54

- اسم الوظيفة: وظائف مؤقتة، تشمل داعمات تربويات في صفوف التعليم الخاص و/أو مرافقين لوسائل النقل التربوي

مناقصة خارجية 2026/55

- اسم الوظيفة : وظيفة مدير مركز رواد للطفولة – 360
- نسبة الوظيفة : 75%
- الموعد النهائي لتقديم الطلب حتى تاريخ : 24.09.2026
- العنوان لتقديم الطلب: موقع البلدية - وظائف شاغرة : http://umelfahem.org

مع الاحترام:
د. سمير صبحي محاميد - رئيس البلدية

من أم الفحم إلى معاوية وكفر قرع: قصص نجاح واعتزاز مبهره لأبناء مجتمعنا العربي الطموحين رغم كل التحديات والظروف!

د. محمد يحيى



مجموعة كلاليت، وذلك في إطار مواصلة تطوير مجال جراحات العمود الفقري وتعزيز الخدمات الطبية والجراحية المتقدمة المقدمة لسكان منطقة الشمال.

ويعمل الدكتور يحيى في المركز الطبي «هيمك» منذ عام 2010، حيث أكمل تخصصه في جراحة العظام وحصل على شهادة الاختصاص عام 2017. ويعمل طبيباً كبيراً في قسم جراحة العظام ووحدة جراحة العمود الفقري، مع تركيز مهني خاص على جراحات العمود الفقري المعقدة، وفي مقدمتها جراحات تصحيح الجف و تشوهات العمود الفقري لدى الأطفال والمراهقين والبالغين.

بدأ الدكتور محمد يحيى مسيرته الطبية في ألمانيا، حيث أنهى دراسة الطب عام 2007 في Goethe-Universität Frankfurt am Main وبعد عودته إلى البلاد، واصل مسيرته المهنية في مجال جراحة العظام، وانضم عام 2010 إلى المركز الطبي هيمك.

وعقب حصوله على شهادة الاختصاص، واصل تعميق خبرته في جراحة العمود الفقري، وخلال عامي 2018 و2019 خضع لبرنامج Fellowship وتدريب متقدم في عدد من المراكز الطبية الرائدة والمتخصصة في جراحة العمود الفقري في ألمانيا، حيث تدرب وعمل إلى جانب نخبة من كبار الجراحين والأساتذة في هذا المجال. كما واصل لاحقاً تدريبات واستكمالاً مهنية متقدمة في ألمانيا وسويسرا، مع تركيز خاص على جراحات العمود الفقري المعقدة وجراحات تصحيح الجف وتشوهات العمود الفقري.

وخلال السنوات الماضية، راكم الدكتور يحيى خبرة واسعة في هذا المجال، إلى جانب نشاطه في تعليم وتدريب الأطباء والمتخصصين، ومواصلة التدريب المهني في مراكز متخصصة خارج البلاد، بهدف تطوير وتطبيق تقنيات وأساليب جراحية متقدمة في علاج أمراض وتشوهات العمود الفقري.

من جانبه، أكد الدكتور دافيد روتن، مدير قسم جراحة العظام في المركز الطبي «هيمك»، أن هذا التعيين يشكل خطوة إضافية في مسيرة تطوير جراحات العمود الفقري في المركز الطبي، وتعزيز الخبرات والقدرات في مجال جراحات الجف وتشوهات العمود الفقري.

وأضاف أن تطوير هذا المجال من شأنه توسيع نطاق العلاجات والجراحات المتقدمة المتاحة لسكان الشمال، ولا سيما للأطفال والمراهقين، وتمكينهم من الحصول على رعاية تخصصية متقدمة بالقرب من مكان سكناهم.

كما أعرب عن سعادته بالعمل إلى جانب الدكتور يحيى، مشيداً بقدراته الجراحية، وبالعلاقة المتميزة التي يبنها مع مرضاه، إلى جانب دوره ومساهمته في تعليم وتدريب الأطباء المتخصصين.

ويأتي التعيين ضمن مواصلة تعزيز قسم جراحة العظام ووحدة جراحة العمود الفقري في المركز الطبي «هيمك»، وتطوير مجال جراحات الجف وتشوهات العمود الفقري والخدمات التخصصية المتقدمة المتاحة لسكان منطقة الشمال.

د. عبد اغبارية



القادمة بإذن الله. من مدارس أم الفحم واعدادية وثانوية النهضة في كفر قرع إلى جامعة برلين TU Berlin، ومن دراسة علوم الحاسوب إلى أبحاث الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الفضاء، يثبت أوسم أن الطموح والعلم لا حدود لهما، وأن أبناء مجتمعنا قادرين على الوصول إلى أرقى المنابر العلمية العالمية. إن مشاركة اغبارية في مؤتمر علمي بهذا المستوى، وتقديمه بحثاً في مجال يرتبط بمستقبل الأقمار الصناعية والخدمات الفضائية، هو مصدر فخر واعتزاز لعائلته ولأم الفحم وللمجتمع العربي بأسره. نسأل الله أن يوفقه ويزيده علماً ونجاحاً، وأن نراه في أعلى المراتب العلمية، وأن يكون هذا الإنجاز خطوة أولى نحو إنجازات أكبر وأهم في عالم الذكاء الاصطناعي والفضاء.. فخورون بك يا أوسم... وإلى الأمام دائماً والى الف مبروك!

مفخرة لمعاوية وللمجتمعنا: دراسة طبية واعدة بقيادة

الدكتور عبد السلام اغبارية ابن قرية معاوية

أظهرت دراسة حديثة بقيادة الطبيب الدكتور عبد السلام اغبارية، مدير قسم الأورام في المركز الطبي بني تسيون، وابن قرية معاوية، أن فحص دم بتكلفة تُقدَّر بنحو 60 دولاراً تمكن من الكشف عن سرطان الرئة بدقة تقارب 93% دون الحاجة إلى تقنيات التسلسل الجيني المكلفة.

الدراسة السريرية، التي أجريت بالتعاون مع باحثين من جامعة تل أبيب ونُشرت في المجلة العلمية npj Precision Oncology، شملت 103 مشاركين، وتعتمد على تقنية ترصد أنماطاً محددة في أجزاء الحمض النووي الحر الموجودة في الدم، باستخدام شريحة مخصصة وتحليل فلوري. وأظهرت النتائج لدى مرضى سرطان الرئة في المراحل من الثانية حتى الرابعة حساسية بلغت 93.1% ونوعية بلغت 90.3%. كما نجحت التقنية في التمييز بين نوعين من سرطان الرئة، هما السرطان الغدي وسرطان الخلايا الحشوية.

وأوضح الدكتور عبد السلام احمد اغبارية أن توقيت اكتشاف سرطان الرئة له أهمية كبيرة، إذ إن التشخيص المبكر يزيد من إمكانيات العلاج والشفاء، مشيراً إلى أن الهدف هو تطوير فحص بسيط ومتاح يمكن أن يساعد في اكتشاف المرض في مرحلة تسمح بالتدخل العلاجي بشكل أكثر فعالية.

ورغم النتائج المشجعة، أكد الدكتور عبد اغبارية أن الفحص لا يزال بحاجة إلى دراسات أوسع قبل اعتماده للاستخدام الطبي الروتيني. وتجري حالياً تجربة موسعة في عدة مراكز طبية في إسرائيل وأوروبا.

الدراسة ثمرة تعاون بين باحثين من جامعة تل أبيب، وشركة JaxBio Technologies، والمركز الطبي بني تسيون، والمركز الطبي شيبا. (المصدر: المركز الطبي بني تسيون - تصوير ميخا بريكممان)

تعيين الدكتور محمد يحيى ابن كفر قرع

مسؤولاً عن مجال جراحات الجف وتشوهات العمود الفقري في «هيمك» بالعفولة

تم مؤخراً تعيين الدكتور محمد يحيى، ابن مدينة كفر قرع، أخصائي جراحة العظام وجراحة العمود الفقري، مسؤولاً عن مجال جراحات الجف وتشوهات العمود الفقري في المركز الطبي «هيمك» بمدينة العفولة من

أوسم زكريا



• أم الفحم - تقرير: محمد أسامة

في خضم الاخبار السوداوية التي يئن تحتها مجتمعنا العربي في البلاد في ظل التصعيد الدموي لجرائم القتل والعنف اليومية، تبرز نقاط ضوء ساطعة تعكس الوجه الحقيقي لهذا المجتمع من خلال قصص نجاح واعتزاز مبهره لأبنائنا الطموحين رغم كل التحديات والظروف!

وقد سجلت «المسار» في الأيام الأخيرة فقط، ثلاث قصص جميلة تجسد هذا الاشعاع المجتمعي الذي يؤكد ان شبابنا بخير، كيف لا وهم يشقون بفخر كبير طريق نجاحهم وتآلقهم، كل في مجاله.

من أم الفحم الى ألمانيا والفضاء: الشاب أوسم زكريا اغبارية يشارك في المؤتمر الألماني للطيران والفضاء 2026

بكل فخر واعتزاز شارك الشاب ابن مدينة أم الفحم، أوسم زكريا اغبارية، طالب الماجستير في الذكاء الاصطناعي بجامعة TU Berlin في ألمانيا، هذا الأسبوع في المؤتمر الألماني للطيران والفضاء 2026، أحد أبرز المنتديات العلمية والتقنية في ألمانيا في مجالات الطيران والفضاء..

وخلال المؤتمر، قدم أوسم، إلى جانب بروفييسورين من الجامعة، بحثاً علمياً بعنوان يدور حول: «منظومة تقدير الوضعية النسبية لالتحام الأقمار الصناعية الصغيرة»

ويعالج البحث مشكلة متقدمة ومهمة في مستقبل تكنولوجيا الفضاء: كيف يستطيع قمر صناعي أن يقترب من قمر صناعي آخر، ويحدد بدقة شديدة موقعه واتجاهه، تمهيداً لالتحام به بصورة آمنة ودقيقة؟

ويعتمد البحث على دمج الذكاء الاصطناعي والرؤية الحاسوبية والكاميرات المجسمة Stereo Cameras، بحيث يستطيع النظام التعرف على واجهة الالتحام والنقاط المهمة عليها، ثم تحليل الصور وحساب الموقع والاتجاه والمسافة والدوران بشكل ثلاثي الأبعاد.

وتكمن أهمية هذه التكنولوجيا في إمكانية استخدامها مستقبلاً في مجالات عديدة، منها: صيانة الأقمار الصناعية في الفضاء، الالتحام بين الأقمار الصناعية، نقل وإعادة ترتيب الأقمار الصناعية، والمساعدة في التعامل مع بعض أنواع الحطام الفضائي.

كما استخدم فريق البحث بيانات اصطناعية وتقنيات متقدمة، من بينها 3D Gaussian Splatting، إلى جانب نماذج ذكاء اصطناعي مثل VMamba وYOLOv8، بهدف الوصول إلى مستوى عالٍ جداً من الدقة في تحديد الوضعية النسبية للقمر الصناعي.

والأهم أن هذا الإنجاز يأتي ضمن مسيرة أكاديمية مميزة لأوسم؛ فقد أنهى اللقب الأول في علوم الحاسوب في سن مبكرة جداً، في عمر 17 عاماً، ويواصل اليوم دراسته في ألمانيا لنيل درجة الماجستير في الذكاء الاصطناعي، والتي من المتوقع أن ينهيها خلال الأشهر

مصرع شابين من ترايين الصانع وشاب من قرية الحلف وعامل في كفر قرع إثر حوادث طرق وعمل مروعة

وقد أعلن عن وفاته في المكان بعد إجراء الفحوصات الطبية اللازمة.

وبحسب «سلطة الإطفاء والإنقاذ»، استدعيت طواقم الإطفاء من محطة «الكريوت» إلى موقع حادث معقد، شاركت فيه ثلاث مركبات. وقد لحقت أضرار طفيفة بإحدى المركبات، فيما تعرضت أخرى لأضرار جسيمة، بينما انشطرت المركبة الثالثة إلى نصفين، وسقط جزء منها في قناة بعمق نحو أربعة أمتار.

ونزل طاقم الإطفاء والإنقاذ إلى القناة باستخدام معدات إنقاذ خاصة، وأقاموا إنارة ميدانية في المكان. وخلال عمليات الإنقاذ، تم تخليص امرأة أصيبت بجروح متوسطة، ونقلت لتلقي العلاج من طواقم «نجمة داود الحمراء».

وأفادت «سلطة الإطفاء» بأن مصابين آخرين نُقلوا إلى المستشفى بحالة طفيفة، فيما عُثر على أحد الأشخاص داخل جزء المركبة الذي سقط في القناة وقد فارق الحياة.

من جهتها، فتحت الشرطة تحقيقاً في ملابسات الحادث، فيما جمع محققو حوادث الطرق وعناصر الشرطة من محطة كريات آتا الأدلة من موقع الحادث. ولقي العامل الفلسطيني رامز كتانة من بلدة النزلة الوسطى في منطقة طولكرم (50 عاماً) مصرعه جراء سقوطه من ارتفاع شاقق أثناء عمله على سطح مبنى في مدينة كفر قرع بمنطقة وادي عارة، عصر الإثنين.

ووصل طاقم طبي من «اتحاد الإنقاذ - (إيجود هتسلا)» إلى المكان، ولم يكن أمامه سوى إقرار وفاة العامل إثر إصابته الخطيرة وبعد فشل محاولات إنقاذ حياته.

وقال مضمودون من أفراد الطاقم الطبي إن العامل «سقط من سطح بعلو 15 متراً أثناء عمله بحسب ما ذكر صديقه، وقد جرى إقرار وفاته في المكان جراء الإصابات الخطيرة التي عانى منها».



مجدد حلف



رامز كتانة



عبود الصانع



أمين الصانع

ولقي الشاب مجد نوفل حلف (27 عاماً)، من سكان قرية حلف أم راشد في منطقة الجليل، شمالي البلاد، مصرعه إثر تعرضه لحادث طرق مروع على شارع 762 بالقرب من قرية إبطن، مساء الأحد.

ووصلت طواقم الإسعاف إلى مكان الحادث، حيث اضطرت إلى إقرار وفاته متأثراً بإصاباته البالغة.

كما أصيبت في الحادث امرأة في الأربعينيات من عمرها بجروح متوسطة، ونقلت إلى مستشفى «رمبام» في مدينة حيفا، وهي تعاني من إصابات في البطن والأطراف السفلية.

وقال أحد المسعفين إن الحديث يدور عن حادث طرق خطير جداً، إثر تصادم مركبتين. وأضاف أن امرأة في الأربعينيات كانت عالقة داخل إحدى المركبتين، وقد أصيبت بجروح متوسطة في البطن والأطراف السفلية، فيما عُثر في المركبة الثانية على رجل في الثلاثينيات من عمره، مصاباً بجروح بالغة الخطورة،

من جهتها، باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحادث الذي وقع قرب «غفعات بار» في النقب، بمشاركة أفراد شرطة محطة رهط ومحققي حوادث الطرق في منطقة النقب.

وعملت الشرطة في المكان على تنظيم حركة السير، بالتزامن مع جمع الأدلة والتحقيق في أسباب الحادث. وأشارت إلى أن شارع 310 أغلق أمام حركة المرور في كلا الاتجاهين، حتى إشعار آخر.

وقع الحادث الأليم على شارع 310 بالقرب من منطقة «جفعات بار» في النقب، ما أسفر عن مصرع الشاب علي الفور وتحول عودتهما إلى ذويهما جثتين هامدتين، مخلفين وراءهما حالة عارمة من الحزن والأسى بين أهالي القرية والنقب.

وقال أقارب الفقيد إنهما خرجا من بيتيهما، وعادا جثتين هامدتين، تاركين خلفهما ألماً وحزناً كبيرين في قلوب عائلتيهما وأحبائهما.

• رهط - من مراسل «المسار»

لقي الشابان أمين وعبود الصانع، من قرية ترايين الصانع، مصرعهما صباح أمس الخميس، إثر حادث طرق مروع وقع بين مركبتين على شارع 310 في منطقة النقب.

وعُلم أن مركبتين خصوصيتين اصطدمتا ببعضهما البعض لسبب لا يزال قيد التحقيق. ووصلت الطواقم الطبية إلى مكان الحادث، حيث عثرت على شابين في الثلاثينيات من العمر فاقدَي الوعي، دون نبض أو تنفس، ويعانيان من إصابات بالغة ومتعددة في أنحاء جسديهما. وبعد إجراء الفحوصات الطبية، أعلن عن وفاتهما في المكان.

وقالت الطواقم الطبية إن المركبتين تعرضتا لأضرار جسيمة في الجزء الأمامي، فيما كانت إحدى المركبتين على الحاجز الفاصل، مشيرة إلى أن الشابين كانا يعانيان من إصابات خطيرة ومتعددة.

بريد «المسار»: مناشدة عاجلة لحل أزمة الطريق المؤدي لمدرستي الاخوة والتسامح في ام الفحم



ناصر محاميد

الفحم، ووزارة المعارف وكافة الجهات المسؤولة، بالتحرك الفوري واتخاذ الإجراءات اللازمة لإيجاد حل جذري وآمن لهذه المشكلة، وعدم الانتظار حتى وقوع حادث مؤسف. سلامة أبنائنا مسؤولية الجميع، ولا تحتل التأجيل!

مع الإحترام:

لجنة أولياء أمور الطلاب ممثلة برئيسها السيد

ناصر فايق محاميد

نسخة لكل من:

قسم المعارف في بلدية أم الفحم

قسم الهندسة في بلدية أم الفحم

قسم الامان على الطرقات في بلدية أم الفحم

وزارة التربية والتعليم

مدير مدرسة الاخوة - عين جرار

مدير مدرسة التسامح - القسم الاعداي

مدير مدرسة التسامح - القسم الثانوي.

• ام الفحم - من مراسل «المسار»

تتوجه لجنة أولياء أمور الطلاب بمدرستي الاخوة والتسامح في حي عين جرار بمدينة ام الفحم إلى بلدية أم الفحم، ووزارة المعارف، وكافة الجهات والمسؤولين المعنيين، بضرورة التدخل العاجل لإيجاد حل لوضع الشارع المؤدي إلى مدرسة الأخوة الابتدائية ومدرسة التسامح الإعدادية والثانوية الشاملة..

إن الازدحامات المرورية الشديدة وأزمة السير المتكررة على الطريق المؤدي إلى المدرستين، خاصة في ساعات دخول وخروج الطلاب، أصبحت تشكل خطراً حقيقياً على سلامة أبنائنا، إضافة إلى المعاناة اليومية التي يعيشها الطلاب والأهالي والطواقم التربوية.

إن استمرار الوضع على ما هو عليه دون إيجاد حل مناسب وسريع قد يؤدي، لا قدر الله، إلى حادث أو مأساة لا يُحمد عقباه.

وعليه، تطالب لجنة أولياء أمور الطلاب بلدية أم

شكر على تعازي

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

نتقدّم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واسانا وشاركنا الحزن وبوفاة والدنا الغالي

الأستاذ أحمد حسين ابو العيلة
(أبو علاء)

سواء بالحضور، أو الاتصال، أو الرسائل، أو الدعاء والكلمة الطيبة. لقد كان لمواساتكم الصادقة ووقوفكم إلى جانبنا أثر كبير في التخفيف من ألم الفقد. رحم الله والدنا، وحفظ لكم أحبابكم وعائلاتكم ولا أراكم مكروهاً بعزير.



سنا بل الخير

أثقلتك الهموم؟ افتح باب الفرج بالصدقة

قال تعالى (وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه)

الصدقة باب واسع لتفريج الكربات وبذل الخير



اطعام الطعام
الوجبة بـ 20 شكيل



عقائق - ذبائح - نذور

ذبح خاروف للفقراء
500 شكيل



حفر الآبار
1500 شكيل يبدأ من



صهريج ماء
500 شكيل



بناء مسجد صغير
35000 شكيل



عمرة البذل
450 شكيل



ماكينة خياطة
700 شكيل



كرسي متحرك
700 شكيل



كسوة يتيم
250 شكيل

ساهم بما تستطيع

واتساب: 0542425187 المكتب: 04 - 6521114
عمر فياض: 0509961004 خاص للأخوات: 0528585872

عنوان الجمعية : أم الفحم - المحاجنة جانب مسمكة فخري الزتاوي

بلدية أم الفحم تطلق الخطة الاستراتيجية للنهوض بمكانة المرأة



د. سمير صبحي - رئيس بلدية أم الفحم

في الاستثمار الحقيقي ببناء الإنسان منذ نعومة أظفاره؛ فكل طفل يحمل في داخله عالماً من الأفكار والقصص، ودورنا كمؤسسة بلدية ومكتبة عامة هو توفير المساحة الحاضنة والأدوات الداعمة ليتحول الخيال إلى واقع والإبداع إلى ثقة تصنع قادة ومبدعي المستقبل. وتتقدم البلدية بجزيل الشكر لطاقم المكتبة العامة بإدارة السيدة سوسن خليفة - محاميد، وللفنانة سندس لحام على مرافقتها المهنية الملهمة، ولأولياء الأمور على دعمهم المستمر لأحلام أبنائهم وبناتهم.

«السلام يجمعنا»: بلدية أم الفحم تشارك في افتتاح المركز اليومي للمسنين بحلته الجديدة ومعرض إبداعات الأجداد والجدات

شاركت بلدية أم الفحم، ممثلة برئيسها د. سمير صبحي وإدارات أقسام البلدية المختلفة، هذا الأسبوع في فعاليات افتتاح المركز اليومي للمسنين بحلته الجديدة وتدشين معرض الأعمال الفنية والحرفية تحت عنوان: «السلام يجمعنا»، بمشاركة إدارة وأعضاء جمعية السلام للمسنين، ومندوبين عن المؤسسات الرسمية والخدمات، إلى جانب وفود مدرسية وشخصيات محلية واعتبارية، وجمهور غفير من الأهالي وعائلات كبار السن.

وتخللت الفعالية جولة في أروقة المعرض الذي ضم أعمالاً يدوية وفنية نسجت أنامل الجدات، عكست حكايات زاخرة بالخبرة والذكريات والأمل، لتؤكد أن الإبداع والطاقة الإيجابية لا يقفان عند حدود العمر.

إن كبار السن هم بركة ديارنا، وجذور عزتنا، وعنوان هويتنا وأصالتنا؛ وواجبنا الديني والأخلاقي لا يقتصر على رعايتهم فحسب، بل يمتد إلى توقير مكانتهم، وصون كرامتهم، وإبقائهم في صلب النسيج المجتمعي كمنازل للحكمة والعطاء.

بلدية أم الفحم تؤكد في هذا المقال مواصلة التزامها بدعم وتطوير الأطر والمراكز المخصصة لهم، ودعم الجمعيات والمؤسسات التي تقوم على هذه الشريحة من مجتمعنا، إيماناً منها بأن المجتمع الذي يكرم آبائه وأمهاته ويحفظ فضلهم هو مجتمع أصيل يضع اللبنات المتينة لنهضة أجياله القادمة.

تشمل بناء مدارس جديدة وهي: مدرسة قطاين الشومر الابتدائية بتكلفة 20 مليون شيكل، ومدرسة ابن الهيثم الثانوية التكنولوجية بتكلفة 21 مليون شيكل، إلى جانب مشاريع توسعة حيوية تضم إضافة جناح حديث في مدرسة التسامح الشاملة بتكلفة 21 مليون شيكل، وإضافة جناح تعليمي جديد في مدرسة الغزالي بتكلفة 13.2 مليون شيكل، هذا إلى جانب مشروع التقوية في مدرسة عمر بن الخطاب والذي يكلف نحو 7 ملايين شيكل.

إن هذا الاستثمار الضخم في الحجر والمنشآت الحديثة ليس إلا وسيلة لغاية أسمى؛ فنحن نؤمن إيماناً راسخاً بأن عمارة الجدران تكتسب قيمتها الحقيقية فقط حين تصب في خدمة بناء الإنسان. إن غايتنا الأولى هي الاستثمار في عقول وقيم أبنائنا وبناتنا، وتوفير بيئة تعليمية محفزة وآمنة تصقل شخصياتهم، لتبقى مدارسنا منارات للعلم والأخلاق ومصانع لجيل واع يبني مستقبل أم الفحم ويقود نهضتها.

«عوالم مصورة»: المكتبة العامة تحتفي بإبداعات أطفالنا في فن القصة المصورة

احتفت بلدية أم الفحم، من خلال المكتبة العامة، بإشهار وتدشين مجلة «عوالم مصورة - كوميكس» وافتتاح المعرض الفني المرافق لها بحضور ومشاركة رئيس البلدية د. سمير صبحي، إلى جانب الأطفال المبدعين وعائلاتهم الكريمة، في احتفالية عائلية بهيجة عبّرت عن طاقات وإبداع الجيل الصاعد.

جاء هذا الإنجاز تويجاً لورشات متخصصة في فن كتابة ورسم القصة المصورة امتدت على مدار عام كامل، خاض خلالها 24 طفلاً وطفلة رحلة غنية تعلموا فيها بناء الشخصيات، صياغة الحوار، وترجمة خيالهم وأفكارهم إلى مشاهد بصرية ورسومات نابضة بالحياة، لتجتمع نتاجاتهم الإبداعية في مجلة مطبوعة ومعرض فني افتتحه رئيس البلدية كشاهد على شجاعتهم في التعبير وثقتهم بأن أصواتهم تستحق أن تروى وتقرأ.

وأكد رئيس البلدية خلال حفل الإشهار أن هذا المشروع يجسّد رؤيتنا

في إطار تعزيز التنمية الحضرية وبناء مجتمع عادل وشامل، نظمت بلدية أم الفحم أول أمس الأربعاء يوم قمة حافلاً لإشهار وإطلاق «الخطة الاستراتيجية البلدية للنهوض بمكانة المرأة والمساواة الجندرية»، المنبثقة عن برنامج «مترابطات»، وذلك بمشاركة وحضور رئيس البلدية د. سمير صبحي محاميد، ممثلي وزارة المساواة الاجتماعية وسلطة النهوض بمكانة المرأة، عضوة المجلس البلدي المرية إسراء محاميد، مستشارة رئيس البلدية للنهوض بمكانة المرأة السيدة سعدة خطيب - مديرة المنتدى النسائي البلدي، ولضيف من القيادات والناشطات النسائيات من مختلف أحياء المدينة. وتأتي هذه الخطة كترجمة عملية لرؤية بلدية شاملة، تنتقل من المبادرات الصغيرة والذاتية إلى بناء آلية عمل بلدي مؤسسي ومستدام، يركز على قاعدة أبحاث وبيانات دقيقة شملت مئات النساء والفئات المجتمعية في أم الفحم. وتهدف الخطة إلى سد الفجوات القائمة من خلال خمس ركائز استراتيجية متكاملة: توسيع فرص التوظيف والاستقلال الاقتصادي، تطوير البنية التحتية وتعزيز الأمان الشخصي في الحيز العام، إتاحة خدمات الصحة والرفاه، تعزيز التمثيل والقيادة النسائية في مراكز اتخاذ القرار، وبناء رأس المال الاجتماعي والانتماء المجتمعي.

وأكدت البلدية خلال حفل الإشهار أن تمكين المرأة ليس مجرد هدف اجتماعي منعزل، بل هو رافعة مركزية للنمو الاقتصادي ومحرك أساسي لرفع جودة حياة جميع سكان أم الفحم، مشيدة بالشراكة الاستراتيجية مع وزارة المساواة الاجتماعية وسلطة النهوض بمكانة المرأة لتحقيق أهداف «رؤية 2026» نحو فضاء بلدي آمن، متساو ومزدهر.

نهضة عمرانية وتربوية: استثمار أكثر من 75 مليون شيكل في بناء وتوسعة مدارس أم الفحم

تواصل بلدية أم الفحم مسيرة التطوير والارتقاء بملف التعليم، حيث انطلقت مؤخراً أعمال البناء في مشاريع تربوية - تعليمية كبيرة

حياتي تراوح بين قطبين: السكينة والراحة والقلق والتعب



د. محمود أبو فوفة

في أحكامهم، ويتهورون في أقوالهم وتصرفاتهم. أشعر بالقلق وعدم الراحة عندما أكتشف الناس الذين يعيشون في ازدواجية في أقوالهم وأفعالهم التي تتعارض مع سلوكهم وتصرفاتهم.

أشعر بالقلق والاستياء من أولئك الأشخاص الجاحدين المتكرين لما يقدم لهم من معروف ومساعدة.

عندما أرى كيف يتهافت الناس على الماديات والوجاهة على حساب إثراء أنفسهم بالفنون الجميلة: من أدب رفيع، وموسيقى راقية وأغان جميلة، ومسرح ملتزم ممتع، ومتاحف جامعة، وو... وعندما لا يسعون لتحسين أنفسهم بالقيم النبيلة السامية من: عدل وتسامح وصدق وعطاء وانتماء.

أشعر بالقلق والتعب عندما أسمع أو أشاهد أو أقرأ عما يجري في مجتمعنا وفي العالم من أعمال العنف والقتل التي تتناقض مع كل القيم السامية والإنسانية...

أشعر بالقلق والأسى لما يحدث في البلدان العربية من: انتهاك للحريات، عدم العدل والمساواة بين المواطنين، انتشار الفقر والتخلف والجهل لدى قطاعات واسعة من السكان، والفرقة والانقسامات والصراعات الداخلية...

وأخيراً أشعر بالقلق عندما أقرأ أو أسمع للكثيرين من أبناء شعبنا وأمتنا وهم يستهزئون بأنفسهم وبغيرهم، ويبثون سموم التخادل واليأس، ويلجؤون للجلد الذاتي المحيط.

أسأل الباري في علاه أن يمن عليّ بما يزيد من أوقات السكينة والرضا في حياتي، وأن يحقق لأبناء شعبنا وأمتنا الإنجازات والتغييرات التي تخفف مشاعر القلق والتعب لدي.

الذاتي مطبقاً المقولة الرائعة: «أن تضيء شمعة خير من أن تلعن الظلام». لذلك أحاول في كتاباتي المتواضعة، وفي الكثير من أعمالي البسيطة الصغيرة، أن أشخص الداء، وأقترح بعض الحلول بدون التّجمل بالكلمات البراقة، أو الأعمال المبهرة، ولا أدعي نفسي حق الريادة ولا سبق.

- إيماني بضرورة التجدد والنماء والتعلم الدائم عن طريق التجارب في مدرسة الحياة ومخالطة الناس، وعن طريق القراءة والمطالعة الذاتية، وعن طريق السفر والرحلات. بفضل كل ذلك أومن بالتعددية واحترام المختلف عني في الفكر والعقيدة..

أومن بإمكانية التغيير للأصلح، وأومن بأن كل مجتمع وكل شعب، وكل أمة - أومن أنهم يمتلكون الطاقات والقدرات والمواهب لإحراز التقدم والتغيير، وأرفض نظرية تفوق الأعراق والشعوب على غيرهم من الأعراق والشعوب، والحمد لله على نعمة الحياة والعافية وعلى الأوقات التي أشعر فيها بالسكينة والراحة والحيوية والبصيرة.

الشعور بالقلق والتعب

أسأل: متى أشعر، عادةً، بالقلق والتعب وفقدان السكينة؟ أشعر بذلك عندما أرى تكالب الناس على القشور والمظاهر الخارجية البراقة على حساب الجوهر والثقة بالنفس والرضا بما يوفر لهم الكرامة والحياة الآمنة... وعندما يسيء الآخرون فهم ما يُقال أو يُكتب لهم فيتسرعون

أولاً الشعور بالسكينة والراحة:

أسأل: ما هي أسباب شعوري بالسكينة والسلام الداخلي؟ أحاول الإجابة: قد يكون أهم سبب هو: ما يسيطر عليّ من مشاعر إيجابية وأفكار مُفائلة.

وطبعاً هناك أسباب أخرى منبثقة عن السبب الرئيسي المذكور مثل:

- تقديري لما حققه أبناء شعبي في البلاد من إنجازات في مجال الدراسة والعلم والمهن والوظائف والمناصب، وفي المجالات المتعددة.

- إيماني بمتعة العطاء بدون البحث أو الجري وراء الشهرة والثناء والأضواء.

والعطاء عندي لا يقتصر على الماديات، بل قد يكون في أمور معنوية مثل: الإصغاء للآخرين وإظهار المودة والاحترام والتقدير لهم، والابتسام الصادق غير المتكلف، وتقديم المشورة - قدر المستطاع - والتطوّع في مشاريع خيرية، والمشاركة في أفراح الناس وأتراحهم، ومحاولة غرس الثقة في النفوس بالكلمة الطيبة والدعم والتشجيع، خاصة للبراعم الغضة - صغارنا وأحبابنا - وإماطة الأذى بإزالة الأذى من المسامير والحجارة وو... من الطرقات والمسارات التي أمارس فيها هواية المشي.

- إيماني بضرورة السعي والعمل على تغيير ما أراه من السلبيات في مجتمعي ومحيطي بعيداً عن الإحباط والجلد

فيلم «نازا».. يعيد للضحية اسمها!



د. رافع يحيى

عقب عرضه في مهرجان فينيسيا، إذ هاجمه مسؤولون وشخصيات عامة واتهموا صنّاعه بالإساءة إلى إسرائيل وجيشها.

ويستند الفيلم إلى شهادات 24 ضابطاً وجندياً إسرائيلياً حول آليات استهداف المدنيين في غزة واستخدام أنظمة المراقبة والذكاء الاصطناعي. ووصف رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق نفتالي بينيت الفيلم بأنه «فريّة دم»، فيما تصاعد الجدل بعد وصول روايته إلى جمهور عالمي واسع.

تغيّر الناس، فهل تغيّرت الأحزاب؟

يبدو أننا دخلنا الانتخابات قبل أن نحسم سؤالاً بسيطاً: أيّ قائد نريد؟ هل نريد القيادي النجم الذي يملأ الساحة حضوراً وصوتاً وصورة، أم القيادي الأكاديمي الذي يقنعنا بالفكرة والبرنامج والأرقام؟ وربما السؤال الأهم: هل ما زلنا نبحث عن قائد أصلاً، أم عن إدارة سياسية محترفة؟ في الماضي كانت الانتخابات تُرى في الشوارع قبل أن تُقرأ نتائجها في الصناديق.. ساحات للاجتماعات، مهرجانات، مكبرات صوت، ملصقات، سيارات تجوب القرى والمدن، وصحف تستطيع بمقال واحد أن تشعل سجلاً يستمر أسبوعاً.

اليوم قد تبدأ الحملة الانتخابية وتنتهي، ولا يجد المواطن في الشارع ما يدل على أنّ انتخابات جرت أصلاً.. لا ساحات مكتظة، ولا مهرجانات كبرى، بل أحياناً لا تجد مكاناً تركن فيه سيارة أمام مقر انتخابي صغير! فهل ماتت السياسة، أم انتقلت إلى الهاتف؟

وسائل التواصل الاجتماعي لم تغيّر وسيلة الدعاية فحسب؛ لقد غيّرت قوانين اللعبة.. صار المرشح يناقش على ثوانٍ من انتباه الناخب، لا على ساعتين من حضوره في مهرجان. وأصبحت الخوارزمية تجلس، بصورة غير معلنة، إلى طاولة إدارة الحملة الانتخابية. لكن المشكلة أنّ بعض الأحزاب انتقلت إلى الوسائل الجديدة بعقلية قديمة: فيديو بدل المنشور، و«ريل» بدل الملصق، فيما بقي الخطاب نفسه.

فيلم «نازا» (NAZA) هو فيلم وثائقي استقصائي بريطاني من إنتاج عام 2026، أخرجه يوفال أبراهام وراشيل زور، وتبلغ مدته نحو ثمانين دقيقة. عُرض في المسابقة الرسمية لمهرجان البندقية السينمائي الثالث والثمانين، وفاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة، بعد أن أثار اهتماماً واسعاً بما يحمله من شهادات تتصل بالحرب على غزة.

يستمدّ الفيلم ثقله من شهادات ضباط وجنود وعاملين في الاستخبارات الإسرائيلية، يضيئون من الداخل آليات اختيار الأهداف وتنفيذ الضربات، والمكان الذي يحتله المدني الفلسطيني في الحسابات العسكرية. حتى عنوان «نازا» يحيل إلى مصطلح عسكري يرتبط بتقدير عدد المدنيين المتوقع سقوطهم بوصفهم أضراراً جانبية.

لكن قيمة الفيلم تتجاوز الوثيقة العسكرية إلى السؤال الأخلاقي: متى يصبح قتل المدنيين رقماً يمكن احتسابه؟ وكيف تستطيع التكنولوجيا، بكل دقتها، أن ترى البيت ولا ترى ساكنيه، وأن تحدد الهدف ولا تستعيد وجه الطفل القابع خلف الجدار؟

في «نازا» تبدو غزة أكثر من مكان للحرب؛ إنها امتحان للضمير الإنساني ولغة التي نصف بها الموت. فالإنسان الفلسطيني ليس رقماً في جدول، ولا نقطة على شاشة، ولا «ضرراً جانبياً». إنه اسم وذكرة وبيت وأم وطفل وحلم مؤجل.

وهنا تكمن قوة الفيلم: إنه يعيد للرقم وجهه، وللإحصاء حكايته، وللضحية اسمها. وحين تنتهي الشاشة، يبقى السؤال مفتوحاً: هل يستطيع العالم، بعد أن يرى ويعرف، أن يقول إنه لم يكن يعلم؟

هذا وقد أثار الفيلم الوثائقي «نازا» موجة غضب واسعة في إسرائيل

12 يوماً في الغرفة رقم 8.. أيامنا الأخيرة مع أبي



علاء أحمد إغبارية

أول من يقول: «لم أعد أستطيع». كان الأطباء والممرضون ينظرون إلينا أحياناً بحيرة ممزوجة بالتعاطف، وكأن السؤال لم يعد فقط: كيف نساعد هذا المريض؟ بل أيضاً: كيف نساعد هذه العائلة

الملتفة حول بعضها، والتي لا تعرف بعد ماذا ينتظرها؟ نحن أيضاً لم نكن نعرف. في الغرفة رقم 8، لا تتذكر المناسبات المهمة ولا الصور العائلية المرتبة، بل تتذكر أشياء تبدو صغيرة، ومؤلمة في قيمتها. أتذكر مثلاً شعر أبي. كان يحب شعره، ويحب أن تكون تسريحته مرتبة كما اعتادها، حتى إننا كنا نعرف كيف يحب أن يُمشط وإلى أي جهة. وفي المستشفى، بينما كان غائماً عنا، كنا نرتب له شعره، نمرر أيدينا فوق رأسه ونصلح تسريحته. لم يكن قادراً على النظر في المرآة، ولم يكن قادراً على أن يقول لنا: «تبّه أكثر»، لكننا كنا نفعّلها؛ ربما لأننا أردنا أن يبقى أبي الذي نعرفه حاضراً في تلك الغرفة، ولو بتسريحة شعره.

حتى الطعام، أحد أبسط تفاصيل الحياة، أصبح شيئاً آخر. كان يدخل إلى جسده من خلال أنبوب رفيع لعين. كنت أنظر إليه وأفكر: هذا ليس الطعام الذي يحبه أبي. أين الفاصولياء والأرز؟ أين موزة الخروف التي يحبها؟ كيف يمكن لرجل كان يجلس أمام طبقه ويأكل ما يحب، أن يصبح طعامه سائلاً يعبر إلى جسده من أنبوب لا يكاد يُرى؟

كانت الغرفة رقم 8 تختصر الإنسان بطريقة قاسية؛ الشعر يصبح شيئاً نرتبه نحن، والطعام يصبح أنبوباً، والخطوات تصبح سريراً، والحياة كلها تصبح أرقاماً على شاشة. لم نكن نعرف أن الغرفة رقم 8 ستصبح جزءاً من ذاكرتنا إلى الأبد، ولم نكن نعرف أن كل تلك الأرقام التي تعلمنا قراءتها، وكل الصافرات التي حفظنا أصواتها، وكل الساعات التي قضيناها واقفين قرب السرير، كانت تعدّ شيئاً آخر.

لم تكن تعدّ النبض فقط، بل كانت تعدّ أيامنا الأخيرة مع أبي.

طب لم نخترها. حتى الطريق إلى المستشفى تغيّر. في البداية كان طريقاً نقوده، ثم أصبح طريقاً نحفظه: كل إشارة، وكل منعطف، وكل مدخل. وصل بنا الأمر إلى أن نلاحظ إن تغيّر شيء صغير في الطريق، أو أضيفت شجرة لم تكن هناك من قبل، لأننا كنا نسلك الطريق نفسه مراراً في ساعات لم نعد نعرف فيها إن كان الوقت صباحاً أم مساءً. أما بيتنا، فلم يعد بيتنا. صار بيتنا الجديد الغرفة رقم 8، في الطابق الثالث، في القسم الباطني: غرفة كرهت رقمها، وكرهت بابها، وكرهت ذلك الشعور الذي يسبق فتح الباب كل مرة: هل سأجد أبي كما تركته قبل قليل؟

كنا نعيش حول سريريه؛ نجلس، نقف، نخرج، نعود، نسأل، وننتظر، ثم ننتظر أكثر. فالوقت في المستشفى لا يتحرك مثل الوقت في الخارج؛ الدقيقة التي تنتظر فيها طبيباً يمكن أن تصبح ساعة، والليل والصباح يفقدان معناهما تماماً عندما يكون الشخص الذي تحبه مستلقياً أمامك ولا يستطيع أن يخبرك ماذا يشعر.

حتى الطعام فقد معناه. ماء، وقهوة أحياناً، وبوريكس بارد وقديم من مكان ما في المستشفى. لم نكن نأبه؛ لم نكن هناك لتذوق شيئاً. كان المطلوب فقط أن يبقى الجسد قادراً على الوقوف على قدميه، لأننا شعرنا أن علينا أن نبقي واقفين: أن نراقب، وأن نكون هناك إذا فتح أبي عينيه، وأن نلتقط أي حركة، وأي رقم يتغير، وأي كلمة يقولها طبيب وهو يمر قرب الغرفة.

والأغرب أن الطاقم الطبي نفسه بدأ يلاحظنا: عائلة كاملة ملتفة حول رجل واحد؛ أم لا تريد أن تبتعد، وأبناء

يتحركون حول السرير كأن لكل واحد منهم مهمة غير مكتوبة. وجوه مرهقة، لكن أحداً لا يريد أن يكون



عندك ؟

عقيدة . نذر . كفارة . صدقة بنية الشفاء

عجل
ذبح وإطعام

3200
شيقل

عجل
ذبح وتوزيع

2900
شيقل

خروف
ذبح وإطعام

600
شيقل

خروف
ذبح وتوزيع

500
شيقل



@jesralamall



شاركونا نجاحنا



نستقبل صدقاتكم وتبرعاتكم من خلال بطاقة الاعتماد أو التحويل البنكي

بنك البريد 9 فرع 1 رقم الحساب 30992407

عن طريق الرابط:
jisr-Amal.com

(شם מוטב גסר אלמל)

קוד מוסד 56489



جسر الأمل نحو مستقبل أفضل

مجمع عبد اللطيف الجديد الطابق الثاني الدوار الثالث - ام الفحم

046330116

0529763290

0529763291

صدقتك اليوم.. جسر يمتد لجيل الغد

مشاريع جسر الأمل

﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾

عمرة البدل



500 شيقل

العقائق والنذور والصدقات



500 شيقل

آبار المياه



1300 شيقل

العقائق والنذور والصدقات



600 شيقل

بناء المساجد



35000 شيقل

65 متر

قيمة السهم 500 شيقل

العقائق والنذور والصدقات



2900 شيقل

العقائق والنذور والصدقات



3200 شيقل

@jesralamall



شاركونا نجاحنا



نستقبل صدقاتكم وتبرعاتكم من خلال بطاقة الاعتماد أو التحويل البنكي

بنك البريد 9 فرع 1 رقم الحساب 30992407

عن طريق الرابط:
jisr-Amal.com

(شع مويص جسر الأمل)

كود مويص 56489

جسر الأمل نحو مستقبل أفضل

مجمع عبد اللطيف الجديد الطابق الثاني الدوار الثالث - ام الفحم

046330116

0529763290

0529763291



أطفال الكواكب وأطفال المفارق!



● شوقية عروق منصور

لا يوجد برامج عربية وميزانيات تحمي طفولة الأطفال العرب، وإذا وجدت بعض البرامج تؤكد جميعها العناوين المحسوبة على عقارات وأملاك الرئيس والرئيس والقائد وجملة الملك. السؤال كيف يركض الطفل وراء القائد الذي نسي أن هذا الطفل هو رجل الغد، وإذا لم تقدم له الرعاية والأمان والعيش المحترم والتعليم وتوفير الكرامة له لن يكون رجلاً نافعا في المستقبل وأبا صالحاً ومنتجاً يدفع مجتمعه إلى الأمام والرقى. ماذا نتوقع من الطفل العربي صاحب القلب العاري من الدفء، المستوطن على الرصيف، حيث يندفع كلما رأى سيارة كي يتسول أو بيع بضاعته البسيطة من قداحات ومحارم ورقية وغيرها، ماذا نتوقع من طفل خائف وجائع؟ إذا حصرنا خريطة الطفولة الشقية في الطفل الفلسطيني، لماذا لا تراقب السلطة الفلسطينية هؤلاء الأطفال الذين يتسولون ويقفون على المفارق وأمام الإشارات الضوئية تحت الشمس الحارقة والمطر المنهمر، يركضون معرضين حياتهم للموت، أو يدقون الأبواب لبيع بعض البضائع البسيطة وينامون على الأرصفة وفي كل زاوية، هذا يقبلهم وذاك يطردهم. لم نسمع عن خطط لمواجهة فقر الطفولة وتوفير المدارس والجمعيات لهم ومحاربة ظاهرة التسول العلني بشكلها البشع المهين. لم نسمع عن وضع برامج لمحاصرة الشقاء الطفولي وتوفير الميزانيات للطفل الفلسطيني، لأن المجتمع غداً بحاجة إليه، فالطفل وحده من يرفع شأن مجتمعه. أطفال يحلمون في الفضاء وأطفال يحلمون بالرغيف، وبين الفضاء والرغيف دول تصمم على احترام الأطفال أو فرض قوانين النسيان.

ومكسراً عظامه. حال الطفولة العربية التي تحيا وتعيش في الساحات الخلفية للقهر العربي لا تفتش عن الأضواء، لأن المجتمعات العربية التي تحيا على غبار الحروب والدمار والفقر والعوز والبطالة والضعف والصراع والفساد لا تهتم بمصير هؤلاء الأطفال ما دامت عناقيد عنبها تُعصر نبيذاً للطبقة الحاكمة. قد يقول قائل إن الأطفال والكبار في العالم العربي لا يتناولون النبيذ بل يأكلون الحصرم المملح بالموت اليومي نتيجة الخلافات والصراع وشن الحروب، وإن لا اختلاف بين الأطفال والكبار فجميعهم يعيشون نذير الخوف والدم والقتل، لكن في الوقت الذي يستطيع الكبار التتهاد والصراخ والرفض، الصغار يغرقون في البكاء ويعيشون بين منافسي الحرمان والأحزان واللجوء والطرد، حيث يكبرون أكبر من سنواتهم وأعمارهم. أمام هول الصور والأفلام التي تغزو الفضائيات عن حال الطفولة العربية المؤلمة، نراها وهي هاربة من أوطانها عبر البحار والبراري أو تتسول أو تعمل في الأعمال السوداء أو تُستغل من قبل العصابات - ومؤخراً أصبح الأطفال هدفاً لعصابات سرقة الأعضاء - أو عبر فرض قوانين تحمي طفولتهم، لا أحد يحاول سكب الماء البارد على وجه الحاكم العربي كي يصحو من نومه وتخديره، ويحترم مستقبل أطفاله الذي هو وزمرته قاموا بسرقة والعبث فيه. لا أحد يجد الحلول المطلوبة للتخلص من إهمال الأطفال العرب، فقط نشعر أن بعد الصور والأفلام التي تبث عن الأطفال في يوم الطفولة، هناك حفلات كوكتيل وتدليك لخلايا الغرور للجمعيات التي تُعنى بالطفولة، وتوزيع الابتسامات في الولائم التي تُقام من أجل رعاية الطفولة، في ذات الوقت نرى الطفل العربي على محك الحقائق يبتلع سكاكين المعاناة يوميا.

لا أتذكر اسم المناضل الإيرلندي الذي قال: «ضحكات أطفالنا في المستقبل هي ثأرنا الكبير»، ولكن أذكر أنني وقفت أمام العبارة عدة مرات، لأنها تلخص سنوات وأعمار الأطفال العرب الذين كبروا ويكبروا وهم يتوقون إلى الضحكات والثأر ممن يذلهم ويبيعهم طفولتهم التي يبست حتى أصبحت أقسى من الصخر. طفل في التاسعة من عمره يدعى «جاك ديفيس» أرسل رسالة إلى وكالة ناسا الفضائية يريد أن يكون حارساً للكواكب في الوكالة، فهو يعشق الفضاء ويريد أن يحمي الكواكب من التلوث البيولوجي ومنع مخلوقات فضائية من الاقتراب من الأرض وباقي الكواكب التي من المحتمل أن يستعمرها الإنسان مستقبلاً. المدهش أن رئيس وكالة ناسا أجاب على رسالة الطفل واهتم بها، وقد أكد له أن مستقبلاً سيكون ضمن الموظفين والعاملين في الوكالة وسيهتم بفكرته. قد تكون أحلام هذا الطفل مأخوذة من عالم الأفلام الفضائية، من وحي خياله الطفولي الجامح، لكن مجرد التفكير في المستقبل ووضع أصابعه على حالة فضائية تهتم البشرية والتوق إلى اختراق الفضاء والسباحة في عالم المجهول، هذا بذاته يدل على التفكير الذي يحيا به الطفل الذي أصبح الفضاء عنوانه. على وقع هذه الرسالة الطفولية، التقطت صور الطفل العربي المسكين، لا نجاة من الشعور بالوجع والألم، لا نجاة من عضات الخوف التي تنهش واقعا المظلم، فالكتابة عن الطفل العربي أشبه الآن بمن يجلس على غصن ويبدأ بنشر الغصن الجالس عليه، حيث يسقط على أرض التساؤلات محطماً الغصن.

أين نحن من هؤلاء؟!



● د. محمد عقل

سالم أبو عقل وناجي الحسين

في سنة الهجيج لجأ عدد من المهجرين إلى بيت المرحوم سالم حسين أبو عقل، في عرعة. وكانت فيه مغارة واسعة ما زالت حتى يومنا هذا. في الستينيات من القرن الماضي كانت للمرحوم سالم دكة، يسمونها قصة. وهي مشرفة على الشارع الرئيس المؤدي إلى مدرسة السلام الأميرية في البلدة. وفي الصباح كانت القهوة تعد له وتوضع في الدكة. وكان معلمو مدرسة السلام يملكون به ويحتسون القهوة. وصارت تلك عادة المعلمين خاصة الغريباء منهم. وأذكر أنه في سنة 1961 كان المرحوم ناجي الحسين يصل إلى الدكة، يتوكأ على عصاه يرافقه ابنه عبد الجبار، الذي كان يحمل له الشيشة. فيجلس مع سالم أبو عقل ويحتسي القهوة مع كبار السن، ويعود عند الغروب إلى بيته. كان الناس في تلك الفترة أخوة، تربطهم أواصر المحبة والألفة والصداقة. فأين نحن من هؤلاء؟!

ذكر المغفلين من الأعراب

عن أبي عثمان المازني أنه قال قدم أعرابي على بعض أقاربه بالبصرة فدفنوا له ثوباً ليقطع منه قميصاً فدفن الثوب إلى الخياط فقدر عليه ثم خرق منه قال: لم خرقته ثوبي! قال: لا يجوز خياطته إلا بتخريفه، وكان مع الأعرابي هراوة من أرزن فشج بها الخياط فرمى بالثوب وهرب فنتبهه الأعرابي وأنشد يقول: ما إن رأيت ولا سمعت بمنته فيما مضى من سالف الأحقاب.. من فعل عالج جنته ليخيط لي ثوباً فخرقه كفعل مصاب.. فعلوته بهراوة كانت معي فسعى وأدبر هارباً للباب.. أيشق ثوبي ثم يقعد آمناً كلا ومنزل سورة الأحزاب. وعن الأصمعي أنه قال مررت بأعرابي يصلي بالناس فضليت معه فقرأ الشمس وضحاها والقمر إذا تلاها كلمة بلغت منهاها لن يدخل النار ولن يراها رجل نهى النفس عن هواها فقلت له: ليس هذا من كتاب الله، قال: فلعمني، فعلمته الفاتحة والإخلاص ثم مررت بعد أيام فإذا هو يقرأ الفاتحة وحدها فقلت له: ما للسورة الأخرى قال: وهبتها لابن عم لي والكرام لا يرجع في هبته.

بهذوء وعقلانية ومنطق واضح وبشفافية وصدق!



● الشيخ د. محمد خالد امارة

نعم انا مع التصويت لإحدى القائمتين العربيتين

بعض الاخوة يعتقد، أن عليّ أن أرد على كل تعقيب فيه تساؤل عن موقفني السياسي، أو يكذب ويفتري علي في موقف أو تفاصيل لا اتبناها.. والحقيقة انني لا املك الوقت ولا القدرة الجسدية والنفسية لذلك. انا سياسي الشجاعة والصدق والشفافية، فلا حاجة لاحد ان يتعب نفسه في البحث المضني والتعقيب في صفحتي، فأنا اظهر كل شيء من تلقاء نفسي، وعندي الشجاعة الكافية لذلك، ولراجعة نفسي ومواقفي، ما رأيت لذلك حاجة.. وأنا اجتهد وقد اصاب وقد اخطئ، ولست معصوما، ولست متوقفا على رأس سلم سعده واموت ولا انزل عنه.

كنت طوال حياتي ضد المشاركة في انتخابات الكنيسة، بل كنت اعتقد الحرمة (وقد اكون جانب الصواب في ذلك).. وصرحت بذلك، وكتبت مرارا، دون التعدي أو المس أو التخوين لإخواني الذين اختاروا هذا الطريق.

وهذه المرة، ولأسباب موضوعية، وحدود وضوابط مهمة ذكرتها مرارا، انا مع تصويت الداخل الفلسطيني (وقد اكون أجنب الصواب هنا ايضا) لإحدى القائمتين العربيتين: المشتركة أو الموحدة، لهدف واضح وهو منع هذه الحكومة الفاشية من العودة إلى الحكم.

بعد هذا التوضيح، أرجو من اخواني واخواتي ان نتوافق جميعنا على ترك السجلات هنا، لأنها باتت عقيمة، لا تأتي بخير، بل على العكس.. وان نتحول إلى الأسلوب الراقي الذي يناسب التزامنا، من عقد ندوات حوارية أخوية، نقاش وجه لوجه بمحبة وصراحة وموضوعية وادب، ونترك القرار لكل فرد يتخذه بعد سماع كل الاطراف مع الحجج والمسوغات، ونخرج جميعا بعد ذلك رابحين ان شاء الله، نربح اخوتنا ومحبتنا في الله سليمة من كل ما يعكرها. استمرار الكتابة من اي طرف ستحفز الطرف المقابل الى الرد والدفاع، في حلقة لا تنتهي وشرها كبيرا!

أقرأ بعض المنشورات المثيرة للعجب، والاعجب منها تعقيبات بعض الاخوة عليها، واتساءل هل فعلا اصحابها مقتنعون بما يكتبون، ام ان الغاية عندهم تبرر الوسيلة، فعندهم موقف جاهز مغلّب، ويجب الدفاع عنه بأي وسيلة؟

احيانا تتعجب من بعضهم، وتظن فيهم انهم اهل علم وفضل، كيف تكتب ايديهم بعض العبارات، التي لا يقبلها منطق شرعي ولا عقلي، وهي هشة متهافئة متناقضة، تثير الضحك والشفقة. ودعوني اوضح أكثر:

اي فعل كان، ينطبق عليه أحد الاحكام الخمسة أو أكثر من واحد منها وفق السياق والظرف، وهي: الحرمة، الكراهة، الوجوب، الاستحباب والاباحة. ومن يفتي ويبين الحكم في المسائل هم اهل الفتوى ويوجهون العوام وفق ذلك.. والمشاركة في انتخابات الكنيسة بالنسبة للمسلم في الداخل الفلسطيني ترشحا أو تصويتا.. ما حكمها؟!

طبعاً مجدداً من يفتي في ذلك اهل الفتوى، وهو واجبهم بيان الحكم الشرعي، بغض النظر عن مواقف ومصالح الأطراف المختلفة. فهذا يجب أن لا يؤثر في الفتوى، ولا يأخذ بالحسبان رضا أو غضب احد من الخلق، ولهذا فان من الطبيعي أن يتوجه الناس اليهم في طلب الفتوى.

قد يقول البعض ان القانون لا يسمح ويجرم ويعاقب من يفتي بالمنع. وهنا يجب على اهل القانون بيان حقيقة هذا الموضوع، وهل فعلا ممنوع قانونيا اصدار فتوى بالمنع والمقاطعة.

فاذا كان ممنوعا قانونيا، فعندها يمكن تفهم الصمت عن العلن. وإذا كان موضوع الانتخابات لا علاقة له بالفتوى والحكم الشرعي ولكل ان يقرر لنفسه، فهذا معناه انها من المباحات ولا حرج شرعي في فعلها من عدمه!

بين صندوق الاقتراع وجدل الفرقة!



د. علي خليل جبارين

سببا للتخوين والتشرد، متجاهلين أن إصلاح ذات البين يحظى بمنزلة أعظم في ديننا الحنيف. كما تتجلى أيضا حين تقاس وطنية الشخص وانتماؤه بمعايير يضعها هذا الطرف أو ذاك، ويعتبرها «ثوابت وطنية» لا تقبل النقاش.

وهنا يبرز دور القيادة الواعية والمبادرة في خلق مناخ من الحوار العقلاني الجاد، القائم على الأدلة الواضحة والمعطيات الموثوقة بوصفه مدخلا حقيقيا لتجاوز أزمات مجتمعا وتعزيز مكانته.. حوار يستند إلى الوقائع وطرح البدائل الأفضل ويعمل ضمن ضوابط واضحة تحدد خياراتنا. حوار يحول التعدد الفكري من مصدر للتشرد إلى مساحة للتنوع المشروع، ضمن إطار جامع من الثوابت المتفق عليها.

وهذا الحوار الشفاف والمسؤول هو وحده الكفيل بأن يحول دون تكرار ما حدث بالأمس مع أحد أبناء مجتمعا، حين تطرح قضية بالغة الحساسية على منصات التواصل الاجتماعي ثم يترك الأمر لسيل من المواقف المتناقضة - بين مدح وذم وتشهير - من دون معطيات حقيقية أو توفر أي أدلة تبرر الإدانة أو التبرئة. وهو ما قد يوقع الظلم بهذا الطرف أو ذاك بعيدا عن الحقيقة. ونحن أولى الناس برفض الظلم والطغيان، لا بالإسهام فيه من حيث لا ندري. لذا، تقع على القيادات الدينية والوطنية والسياسية مسؤولية مضاعفة في لم الشمل وتوحيد الجهود، وتهيئة هذا المناخ الصحي للحوار الواعي بين أبناء المجتمع الواحد، وأن تقدم نموذجا يحتذى في احترام موقف المقاطعين للانتخابات وتقدير وعيهم وموقفهم المبدئي. كما ينبغي للمقاطعين بالمقابل احترام قرار المشاركين واستعدادهم لخوض التجربة الانتخابية، رغم ما يحيط بها من تخوف وحذر ومخاطر.

وفي هذه الظروف العصيبة، علينا أيضا أن نتذكر أن أكثر القوانين المجحفة التي تؤثر مباشرة في حياتنا هي نتائج الانتخابات البرلمانية. فلتكن قراراتنا واعية ومتوازنة ومنطلقة من الحرص على المصالح العليا لمجتمعا. حوارنا الواعي قوة وخلافنا ضعف.. والله الموفق والمستعان!

والتمييز المنهجية التي مارسها الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة تجاه المواطنين العرب، والفجوة الكبيرة بين الوعود الانتخابية وما تحقق فعلا على الأرض، وتشكيل واقع يضع سقفا لطموحات هذا المجتمع وإنجازاته، بصرف النظر عن قدرات وجهود أبنائه أو نسبة مشاركتهم في الانتخابات. وهو موضوع معروف ولا حاجة إلى الإطالة فيه هنا.

أما السبب المباشر الثاني، الذي انعكس سلبا على نظرة المواطن العربي إلى الانتخابات البرلمانية وطريقة ممارسته لحقه الانتخابي، فيرتبط بسلوك نخب المجتمع وقياداته في تعاملها مع القضايا الخلافية التي تمزق نسيجه الاجتماعي. فبدلاً من التدخل النوعي المباشر لحسم هذه القضايا، اختارت هذه النخب إثارة الجدل حول الثوابت - دينية كانت أم وطنية أم سياسية - تاركة مساحة ضبابية بل مستنقعة من القيل والقال والغط العشوائي الذي تسبب بالأذى والفرقة بين أبناء المجتمع الواحد.

والمشكلة هنا لا تكمن في الثوابت ذاتها من حيث مضمونها أو وضوحها، فهي تحظى بقبول أكثرية أبناء المجتمع وتعبير عن تطلعاتهم وتشكل جزءاً أساسياً من الهوية الجماعية للعرب في الداخل الفلسطيني. وإنما تكمن المشكلة الحقيقية في عجز القيادات عن ترجمة هذه الثوابت إلى مواقف وممارسات عملية ساعة الامتحان الحقيقي.

وتتجلى الإشكالية حين يتحول موقف سياسي أو قضية اجتهادية إلى «ثابت» غير قابل للنقد أو التغيير، فيصبح الاختلاف حوله

في مواجهة القضايا المصيرية يفترض أن يتصدر المشهد أصحاب العقول الراجحة والآراء المتزنة المستندة إلى معطيات موثوقة وحقائق واقعية بعيدا عن الشعبوية والاندفاع العاطفي. لكن في مجتمعنا العربي في الداخل الفلسطيني نادرا ما نجد هذا الصنف وقضية الانتخابات البرلمانية خير مثال على ذلك. ورغم أنني عبّرت عن رأيي فيها سابقا أرى حاجة إلى توضيح بعض جوانبها، التي ما زالت ضبابية ولم تطرح بوضوح كاف يساعد على فهم عمق تأثيرها على المواطن العربي.

فالمواطن في المجتمعات المستقرة ينظر إلى الانتخابات البرلمانية بوصفها فرصة للتغيير وأداة للتأثير في حياته السياسية، ويرى المشاركة فيها حقا وواجبا وطنيا وأخلاقيا في وقت واحد. فهي ليست مجرد عملية لانتخاب نواب، بل وسيلة لإسناد مسؤولية سن القوانين التي تحمي أمن المجتمع واستقراره وتصون حق الإنسان في السكن والحياة الكريمة وتضمن عدالة توزيع الموارد بما يخدم رفاه المجتمع وتطوره، إضافة إلى كونها أداة رقابة ومساءلة لأداء الحكومات. إلا أن قراءة نقدية لواقع المواطن العربي في الداخل الفلسطيني تكشف عن غياب هذه النظرة المتفائلة إلى الانتخابات البرلمانية أو إلى انتخابات الكنيست تحديدا، وتظهر بدلا منها حالة من التشكك في جدوى هذه العملية وقدرتها على إحداث تغيير حقيقي في حياة المواطن العربي.

وتعود هذه الحالة إلى أسباب عديدة يأتي في مقدمتها سببان رئيسيان. أما السبب الأول فهو سياسات التهميش والإقصاء

السكري في الحقيقة!



فادية مشهور محاجة

الطارئة أمر أساسي. كما أن الرياضة والرحلات والاحتفالات المدرسية ليست ممنوعة على الطفل المصاب بالسكري. على العكس، فهي جزء مهم من حياته ونموه النفسي والاجتماعي. المطلوب هو التخطيط الجيد، لا المنع.

ومع التطور الكبير في أجهزة المراقبة المستمرة للسكر والمضخات الذكية، أصبح التحكم بالسكري أكثر سهولة من أي وقت مضى.

رسالتنا الأخيرة: عندما تتكاثف الأسرة والمدرسة والفريق الطبي، يبقى السكري تفصيلاً في الحياة... لا عنواناً لها، وتمضي الطفولة نحو أحلامها بثقة وقوة وأمل.

فحين يحضر الوعي، يتراجع الخوف. وحين يحضر التعاون، يبقى السكري في الحقيقة... بينما تتطلق الأحلام إلى أبعد مدى.. سنة دراسية موفقه لجميع الطلاب!

*** فادية مشهور محاجة ممرضة سكري علاجي

يحمل حقيبته المدرسية كل صباح، وبين كتبه وألوانه حقيبة صغيرة تضم جهاز قياس السكر وأدوات العلاج.

السكري ليس حاجزاً يقف في وجه الطفولة، بل رفيق طريق يحتاج إلى وعي ودعم وتعاون. وعندما تلتقي المعرفة بالاحتواء، يصبح ما يبدو تحدياً يومياً مجرد تفصيل صغير في حياة مليئة بالنجاح والأمل.

التحدي الحقيقي ليس وجود السكري، وإنما غياب الوعي. فعندما تعرف المدرسة كيف تتعامل مع الطفل المصاب بالسكري، يتحول الخوف إلى طمأنينة، والقلق إلى ثقة، ويصبح اليوم الدراسي أكثر أمناً للجميع.

قد يحتاج الطفل إلى فحص السكر أثناء الحصة، أو تناول وجبة خفيفة، أو الاستجابة لتنبه جهاز المراقبة المستمرة. وقد يتغير تركيزه أو سلوكه بسبب انخفاض أو ارتفاع مستوى السكر.

لذلك، فإن وجود خطة واضحة وتدريب الطاقم المدرسي على التعامل مع الحالات

خطوات في منتصف الطريق!



د. نواعم سعيد شبلي جبارين

نقطة لاكتشاف الذات؛ حيث تسقط بعض الأوهام، وتتضح بعض الحقائق، وتتضح بعض الأمنيات.

لا تستعجل الوصول، فبعض النهايات الجميلة تحتاج إلى خطوات هادئة، وقرارات واعية، وقلب يعرف متى يصبر ومتى يتقدم.

وإذا شعرت بالتعب، فاسترح قليلاً، لكن لا تجعل الاستراحة عنواناً للإقامة؛ فالطريق خلق ليُقطع، لا ليراقب من بعيد.

تذكر أن كل خطوة صغيرة تؤخذ بإصرار قد تكون بداية لتحول كبير، وأن الثبات الهادئ أقوى من الاندفاع العابر.

وفي منتصف الطريق تحديداً، لا تحتاج إلى أن تكون كاملاً؛ يكفي أن تكون صادقاً مع نفسك، واضحاً في وجهتك، ومؤمناً بأن القادم يستحق المحاولة.

فامض بخطوات تعرف قيمتها، واترك خلفك ما لم يعد يشبهك، واحمل معك من التجارب ما يجعلك أكثر حكمة وأقل انكساراً.

وفي النهاية، ستدرك أن الطريق لم يكن مجرد مسافة بين نقطتين، بل كان رحلة صنعت منك نسخة أعمق، وأقوى، وأكثر قدرة على الوصول.

في منتصف الطريق، حين تخف وطأة البدايات ويغيب عن العين بريق النهايات، يقف الإنسان أمام نفسه أكثر وضوحاً، ويسأل: هل أواصل المسير أم أعود؟

ولعل أجمل ما في منتصف الطريق أنه لا يمنحنا إجابات جاهزة، بل يعلمنا كيف نصنع إجاباتنا بالصبر والتجربة والنضج. فليست كل خطوة نخطوها تقربنا من المكان الذي نريده، لكنها قد تقربنا من الإنسان الذي ينبغي أن نكونه.

كم من طريق ظنناه طويلاً، ثم اكتشفنا أن قيمته لم تكن في الوصول، بل في الدروس التي تركها في أرواحنا.

وفي منتصف الرحلة، نتعلم أن التعثر ليس سقوطاً نهائياً، وأن التأخر لا يعني الفشل، وأن تغيير الاتجاه أحياناً هو عين الحكمة. هناك خطوات نمشيها بثقة، وأخرى نمشيها بخوف، لكن كلاهما يصنع في داخلنا خبرة لا تُكتسب من الوقوف في المكان نفسه.

لا تنظر إلى المسافة التي قطعتها بحسرة، ولا إلى المسافة المتبقية بقلق؛ انظر إلى ما تعلمته بينهما بفخر.

فالحياة لا تقيس الإنسان بعدد خطواته، بل بقدرته على النهوض كلما أثقلته الطريق. وقد يكون منتصف الطريق هو أجمل

أيلول وخريف وحنين وورق!



● **مريم الشكيلية (سلطنة عمان)**

جاء أيلول مرة أخرى هذا العام.. جاء يجزعه طوفانا هادرا من الحنين، وأحرف الورق، والأبجديات المتلاطمة التي تضرب جدار الروح كأنها تقترع أجراس الكنائس. عاد أيلول مرة أخرى بدفء مطر كأنه يربت على أرض أحرقها لهيب حرائق الصيف والورق.

وأنا ما عدت أنا شيء ما تغير في ملامح أسطري، وأخشى أن أيلول بكل هيبتة ورقة حضوره وشعوره غير قادر على إطفاء حريق الأشهر الماضية، كأن الصيف عقد قرانه على اهتزازات الحياة الواقعية، ولم يعد قادراً حتى على إخماد النيران التي تمددت على سفوح الورق.

عاد أيلول، وكنت أعد لك سطرًا من فاكهة المفردات اللغوية المنعشة التي تعكس روح أيلول وخريف وحنين أيلول، حتى أعيد توازن الحبر بعد تلك التصدعات التي أعقبت انحصار قلبي.

عندما تجرّك عينك إلى أسفل هذه السطور المتدرجة، ككرة جليد انصهرت وأحدثه انهيار كتابي كتلك التي تحدث في أنحاء العالم بعد حدث فاصل يغير من حولك حتى طعم الفصول الخمسة.. عندما تأخذك عينك إلى العمق سوف تتنفس براعم المفردات المشرعة للحياة.

أعدك بأنني سوف أخط لك فصلاً جديداً من بهاء الكلمات، واجعلها كمزهريات ورد تليق بعقب أيلول.. أعدك بأنني سوف أعيد كتابة كل الأشياء، التي تجعلك تزهو بعد كل هذا الرماد البركاني والكتابي للحياة المعتمة.

يا صاحبي (101)!!



● **خالد أحمد اغبارية**

يا صاحبي:

مهما كان وضعك المادي، المهني، الشخصي، مركزك الاجتماعي عود نفسك إنك تقول:

اللهم إنني أعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك، وفجأة نقمته، وجميع سخطك.

اللهم أدم علينا نعمك وبارك لنا فيها واحفظها من الزوال.

لا تدري ما الذي ينجيك..

شق تمرة، كلمة طبية، تسبيحة، صلاة ركعتين في جوف الليل، إطعام مسكين أو بهيمة، تبر والديك، تغفو عمن أساء إليك وظلمك!

لعل هذه تكون سبباً في نجاتك من النار، تيسر أمورك، استجابة دعواتك، فبادر بالأعمال الصالحة قبل فوات الأوان.

لو كانت المكالمات القادمة توجع رأسك وتتعبك، لا ترد.

لو المشوار ما عاجبك وما مرتاح له، لا تروح.

لو القعدة ليست مريحة وليست سالكة، قم.

لو حسيت إنك تحارب لوحده في علاقة مؤذية، تستنزفك وتكسر، امش.. اسمع: أنت ما مجبور أبداً تتأقلم على وضع لا تريده، ولا تضغط على نفسك فوق طاقتها، ولا تعودها على أشياء لا تحبها.

يا صاحبي:

من حقل أن ترتاح.

كان سيدنا رسول الله سمحاً، ليناً، هيناً، ولا يتقل على الناس أبداً.

كان يجالس أصحابه ويمزحهم، وتمر عليه أيام دون أن يعظهم؛ مخافة أن يتسلل الملل إلى نفوسهم؛ فقد ثبت عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال: كان النبي ﷺ يَخُولُنَا بِالْمَوْعِظَةِ فِي الْأَيَّامِ، كَرَاهَةَ السَّامَةِ عَلَيْنَا (رواه البخاري ومسلم).

ولم يكن ﷺ يخرج أحداً قط؛ فإذا أراد أن يرشد أحداً أو يلفت نظره إلى خطأ ارتكبه وهو بين الناس، لم يذكر اسمه بل كان يقول: ما بال أقوام يفعلون كذا وكذا، حرصاً على مشاعره ومكانته بينهم؛ فقد روي عن السيدة عائشة رضي الله عنها قائلة: كان النبي ﷺ إذا بلغه عن الرجل الشيء لم يقل: ما

لسنا بحاجة إلى حمية جديدة..

بل إلى حياة نستطيع الاستثمار فيها



● **ماس وتد**

لن تصمد طويلاً، مهما بدت نتائجها مشجعة في البداية.

أنا أوّمن بأن النجاح الحقيقي يبدأ بتغييرات صغيرة يمكننا الاستثمار عليها. ولتحويل هذه الفكرة إلى ممارسة يومية، يمكن البدء بالخطوات التالية:

1. ابدأ يومك بكوب من الماء، ثم وزّع شرب الماء على مدار اليوم بدل الانتظار حتى تشعر بالعطش الشديد.
2. أضف الخضار إلى وجبة رئيسية واحدة على الأقل يومياً، ثم زد الكمية تدريجياً عندما يصبح الأمر أسهل.
3. خصص عشرين دقيقة للحركة، سواء بالمشي، أو صعود الدرج، أو أداء تمارين بسيطة في المنزل. المهم هو الانتظام، لا شدة التمرين.
4. تناول وجبة واحدة يومياً بعيداً عن الشاشات، حتى تنتبه أكثر إلى إشارات الجوع والشبع وتستمتع بالطعام بوعي.
5. خطط مسبقاً لوجبة أو وجبتين، خصوصاً في الأيام المزدحمة، لتقلل اعتمادك على الخيارات السريعة عندما تشعر بالجوع.
6. راجع يومك من دون جلد للذات. اسأل نفسك:

ما العادة التي نجحت في الالتزام بها اليوم؟

وما التغيير الصغير الذي يمكنني تجربته غداً؟

قد يبدأ التغيير بشرب كمية كافية من الماء، أو إضافة الخضار إلى وجبة رئيسية، أو المشي عشرين دقيقة، أو التوقف عن تناول الطعام أمام الهاتف والتلفاز، أو التمييز بين الجوع الحقيقي والرغبة في الأكل بسبب الملل أو التوتر.

قد تبدو هذه العادات بسيطة، لكنها تصبح، مع تكرارها يوماً بعد يوم، أقوى بكثير من حمية صارمة لا نستطيع الالتزام بها إلا لأسبوعين. وليس المطلوب أن نطبقها كلها دفعة واحدة؛ يمكن اختيار خطوة واحدة والالتزام بها لمدة أسبوع، ثم إضافة خطوة

جديدة عندما تصبح الأولى جزءاً طبيعياً من يومنا.

نحتاج أيضاً إلى تغيير الطريقة التي نتحدث بها مع أنفسنا.

بدلاً من أن نقول: «أنا ممنوع من هذا الطعام»، يمكن أن نقول: «أنا أختار ما يخدمني أكثر».. وبدلاً من قول: «أفسدت الحمية اليوم»، يمكننا أن نتذكر أن وجبة واحدة لا تهدم أسلوب حياة كاملاً، تماماً كما أن وجبة صحية واحدة لا تصنع الصحة وحدها.

والأهم أن مسؤولية الصحة لا تقع على الفرد وحده، فالمدرسة، والأسرة، ومكان العمل، والمجتمع، كلها تؤدي دوراً مهماً في تشكيل عاداتنا. عندما يتعلم الطفل منذ الصغر كيف يختار طعامه، ويتحرك، ويفهم إشارات جسده، فنحن لا نساعد طفلاً واحداً فحسب، بل نساهم في بناء جيل أكثر وعياً بالصحة.

وعندما توفر المؤسسات بيئة عمل تشجع على الحركة والغذاء المتوازن، فإنها لا تحسن صحة الموظفين فقط، بل تعزز الإنتاجية وترتقي بجودة الحياة أيضاً.

لذلك، أعتقد أن المرحلة المقبلة في مجال الصحة يجب ألا تركز على «علاج السممة» فحسب، بل على بناء ثقافة مجتمعية جديدة تجاه الصحة.

نحتاج إلى الانتقال من سؤال: كيف أخسر عشرة كيلوغرامات؟ إلى سؤال أعمق: كيف أبني حياة صحية أستطيع الحفاظ عليها؟ قد ينخفض الوزن ويرتفع، لكن العادات هي التي تبقى.

وإذا أردت أن تبدأ اليوم، فلا تبحث عن أصعب خطوة.

اختر عادة واحدة تستطيع تكرارها كل يوم، مثل المشي عشرين دقيقة، أو إضافة الخضار إلى إحدى وجباتك، أو تناول الطعام بعيداً عن الشاشات. ثم أضف عادة أخرى عندما تشعر أن الأولى أصبحت جزءاً طبيعياً من يومك.. الصحة لا تحتاج إلى الكمال.. إنها تحتاج إلى الاستمرارية.

وفي النهاية، لا يكمن النجاح في خسارة الوزن بسرعة، بل في بناء حياة صحية لا تضطر بعدها إلى البدء من جديد كل يوم اثنين.

●●● ماس وتد أخصائية تغذية علاجية ورائدة في الصحة المجتمعية وتغيير نمط الحياة

ستاتوس وصوره

علي ابو علي جعص
1 س

أحلى جار، وكان يحضني ويقللي كلما صادفتي هكذا كان علاء معي بوده وصدق عباراته .
كان من أحلى الفتية بين جيله. كانت طلته مثل الوردية المتحدية للزمان . ولكن شاءت الأقدار أن ...
توفي إخوته وهم في عز شبابهم، بعضهم في حوادث عمل وبعضهم بمرض مفاجئ:
عبد الكريم، عبد السلام، يوسف، مازن. رحمهم الله جميعاً.
كان الفقدان هائلاً عليه، وترك في نفسه أزمات وجراحاً لم تلتئم. ووالدته لا تزال ترقد في المشفى.
دخلت بيتهم القديم جانباً عندما سمعت الخبر، فوجدته خاليًا من كل شيء. كان الزمان قد تصخر وجفت
المكان، ولم يبق فيه إلا الذكرى.
لست أحلى جار دونك يا علاء.
وبفقدانك صار المكان أكثر وحشة، والذكرى أثقل.
رحمك الله يا علاء، ورحم إخوتك، وألهم والدتك وأهلك الصبر.
ولعن الله ظالميك.
كيف لم يلاحظوا عندما قتلوا الناس جميعاً ! كيف لم يلاحظوا أفراد الشرطة مرضك وكان
ملحوظاً لكل من صادفه !
لا حول ولا قوة الا بالله
وأنا لله وإنا إليه راجعون



Masud Ghanayim
3 ي

زعران فتيان التلال على مشارف مجد الكروم :
جرس إنذار ،وناقوس خطر بأن القادم أسوأ،ويجب أن
نمنع قدومه ...

عز الدين حوراني بدران
1 ي

مجد الكروم شامخة باهلهما.
ألف تحية للصبايا والشباب الذين واجهوا المستوطنين وقوات حمايتهم، ورفضوا التنازل عن حقنا في أرضنا، ألف
تحية لمجد الكروم وكل قرى الشاغور وكل من جاء للدفاع عن أرضنا.
هذه البؤرة هي استهداف لكل شعبنا وليس لمجد الكروم فقط، وأثبت شعبنا أن لديه الوعي الكافي لمواجهة
سياسات الحكومة الفاشية وإفشالها.
مجد الكروم عصية على الكسر
شعبنا أقوى من الفاشيين.



المسار
1 ي

يسكن في أم الفحم التي تبعد عن قرية مجد الكروم نحو ساعة وربع بالسيارة..
تواجد هنا في مجد الكروم، وشارك في المظاهرة منذ الساعة الرابعة..
أنهى مشاركته في المظاهرة، ومن ثم طاز إلى مدينة كرمييل لمتابعة قضية اعتقال الناشطة الشابة سجاد
بدران، وما يزال يتواجد امامي هنا في كرمييل حتى هذه اللحظة..
إنه رئيس القائمة المشتركة البروفيسور "يوسف جبارين - ابو تيسير"، الذي لا ولم ولن يغمض عينيه حتى الإفراج
عن "سجاد" من الاعتقال..
الله محبيك "ابو تيسير"!!!
** ظاهر ذياب / "اخبار المجد"



رياض إغبارية
1 ي

"مجد الكروم"،
اسم على مسمى...

Said Abu Shakra
2 ي

الاذاعي محمد ابو العز محاميد ابن مدينة أم الفحم، موهبة فنية استثنائية في مجال التمثيل والمسرح .
لأول مرة اكتشف هذه الموهبة الرائعة من خلال مسرحية " أغلق الملف "، من اخراج الاخ هشام سليمان ومسرح
السراج بإدارته الاخ الرائع علي عباسي .
شكر كبير لجميع الممثلين الذين ابدوا أداءة مميزة لاقى إعجاب الجميع .
مبروك لام الفحم بشكل خاص على ولادة هذه الموهبة الاستثنائية وللمسرح بشكل عام على جميع هذه
المواهب الصاعدة الرائعة .
بوركتكم جميعاً .



محمد فالح محاميد
1 س

مقتل الشاب علاء محمد موسى محاميد برصاص الشرطة..
"قتل وهو مكبل"
رحمه الله رحمة واسعة
توقفوا قليلاً عن الكلام في الخروج إلى صناديق الكنيسة
ولنخرج جميعاً متظاهرين مطالبين بحقنا في الحياة وحفظ أرواح أبنائنا وأطفالنا من أيدي الغدر والقتل كلها

فتاوى الأسبوع



(1) حالات التنازع على مجهول النسب بمختلف صور التنازع التي ذكرها الفقهاء.

(2) حالات الاشتباه في المواليد في المستشفيات ومراكز رعاية المواليد والأطفال ونحوها، وكذا الاشتباه في أطفال الأنايب.

(3) حالات ضياع الأطفال واختلاطهم بسبب الحوادث والكوارث وتعذر معرفة أهلكم، وكذا عند وجود جثث لم يتمكن من معرفة هويتها بسبب الحروب أو غيرها.

(4) لا يجوز الاعتماد على البصمة الوراثية في نفي النسب، ولا تقدم على اللعان.

يقول السائل: جرت عادة الكثيرين من الناس أنه يأتي والإمام راعع، فيكبر فوراً للركوع ويركع مع الإمام دون أن يكبر تكبيرة الإحرام وهو قائم، وهنالك من ينوي تكبيرة الإحرام والركوع بنية واحدة وهو نازل للركوع، من أجل أن يدرك الركعة؛ فما الحكم؟

الجواب: هذا خطأ شائع ينبغي لفت الأنظار إليه والتحذير منه، لأن الصلاة لا تتعقد في هذه الحالة ولا تصح. فالذي يلزم المسبوق في مثل هذه الحالة أن يكبر للإحرام، ثم بعد ذلك الإطمئنان لحظة، ثم يكبر للركوع، ولا يضر بصحة الصلاة لو ترك تكبيرة الركوع لأنها من الهيئات وليست من شروط صحة الصلاة ولا أركانها. وهذا مذهب الشافعية ومن وافقهم.

س. ما مدى حجية البصمة الوراثية (DNA) في إثبات النسب ونفيه؟

الجواب: يعتبر فحص الـ (DNA) حجية في إثبات النسب، وذلك في حال التنازع على ولد مجهول النسب أو في حال اختلاط المواليد.

ولكن لا يمكن الاعتماد على فحص الـ (DNA) لنفي نسب طفل ولد على فراش الزوجية، وذلك لأن قرينة الفراش أقوى القرائن.

جاء في قرار مجمع الفقه الإسلامي الدولي المنبثق عن منظمة التعاون الإسلامي، قرار رقم: 194 (9/20):

البصمة الوراثية من الناحية العلمية وسيلة لا تكاد تخطئ في التحقق من الوالدية البيولوجية، والتحقق من الشخصية، ولا سيما في مجال الطب الشرعي، وهي ترقى إلى مستوى القرائن القوية التي يأخذ بها أكثر الفقهاء في غير قضايا الحدود الشرعية، وتمثل تطوراً عسرياً ضخماً في مجال القيافة الذي تعتد به جمهرة المذاهب الفقهية في إثبات النسب المتنازع فيه، على أن تؤخذ هذه القرينة من عدة مختبرات. ويمكن الاستئناس بالبصمة الوراثية في مجال إثبات النسب، في الحالات التالية:

من الناس، مما يشوش على كثير من المصلين ويفوت عليه الخشوع والسكينة في الصلاة.

فقد ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة مرفوعاً: (إِذَا أَقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا تَأْتَوْهَا تَسْعُونَ، وَأَتَوْهَا تَمْشُونَ عَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ، فَمَا أَذْرَكْتُمْ فَضَلُّوا وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتَمُّوا). رواه الشيخان.

يقول السائل: متى يدرك المسبوق صلاة الجماعة؟

الجواب: إذا أدرك المصلي تكبيرة الإحرام قبل أن يسلم الإمام فقد أدرك الجماعة، فلا داعي للإستعجال والمسارة لإدراك الركعة كما يتوهم البعض لتحصيل الجماعة، قال البيجوري (287/1): يدرك المأموم فضيلة الجماعة في غير الجمعة ما لم يشرع الإمام بالتسليمة الأولى وإن لم يقعد معه، ولكن درجات من أدركها من أولها أكمل قدراً وإن تساوا عدداً.



الشيخ د. مشهور فواز

بإمكانكم أن ترسلوا أسئلتكم على الموقع الخاص بالدكتور مشهور فواز رئيس المجلس الإسلامي للافتاء www.dr-mashhour.com

تصوير: BBB GROUP



تصوير: BBB GROUP



بعد ذلك، أتيح المجال للجمهور لطرح الأسئلة، حيث شهد اللقاء تفاعلاً واسعاً حول الجوانب المالية والتنظيمية للمشروع. وقدّم طاقم عوجن إجابات مفصلة، مما عزز أهمية المشروع ودوره في توضيح المعلومات وتقريبها للجمهور.

واختتمت اللقاء بجلسات فردية بين طاقم عوجن والحضور، للاستماع إلى الاستفسارات وتحديد جلسات مرافقة لاحقة، في ظل حاجة الأهالي الكبيرة للمعلومات.

يذكر أن برنامج «بيتي الأول»، الهادف إلى تمكين العائلات في المجتمع العربي اقتصادياً ومرافقتها خطوة بخطوة في رحلة امتلاك منزل، يتيح أدوات عملية لإدارة المصاريف الجارية، وزيادة رأس المال الذاتي، وخفض النفقات الثابتة، وفهم آليات وتفاصيل قرض المشكّنة، إضافة إلى تطوير مهارات التفاوض المالي.

وتدعو عوجن العائلات الشابة والمستفيدين من برنامج «السعر للسكن» وكل من يسعى لتملك منزله الأول وسداد أقساطه باقتدار، للتوجه إليها والاستفادة من البرنامج. يذكر أن عائلات من عدة مدن وقرى عربية أخرى، تعتزم الانضمام إلى مشروع «بيتي الأول»، والاستفادة من خدماته. وستعلن «عوجن» قريباً، عن خطواتها القادمة، والبلدات التي ستنفذ المشروع فيها.

«بيتي الأول» من عوجن في أم الفحم: إطلاق برنامج لدعم العائلات في رحلة امتلاك منزلها الأول

على أهمية الشراكة مع عوجن، مشيرة إلى أن السلطة تسعى لمرافقة الأهالي حتى استلام مفتاح بيتهم. وقدّم نزار مجانة، المستشار القانوني لشركة «إخوان فتحي» إحدى الشركات المنفذة للمشروع الإسكاني في أم الفحم، شرحاً مفصلاً حول مراحل الحصول على الشقة، بدءاً من التسجيل للقرعة وحتى ترتيب الدفعات واستلام البيت، مع التأكيد على دور عوجن في تقديم الدعم الاقتصادي اللازم لتحقيق حلم السكن. أمّا مستشارة الرهن العقاري (المشكّنة) منال خوري، من طاقم عوجن، فقدّمت إلى جانب المستشار الاقتصادي أمير بلان، شرحاً حول برنامج المرافقة المالية الذي يمتد لثمانية أشهر، ويشمل استشارات مالية، ومرافقة أمام البنوك، وترتيب الدفعات والمستحقات، بهدف مساعدة المستفيدين على اجتياز مرحلة «المشكّنة» بثقة ومعرفة كاملة.

والتي تخطط لشراء أو بناء بيتها الأول، ويساعدها في تنظيم أمورها المالية، وفهم قدراتها الاقتصادية، والوصول بجهوزية أعلى لمرحلة فحص الرهن العقاري (المشكّنة).

ثم تحدث د. سمير محاميد، رئيس بلدية أم الفحم، مؤكداً أهمية التعاون بين البلدية وعوجن والمقاولين الفائزين بمشروع البناء في المدينة. وأوضح أن البلدية تعمل على تذليل العقبات وتسهيل الإجراءات لضمان حصول الأهالي على شقة العمر بالسعر المناسب والتخفيضات المطلوبة. كما أكد محاميد، على أهمية الانضمام إلى برنامج «بيتي الأول» لضمان المعرفة الكاملة، والإرشاد المهني، الذي يساعدهم على اتخاذ القرارات المالية السليمة في طريقهم إلى بيت العمر. من جهتها، قدّمت سليمة مصطفى سليمان، من سلطة التطوير الاقتصادي للمجتمع العربي، كلمة أكدت فيها

أطلقت مؤسسة «عوجن»، وهي منظمة مالية اجتماعية غير ربحية، إلى جانب سلطة التطوير الاقتصادي في وزارة المساواة الاجتماعية، وبلدية أم الفحم، الثلاثاء 15.9.2026، برنامج «بيتي الأول»، والمخصص لمرافقة العائلات الشابة التي تخطط لشراء أو بناء منزلها الأول. أقيم حفل إطلاق البرنامج، في مركز العلوم والفنون الغزالي، بمشاركة واسعة من أهالي المدينة والمنطقة، ووسط اهتمام كبير بالمشروع السكني الجديد في أم الفحم.

افتتح اللقاء بكلمة خالد حسن، مدير المجتمع العربي في عوجن، والذي رحّب بالحضور وأكد أهمية الشراكة مع البلدية وسلطة التطوير الاقتصادي، وبارك للفائزين بشقق المشروع السكني، مقدماً شرحاً موسعاً حول الخدمات التي توفرها عوجن. ولفت إلى أن البرنامج المميز، يأتي لمرافقة العائلات الشابة في المجتمع العربي،

سنانوس وصورة

اسراء محاميد ٥٢ د ٠
اعدام الشاب علاء بدم بارد هو دليل دامغ على تورط هذه الحكومة بقتل ابنائنا فحين هدا القتل وخفت شلال الدماء بمدننا الحبيبة اعاده هؤلاء ببنادقهم وكأنهم يقولون لن ندع العداد يتوقف!!!!
ولم ولن ننسى مقتل الشاب الخلق محمد محاميد الذي ازهقوا روحه بدم بارد وها هو الزمن يعيد نفسه ليؤكد تورطهم مع سبق الاصرار!!!!!!



نهال رحاب ابو جهر 3 ي ٠
اللي عم بصير بمجد الكروم لازم يقلقنا كلنا، مش بس اهل مجد الكروم !!
مجموعة مستوطنين اقامت بؤرة بمنطقة ضمن نفوذ البلد، نصبت خيام وبلشت تثبت وجودها بالمكان، وسط حديث عن ارتباط افراد منها بـ"מלאי הגבעות" فتيان التلال
واذا في اشي تعلمناه من اللي بصير بالضفة، فهو انه البؤر ما بتلش مستوطنة كبيرة بيوم وليلة، بتلش بخيمة، بوجود صغير، بمحاولة فرض امر واقع، وبعدها يتكبر
عشان هيك، الموضوع مش بس قصة قطعة ارض بمجد الكروم السؤال الاكبر هو: هل احنا قدام محاولة لنقل نموذج البؤر الاستيطانية من الضفة لقلب الجليل؟
وجود مجموعات استيطانية بهالشكل بين بلداننا وع اراضينا مش لازم يتحول لمشهد عادي تتعود عليه أو نتعامل معه كخبر عابر!
اليوم مجد الكروم، وبكرا وين؟

غسان منير ١٢ س ٠
عمارة "السعادة" دفنت تحتها 21 ضحية - اعراض جانبية
12 طفل و 6 نساء
لكم الله يا اهل القطاع

Mohammad Khateeb ١٣ س ٠
قبل أن تعد سموتريتش جمهوره بعشرات المستوطنات في الجليل والنقب، على حساب أرض العرب وحقهم في وطنهم، فليذكر أن حكم اليمين نفسه دفع آلاف الإسرائيليين إلى الرحيل من البلاد، على سموتريتش أن يفكر كيف يجدهم أولا كي يستوطنوا. في 27 أكتوبر صوتنا مصري لمستقبلنا

Thabet Abu Rass ١٠ س ٠
إذا كنتم الجيش "الاكثر اخلاقا في العالم" ومنعتم الصحافة العالمية من تغطية الاباده في غزه لماذا تخافون من فيلم نازا؟

DrZiad Mahameed 4 ي ٠
مجتمعنا ينزف :
شبهات لجريمة قتل ثلاثية: العثور على 3 جثث متفحمة داخل مركبة اشتعلت فيها النيران في منطقة مفتوحة بين باقة الغربية وجت!

محمد أمّ زبيدات 3 ي ٠
4 أخبار ورا بعض بتسمّ البدن خلال الـ 24 ساعة الأخيرة:
■ مقتل 3 أشخاص حرقاً في سيارة قرب باقة جت!
■ مستوطنو فتيان التلال التابعين لسموتريتش يقيمون بؤرة استيطانية على أراضي مجد الكروم!
■ مئات المتطرفين يقتحمون الأقصى المبارك!
■ ظروف قاسية، أوضاع صحية وانتهاكات متواصلة يتعرض لها الأسرى في سجن عوفر!
أولاً..
الله يسامح اللي كان سبب بمجيء هذه الحكومة الفاشية..
ثانياً..
الله يسامحنا إذا ما بنطلع كلنا بالانتخابات عشان نقلعهم وننتقم منهم!

حسين رميلي ٢٠ س ٠
يحدثني صديق...
"نفسى اشوف حد من اللي مقاطعين الانتخابات؛ عالأقل يواجه بن غفير او جرافات الهدم ويوقف قدامهم لو مرة وحده".
الأمر واضح: عدم التصويت معناه ودنا نفس الحكومة ونفس السياسة كمان مرة..
المطلوب: كلنا طالعين نصوت يوم 27/10

Ahmad Asadi 4 ي ٠
على مستوى الفرد والمجتمع شتان بين من يجعل من نفسه رقما صعبا لا يمكن تجاوزه فيعطي الحل ويشخص الدواء وبين من يكتفي بتشخيص الداء

Mohamad Saleh Agbaria 2 ي ٠
نقطة ضوء على مسيرة الاعلامي والفنان محمد أبو العز محاميد، وللمتابعين الحقيقيين للحراك الفني والمسرحي والثقافي العربي، هذه هي الحقائق:
بدأ مشواره في مسرح الميادين - أم الفحم، وشارك في عدد من الإنتاجات.
ثم جاءت قفزته النوعية بطولته في مسرحية «المريض الوهمي» من إنتاج المسرح العربي - أم الفحم، وتبعها مشاركات في إنتاجات لمسارح أخرى...
هذه المسيرة موثقة على الخشبة وفي البرامج والصحافة، ومن لا يعرفها فالأجدر به أن يسأل قبل أن يكتب.



اسعد ابو اكرم عسليّة 5 ي ٠
هدم وخراب لبيوت ليست سياسة جديدة، الجديد ان يتفاخر بن جفير ويعتبرها من ضمن إنجازاته.
مشارك في 10.27 لاسقاطه في يوم لا ينفع الندم.

اختبار حقيقي جديد: الأحمر الفحماوي يواجه هبوعيل باقة الغربية في مباراة صعبة ومهمة لحساب الجولة الثالثة



تصوير: الزميل ظافر محاميد

وتحويل التأخر بالنتيجة إلى فوز لا يصنعه إلا فريق متين الذهنية ومؤمن بقدراته». وأضاف تومر كاشطن قائلاً: «بات من الضروري تمرير عقود اللاعبين بيرتس وماجيو في سلطة مراقبة الميزانيات، كون هذه الخطوة ستزيد حجم الخيارات وتمنح الفريق قيمة فنية أخرى، فضلاً عن أنهما لا بد أن يصنعا الفارق، فوجودهما ضمن الكادر الأول بات مطلباً مركزياً نحو تحقيق الأهداف المنشودة».

وحول المباراة أمام هبوعيل باقة الغربية، رد تومر كاشطن قائلاً: «مقومات الفوز في الكرة المستديرة قاعدتها الأساسية الذهنية القوية والإيمان بالنفس والتسلح بالأداء الرجولي والرفيع، والأهم الحفاظ على نظافة الشباك واستغلال الفرص المتاحة، وهي أمور يدركها لاعبونا، الذين يعلمون مدى أهمية النقاط ومغزاها في هذه المرحلة الدقيقة والحساسة». وعن أهداف فريقه في الموسم الجاري، قال تومر كاشطن: «الأهداف واضحة ولا مجال لذكرها في الصباح والمساء، نحن قادرون للمنافسة على بطاقة الارتقاء والعودة إلى الممتازة، وعملنا طويلاً لتجهيز فريق لهذه الغاية، مع العلم أن فرقاً أخرى تتطلع للارتقاء والمنافسة في القمة».

على قرار لجنة الطاعة بتخسير فريقها إدارياً مبارياته أمام هبوعيل نوف هجليل، لإشراك لاعب خلافاً للقانون والأنظمة، في ظل آمال بأن يُقبل الاستئناف وتتم إعادة نقطة للفريق، من شأنها أن تلعب دوراً مركزياً في سياق القمة المحموم. وقبل أن ينطلق الموسم، لكم في الاكتظاظ في المراتب الأولى أكبر شاهد ودليل على أن الموسم الحالي سيشهد تقلبات في الصدارة من أسبوع إلى آخر، على غرار لعبة الكراسي الموسيقية.

وفي السياق، فإن إدارة الأحمر تضع تمرير عقود اللاعبين أوري ماجيو وعوز بيرتس على رأس جدول أعمالها، إذ ليس سراً أن غياب السيولة المالية يقف حائلاً أمام المصادقة على عقديهما في سلطة مراقبة الميزانيات، على الرغم من أن المسؤولين في الأحمر بادروا بحملة تبرعات مكثفة بهدف جمع الأموال وتمهيد الطريق أمام إزالة عقبة تمريرهما، مع العلم أن عقد الظهير الأسير توفيق دبابسة تمت المصادقة عليه، ما مكن اللاعب من المشاركة في المباراة أمام شباب طمرة في الجولة الأخيرة.

وفي حديث مع «المسار الرياضي»، قال مدرب الأحمر تومر كاشطن: «الفوز على طمرة كان من الممكن أن ينتهي بنتيجة أكبر، لولا غياب اللمسة الأخيرة،

ومعقدة، وتزيد من الضغوط المحيطة بصفوفه. وفي البيت الحمرأوي، يؤكدون جاهزية فريقهم للمباراة، وينظرون إلى منافسهم باحترام وتقدير، كفريق ليس من السهل اجتيازه وحصد العلامة الكاملة أمامه، وعليه فإن الفريق سيحرص على أن يكون في أعلى درجات تأهبه بدنياً وفنياً وذهنياً، لإبقاء النقاط كاملة في عرينه.

ومن المرجح أن يخوض الأحمر اللقاء بأقوى تشكيلة ممكنة، معتمداً على المعنويات العالية التي اكتسبها جراء الفوز على شباب طمرة، وعلى الحالة النفسية المرتفعة لدى مهاجم الجناح الهجومي أحمد دراوشة، كونه قص شريط أول أهدافه في الدوري بقميص الأحمر، ما قد يدفعه إلى البحث عن المزيد لتأكيد أحقيته في ارتداء القميص الأول.

وفي القلعة الحمراء، يعولون على مؤازرة جماهيرية واسعة لدعم الفريق والوقوف إلى جانبه في واحدة من المباريات الأشد وطأة في جولات البداية، ويرون أن الحضور الجماهيري المكثف بات ضرورياً ومطلباً أساسياً لحصد كامل النقاط، لما لوجوده من انعكاسات إيجابية مالياً ومعنوياً، وتبعات مهمة على مشوار الفريق في الدوري.

إلى ذلك، فإن إدارة الأحمر كانت قد قدمت استثناءً

اختبار جديد محفوف بالخطورة والصعوبة ينتظر الأحمر الفحماوي يوم غد السبت، عند الساعة التاسعة مساءً، عندما يستضيف هبوعيل باقة الغربية على استاد السلام، في مواجهة بالغة الأهمية والتعقيد، تحمل في طياتها الكثير من الحسابات، وقد تشكل مفترق طرق حقيقياً أمام تطلعات الفريقين وطموحاتهما في منافسات الدوري، إذ إن الأحمر سيدخل أجواء المباراة وهو يدرك أن أي نتيجة غير الفوز من شأنها أن تبعده مبكراً عن صراعات القمة، وتوسع الفارق بينه وبين أصحابها، لا سيما في ظل احتدام المنافسة منذ الجولتين الأولى، بعدما نجحت خمسة فرق في حصد العلامة الكاملة وتحقيق انتصارات متتالية بنسبة نجاح بلغت مائة بالمائة. ومن هنا، تبدو النقاط الثلاث مطلباً ملحاً للأحمر، حتى لا يجد نفسه مضطراً إلى ملاحقة قطار القمة منذ الأمتار الأولى للموسم.

في المقابل، يدخل الفريق الضيف من باقة الغربية المواجهة وفي رصيده نقطة واحدة، جمعها من تعادل وخسارة، ما يجعله أمام مهمة شائكة وعصية، تقتضي بذل قصارى الجهود للعودة بالنقاط، وتحقيق فوزه الأول في الدوري، تفادياً للدخول في دوامة النتائج السلبية، التي قد تضعه في حسابات ضيقة

وإمكاناته المتطورة، أن يسجل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه، عندما سنجت له في الدقيقة الـ78 فرصة مثالية من داخل صندوق الجزاء، ومن بلاطه المحبة التي تميز أهدافه وطريقته وأسلوبه في اقتلاع الشباك، إلا أن تصويته علت إطار المرمى وذهبت إلى الفضاء الخارجي.

وبعد إهدار الفرصة، واصل الفريقان البحث عن هدف الفوز، قبل أن ينجح إيسويتش في خطف الهدف الثالث في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، حاسماً المباراة لمصلحته بنتيجة 3-2، وملحقاً الخسارة الثالثة بكريستال بالاس، الذي تجمد رصيده عند النقطة الثالثة في المركز الـ16.

وبرغم الخسارة، شكل الهدف الأول لخلايلة بقميص بالاس محطة معنوية مهمة في مشواره الجديد، لا سيما أنه جاء بعد مشاركته أساسياً وإظهاره حضوراً هجوماً لافتاً، إلى جانب تحركاته المستمرة ومحاولاته للوصول إلى المرمى وتهديد دفاعات المنافس.

كما حصل خلايلة على تقييمات جيدة عقب المباراة، في ظل ظهوره بصورة لافتة وفرض حضوره بوتيرة متصاعدة، وهو ما يعزز آماله في تثبيت مكانه ضمن التشكيلة ومواصلة تسجيل حضوره الهجومي خلال الجولات المقبلة.

فتح النجم العربي عنان خلايلة ملفه التهديفي وحسابه مع فريقه الجديد كريستال بالاس، بتسجيله باكورة أهدافه بقميصه، في المباراة التي خسر فيها فريقه أمام إيسويتش تاون بثلاثة أهداف لهدفين، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي.

وجاء هدف خلايلة في الدقيقة الـ14 من عمر المباراة، بعدما أطلق قذيفة ماهرة وخادعة عجز حارس مرمى الضيوف عن احتوائها، مانحاً فريقه هدف التقدم، ومسجلاً أول أهدافه بقميص كريستال بالاس، ليترجم حضوره الهجومي المتصاعد منذ انضمامه إلى الفريق. وكان بالاس البادئ والسباق إلى هز الشباك وفتح باب التسجيل، قبل أن ينجح إيسويتش في العودة إلى أجواء اللقاء وقلب النتيجة، مستفيداً من النقص العددي في صفوف أصحاب الأرض، بعد إبعاد أحد لاعبي بالاس في الدقيقة الـ34، ما أجبر الفريق على خوض القسم الأكبر من المباراة بعشرة لاعبين.

وعلى الرغم من ذلك، لم يستسلم كريستال بالاس، ونجح في العودة إلى المباراة وإدراك التعادل 2-2 في الدقيقة الـ75، لتشتعل المواجهة في ربع الساعة الأخير، ويبحث الفريقان عن هدف الحسم والنقاط الكاملة. وكان بمقدور خلايلة، الذي أكد أن النزعة الهجومية كامنة في قدميه وتشكل جزءاً لا يتجزأ من مهاراته



هدف أول
لعنان خلايلة
في قميص كريستال
بالاس الإنجليزي



احفر بئر صدقة جارية باسم من تحب



ونهدیه مجسمًا تذكاريًا
أنيقًا وشهادة فخرية موثقة

الشيخ محمد: 0542425187 المكتـب: 04 - 6521114
عمر فياض: 0509961004 خاص للأخوات: 0528585872

اتحاد أبناء سخنين في ورطة: نزيف النقاط يتواصل وحسابات القاع تضيق



تصوير: الزميل حجاج رحال

اللحظة لم يرتق إلى مستوى الآمال والتوقعات، ولا يمكن تجاهله أو غض الطرف عنه.

وفي غضون ذلك، من المقرر أن يواجه اتحاد أبناء سخنين فريق هبوعيل رمات غان، العائد إلى دوري الأضواء، والمتنمش من فوز أول حققه في الجولة الأخيرة على مكابي نتانيا بهدفين نظيفين، يوم غد السبت عند الساعة السابعة والنصف على استاد الدوحة، وتشكل المباراة فرصة ذهبية أمام الفريق السخيني لاستعادة عافيته وتوازنه، ووضع حد لمسلسل النتائج السلبية، والدخول من جديد إلى أجواء الدوري بمعنويات مختلفة، خصوصاً أن المواجهة تكتسب أهمية مضاعفة وتندرج تحت عنوان مباراة بست نقاط، في ظل حاجة الفريقين الماسة إلى الفوز.

وفي سخنين، يؤكدون أن حظوظ فريقهم في اجتياز عقبة هبوعيل رمات غان كبيرة، لا سيما إذا حظي بالدعم والمؤازرة الجماهيرية المطلوبة من أنصاره في المدينة ومن مشجعيه في مختلف البلدات العربية، باعتبار أن ذلك بات واجباً وطنياً من الدرجة الأولى، وأن انتشاله من أزمته يُصنف كتحد هائل لأكثر من مليوني عربي يعيشون في البلاد، ويُندرج ضمن المسؤولية العظمى التي تستوجب تضافر الجهود والالتفاف حوله ومدّه بالدعم والمؤازرة حتى يستعيد عافيته ويخرج من عنق الزجاجة، نحو فترة تعيد الهيبة والكبرياء لفريق قد يقع لكنه لا ينكسر، مهما استعصت الحلول وتمردت المستديرة وأدارت ظهرها له.

فالفريق السخيني مرآة لواقع العرب في البلاد، وصورة مصغرة تعكس مدى قوتهم وما يتحلون به من عزيمة وإصرار على التضافر ورص الصفوف والتكاتف خلف فريقهم، في دعم فريق يحكي ويسطر، منذ عقود، تاريخ الآباء والأجداد على الصفحات الخضراء من الميادين الكروية.

انزلاق فريقهم من خسارة إلى أخرى، على الرغم من الحاجة الملحة إلى تعاقبات نوعية تضيف الجودة والقيمة، لا إلى صفقات لمجرد التعاقد وإكمال القائمة. وفي المقابل، ومن الطبيعي والمنطقي، أن يجد لاعبو الفريق المحليون وأبناء الوسط العربي أنفسهم مطالبين بالرد على التساؤلات التي تُطرح حول تواضع مستوياتهم وحجم مسؤولياتهم عما يعيشه الفريق من نزيف نقطي متواصل يتدفق أسبوعاً بعد آخر، فمردودهم حتى

على حالها دون أن يطرأ ما يغير المشهد، فالفريق، في ظل إغلاق شبك الانتقالات، قد يجد نفسه مضطراً إلى إحداث هزة تعيد ترتيب الأوراق وتفتح الأبواب أمام أجواء جديدة ومغايرة، ما يجعل احتمال الفراق قائماً ويلوح في الأفق بقوة، وقد تكون المباراة المقبلة أمام هبوعيل رمات غان بمثابة مقياس حقيقي لمدى صبر الإدارة، ومحطة نحو اتخاذ قرارات حاسمة وجريئة.

وفي اتحاد أبناء سخنين، لم يستوعبوا بعد سهولة

تجرع اتحاد أبناء سخنين، السفير العربي الوحيد في الدرجة العليا، حنظل الخسارة ومرارتها للمرة الثالثة على التوالي، لتزداد معاناته وتتفاقم أوضاعه صعوبة وتعقيداً على سلم الترتيب، في ظل امتلاكه نقطة واحدة فقط وتذيله جدول الدوري.

وكان المستفيد الأكبر من الهفوات المتلاحقة والمتراكمة، التي تعصف بالفريق السخيني، هبوعيل حيفا، الذي نجح في تحقيق فوز سهل ودون عناء أو مجهود يُذكر على ضيفه، بثلاثة أهداف لهدف، لحساب الجولة الخامسة من دوري الأضواء، مطلع الأسبوع على استاد سامي عوفر العصري.

وجراء هذه الخسارة الموجهة، تضاعف منسوب الخوف والقلق على مستقبل الفريق السخيني في الدوري، ومدى قدرته على تجاوز أزمته العvisية، خصوصاً أن النتائج الخجولة والباهتة التي يسجلها مع بداية الموسم وانطلاق منافساته تفتح باب التساؤلات على مصراعيه: هل ما يمر به الفريق كبوة عابرة سرعان ما ستبتد غيومها وينجح في احتوائها، أم أنها أزمة ضاربة الجذور وورطة خطيرة يستعر أوارها من جولة إلى أخرى، ويشتد لهيبها مع إطلالة كل جولة جديدة؟ وبحسب لغة الأرقام والمعطيات الساكنة والمتجمدة في الحصيلة النقطية للفريق، فإن فك الشراكة مع المدرب يوسي أبو كسيس لا يبدو حدثاً مستبعداً، خصوصاً في حال واصلت النتائج تدهورها وانحدارها، وبقيت الأمور

على وقع تعادل ثانٍ على التوالي.. الأصفر الفحماوي في ضيافة المتصدر عيروني



تصوير: الزميل ظافر محاميد

لأنفسهم، كونها كانت ستساوي أهدافاً ونقاطاً. إلى ذلك، يحل الأصفر ضيفاً على المتصدر «عيروني» نيشر، صاحب المرتبة الأولى برصيد ست نقاط، اليوم الجمعة عند الساعة 11:50 ظهرًا على ملعب نيشر.

وفي الأصفر الفحماوي، يتعاملون مع اللقاء باعتباره امتحاناً صعباً أمام متصدر فرض نفسه بقوة منذ البداية، ويحمل طموحات كبيرة بالمنافسة في القمة وشق طريقه نحو الممتازة، ولذلك سيقا تل للحفاظ على إيقاع انتصاراته. إنهم بصدد مواجهة فريق طموح أعد العدة للمنافسة والارتقاء، ويسعى إلى الاستمرار في نغمة الانتصارات، بيد أنه سيواجه فريقاً قادماً لفرض كلمته وشخصيته الكروية، واضحاً خطف النقاط الثلاث هدفاً واضحاً، وطامحاً إلى مباغته المتصدر وإلحاق الخسارة الأولى به في الدوري ولو في عرينه، في مسعى لفتح صفحة جديدة والعتور أخيراً على بوابة الانتصارات.

وفي حديث مع «المسار الرياضي»، قال قلب الدفاع المتأخر للفريق ومتوسط ميدانه الدفاعي محمد درويش: «كل من شاهد المباراة أمام نفيه شانان أكد أحقيتنا بالفوز الذي طار من أيدينا بصورة غريبة، إذ فرض فريقنا أسلوبه وإيقاعه في الحصة الثانية، وأجبر الضيوف على التمرس في اللواء خوفاً من الهزيمة».

وأضاف محمد درويش قائلاً: «أنا لاعب بصحة تامة ولا أعاني من أية إصابة تُذكر، وتعاقدت مع الأصفر للمساهمة في مشواره، وفي أن يكون من الفرق الصلبة وذات الشأن والمنزلة الرفيعة في الدوري». ومضى محمد درويش يقول: «أهدافنا في الموسم الجديد ليست متواضعة، فالعيون والقلوب تغازل مرتبة رفيعة ومرموقة على اللائحة، وبقينا أن فريقنا، مع اكتساب لاعبيه عاملي الانسجام والترابط، سيكون الأشد وطأة في الدوري والأعلى صوتاً».

وحول المباراة أمام «عيروني» نيشر، متصدر اللائحة، قال محمد درويش: «مع كل الاحترام لفريق «عيروني» نيشر وبقية الفرق، الأصفر الفحماوي يتطلع إلى الفوز ويضع النقاط الثلاث نصب عينيه في كل مباراة، وهدفنا واضح لا لبس في شكله ومضمونه: القتال والمحاربة على النقاط. نعم، نحن بصدد مواجهة فريق في أوج أدائه ومعنوياته ويتصدر اللائحة، لكن ذلك لا يعني أن الأصفر لا يحمل في جعبته آمالاً وتفاؤلاً في محاولة إحراجه في بيته، والعودة مع غلة كاملة تثري وترفع من مداميك حصاده النقطي».

يعود من بعيد. وفي البيت الصفراوي، يؤكدون أن فريقهم لن يكون رقماً سهلاً في معادلة الدوري، على الرغم من ارتدائه ثوباً جديداً على مستوى الكادر والتشكيلة، وفي ظل التغييرات الكثيرة التي طرأت على ملامحه وهويته الفنية، مؤكداً أن هذا التغيير لا يعني التنازل عن الطموح أو الحضور التنافسي، بل يمثل محاولة لبناء فريق أكثر تماسكاً وقدرة على مقارعة الفرق المنافسة.

وفي الأصفر، تتجه البوصلة والمساعي نحو تعزيز الحلقة الهجومية بمهاجم له أسنان ومخالب، يعرف كيف يصطاد الشباك، ويشكل حلّاً لقضية الفريق الأولى، وهي التقاعس في استغلال الفرص السانحة. فلو جمع الأصفر حصيلة الفرص والهجمات التي أهدرها لاعبوها في جولاتي البداية أمام مصمص ونفيه شانان، لضربوا كفاً بكف ندماً وحسرة، في حين أنهم لو أحسنوا استغلالها لصفقوا

اللقاء لصالحه، وإثراء رصيده النقطي بنقطتين إضافيتين. وفي الأصفر، شعروا بقدر من الارتياح والطمأنينة إزاء مردود لاعبي التعزيز الجدد، لا سيما المخضرم محمد درويش، الذي ما إن وطئت قدمه أرض الملعب حتى ضبط الإيقاع في الحلقة الدفاعية ومنحها التوازن والصلابة، فأرضاً شخصيته وخبرته بأداء مسؤول ينم عن قشاش ولاعب وسط دفاعي لا يعرفان الحلول الوسطى مع مهاجمي الفريق المنافس. كما تألق محمد أبو علي بانطلاقاته الصاخبة عبر المحور الأيسر، والتي شكلت مصدر قلق وصداع لدفاعات الضيوف، وكانت إحداها بمثابة الشرارة التي ساهمت في طليخ هدف التعادل. إلى جانب ذلك، برز التحرك الزبقي لهاني عبدالله، فيما تجلت روح الانتماء والولاء لدى هاني صفوري، صاحب هدف التعادل، الذي أهدى فريقه نقطة ثمينة في أمسية لم يكن فيها الأصفر في أفضل حالاته، لكنه عرف كيف

عاد الأصفر الفحماوي ليقع في فخ وشرك التعادل من جديد، وللمباراة الثانية تواليًا، وهذه المرة أمام ضيفه مكابي نفيه شانان، بهدف لثله، لحساب الجولة الثانية من عمر الدوري، ليرسو رصيده النقطي عند نقطتين اثنتين، محتلاً المرتبة التاسعة، ومؤجلاً رحلة البحث عن تذوق حلالة انتصاره الأول إلى إشعار آخر.

وظهر الأصفر في المباراة منفصم الشخصية، حيث بدا في الشوط الأول بعيداً عن مستواه، مفتقداً للانسجام والترابط، ما أتاح للفريق الضيف فرض إيقاعه والسيطرة على مجريات اللعب، قبل أن يترجم أفضليته إلى هدف السبق.

لكن الأصفر استعاد عافيته بعد الاستراحة، فخرج من قوقعته ورفع نسق اللعب، ليسحب البساط من تحت أقدام ضيفه، مستغلاً تبديلات ناجحة للطاغم الفني، منحت الفريق دماً جديداً وحيوية افتقدتها في الشوط الأول، وغيّرت من شكل الفريق الهجومي، إذ مع دخول المحرب محمد درويش ولاعبي الوسط محمد أبو علي وهاني صفوري، انقلبت الموازين، ولم يعد محو تقدم الضيوف بهدف إلا مسألة وقت، ليأتي الرد سريعاً ومحسوباً بقذيفة البديل الطري هاني صفوري، الذي نجح في هز الشباك بكرة خادعة وقوية من داخل صندوق الجزاء، معادلاً النتيجة بهدف لثله، في دقائق قاتلة، وفي مباراة شدت الأنظار حتى الأنفاس الأخيرة، بالنظر إلى أنها جاءت مفتوحة على كافة الاحتمالات، وكلا الفريقين بحث عن الحسم أكثر من منطق التعادل.

وكان لافتاً أن الأصفر لا يزال بحاجة إلى ترميمات وإعادة صياغة في حلقة الهجومية، في ظل افتقاده مهاجماً برتبة أهداف يمتلك حساً تهديفياً وغريزة هجومية، وهو ما ظهر جلياً خلال أطوار المباراة، إذ لو توافرت هذه المعطيات في الخط الأمامي، لكان بمقدور الأصفر حسم

فيرجى التوجه إلى محل «حلويات احمد
المحروم النابلس» فب، ام الفحم لأستلام الهدية.

		7		5			4	8
								9
4			1	2		7		
2		4		6		9		5
	6			7		4		2
		8				3	6	
3	2					8		
							7	
					1			

חמלות מזהלתה פי סובר פארם אמ הפחם

אם הפחם - מועם ספיפן , 077-8881290

מוקף ואסע לסיפארט

נחטרם הוופטת הפטיה לטנאפיק המרזע: קללפית | מקאפ | מלוחפדת | ללחופית ווופטת חלומה

SUPER 5

סנו סופט
נייר טואלט לבן
32 גלילים



29.90 ₪

קוטקס
תחבושות* היגייניות



מחיר ליחידה

9.90 ₪

*לא כולל תחבושות לאחר לידה

אורל בי
3D WHITE ADVANCED
3D WHITE/EXPRESS
משחת שיניים להלבנה
מיל 75



מחיר ליחידה

18.90 ₪

סוד
מרכז מרכז לכביסה
850 מיל



מחיר ליחידה

9.90 ₪

לייף קידס
מגבונים לחים דיסני
מארז רביעייה



מחיר למארז רביעייה

13.90 ₪

ד"ר פישר
אולטרה סול
ספרי שקוף/תחליבי
SPF50+/50+
מיל 300



מחיר ליחידה

47.90 ₪

so.ko
קפסולות ויסמן C/
חומצה היאלורונית/סרמידיים
לייף מגבות יבשות
לניקוי הפנים 50 XL יחידות



מחיר ליחידה

34.90 ₪

LifeStyle
וגם, בלעדי ללקוחות

ד"ר פישר
אפקטיב קר תחליב רחצה
מיל 700



9.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
לייף
PURE CLEAN
נייר טואלט דו שכבתי
מהדורה מזהבת
24 גלילים



מחיר לאחר
הנחת קופון

18.90 ₪

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
NutraZen
מלח ורוד
מההימלאיה
דק/קט
1 ק"ג



מחיר לאחר
הנחת קופון

7.90 ₪

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
צוקטה
שוקולד מריר 54%
100 גרם
אריזת רביעייה



מחיר לאחר
הנחת קופון

21.90 ₪

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
קנור
מרוק דגש מרוק
דך בטעם עוף
גרם 480



מחיר לאחר
הנחת קופון

7.90 ₪

מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
לייף
מכונת תספורת
ועיצוב דקן
1 in 2 PRO



מחיר לאחר
הנחת קופון

109.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז פידן ידני 12 סכינים/
Labs 5 סכינים
עם 90 פילינג/
Labs 9 סכינים
עם 90 פילינג



מחיר לאחר
הנחת קופון

129.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
קנדי
הקומקום הבריאותי
ללא ביספנול A
ליטר 1.7



מחיר לאחר
הנחת קופון

69.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 2 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פאם
תרכיסי שמן קנולה/
קנולה חמאה/
שמן זית
מיל 148



מחיר לאחר
הנחת קופון

12.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 3 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 3 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 3 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 3 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז פידן ידני 12 סכינים/
Labs 5 סכינים
עם 90 פילינג/
Labs 9 סכינים
עם 90 פילינג



מחיר לאחר
הנחת קופון

129.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.



מחיר לאחר
הנחת קופון

129.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.



מחיר לאחר
הנחת קופון

9.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.



מחיר לאחר
הנחת קופון

7.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.



מחיר לאחר
הנחת קופון

28.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.



מחיר לאחר
הנחת קופון

28.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.



מחיר לאחר
הנחת קופון

11.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.



מחיר לאחר
הנחת קופון

23.90 ₪

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מארז 6 יחידות במלאי בכל מוקף
מוגבל למימוש קופון אחד ללקוח
חוקי בן התאריכים 16.09.26-22.09.26
או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם.
אין כפל הטבות תחת שנות במחירי
המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת
ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על
המערך/בסמך.

לפירוט הסנפיים נמכרים המותמים שבמבצע ולשירות לקוחות: 09-9725151. בתוקף עד 22.9.26 או עד גמר המלאי, המוקדם מבניהם. ההטבות המופיעות ללקוחות לייף סטייל מותנות בתשלום בכרטיס אשראי לייף סטייל בלבד. הנפקת הכרטיס וגובה המסגרת כפופים לשיקול דעת המנפיקה ישראלכרט בע"מ ואי פרימיים אקספרס בע"מ ואי הבנק ובכפוף לתנאיה. אי עמידה בפירעון ההלוואה או האשראי עלולה לגרום חיוב בריבית פיגורים והלכתי הצאה לפועל. הרכישה מוגבלת ל-4 יחידות ללקוח. המבצע תקף רק בחנויות בהן נמכר המוצר. אין כפל הטבות תחת שנות במחירי המערך לפני הנהגה בין חנות הרשת ולפיקר, מחיר לפני הנהגה שצג על המערך/בסמך. (1) ייתכנו מקרים בהם המחיר הקודם בחנות מסוימת היה נמוך מהמחיר במדועה, שאינו בגדר מבצע בחנויות אלה. (2) בחנויות בהן מדובר במחיר מבצע, המחיר הקודם בחנות יוצג על המוצר או בסמך.

סופר-פארם

shop.super-pharm.co.il | להורדת האפליקציה | בסניפי סופר-פארם | LifeStyle : 8100 | להצטרפות לכרטיס אשראי